

Romanförlag och Romanblad

**Supplement
till
en något spretig bibliografi**

Lars-Erik Nygren

Romanförlag och Romanblad.

*Supplement
till
en något spretig bibliografi.*

Lars-Erik Nygren

Omslagsillustration:
Häftesomslag till Nordiska Konstförlagets Vilda Västern- och
kriminalhäften från 1924 (sidan 16).

ISBN 978-91-639-1721-9

Avslutad 2016-08-13
Eftertryck förbjudes – men det går bra att citera med angivande av källan!

© Lars-Erik Nygren
Tågvirkesgatan 2
232 35 ARLÖV
040 – 46 14 79
lars-erik.nygren@comhem.se

Tryck
Mediatryck, Lund 2016

Inledning

I bibliografin "Romanförlag och Romanblad. En något spretig bibliografi" (2015) redovisades utgivning m. m. från några s. k. kolportageförlag samt innehållet i ett antal följetongstidskrifter. En del uppgifter i bibliografin var ofullständiga. Kanske borde jag gett mig mer tid för att söka uppgifter, men jag bedömde då att jag var vid vägs ände. Så var inte fallet! Fler uppgifter och fler utgåvor har hittats och redovisas här i detta supplement.

Jag har också lyckats få fram mer uppgifter om ett av de centrala förlagen från kolportageindustrins era, A. Eichler, vilka redovisats i en liten skrift "Alwin Eichler och Nick Carter- och Buffalo Bill-häftena från Nick Carters förlag i Malmö 1908-1909" (december 2015). Några av dessa uppgifter om Eichlers förlag återfinnes även här, i avsnittet om Andersson & Co Bokförlag.

Dessutom har tillagts uppgifter om ytterligare ett antal följetongstidskrifter, främst från 1870-talet till början av 1900-talet. De har sorterats efter första utgivningsår för att om möjligt ge en kronologisk bild av innehållet.

Rimmer Sterk, Nederländerna, och Jean Francois Le Deist i Frankrike har bidragit med underlag, illustrationer och tips om litteratur. Jim Vigren tipsade om var jag kunde finna uppgifter om Nordiska Konstförlagets bakgrund under Tingsryds- och Malmö-åren. Från Universitetsbiblioteket i Lund har jag lånat böcker och häften som saknats i min egen samling och dessutom fått hjälp från vänlig och kunnig personal. Tack till alla för uppgifter och stöd och uppmuntran!

Fortfarande finns mycket mer att undersöka och dokumentera när det gäller underhållningslitteraturen från slutet av 1800-talet och början av 1900-talet. Några skrifter har inte undersökts då jag inte haft tillgång till dem: *Nytt Illustrerad Romanbibliotek 1878-1881*, som inte finns på UB i Lund; *Svarta Katten 1905* har jag bara sett nr 1 av - kom det ut flera?

Lars-Erik Nygren

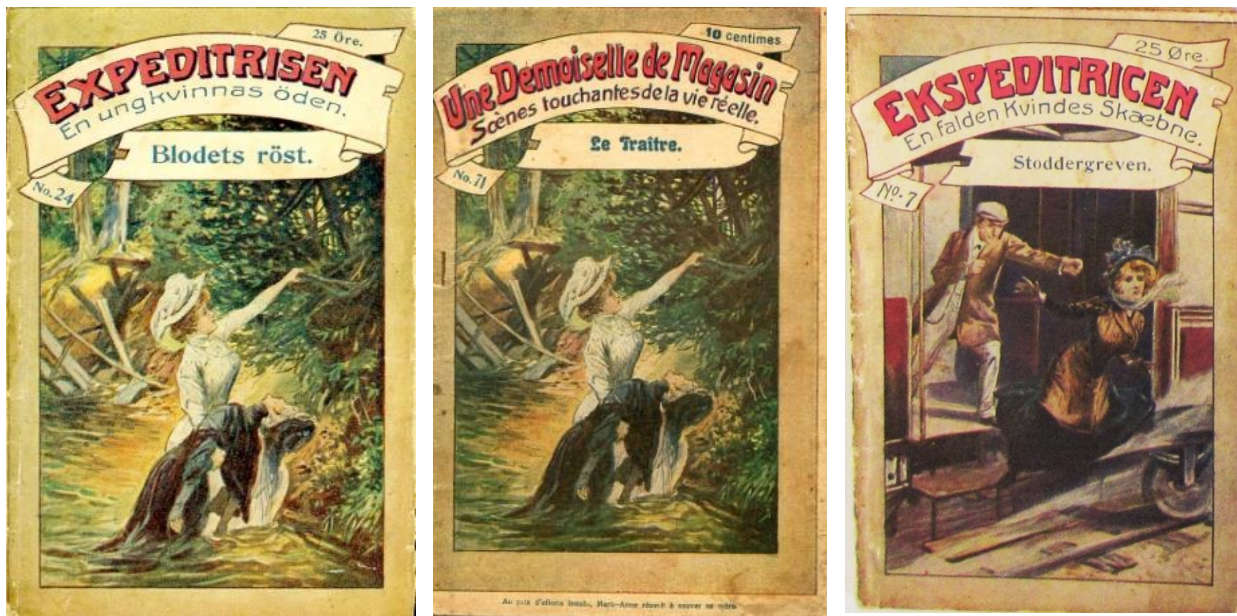
Innehållsförteckning

<i>Rättelser och tillägg till huvudvolymen:</i>	5
Andersson & Co:s Bokförlag	5
Nordiska Konstförlaget	14
Romanbladet	21
Nya Romanbladet	21
Svenska Romanbladet	21
Illustrerade Londons Mysterier	22
<i>Nya förteckningar:</i>	23
Novellbibliothek 1859-1860	24
Romanbibliothek med illustrationer 1876-1882	25
Följetongs-Bladet 1877	26
Svenska Familj-Vännens Förlag 1879-1884	27
Svenska Följetongbladet 1882	35
Illustrerad Familje-Blad 1884-1885	36
Romantidningen Svea. För svenska och utländska romaner 1885-1886.	37
Hemmets Allehanda 1886-1890	38
Svensk Följetong-Tidning 1887-1888	41
Följetongen. Romantidning för alla 1895-1896	42
Femöringen Romanblad 1896-1897	43
Kring Aftonlampan. Illustrerad Romanbibliothek 1899-1900	45
Humoristiskt kaleidoskop 1900	47
Damvärlden 1900-1901	48
Gula boken 1902-1907	50
Lekt. Illustrerad Veckotidning 1903-1906	58
Göteborgs-Följetongen, Stockholms-följetongen, Skånska följetongen och Svenska Följetongen. Illustrerad Romanblad 1904-1908	61
Hemmets noveller 1907-1908	66
Hemmets solstrålar 1909	71
Detektiven och Äventyraren 1910-1911	72
Fantasi och verklighet 1921	73
Teknik för Alla 1941-1960	75
<i>Addenda:</i>	
Andersson & Co	77
Romantik och Äventyr 1925	78
Veckomagasinet 1916	79
<i>Källor, litteratur m m</i>	81
<i>Register</i>	82
Förlag och tryckerier	82
Personer	83

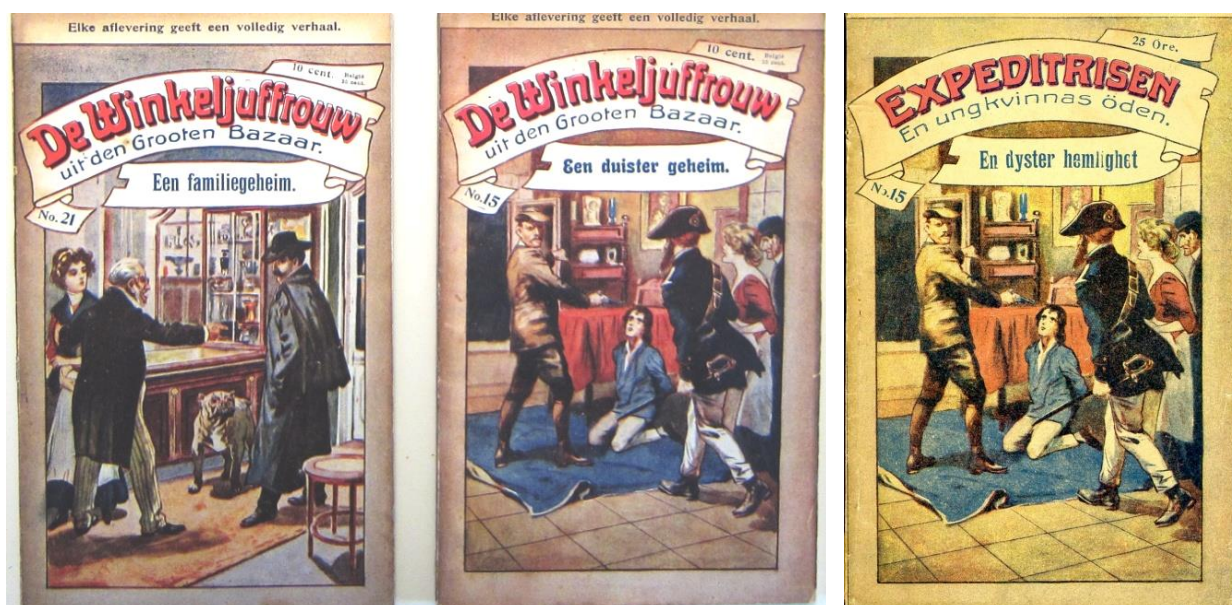
Andersson & Co Bokförlag

Parallellversioner från Eichlers förlag

Från Jean François Le Deist i Frankrike och Rimmer Sterk i Holland har jag fått illustrationer från några olika versioner av böcker från Eichlers bokimperium, som i Sverige gavs ut av bland annat Andersson & Co:

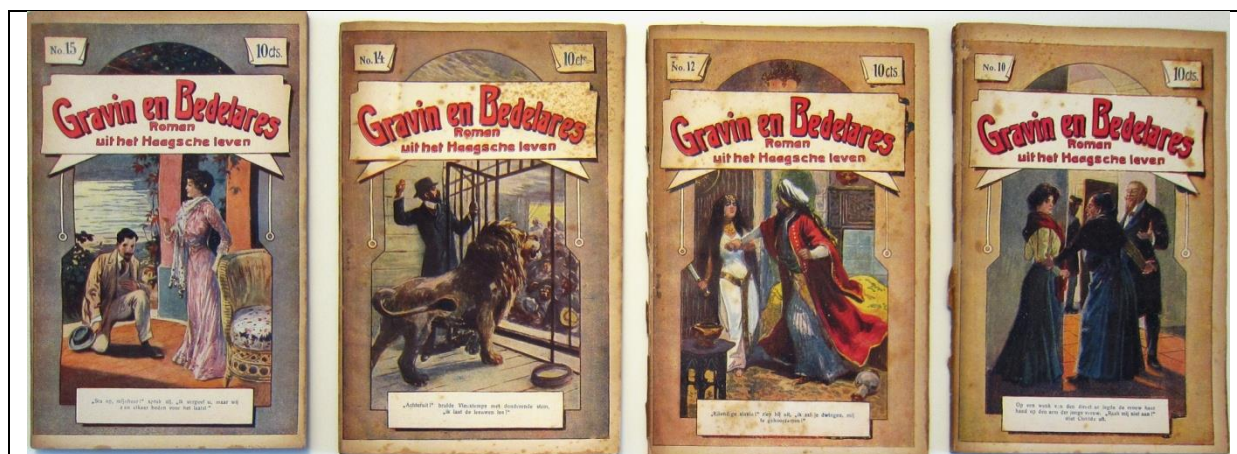


Ovan de svenska, franska och danska versionerna av "Expeditrisen" ('Ein Warenhausmadchen'). Där- under två häften ur den holländska versionen: "De winkeljuffrouw". Motsvarande svenska häfte 15 visas längst till höger.





Det svenska och det franska häftesomslaget till "En kärleksdröm. Den vackra fabriksflickan Rosa Bergs kärlek och lidanden" ('Der Liebestraum einer Grafenbraut. Lieben und Leiden des schönen Fabrikmädchens Rosa Berg'): *Rêve d'amour*. Till höger ett tyskt och ett danskt omslag till "Tiggargrevinnan eller En grefvedotters öde" (i Sverige utgiven på Skandias förlag 1907).



Här ovan fyra omslag från den holländska versionen av "Tiggargrevinnan".

Inte mycket har skrivits om Alwin Eichlers roll för häfteslitteraturen i Sverige. På 1880-talet ledde Alwin Eichler (1859-1912) förlaget H. G. Münchmeyers filialer i Chicago och New York. En period drev han en musikaffär i Berlin. 1904 kom Eichler från USA till Tyskland. Med sig hade han förlagsrättigheterna till Buffalo Bill, Nick Carter och Young Wild West, tre serier av s. k. Dime Novels, som han 1905-1906 började ge ut på tyska i Dresden för den tyska och österrikiska marknaden. Till skillnad från kolportageberättelserna, som ju kunde pågå i ett otal häften, innehöll dime novels avslutade berättelser i varje häfte. Dime novels hade ofta det större kvartoformatet - först när de s k pulpmagasinen dök upp på 1920-talet minskade storleken till normalt oktavformat.

A. Eichler Verlag hade kontor i New York, London, Dresden och Paris. I Sverige distribuerades Buffalo Bill- och Nick Carter-häftena av Nick Carter-förlaget, E. Jonsson i Malmö (gatuadress Östergatan 16). Minst ett trettiotal Buffalo Bill-häftena gavs ut i Sverige - 31 är kända idag (i Tyskland kom bortåt 400 häften!). Exakt hur relationen mellan Eichler och det svenska förlaget såg ut vet jag inte; troligen bedrevs verksamheten med något slag av kommission. Möjligen har också en skandinavisk agent i Danmark, Andersen & Westi, varit mellanhand. Nat Pinkerton, en annan serie, distribuerades först av Andersen & Westi, senare av E. Jonsson (Nat Pinkerton gavs i Tyskland ut av Dresdner Romanverlag). Under svart flagg, en piratserie om kapten Morgan, är ytterligare en serie som trycktes hos Eichler i Tyskland för den svenska marknaden.

Dessutom översatte Eichler andra förlags häften för utgivning i andra länder - Frankrike, Polen, Holland, Italien, Spanien, Sverige - och tryckte dem oftast själv i Dresden.

Ungefär samma metod användes redan tidigare för ett antal romaner i kolportagestil. De såldes till förlag i olika länder och översattes. Samma omslag kunde användas.

Framgångarna med Buffalo Bill och Nick Carter ledde förstås till många efterföljare. Tyskland var dessa häftesseriernas förlovade land - ett stort antal serier, en del importerade, många inhemska, såldes i kioskerna mellan 1895 och 1914. Från Eichlers förlag kom också exempelvis *Claude Duval*, *Sar Dubnotal*, *Jürgen Peters der Schiffsjunge* och *Prinzessin Übermuth, eine Serie lustiger Backfischstreiche* m. fl. Andra förlag följde efter. Verlagshaus für Volksliteratur und Kunst gav ut *Texas Jack*, *Sherlock Holmes* (oftast tyska original!) och *Sitting Bull*; *Dresdner Romanverlag* svarade för *Nat Pinkerton* (som också den var en tysk originalserie), *Ethel King, ein weiblicher Sherlock Holmes* och flera andra.

En ägare med flera verksamhetsgrenar

I bibliografin nämner jag att jag funnit anmärkningsvärt få böcker från förlagets tidiga år. En förklaring är att bokutgivningen via Andersson & Co bara var en av flera verksamheter som ägaren ägnade sig åt. I en annons i Röda Magasinet, som också gavs ut av förlaget (se nedan!) utbjödes till försäljning 60 järnvägs-laster med ca 160 000 par skor från Andersson & Co; på motsvarande sätt sålde de amerikanska kängor via Centralvaruhuset i Stockholm och Uppsala. Även A. B. Litteratursällskapet, som hade samma adress, hörde hit och gav ut böcker av liknande slag. I annonser i Röda Magasinet erbjöds böcker som getts ut av Andersson och Co (Roman-Magasinet och Ideal-Biblioteket) från Bokförlaget Svea i Örebro, som hade samma ägare. Även Bokförlaget Rekord i Stockholm kan ha knytningar till Andersson & Co.

60 järnvägs-laster med omkring 160,000 par
Prima Amerikanska och Engelska
HERR-, DAM- och BARN-
Skodon för-
säljas av **A/B Andersson & Co**

Skodonen komma fr. o. m. i dag att försäljas till priser, som i förhållande till kvaltén äro utan konkurrens.

Grova Promenad-, Sport- och Arbetsskodon för Höst- och Vintersäsongen tävia i rikhaltig sortering med eleganta och lätta typer i modernaste facon.

Nr 579. Arbetskänga av svart boxhud, tjock och kraftig, dubbelbottnad, sydd och stiftad. Pris kr. 26:—

Nr 580. Svart boxhud, känga, tjock och kraftig, dubbelbottnad, sydd, stiftad, kah mycket väl användas som både arbets- och helgdagskänga. Pris kr. 30:—

Nr 586. Mörkbrun boxhud, känga, dubbelbottnad, tjock och kraftig, arbets-känga, sydd och stiftad. Pris kr. 32:—

Nr 581. Svart känga, cromgarvat läder, varigenom kängan blivit vattenstål, tredubbel botten med ett flertal breda stifttrader.

Nr 556. Boxkalv, känga, svart, extra prima kvalité, dubbelbottnad, god pass-form, randsydd. Pris kr. 43:—

Nr 571. Svart Cheveau, känga, extra prima kvalité, vacker modell, randsydd, men på grund av att kängan är att knäppa i stället för att snöra, säljes den till det billiga priset av kr. 28:—

Nr 555. Svart Cheveau, känga, extra prima kvalité, elegant modell, randsydd. Pris kr. 43:—

Nr 553. Svart Cheveau, känga, ljust kvalité, elegant facon, god passform, rand-

Nr 578. Pumps, randsydd extra prima lack med skinnfoder. Pris kr. 42:—

Nr 573. Lågskor av svart lack, randsydd, av allra bästa kvalité, elegantaste facon, en i alla avseenden försiklassig sko. Pris kr. 46:—

Nr 540. Damkänga av prima cheveau-lack, med svart tygskaff, av högsta kvalité, 24 cm. högt skaff. Hög militärklack. Pris kr. 44:75

Nr 542. Lika som ovanstående men med gråbrunt tygskaff. Pris kr. 44:75

Nr 541. Damkänga av svart extra prima

Ägare - Axel Sanfrid Andersson (Helleborn) och Ernst Mesterton

Att man ägnade sig åt flera olika verksamheter styrks av ägarens bakgrund. Av handelsregistret framgår att Aktiebolaget Andersson & C:os Bokförlag bildades i januari 1910 med Axel Sanfrid Andersson som VD och aktieägare tillsammans med Ernst David Hjalmar Mesterton. Aktiekapitalet var 10 000 kr. Axel Sanfrid Andersson var född 1879 i Gökhem i Västergötland som det sjätte av sju syskon, son till arbetskarlen Anders Johansson och Anna Stina Larsdotter. Vid sekelskiftet var han handelsbiträde i Uddevalla. 1905 startade han handel med manufakturvaror i Piteå och året efter i Luleå med filial i Boden. Gift med Sofia Karolina, född 1883; tre barn födda 1903, 1906 och 1909. 1915 startade han med brodern Ernst August handelsfirman E. A. Andersson & C:o i Stockholm. 1920 startade han Bokförlaget Svea i Örebro. Sannolikt finns fler företag med i bilden - han låg nog också bakom Axel Anderssons förlag, t. ex. Någon gång under livet bytte Axel Sanfrid och hans familj till efternamnet Helleborn. Hans senare verksamheter har inte undersökts.

Axel Sanfrid Helleborn dog den 2 februari 1949, fortfarande bosatt i Stockholm. Något samband med Carl Anderssons bokförlag, verksamt 1880-1888 tycks inte finnas. Ernst Mesterton kan möjligen vara identisk med Ernst Daniel Hjalmar Mesterton, född 1841, bokhållare, bosatt på Kungsholmsgatan i Stockholm; inga fler data funna.

Romanbiblioteket och Nya Romanbiblioteket

Rättelse: sidan 23: Romanbiblioteket nr 53 och 54 har fått samma bild. Här bredvid är rätt bild på nr 53! Se även addenda sidan 77!

Röda Magasinet

Röda Magasinet gavs ut från juni 1918 till julen 1920 med sammanlagt 28 nummer. De flesta hade formatet 17 x 22 cm, men ett par nummer gavs ut i storformat med höjden ca 47 cm. Årgångsbeteckning saknas. Förlaget var Andersson & Co, men 1920 anges förlaget vara Bröderna Sandbergs förlag. Redaktör var Harald Haraldsson (pseudonym för Per Tore Hansell, som också skrev mycket av innehållet under olika pseudonymer).

Innehållet var korta notiser, enstaka artiklar men företrädesvis noveller, kåserier och följetonger. Skönlitterärt innehåll redovisas nedan. Hansell svarar för pseudonymerna Harald Haraldsson, H., H. H:son, H:son H., H-ll, Ralph Russel, P. T. Benedicti, P. T. H., P. T. H-ll, T. H-ll m fl. Vem som döljer sig bakom pseudonymen Olle Montanus är okänt; det torde inte röra sig om Strindbergs fiktive Olle Montanus i Röda rummet, ej heller om förebilden, målaren Måns Jönsson. Eller?

1918: nr 1-11. 68 sidor per häfte. Pris 35 öre t. o. m. nr 7, därefter 45 öre. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1918.

Nr 1.

Harald Haraldsson: Balettflickan. Novell.

Olle Montanus: Jeremias mage. Konstnärshistoria från anno MCMX.

H. H:son: Hans livs kärlek.

Ralph Russel: De ouppklarade brotten. Detektivroman. *Följetong i nr 1-11.*

Harald Haraldsson: Stockholm nattetid. Verklighetsskildringar. *Följetong i nr 1-11.*

Anonym: Konungens älskarinnor. *Fortsatte i nr 2.*

Ernst Falkenberg: Rosa Bergs kärleksdröm. Övers. Ingrid Hag. *Följetong i nr 1-23. Bokutgåva 1912 på Axel Anderssons förlag med titeln "En kärleksdröm. Den vackra fabriksflickan Rosa Bergs kärlek och lidanden".*

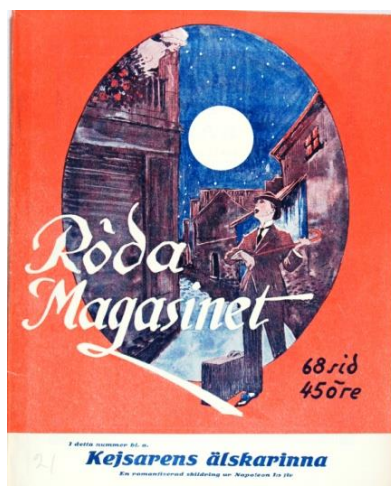
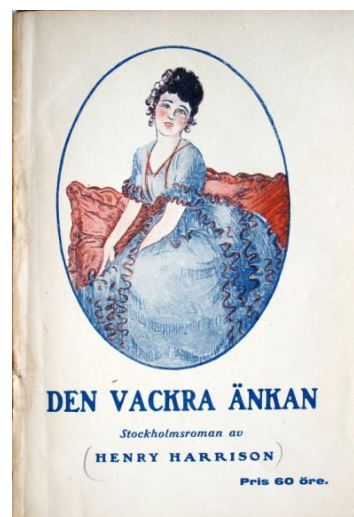
Nr 2.

Olle Montanus: Jeremias väckarklocka.

L'Inconné: Kärlekens mysterium. En historia från gamla tider. "...tecknad med en Selma Lagerlöfs skildringskonst."

P. T. Benedicti: En visa från Paris. (Dikt.)

H:son H.: Den tvetydiga hönan. En moralisk studie.



Ralph Russel: En brottslingshistoria.
Anonym: De tre kyssarna. Folksaga från Schweiz.

Nr 3.

Olle Montanus: Jeremias blir kär.
H:son H.: Krossad kärlek.
Ralph Russel: Stölden. En brottslingshistoria.
Esbe: Två kolleger och tjuvar.
Anonym: Begravningsentreprenören. Övers. från finskan av P.
P. T. Benedicti: Den lille skalden. Modern saga på vers och prosa.
M. Bernhardt: Till kärleksguden.

Nr 4.

Olle Montanus: En sommarsöndag i Haga.
Harald Haraldsson: Samvetskval.
H:son H.: När augustimånen lyser.
H.: På Nyhamns läge. Två skärgårdshistorier.
H:son H.: Poeten och hans prinsessa.
H-II: Provkandidatens seger.

Nr 5.

H.: Amerikabrevet.
Anonym: Synderskan. En polsk historia.
H:son H.: Ett sista farväl.
Anonym: Hundraåringarna.
Harald Haraldsson: Förbiskymtande skuggor.
Pierre: I Gamla Sta'n. Stockholms historia.

Nr 6.

Olle Montanus: Gulaschernas Napoleon.
H:son H.: Antikt. Humoresk.
Harald Haraldsson: Brevet till henne.
Ralph Russel: Stöldkuppen i Trångsund.

Nr 7.

Olle Montanus: Teologens första mässa.
P. T. H--II: På femtioårsdagen.
Harald Haraldsson: Poetens självmord.
Anonym: Den gamla ungmöns hemlighet. Övers. från franskan.
Anonym: Sömngångaren. Övers. från tyskan.

Nr 8.

H:son H.: "Ack, var barmhärtig mot mig..."
P. T. H.: Undret på havet. Skärgårdshistoria.
H--II: Gammelgården.
Mark Twain: En fransk duell.
Harald Haraldsson: Ett maskeradäventyr i tre avdelningar.

Nr 9.

Olle Montanus: "Middagskrischan." Humoresk.
Anonym: Djävulens svärmor. En berättelse från Spanien.
H:son H.: Den första kärleken.
Pierre: Den vackra dalkullan.
T. H--II: Tjuv-fiskaren. En skärgårdshistoria.
Pete: Nebukadnezar I. Humoresk.
Haralds Haraldsson: Med illusionerna utanför.
P. T. Benedicti: Orientalisk drömbild. Prosadikt.

Nr 10.

A. Tjekov: Den olyckliga nysningen.
P. T. Benedicti: Hennes modell.

Anonym: Hennes kärleks offer. Äventyrsroman från Rumänien.
Anonym: De två skälmarna.
Anonym: Manschettknapparna.

Nr 11

H:son H.: "Snåle revisorns julafton."
P. T. K.: Till julotta.
Harald Haraldsson: "Mitt julkåseri."
H. H.: Jul i havsbandet.
Olle Montanus: En nyårshistoria.
Pierre: S:t Göran, Prinsessan och Draken.
Olle M.: En julseglats.
Pete: Mina tre flammor.
P. T. H--II: Malört.

1919: nr 12-22. 68 sidor per häfte. Pris 45 öre. Nr 22 i stort format med 8 sidor; pris 25 öre. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1919.

Nr 12.

Lodbrok: Tvåhundraolv. En beväringshistoria.
P. T. Benedicti: Hans brev.
Joe Webbs: Det försvunna juvelsmycket.
Harald Haraldsson: Mitt syndfulla liv. *Följetong i nr 12-21.*
Lodbrok: Blomsterflickan. En Stockholmsiluett.
Harald Haraldsson: Parisnätter. *Följetong i nr 12-21.*

Nr 13.

Olle Montanus: En brandvaktsnatt.
Pierre: En försvunnen stad.
Anonym: En veneziansk kärlekssaga.
Lodbrok: Nattfjärilar.
Anonym: Cagliostro och Marie Antoinette. Sedeskildringar från det franska hovet.

Nr 14.

Anonym: "Rösten från andra sidan graven." Roman.

Nr 15.

Olle Montanus: De blålackerade pantalongerna.
H. A. N.: När kvinnan älskar.
Anonym: Robespierres älskarinna.
Anonym: De två avrättningarna. En historia från det gamla Alhambra.

Nr 16.

Olle Montanus: Trillingarna.
Anonym: Den förlorade sonens hustru.

Nr 17.

Olle Montanus: Den stora slutrealisationen.
Kandidat Jönssons omvändelse. En landstormshistoria av N:o 26 H--II.
Pierre: En stortjuv i kjolar. (*Lasse-Maja.*) *Fortsättning i nr 18 och 20.*
Anonym: Spelet om kungens huvud. En skildring från franska revolutionens dagar.
P. T. Benedicti: Dödsdans - tidens förbannelse.

Nr 18.

Olle Montanus: Hembränning.
Anonym: Den hemlighetsfulla melodin. (*Kriminalnovell.*)
P. T. H.: Förtal.

Nr 19.

Olle Montanus: Kandidat Hadrianus' boaorm.
Lawe: Säg, minns du?
Anonym: Oskyldigt hängd. Övers. från engelskan.

Anonym: Drottningens ring. Övers. från franskan.

Nr 20.

Pierre: Styrman för en dag.

Anonym: Henrik IV:s mätress.

Anonym: En hämndlysten kvinna. Övers. från engelskan.

Anonym: Den gamla positivspelaren. övers. från tyskan.

Nr 21.

Olle Montanus: Karlsson har tandvärk.

Anonym: Kejsarens älskarinna. Övers. från franskan.

Anonym: Hennes livs hemlighet. Övers. från engelskan.

Nr 22.

Harald Haraldsson: Kvinnomysteriet.

Benedicti: En Stockholms-Nana.

Anonym: Den äkta mannens hämnd. *Följetong i nr 22-?*

1919-1920: nr 23. 68 sidor. Pris 45 öre. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1919.

Nr 23.

Anonym: Tiggargossens dröm på julafton.

Harald Haraldsson: Tre kärlekens brev.

F. Dostojevski: Den gode tjuven.

F. T. Benedicti: Livets förbannelse. Blad ur en förtappads dagbok.

Anonym: Kejsarens sista stund.

1920: nr 1-4. 68 sidor per häfte. Pris 45 öre. Bröderna Sandbergs Förlag. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920.

Nr 1.

Olle Montanus: Dubröder i liv och död.

Harald Haraldsson: Mördarens avgud.

P. T. H.: Ille ego qui quondam...

Anonym: I ormens våld.

Jules Verne: Ett drama i luften (Une drame dans les airs, 1874). I "Ett experiment av D:r Ox" 1874. Utgiven 1911 som *Ett drama i luften av Andersson & Co.*

F. Dostojevski: Barnabruden.

Anonym: Expresståget.

Harald Haraldsson: I kärlekens bojar. Stockholms-roman. *Följetong i nr 1-4.*

Nr 2.

Olle Montanus: "Hjälten från Marne."

Anonym: Venus död. Övers. från polskan.

Harald Haraldsson: Mellan tredje och fjärde flaskan.

Anonym: Drottningens gunstling. Övers. från franskan.

Quida (Ouida, pseud. för Maria Louisa Ramée): Pajazzons hämnd.

Nr 3.

Mark Twain: En underbar upptäckt.

P. T. H.: I karnevalstider.

P. T. H.-II: Kärlekens vackraste minne.

(Harald Haraldsson:) Gudiva.

Paul Heyse: En underlig flicka.

Nr 4.

Mark Twain: Två humoresker.

Anonym: Kungens mätress.

Harald Haraldsson: Pånnyttfödelse. Blad ur en dåres dagbok.

Anonym: Själv mördarna. Övers. från engelskan.

J. W. Cable: Den avhuggna armen.

Pierre Zaccone: Äventyrarkärlek. *Påbörjad följetong i detta nr. Ej avslutad.*

1920. Julrosen. Röda Magasinets julnummer. Stort format. 8 sidor. Pris 25 öre. Bröderna Sandbergs Förlag. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920.

H. C. Andersen: Det lilla ljuset.

Mark Twain: En amerikansk rannsaking.

Anonym: Egna fonder - 50 miljoner. Ur Greve Patts äventyr.

Julberättelser.

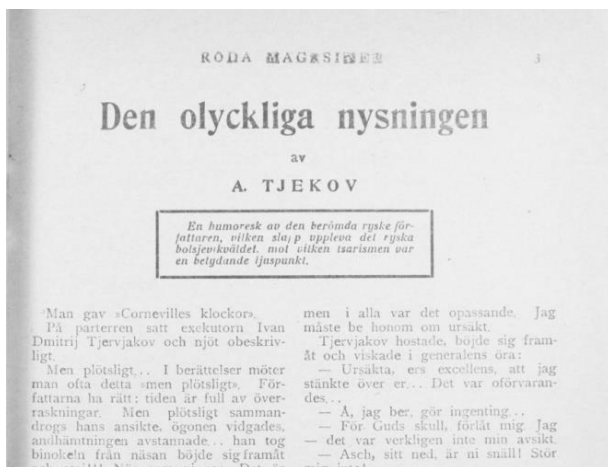
Annonser från Andersson & Co - om skoförsäljning och från A. B. Litteratursällskapet om spel och böcker.



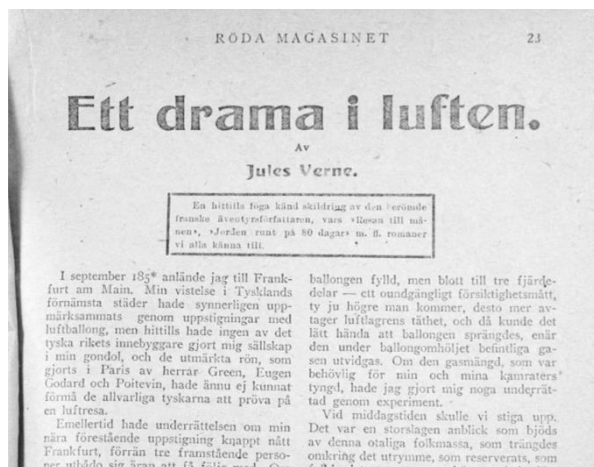
1918, nr 10



Följetong 1918



1918 nr 10



1920, nr 1

*Om icke förmögen, så dock något
ditåt blir man genom att ägna
sin fritid till att anskaffa
kunder åt*

Bokförlaget Rekord
Stockholm 2

Tillskriv oss omgående och rekvirera våra cir-
kulär och agentvillkor. 30 å 40 kr. kunna
dagligen förtjänas av dugliga personer.

Julens obestriddigen bästa sällskapsspel är
**Nils Holgersons resa genom
Sverige.**

Roande, instruktivt sällskapsspel för gammal och ung

"Svarte Petter" och "De Ijliga
familjerna" voro den gångna tidens
sällskapsspel. Vår tids mest om-
tyckta spel kommer säkert att bli
"Nils Holgersons resa genom
Sverige", vilket består av 25 st.
kort. Illustrerade med roliga ver-
ser öfver vart och ett av Sveriges
landskap. Läs t. ex. versen till bil-
den ifrån Västmanland:
"Hur många smörjer ej sitt
bröd
med gurkor ifrån Västerås".



På samma sätt ange de olika
kortens verser våra landskaps
och städers karaktäristiska egen-
skaper.
Man förfar i detta roande och
lärorika spel på samma sätt som
i "Svarte Petter", varför det ej bör
erbjudas någon svårighet att spela
detsamma.

REKVIRES FRÅN
A.-B. LITTERATURSÄLLSKAPET,
STOCKHOLM 2.
Pris 1 krona. Stor rabatt vid större order.

Annonser i Röda Magasinet 1920 för verksamheter som kan ha anknytning till Andersson & Co.

**Just Ni bör deltaga
i vår stora premieutdelning!**

75,000 Kr.
*bortskänkas i form av premier
i värde från 2:— till 3,000:— kr.*

På grund av fördelaktiga avtal, som vi träffat se vi oss i stånd att kunna erbjuda var och en de
båda böckerna **Roman-Magasinet** och **Ideal Biblioteket**



ROMAN-MAGASINET
LÄSNING FÖR UNG OCH GAMMAL.

Presentkort
från
BOKFÖRLAGET SVEA
Mot insändande av detta presentkort till Bokförlaget
Svea, Örebro, erhålles
till ett värde av kr. _____



IDEAL-BIBLIOTEKET
LÄSNING FÖR UNG OCH GAMMAL.

till ett pris av endast kr. 2:10 pr st., ett enastående billigt pris, då dessa böcker, vilka omfatta mellan
300—600 sidor, i bokhandeln skulle betinga ett pris av 6—9 kronor.

I 25,000 exemplar

et Du Nord, bägge i Tingsryd, annonseras i Stad och Land och kan vara rester av Petersons tidigare verksamheter i Tingsryd.

Vitus Peterssons senare öden som bokförläggare faller egentligen utanför ramen här, men kan ändå kort redovisas. Från 1926 fortsatte rörelsen som Vitus Peterssons Bokindustri, som 1927 ändrades till Världslitteraturens förlag. Förlaget gav ut litteraturens klassiker; däribland Jules Verne och Conan Doyle. 1928-1929 gav han ut en del pianomusiknoter m. m. 1929 gav han sig in i veckotidningsbranschen och startade tre tidningar: Hemmets Veckotidning, Allas Veckotidning och Kvinnan och hemmet. Men depressionen kom 1929, och Vitus Petersson kom på obestånd: 1932 blev det konkurs. Tidningarna köptes upp av Allhems förlag. Därefter är det svårare att följa hans engagemang i bokvärlden. Han kan ha kopplingar till åtskilliga Malmöföretag, bl. a. Svenska Förlagshuset i Malmö (åtskilliga utgåvor 1924-1926), Bokförlaget Norden (Leo Tolstojs Anna Karenina 1933; De fem världsdelarna), Förlagshuset Norden A. B., Malmö Konstrycksanstalt A-B. (Esaias Tegnér's samlade skrifter; Drottning Astrid - minnesalbum 1935), Förlagskompaniet AB (Hemmets medicinska uppslagsbok), A. B. Malmö Art Print (Kameliadamen). Tillsammans med hustrun Paula bodde han senare på Norra Villavägen 15 i Bjärred. Hustrun var huvudredaktör för tidskriften Natur och Hälsa, officiellt organ för nakenkultur-rörelsen. Vitus Severin Peterson dog den 8 mars 1969.

Tillägg, Tingsryd:

Gelsen, Carl von:

"Smekmånaden". Råd för nygifta efter C. von Gelsen m. fl. Övers. och bearb. av Helmer Genz. Nordiska konstförlaget, Tingsryd. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1917. 96 s. Häftad. Pris 1.50. Omslag i svart tryck på gult papper. Omslagsillustration Juel Hansen: "Våren".

Kress, Georg:

Människans könsliv. Populär framställning i enlighet med den medicinska vetenskapens nyaste rön, med tilläggsavdelning: Barnets kön beroende på föräldrarnas godtycke. Svenska Bokexpeditionen, Hensmåla. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1917. Ill. 608 s. Origkart. med klottrygg. Pris 4:75.

Anm. Ev. flera upplagor. Även i dekorerat klotband med guldtryck enligt annons i Svensk damtidning 1918.

Kress, Georg:

Det sexuella livet i normalt och sjukligt tillstånd.

I. Mannens sexuella liv. II. Kvinnans sexuella liv. Övers. och bearb. av Erland Folke. Svenska bokexpeditionen, Hensmåla 1917-1918. Elanders Boktryckeri Aktiebolag, Göteborg 1918. 160, 155 s. Häftad. Omslag med svart tryck på rött papper. Pris 15 kr.

Louis, A. W.:

Konsten att uppträda eller Huru bliva en angenäm sällskapsmänniska. (Umgängeskunst.) Nya förlaget, Hensmåla. Sydsvenska Kliché- & Tryckeri A.-B., Malmö 1918. 95 s. Häftad. Omslag med svart tryck på rött omslag.

Disqué, Ludvig:

Vägen till hälsa. Chemnitzmetoden. Naturenlig behandling av sjukdomarna. Översättning. Svenska bokexpeditionen, Hensmåla. Elanders Boktryckeri A.B., Göteborg 1918. 110+1 s. Häftad. Omslag med svart tryck på grått papper.

--- Ny uppl. Tryckeri A.-B. Allehanda, Trelleborg 1919. Omslag med svart tryck på grönt papper. I övrigt identisk.

Dumas, Alexander:

Greven av Monte Cristo. Tryckt hos Sydsvenska Kliché & Tryckeri A.-B., Malmö 1919.

Dumas, Alexander:

De tre musketörerna. 1-4. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd. Sydsvenska Kliché & Tryckeri A.-B., Malmö 1919. 384 sidor. Fyra enkla häften i format 13x18 cm. Alla med samma omslag, del 1 och 4 rött, del 2-3 grått.

Lermina, Jules:

Grevens av Monte Christo son. I-III. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd. Malmö Nya Tryckeri A.-B., Malmö 1919. Anonym övers. Häftad i tre delar. Sidorna 1-96, 97-192, 93-288. Titelblad i del I och II. *Se bilder sidan 79!*

Mützelburg, Adolf:

Världens herre. I-IV. Nordiska konstförlaget, Tingsryd. Malmö Nya Tryckeriaktiebolag, Malmö 1919. Anonym övers. Häftad i fyra delar. Sidorna 1-96, 97-192, 193-288, 289-398. Titelblad i alla delarna.



Tillägg, Malmö:

Nordiska Konstförlagets utgivning av Vilda Väster- och kriminalberättelser i Malmö 1924

I tidskriften Stad och Land (se nedan!) annonseras "32 Detektiv-, Indian- och Äventyrsböcker gratis", när man beställer B. Castenskiölds bok "Sällskapsliv och Umgängeskunst" för 1 krona och 95 öre. Därmed är frågan om hur häftena distribuerades löst! Men användes de enbart till detta? Nämnas bör, att flera av häftena finns i flera versioner: med blått eller rött omslagstryck etc. Även förlagets "stora bokkatalog" (som inte återfunnits) nämnes i annonsen.

Forel, August

Hälsa - kärlek - livsglädje: den sexuella frågan. Nordiska Konstförlagets boktryckeri, Malmö 1923. Sammanlagt ca 1 000 sidor. (Del 1. 1923. 256 s. Del 2. 1924. Sid 259-512.) *Ej sett. Gavs ut på nytt 1930 av Världslitteraturens förlag.*

Greve G (*pseud. för Harald Raage*): Köpenhamn vid midnatt. Modern skildring. Konstförlaget, Malmö. Sydsvenska Kliché & Tryckeri AB, Malmö 1925. 62 s. *Det Kongelige Bibliotek i Köpenhamn uppger en svensk utgåva 1922, tryckt i Altenburg, med 28 sidor - ?*

Stad och Land. Illustrerad veckotidskrift

Tidskriften gavs ut 1923-1926, fyra årgångar. Något egentligt förlag anges inte, möjligen Stad och Land Förlag. Witus Sewerin Peterson är registrerad som utgivare 1923 och 1925 och tidningen innehåller talrika annonser för alster från hans förlag, främst Nordiska Konstförlaget. Den samling jag sett var inte komplett, och årgångarna kan omfatta fler nummer än jag angett. Större delen av det skönlitterära innehållet redovisas här.

Årgång 1.

1923. Nr 1-6, 6B, 7-12, 12B, 13-18. Sydsvenska Kliché & Tryckeri A.-B., Malmö 1923 (nr 1, ev nr 2), Skånetryckeriet, Malmö (nr 3-5), Malmö Tryckeri- och Pappersbolags Boktryckeri, Malmö 1923 (nr 6, 7-10, 12B, troligen flera senare nr) Schmidts Boktryckeri A.B., Malmö 1923 (nr 6B). Nr 6B troligen utgivet före nr 3. Ett blad (nr 1), därefter oftast 8 sidor per nummer. Pris 15 öre (nr 1), 25 öre (övriga nr). Omslag med rött (nr 1) och blått tryck (fr. o. m. nr 2). Innehåll bl. a.:

Nr 1

Millionärsdotterns äventyr.

Nr 2

Spöket på Selge Horn.

När slutet är gott...

En läkares äventyr (tecknat plus text)

Storm P-serie (flera följde)

Nr 3

Alfred Bagshot: En hemsk situation

Herman Jensen: Från helvetets förgårdar

Guy Boothby: Doktor Nikola. *Följetong t o m nr 1/1924; började i nr 6B, fortsatte här!*

Nr 4

En kinesisk Sherlock Holmes

Den amerikanske detektiven Wallace B Hamiltons äventyr *Följetong t o m nr 9; började i nr 6B, fortsatte här!*

Nr 5

En fruktansvärd natt. *Slut i nr 6*

Nr 6

(H.) Sienkiewicz: En dröm

Helen Hörlycke: Från människohavets djup

Nr 6B

Den amerikanske detektiven Wallace B Hamiltons äventyr. *Början*

Guy Boothby: Doktor Nikola. *Början*

Nr 11

Herman Jensen: Det elektriska barnet

Nr 12

G. Wildenvey: Trösterskan

Nr 17

Johannes Buchholtz: Nattlogis

Nr 18

Edv. Nielsen-Stevens: Den skyldige.

Årgång 2.

1924. Nr 1-7, 29. Malmö Tryckeri- och Pappersbolags Boktryckeri, Malmö 1923-1924. Oftast 8 sidor. Pris 15 öre. Omslag med rött och blått tryck. Innehåll bl. a.:

Nr 2

Rivalerna. *Följetong minst till nr 7*

Nr 4

O. Henry: Tonias blodröda rosor.

Årgång 3.

1925. Innehåll okänt. *Ej sett.*

Årgång 4.

1926. Nr 1-23. Stad och Lands tryckeri, Malmö 1926. Oftast 8 sidor. Pris 10 öre. Omslag med enbart svart tryck. Ur innehållet (få skönlitterära alster!):

Nr 15

Anatole France: Adrienne Buquet. Novell.

Nr 19

Paul du Chaillu: Huru jag upptäckte pygméerna.

Will W. Clark: J. Brown, avliden.



1923-2



1923-15



1924-3



1926-2

Annat med möjlig anknytning till förlaget:

Svenska Konstförlagets anknytning till Nordiska Konstförlaget känns mycket osäker. Det finns bokutgåvor från 1915, d. v. s. innan V. S. Petersson börjat sin bana. Titlarna tyder å andra sidan på att någon form av samarbete *kan* ha förelegat under senare år.

Hartmann, Ph. C.:

Hälsa-könsmoral-själsliv. Svenska Konstförlaget, Malmö 1915. 277 sidor plus planscher. *Ej sett.*

Schmidt, W. J.:

Livet och kärleken. En allmänfattlig skildring av kärleken. Original. Svenska konstförlaget, Malmö 1916. Sydsvenska Kliché- & Tryckeri A.-B., Malmö 1916. 252 s. Häftad. Okänt omslag.

Hegar, Alfred (professor):

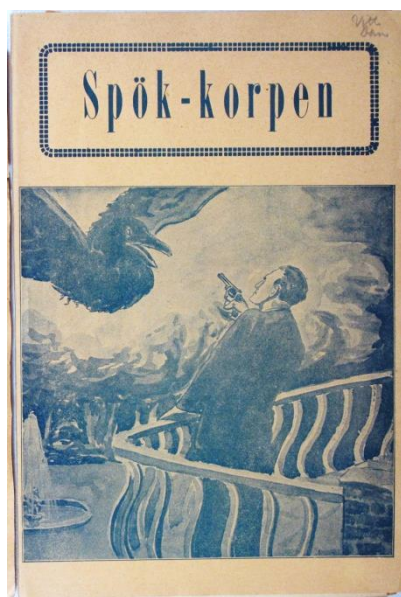
Den sexuella driften. En socialmedicinsk studie. Auktoriserad översättning med tillägg rörande svenska förhållanden av W.-d. Svenska konstförlaget, Malmö 1917. Sydsvenska Kliché- & Tryckeri A.-B., Malmö 1917. 254 s. Häftad. Omslag med svart tryck på rött papper.

Buthler, I. W.:

Skönhet och livsglädje. Anvisningar och råd i skönhetshygien m. m. Medicinskt bibliotek. Världslitteraturens förlag 1930. 158 s. Häftad. *Tidigare utgåvor, se huvudvolymen, sid. 28-29!*

Pitaval, Leon (pseud. för Louis Möller?):

Apachens kärlek. Sydsvenska Kliché & Tryckeri, Malmö 1924. 32 sidor. Häftad. *1924 gavs ut 15 uniforma häften med berättelser av och om detektiven Pitaval. Ingen förlagsbeteckning finns. Häftena påminner om de 32 Vilda Västern- och kriminalberättelser som gavs ut av Nordiska Konstförlaget vid ungefär samma tid. Se bild nedan (Spök-korpen, Det fasansfulla rovet)!*

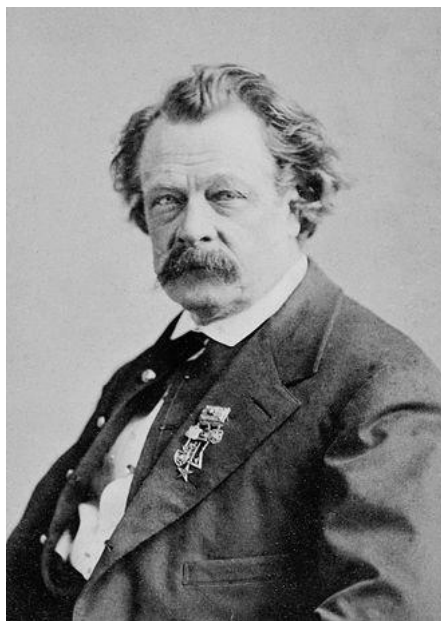


Romanbladet 1879-1888:

Romanbladet 1879: Titelblad till "New Yorks mysterier" har titeln "New Yorks mysterier. En historia ur verkligheten. Af Ned Buntline". *Exemplar med titelblad i Björn Nilssons ägo. Buntline hette egentligen Edward Zane Carroll Judson (1823-1886) och var den förste som skrev Buffalo Bill-berättelser.*

Romanbladet 1884: Den bleka grefvinnan eller striden om en million (*Die bleiche Gräfin oder der Kampf um die Million, 1879*).

Romanbladet 1885: Adrienne, dödsfångens brud eller Bastiljens mysterier (*Adrienne, der Braut des Sträflings oder Die Geheimnisse der Mastille, 1880/81*).



Ned Buntline, , dvs E. Z. C. Judson.

Nya Romanbladet

NYA ROMANBLADET,
(Andra årgången)

utkommer likaledes i 52 häften under loppet af ett år, hvarje häfte är illustrerad och innehåller 1 ark stor 8:o, samt kostar endast **10 öre häftet**, då dessutom hvarje prenumerant och lösnúmerköpare gratis erhåller en present af ett fint och vackert **Kuvert**, bestående af **Knif, Gaffel, Matsked** och **Tesked**, af försilfrad metall, allt inlagdt uti etui, likt profvet. Om prenumerationspriset för helt år erlägges med 5 kr., erhålles presenten genast.

 Bland arbeten som häri intages äro: **IRLÄNDARNE**, nutids-roman af *Elie Berthet*, och **ÄKTENSKAPLIGA TRAGEDIER**, af *Constant Gerault*.

Annons för andra årgången av Nya Romanbladet, utvisande årets premie.

Svenska Romanbladet

Rättelser/tillägg:

- 1890:18 Philip Galen: Dären i S James. *Bok på svenska redan 1860 på Bonniers förlag; andra upplagan 1884.*
- 1890:29 Långt bort... Skizz af Saxon (*pseud. för Johan Lindström Saxon*).
- 1911:1076 (B, Victor von:) Tiggargrevinnan eller En grevedotters öde (*Die Bettelgräfin oder die Schicksale einer Grafentochter, 1895/96*). *Bok 1907.*
- 1914:1245 (Falk, Victor von:) Sibiriens dödsfält eller Ryska Kejsarslottets hemlighet (*Unschuldige nach Sibirien verbannt oder Das Geheimniss des russischen Kaiserschlosses, ca 1895*). *Bok 1890.*



Premiebok för Svenska Romanbladets prenumeranter 1912. Titeln anges på sidan 3 vara "Detektivbragder eller Stockholms Mysterier", men utan författarnamn. Det är emellertid Karl Benzons som är författare; boken gavs ut 1903 i Sverige. Nedan reklamtexten från Svenska Romanbladet nr 1087, den 17 februari 1912.



Illustrerade Londons mysterier 1877-1878, 1885

I Björn Nilssons exemplar finns titelblad medbundet. Sådan följde ofta med det sista häftet i följetonger av det här slaget. Det är därför lätt att anta att det rör sig om en bok och inte en häftesföljetong när man ser inbundna ex utan omslagen - vilket ju är det vanliga!

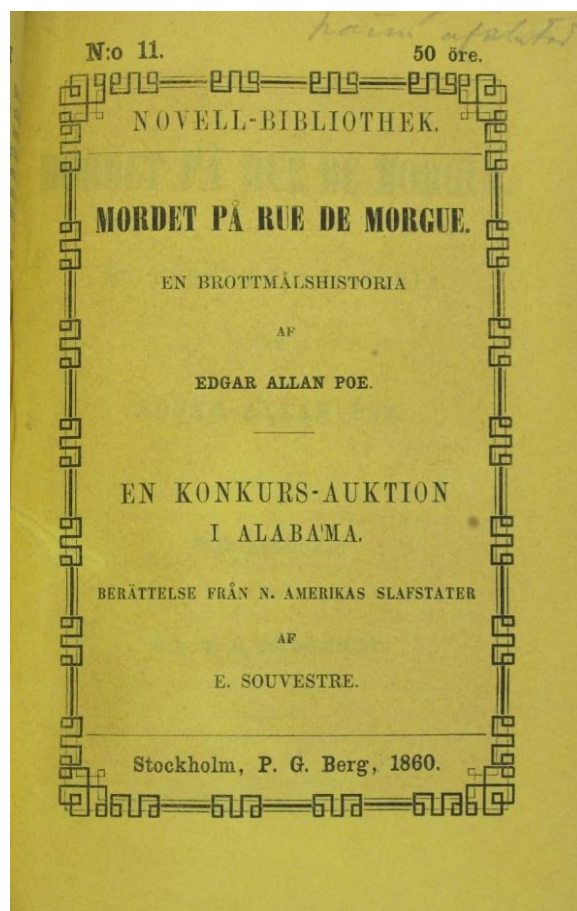
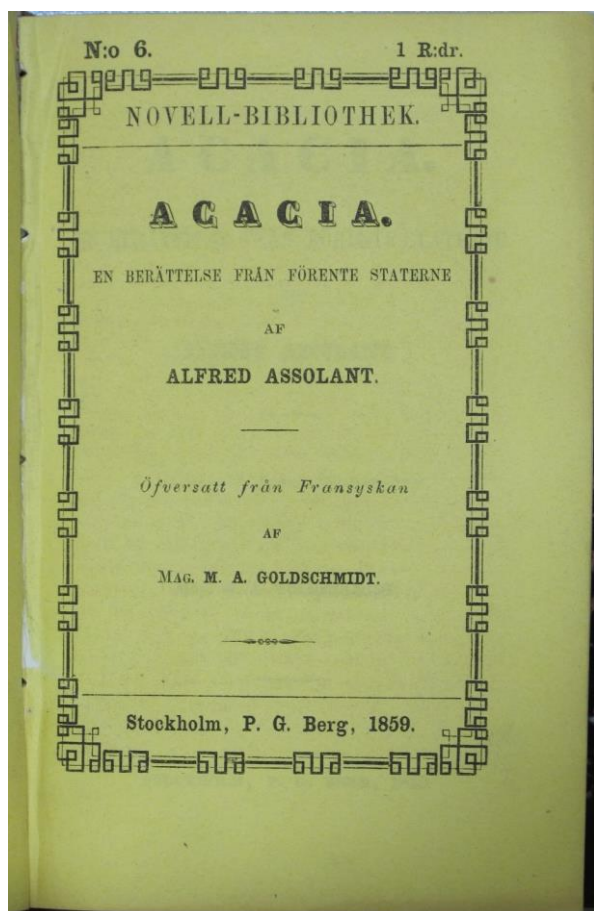
Nya förteckningar

Novellbibliothek 1859-1860.

Årgång 1. Häfte 1-11. P. G. Berg, Stockholm 1859-1860. Häfte 1-6 tryckta 1859, resterande 1860. Varierande sidantal och pris, se nedan. Omslag på gult papper med svart tryck; häfte 8 dock på grått papper. Mått ca 90 x140 mm.

Häfte

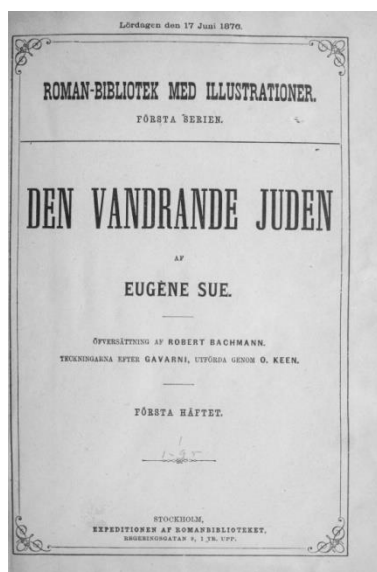
- 1 Feydeau, Ernest: Fanny. En teckning. Övers. C. B-n (*C. J. Backman*). 216 s. Pris 1 Rdr.
- 2 Brosböll (Carit Etlar): Klockaren. Från danskan. 119 s. 50 öre.
- 3 Soulié, Frédéric: Drottning Kristina i Fontainebleu. 114 s. 50 öre.
- 4 Karr, Alphonse: Qvinnorna. Ännu en gång. 162 s. 50 öre.
- 5 H. R.: Några minnen från 1858. Övers. från norskan. (Sid. 1-6.)
Moosstein, Eugène: En engel. Novellette. (Sid. 100-107.) Totalt 107 s. Pris 50 öre.
- 6 Assolant, Alfred: Acacia. En berättelse från Förente Staterne. Övers. Mag. M. A. Goldschmidt. 215+1 s. 1 Rdr.
- 7 Hesekiel, George: En tillbedjare af Madame Pompadour. En fransysk berättelse. 53 s.
Bast, Amadée de: De trenne puckelryggige. 54 s. Totalt 107 s. Pris 50 öre.
- 8 Saint Germain, J. T. de: Lady Clara. Berättelse. 178+2 s. 85 öre.
- 9 Saint Germain, J. T. de: Natllampan. Berättelse. 212+2 s. 1 Rdr.
- 10 Hackländer, F. W.: Smärre berättelser och skizzer. (I. Endast naturlig; II Resande Engelsmän i Orienten; III Vinskördefest; IV Fyra konungar.) 213 s. 1 Rdr.
- 11 Poe, Edgar Allan: Mordet på Rue de Morgue. En brottmåls historia. Övers. Mag. M. A. Goldschmidt. 72 s.
Souvestre, E.: En konkursauktion i Alabama. Berättelse från Norra Amerikas slafstater. 40 s. Pris 50 öre.



Romanbibliotek med illustrationer 1876-1882

Romanbibliotek med illustrationer kom ut i tre serier åren 1876 till 1882. (Libris uppger att det kom fyra årgångar 1876-1882.) Första häftet är daterat den 17 juni 1876. Första serien har A. L. Norman som utgivare med avsändaradress Expeditionen af Romanbladet, Stockholm. Några häften senare står det J. W. Svenssons Boktryckeris Expedition. Gatuadressen varierade ofta. Från andra serien är Sigurd Sigurdsson (pseud. för Josef Lindqvist) redaktör. Som vanligt vid den här tiden kunde man erhålla premier: med varje häfte följde en kupong, och då man lämnade in 52 kuponger, kunde man få antingen ett s. k. cylinderur, ett väggur eller inramade oljetryck.

Första serien innehöll en enda roman: Eugène Sues "Den vandrande juden". Sedan blev det flera romaner per serie; ofta två berättelser parallellt i varje häfte. Häftesomslagens uppgift om innehåll stämmer inte alltid.



Första serien, 1876-1878.

Häfte 1-52. A. L. Normans Boktryckeri Aktiebolag, Stockholm 1876 (häfte 1-7). E. Svenssons Boktryckeri, Stockholm 1876-1877 (häfte 8-11). J. W. Svenssons Boktryckeris Expedition, Stockholm 1877-1878 (häfte 12-52). Dubbelhäften fr. om 32/33. 32 sidor per häfte; 64 sidor i dubbelhäften. Två opaginerade helsidesillustrationer i början av en del häften. Häfte 1-10 tryckta 1876, 11-41 tryckta 1877 och 42-50 1878. Häftesomslag med tryck i svart på grått eller gult papper. Pris 50 öre per häfte.

Innehåll:

Sue, Eugène: Den vandrande juden. I-IV. Övers. Robert Bachman. Teckningar efter Gavarini, utförda genom O. Keen. 1876-1878. 434+443+450+340? sidor. Titelblad i häfte 42 tryckt 1878.

Anm. Ej sett häfte 51-52, därför osäkert sidantal i fjärde delen. Sista sidan i häfte 50 är 276.

Andra serien, 1879-1881.

Expeditionen af Romanbiblioteket, Stockholm. Redigeradt af Sigurd Sigurdsson. J. W. Holms Boktryckeri, Stockholm 1879-1881. Sidantal, se nedan för respektive berättelse. Häfte 1-52. 32 sidor per häfte; 64 sidor i dubbelhäften. Opaginerade helsidesillustrationer i början av en del häften.

Innehåll:

Sigurdsson, Sigurd: Den sköna synderskan. Skildringar ur Stockholmslifvet. 606 sidor. Häfte 1-14, 26-42.

Friedrich, Friedrich: Hjerta af blod eller En trogen vän. Övers. Sigurd Sigurdsson. 277 sidor. Artikel om författaren på sidorna 278-280. Häfte 1-17.

Carlén, Octavia: Birger Ulfssons löfte. Historisk roman från konungarne Johan III:s och Sigismunds tid. 150 sidor. Titelblad tryckt 1880. Häfte 16-?

Sue, Eugène: Negerslafvens hämnd. 114 sidor. Titelblad tryckt 1880. Häfte 18-?
 König, Ev(ald) Aug(ust): På dårhuset. 140 s. Titelblad tryckt 1880. Häfte 26-31.
 Roquette, Otto: En förförisk ung man. Övers. Z. 108 s. Titelblad tryckt 1880. Häfte 32/33,
 42-44.
 Crow, Mrs. L.: Lestelle. 135 s. Titelblad tryckt 1880. Häfte 44-48.
 Ring, Max: En nyckfull qvinna. 64 sidor. Titelblad tryckt 1880. Häfte 49-50.
 Günther, Friedrich: De landsflyktige. Historisk berättelse. 63 s. Titelblad tryckt 1881. Häfte 51/52.

Tredje serien, 1881-1882.

J. W. Swenssons Boktryckeri, Stockholm 1881-1882. Sidantal, se nedan för respektive berättelse. Häfte 1-56. 32 sidor per häfte; 64 sidor i dubbelhäften. Opaginerade helsidesillustrationer i början av en del häften. Häftesomslag 1-40 tryckta 1881, övriga 1882.

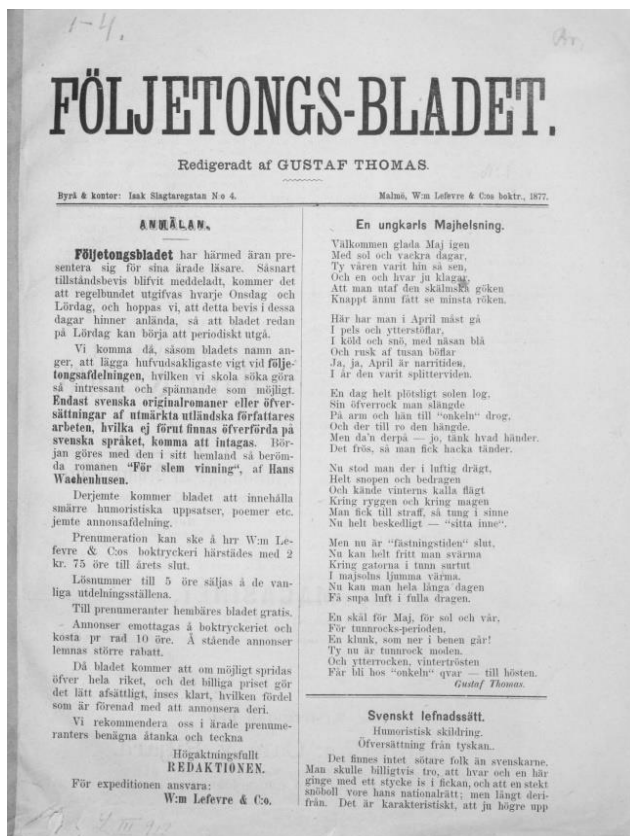
Innehåll:

König, Ewald August: Landsflyktingens son. Övers. Sigurd Sigurdsson. 344 sidor. Häfte 1-11.
 Axelsson, Maximilian: Gruf-arbetarne. Romantisk skildring ur vermlenningarnes lif. I-II. 130+ 118 sidor. Häfte 12-20.
 Römer, Alexander: Adligt blod eller Grefvinnan Sibylla. Nutidsroman. 103 s. Häfte 20-23/24.
 Rochefort, Henri: Fröken Bismarck. 127 s. Häfte 23/24-27/28.
 Anonym (Sigurd Sigurdsson, pseud, för Josef Lindqvist): Hämnens son. Romantiserad skildring ur Stockholmslifvet. Svenskt original af förf. till "Den sköna synderskan". 215 s. Häfte 27/28-33/34.
 Friedrich, Friedrich: Arftagarne. Övers. Oskar R. 204 s. Häfte 33/34-41/42.
 Hahn-Hahn, Grefvinnan: En ädlings lif. I-II. Övers. S-z. 202+196 s. Titelbladen tryckta 1881 och 1882. Häfte 43/44-55/56.

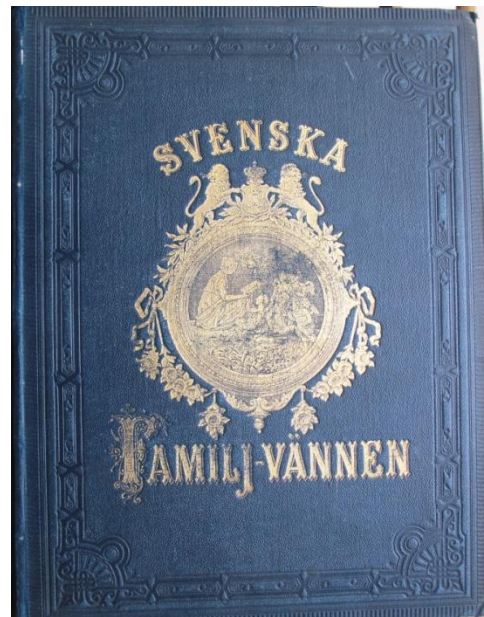
Följetongs-Bladet 1877

En kortlivad tidskrift som gavs ut med fyra nummer av W:m Lefevres boktryckeri i Malmö 1877 med Gustaf Thomas (von Holten) som utgivare, redaktör (och troligen översättare). Tryckt på tidningspapper, format ungefär A4, 4 sidor samt en likaledes fyrsidig följetongsbilaga.

Priset var fem öre per nummer. Själva tidskriften innehöll annonser samt en anonym litterär text: "Svenskt lefnadsätt", humoristisk skildring (*Det finnes intet sötare folk än svenskarne lyder inledningen*). Av följetongsbilagan hann det komma 16 sidor av Hans Wachenhausens "För slem vinning" (Gustaf Thomas översättning).



Svenska Familj-Vännens Förlag 1879-1884



Svenska Familj-Vännen (A nedan) utkom med fem årgångar 1879-1884 från oktober 1879 till september 1884. De trycktes hos Svenska Familj-Vännens tryckeri i Köpenhamn i stort format, ca 19 x 27 cm. Priset var 2 kr per kvartal med premieutlottning som extra dragplåster. Någon utgivare anges ej. Möjligen hörde den svenska utgivningen samman med en motsvarande dansk utgivning. I KB:s tidskriftskatalog anges att en Z. Richter erhöll svenskt utgivningsbevis i mars 1880. Möjligen fanns mer information på tidskriftens häftesomslag, men några sådana har jag inte sett. Innehållet bestod av rese-skildringar, levnadsteckningar av berömda personer, dikter, historiska och kulturhistoriska artiklar, korta och långa skönlitterära berättelser, diverse uppsatser samt illustrationer (träsnitt). Till själva tidskriften bifogades en "Humoristisk Bilaga" med fyra sidor, innehållande några skämtteckningar i färg, några korta eller något längre humoristiska historier.

Nedan förtecknas skönlitterära följetonger (vanligen endast en längre sådan varje år) och noveller med angivande av första och sista sidnummer där de förekommer. Korta berättelser omfattade vanligen tre-fyra sidor, ofta med mellanliggande sida/ sidor med illustrationer av annat slag. Längre berättelser sträckte sig över flera häften. För berättelser i den humoristiska bilagan anges häftesnumret istället för sidnumret.



Parallellt med tidningen utgav Svenska Familj-Vännen en följetong, Galerslafven Rocambole med veckovis utkommande häften (se B nedan).

Ytterligare ett verk från förlaget är känt: "Vår Herres och frälsares Jesu Christi lif, berättadt för folket. Bearbetning från engelskan. Med 1 karta och 112 illustrationer." Svenska Familj-Vännens förlag. Svenska Familj-Vännens Tryckeri, Köpenhamn 1885. 794+2 sidor. UB i Lund har ett exemplar, inbundet i ett dekorerat originalklotband. Kungliga Bibliotekets katalog anger att detta skall vara en bilaga till Svenska Familj-Vännen 1879-1884. Årtalet 1885 skulle då möjligen förklaras av att titelblad vanligen trycktes tillsammans med sista häftet. (Se C nedan.)

A. Svenska Familj-Vännen. Illustrerad Tidskrift för Hemmet.

1879-1880. Årgång 1.

Häfte 1-24 samt 24 häften "Humoristisk bilaga". 572 sidor; 24 sidor per häfte. Bilagan med 4 sidor per häfte, delvis färgillustrerade.

- Sid 1-51 Hjordt-Borgesen, Hjalmar: Glitter-Britta. Novell.
17-572 Habicht, Ludwig: "Förlorad". *Följetong*.
71-72 Daudet, Alphonse: Påfven är död.
73-76 Sacher-Masoch: Han kommer säkert tillbaka.
97-171 Vautier, George: Susannas man.
136-138 Grundtvig, Svend: Tre små röda grisar. Ur "Danske Folkeeventyr".
150-153 Anonym: En döf familjemedlem.
157-161 Anonym: Ett julskämt.
179-186 Dünheim, W. von: En drufkur.
193-243 Anonym: Gipsgården. Från platt-tyskan.
221-226 Anonym: En berättelse från Niagara.
231-233 Kalish, Ludvig: Jupiterhufvudet.
254-258 Negro, C. del: En potentats sista kärlek.
265-270 Gerstäcker, Friedrich: Silfverminan i Ozarkbergen.
278-280 Schröder, Arnold: En badkur.
289-316 Homberger, Heinrich: Den helige Giovanni. Italiensk novell.
302-304 Anonym: Cremonesaren. Ur en gammal musikers anteckningar.
326-330 Boyen: Hemmansbrukarens påskhelg.
337-340 Anonym: Ett lyckligt misstag.
361-364 Polko, Elise: Huru minnena vakna.
385-411 Grenville-Murray: Gardeskaptens förräderi. En berättelse om en nihilistisk komplott.
418-436 Lafontaine: Tretton till bords.
442-447 Ohorn, Anton: Kärlekens Ande.
457-459 Anonym (friherre R. von Fuchs-Nordhoff): Narrade bedragare. En sann händelse.
466-487 Herzberg-Fränkell, L.: Baschinka. Scener ur de polska judarens lif.
492-499 Daudet, Alphonse: Min första frack.
505-555 Storm, Theodor: En stjufter. (*Jo, det stavas så!*)
513-519 Arnold, H.: Pappas tandvärk.
539-564 Anonym: Mr de Fontenay. En engelsk kriminalhistoria.

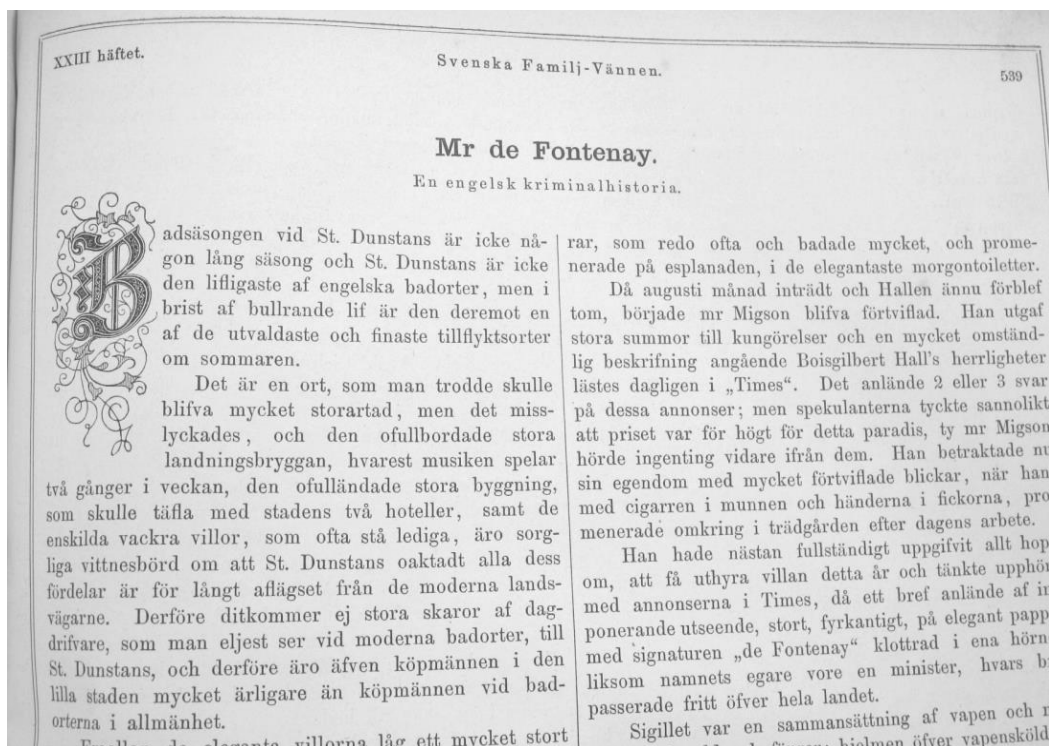
Humoristisk bilaga.

- Hft 9 Twain, Mark: Mark Twains råd till folk, som sänder in artiklar till tidningar.

1880-1881. Årgång 2.

Häfte 1-24 samt 24 häften "Humoristisk bilaga". 572 sidor; 24 sidor per häfte. Bilagan 4 sidor per häfte, delvis färgillustrerad.

- 1-102 Hopfen, Hans: Gertruds boll.
9-14 Sacher-Masoch: Rebeckas synd. En bild från Polens Ghetto.
21-572 Lubomirski, furst Josef: Tatjana eller Ryska ämbetsmän. *Följetong*.
34-39 Droz, Gustave: Läkarens besök.
62-88 Balzac (Honoré de): Det öfvergifna huset.
105-109 Anonym: Serenissima. En berättelse från Venedig.
121-177 Lienheart, Doktor: Vid hafvet.
181-210 Habicht, Ludvig: Herre och tjänare. Brottmålshistoria.
193-196 Sims: En musslinsklädning.
217-534 Grenville-Murray, E. C.: Åter fri! *Följetong*.
227-231 Anonym: Helene Churchills vän.
249-254 Gréville, Henry: Min första kärlek.



- 259-306 Richard, Jules: En gammal, bedagad flicka.
 322-328 Anonym: Stupad vid Dybböl.
 345-350 Gréville, H.: Endast en hund.
 370-372 Gane, Nikolaus: Shanta. Berättelse från Rumänien.
 418-422 Anonym: I danslokalen.
 443-448 Forbes, Archibald: Ett bröllop under kulregnet.
 463-466 Anonym. Spelaren.
 484-539 Harte, Bret: Blad ur Kaliforniens historia.
 489-494 Collas, Louis: Brefbäraren.
 553-554 Anonym (P. Keller): Ett äfventyr på Amazonfloden. Utdrag ur en dagbok.
 559-562 Forbes, Archibald: Jöns Slagtares historia.

Humoristisk bilaga.

- Häfte 2 Adeler, Max: Ett bevidnat intyg.
 4 Echstein, Ernst: Pierre Latouche.
 5 Twain, Mark: Minnen från teatern.
 7-8 Twain, Mark: I knipa. Ett reseminne.
 10 Clausen, Victor: Min hustrus klädningsficka.
 15-16 Twain, Mark: Den stora franska duellen.
 17 Clausen, Victor: Ingen stöfvelknekt.
 20 Clausen, Victor: Efter tionde bågaren.
 23-24 Clausen, Victor: Den lilla kakelugnen.

1881-1882. Årgång 3.

Häfte 1-24 samt 24 häften "Humoristisk bilaga". 572 sidor; 24 sidor per häfte. Bilagan 4 sidor per häfte, delvis färgillustrerad.

- 1-558 Anonym: Dotterns hämnd. Kriminalroman från franskan. *Kommissarie Leroux* -- ?
 11-14 Anonym: En tysk bondhistoria.
 20-72 Berton, Pierre: En soldathistoria.
 35-38 Zola, Emile: Fattigdom. En Pariserbild.
 94-120 Musset, Paul de: Ett Annunziata-giftermål.
 111-114 Sims, George R.: Från pantlånekontoret. Engelska pantlånehistorier (ur Three Brass Bells). I. Ett guldarband.

- 134-135 Anonym: En fasansfull jernvägsfärd.
 135-136 Anonym: En irländsk prokurators berättelse.



- 140-144 Maupassant, Guy de: Simons fader.
 155-158 Anonym: En köpt hustru.
 162-163 Anonym: Hvad en engelsk reporter kan uträtta.
 166-183 Sacher-Masoch: Athas Gavrilo. En lillrysk idyll.
 186-191 Sims, George R.: Från pantlånekontoret. En diamantring.
 191-214 Richepin, Jean: Mördarens mästestycke.
 202-207 Eckstein, Ernst: Procentare i Paris.
 214-288 Vogler, Max: Den ryske öfversten. En teckning ur verkligheten.
 231-258 Zola, Emile: Minnen från tre krig.
 234-238 Sienkiewicz, H.: Spelmannen Janko.
 258-259 Anonym: En familj i uppror.
 274-279 Féval, Paul: Charles Nodiers första kärlek.
 280-283 Sacher-Masoch, Wanda von: Toffeln.
 298-302 Sacher-Masoch: Två hustrur.
 320-324 Sims, George R.: Hans rättvisa dom.
 327-328 Mario: Louis XV i grefvinnan Dubarrys budoir. Rococo-stycke.
 346-350 Haardt, Hermann: Ett underbart fiske.
 350-355 Sims, George R.: Från pantlånekontoret. En bröllopsdrägt.
 356-399 Sims, George R.: Mordet i Stora Grafton-Street.
 374-378 A. G.: Ahutza. Rumänisk berättelse.
 402-404 Anonym: Tvenne hem.
 407-542 K., Justitie-ombudsmannen: En landtlig giftblanderska. Brottsmålshistoria.
 419-423 Anonym: Dokumentet.
 446-472 Anonym: Min stackars patient.
 450-452 Jokai, Maurus: Hamlet i bondbyn. En bild från Ungarn.
 495-499 Coppée, François: Fostersystem.
 516-522 Sims, George R.: Från pantlånekontoret. Ett diamanthalsband.
 522-526 Coppée, François: En brödbit.
 546-550 Sims, George R.: Herr Stricklands blåa öga.

- 550-566 Braddon, Mr G.: Teatermålares hustru.
 570-572 Sacher-Masoch: Fru Barbettes nattliga utflykter.

Humoristisk bilaga.

- Hft 2 Twain, Mark: Mrs Mac Williams i åskväder.
 3 Clausen, Victor: En tung dag.
 5-6 Clausen, Victor: Alltid för sent.
 8 Twain, Mark: De siamesiska tvillingarnas lefnadssätt.
 9-10 Januet, Victor: Deputantens naturliga ångest.
 13-14 Clausen, Victor: En barometer.
 24 Ward, Artemus (pseud. för Charles F. Drowne): Skizzer.

1882-1883. Årgång 4.

Häfte 1-24 samt 24 häften "Humoristisk bilaga". 572 sidor; 24 sidor per häfte. Bilagan 4 sidor per häfte, delvis färgillustrerad.

- 1-558 Habicht, Ludwig: Kärlek och brott. *Följetong*.
 18-60 Debans, Camille: En frigifven.
 22-572 Dedenroth, E. H. von: Högt spel. *Följetong*.
 62-64 Jannet, Victor: Påskägg.
 78-84 Coppée, François: Kaptenens fel.
 103-108 Joly, Victor: Stackars Catargy.
 114-118 d'Hervilly, Ernest: Gubben Braison.
 126-130 Wartenburg, Carl: Oförfärliga.
 135-138 Rosegger, P. K.: På hvad sätt Adelsberg omvändes.
 155-160 Sims, George R.: En helvetesmaskin.
 162-163 Rosegger, P. K.: Vid ett spelparti.
 178-183 Coppée, François: Uppoffringar.
 183-200 Sims, George R.: En primadonna.
 202-232 Gréville, Henry: Den lilla ryska tjänsteflickan.
 227-228 Alexander: Modernt trolleri.
 234-235 Rosegger, P. K.: Krögaren i Adelsberg.
 255-276 Sims, George R.: Förskrifningen.
 280-283 Baroch, Rosa: Mamma får icke gå bort! En skizz ur lifvet.
 298-300 Mendès, Catulle: Man och hustru. Novelette.
 307-308 Mikszhot, Koloman: En byhistoria.
 322-326 Rosenthal-Bonin: Lizzies ed. En New York-novelette.
 328-332 Coppée, François: En misslyckad idyll.
 346-348 Scholl, Aurélien: En liten hunds historia.
 370-424 Anonym: Ett mord i mörker.
 375-378 Anonym: Furst Bjasemskis palats.
 402-403 Rosegger, P. K.: Arthur var hans namn! Ur "Små historier".
 446-475 Spielberg, H. von: Vårdshussångerskan. Berättelse efter en läkares dagbok.
 464-470 Giessner, E. Fannys säterbesök.
 491-498 Ludvig, Arnold: Den unga enkan.
 514-518 Lilie, Moritz: Lif och död.
 536-542 Hemm, Hermann: Min olyckas stenar. Ur en juvelerares minnen.
 562-564 Anonym: En doktors äfventyr. Efter "The Melbourne Bulletin".

Humoristisk bilaga.

- Hft 9 Twain, Mark: Kapten Ned Blakely.
 19-20 Maurice, L.: En god vän. Ur en detektiv polistjenstemans anteckningar.
 21 Ward, Artemis: Skizzer. Artemis Wards frieri.
 22 Habberton, John: Guldgräfvarens bön. Skizz ur lifvet i den aflägsna vestern.
 23 Ward, Artemis: Ward får tvillingar.
 23-24 Ward, Artemis: En ofördelaktig bekantskap.

1883-1884. Årgång 5.

Häfte 1-24 samt 24 häften Humoristisk bilaga. 572 sidor (sidorna 400-408 felaktigt numrerade 300-308); 24 sidor per häfte. Bilagan 4 sidor per häfte, delvis färgillustrerad.

- 1-563 Ponson du Terrail: Engelska nattsidor. Kriminalroman. *Följetong*.
15-20 Henzy, Paul: Blinde Anselm.
22-572 Samarow, Gregor: Plewna. Historisk roman. *Följetong*.
30-34 Maupassant, Guy de: Smyckena.
35-36 Hopp, C. O.: Qvåkaren.
38-42 Anonym: Han parerade ej mera.
42 Anonym: Parforce-jagten.
56-58 Anonym: En duell utan sekundanter.
59-62 Ompteda, Ludvig von: Tvättinrättningen i Nine Elms.
62-68 Henzy, Paul: Jerome Hattus dotter.
82-84 Mancini, G.: En mördare.
90-91 Anonym: En olycklig slädåkning. (En dansk berättelse.)
104-106 Anonym: Ostindiefararens hemkomst.
106-108 Rosegger, P. K.: Prestens bröllopsresa.
108-111 Anonym: Lotsar.
111-112 Rosegger, N. R.: Grefve Adlerstamm på tjäderjagt. Ur "Små historier".
130-132 Thiele, Louise: En brottning. Ur "Skizzer från grufvorna".
138-140 Thilda, Idanne: Ernestines advokat.
154-156 Brochvogel, Udo: En amerikansk filantrop.
160-163 Rosegger, P. K.: Filosofen.
186-187 Bonnetaine, Paul: Trilbys hämnd.
203-204 Sims, George R.: Kan hon hjälpas?
211-256 O'Rell, Max: John Bull och hans ö.
225-230 Evrard, Fabrice: En debut i skolan.
234-236 Legouvé, E.: Den lille tjufven.
250-253 Anonym: Allt för ett.
276-279 Maizeroy, René: Majorens döttrar.
300-303 Leverdier & Maubryan: En historia från Anam.
303-400 Gréville, Henry: Grefve Xavier. Rysk novell.
322-323 Anonym: Två korister. Skizz från Ryssland.
323-326 Montel, Joseph: Miss Arabella.
330-332 Scholl, Aurelien: En hemlighet.
344-347 Maupassant, Guy de: Kypare, en half Bajer!
352-356 Hessel, Poul: La Morgue. Genrebild.
370-374 Sims, George R.: Systrarna.
378-379 Montet, Joseph: Den stumme.
394-395 Alexis, Paul: Harmonikan. Skizz.
419-422 Droz, Gustave: Ett blad ur en farmors dagbok. Ur *Tristesses et sourires*.
422-424 Coppée, Francois: Guldstycket. Julberättelse.
491-498 Garchin, Vsevolod: Efter slaget. En sårads intryck.
498-500 Paër, Auguste: Den drucknade.
515-521 Werner, Reinhold: På atlantiska oceanen. En sjömålning.
522-524 Moutet, Joseph: I luftballongen.
539-547 Anonym: På hvad sätt Perrault använde sitt arf.
564-568 Greville Murray, E. C.: Unga enkor.
569-571 Sims, George R.: Gamle Pastor Rayne.

Humoristisk bilaga.

- Hft 1-2 Winkler, Theodore: John Bulls egenheter.
3-4 Anonym: Mordet på Nick Vedder. En Yankeehistoria.
5 Alexis, Paul: En duell.
6 Tante Alice: Från Annas första läroår. En barnahistoria.
8 Rosegger, P. K.: Bondeseighet.
9-14 G., R. v.: Marinerade fasaner. Humoresk.

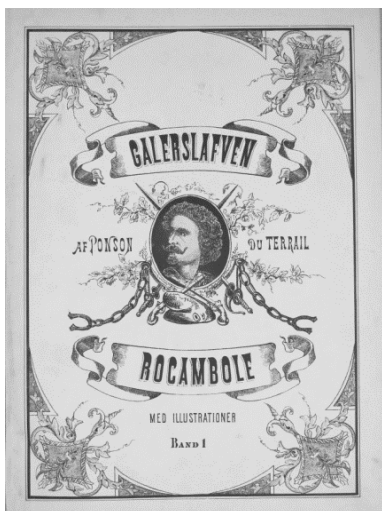
- 15-16 Weller, Samuel: En hunds födelsedag.
- 17 Rosegger, P. K.: Den underbara lampan. En byhistoria.
- 18 Anonym: Ned Sprusingtons paraply. Ur Chambers Journal.
- 19-21 Masoch, Sacher: Då man har lyckan med sig. En judisk berättelse.
- 22 Price, George: Natt-permissionen. Humoresk.
- 23 Anonym: Vår mr Jenkins. *Kriminalberättelse*.

B. Vår Herres och Frälsares Jesu Christi lif, berättadt för folket.

"Bearbetning från engelskan. Med 1 karta och 112 illustrationer." Svenska Familj-Vännens förlag. Svenska Familj-Vännens Tryckeri, Köpenhamn 1885. 794+2 sidor. Kungliga Bibliotekets katalog anger att detta skall vara en bilaga till Svenska Familj-Vännen 1879-1884. Årtalet 1885 skulle då förklaras av att titelblad vanligen trycktes tillsammans med sista häftet. UB i Lund har ett exemplar, inbundet i ett dekorerat originalklotband. Ingen bilagebeteckning finns där och inget anges i själva tidskriften om denna eventuella bilaga.

C. Galerslafven Rocambole

Följetongen Galerslafven Rocambole av Ponson du Terrail gavs ut från september 1880 till 1883. Den trycktes i stort format, ca 22,5 x 31,5 cm, i Köpenhamn hos Svenska Familj-Vännens tryckeri. Varje häfte hade en titelvinjett och flera träsnitt. Det kom ett häfte per vecka ("Hvarje lördag utgifves ett häfte."). 8 sidor per häfte. Det finns 5 delar, sammanlagt 137 häften à 10 öre. Svenskt utgivningsbevis utfärdades i september 1880 för Z Richter, som anmält sig som kommissionär för tidskriften. Den upplaga av samma berättelse, översatt från danskan, som gavs ut 1879 av E. G. Johansson i Karlshamn är en annan version.



Band 1.

Galerslafven Rocambole. Svenska Familj-Vännens tryckeri, Köpenhamn utan tryckår. 35 häften (nr 1-35). 8 sidor per häfte. Två spalter per sida, numrerade 1-560. Illustrerad. Pris 10 öre per häfte.

Band 2.

Rocamboles barndom eller Det hemlighetsfulla arvet. Svenska Familj-Vännens tryckeri, Köpenhamn utan tryckår. 14 häften (nr 36-49). 8 sidor per häfte. Två spalter per sida, numrerade 1-212. Illustrerad. Pris 10 öre per häfte.

Band 3.

Rocamboles ungdom eller Hjerterknektklubben. Svenska Familj-Vännens tryckeri, Köpenhamn utan tryckår. 24 häften (nr 49-72). 8 sidor per häfte. Två spalter per sida, numrerade 1-380. Illustrerad. Pris 10 öre per häfte.

Band 4.

Rocamboles bedrifter eller Baccarats hämnd. Svenska Familj-Vännens tryckeri, Köpenhamn utan tryckår. 22 häften (nr 73-94). 8 sidor per häfte. Två spalter per sida, numrerade 1-352. Illustrerad. Pris 10 öre per häfte.

Band 5.

Rocamboles sista ord. Svenska Familj-Vännens tryckeri, Köpenhamn utan tryckår. 43 häften (nr 95-137). 8 sidor per häfte. Två spalter per sida, numrerade 1-688. Illustrerad. Pris 10 öre per häfte.



En av många Rocambole-versioner: suggestiva Rocambole-häften från Skandinavias Bokförlag 1917. Tryckaren har slarvat med den röda färgen...

Svenska Följetongbladet 1882

Sigurd Sigurdsson hade gett ut "Romanbibliotek med illustrationer" 1879-1882 (sidorna 25-26). Det verkar inte som om han var inblandad i själva utgivningen av Svenska Följetongbladet, men han står för en stor del av innehållet. Endast en årgång har kunnat beläggas.

Årgång 1, 1882

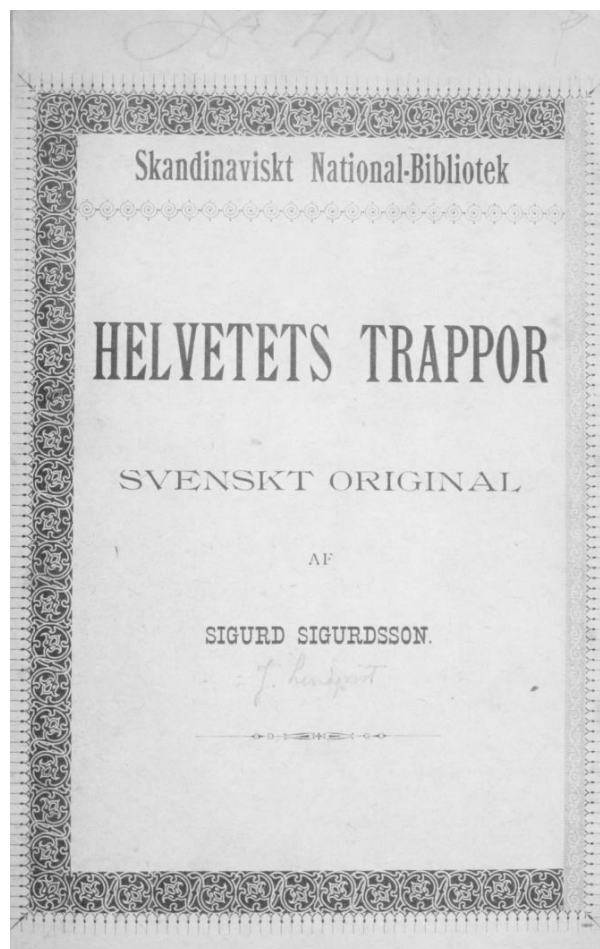
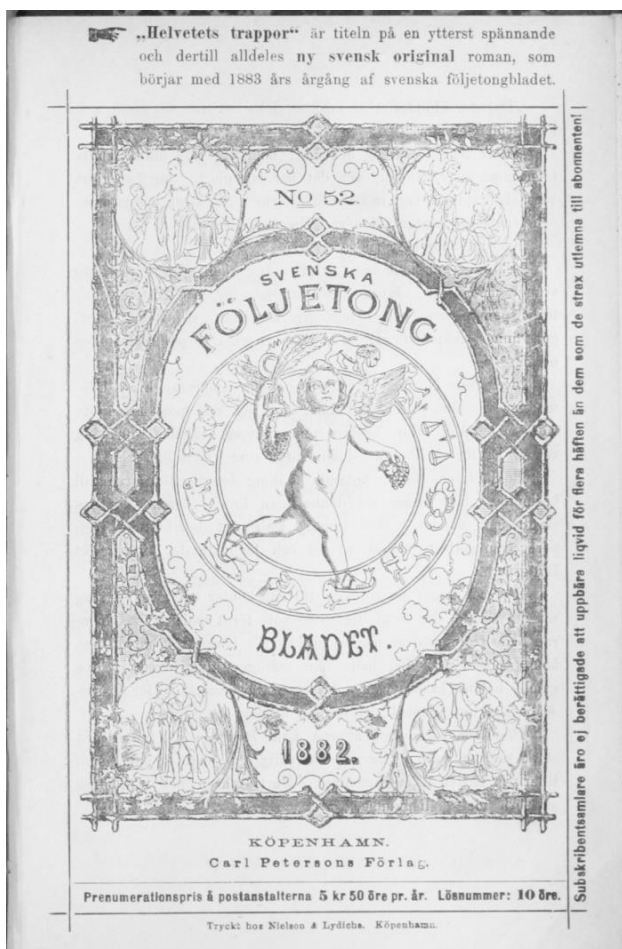
Häfte 1-49, 50A-B, 51A-B, 52. Carl Petersons förlag, Köpenhamn. Tryckt hos Nielsen & Lydiche, Köpenhamn 1882. 12-16 sidor per häfte samt omslag. Pris 10 öre per häfte, 5:50 per år.

Häfte Innehåll

- 1-7 Sigurdsson, Sigurd (pseud. för Josef Lindqvist): Kärlek och försoning. En berättelse ur lifvet. Okänt sidantal.
- 8-14 Sigurdsson, Sigurd: En strejk. Social nutidsberättelse. 85 sidor.
- 15-25 Anonym: En arbetares lefnadsöden. Berättade af honom sjelf. Övers. från franskan. Okänt sidantal.
- 26-52 Sigurdsson, Sigurd: En förbannad släkt. Berättelse ur lifvet. 394+1 sidor.

Anm 1. För "En strejk" och "En förbannad släkt" anges att det är en bearbetning av Sigurd Sigurdsson - alltså osäkert om han är författaren.

Anm 2. På omslagen till de sista häftena anges att "Helvetestrapporna" av Sigurd Sigurdsson ska ges ut som en svensk originalroman i 1883 års årgång av Svenska Följetongbladet. Men den gavs ut (som enda utgåva) i serien "Skandinaviskt National-Bibliothek" 1883 med undertiteln "Några skuggbilder"; Carl Petersons förlag, tryckt hos J. H. Schultz, Köpenhamn. 631 sidor, pris 5.50. Häftad, omslag med svart tryck på grönt papper.



Illustrerad Familje-blad 1884-1885

Årgång 1.

Häfte 1-30. Stenström & Bartelssons boktryckeri, Malmö 1884-1885. Häfte 1-6 tryckta 1884, resterande 1885. 237 sidor. 8 sidor per häfte. Illustrerad. Pris 10 öre per häfte; prenumeration 5 kr/år. Förlagsuppgift saknas. Utgivningsbeviset var utfärdat för kontoristen Georg Rudolf Hultner. N. Malmgrens förlagsexpedition i Malmö anges som postmottagare rörande premie (oljetryckstavla). Tidsskriften avslutas med nr 30 och anges fortsättes i tidskriften "För Allas" första nummer. "För Alla" har jag inte lyckats finna.

Innehåll:

Sidor

1-235	Matthey, A.: Hertigen af Kandos. <i>Följetong.</i>
5-7	Anonym: Ett äfventyr vid Sumatra.
13-15	Young, E.: En arftagerska.
22-23	J. P.: En kritisk situation.
30-31	Anonym: Th. Withs julafton.
46-55	Anonym: Linneväfvarna.
62-71	Anonym: Et äfventyr i Kanada.
77-103	Anonym: Ett hemlighetsfullt grannskap.
118	Anonym: Mark Twain. <i>Artikel.</i>
118	J. G.: Träskon.
119-136	Anonym: Miss Lirrepips friare.
149-150	Anonym: Bret Harte. <i>Artikel plus porträtt.</i>
158-160	Anonym: Ett äfventyr i en amerikansk jernvägsstation.
175	Ragnar: Från de fattigas verld. <i>Skizz.</i>
199-200	Anonym: Irländsk hämnd.
205-206	Anonym: Marias hemgift.
207-214	Henningsen, Emanuel: Litet lefnadsfilosofi.
235-237	Anonym. En köpt hustru.

Pris 10 öre.

ILLUSTRERADT FAMILJE-BLAD.

No 1. EXPEDITION: Utkommer under 1885 i en serie om 52 häften, Malmö, No 1.
Södra Promenaden No 67. med ett häfte i veckan. Stenström & Bartelssons boktryckeri, 1884.


Hertigen af Kandos.
ROMAN
af
A. MATTHEY.
Första delen.
Mordet på Coco.
Första kapitlet.
Polisen kommer.

dessa människor arbeta hela dagen igenom allt för utfärdande och allt för ansträngande för att icke profitera af möjligheten att kunna gå till söngs om aftonen, och dessutom var det så källa, dioniga värdet föga egnat att locka åskare af människopromenader ut i det fria.
Huset, hvarti de tre skotten affötsats, gjorde intyck af stor brisfallighet och frösnällighet, två saker som i följd af byggnadens höjd föllö ännu mera och

obehagigare i ögonen. Det var en förtärlig, och det hölde till den isolerade behågen, mellan gatorna Troisouronnes, Oberkampf, Morat och Boulevard Belleville bildade fyrkant, hvilken som bekant icke har ett enda vackert eller pryddigt hus att uppvisa. I hvarje annan del af infästningen skulle de tre skotten frömodligen också ej blifvit hörd, i följd af det starka larmet på gatorna och i så hög grad öfverensende af de närmast lösende grannarne som här.

Men i Rue Troisouronnes var det på denna tid ingen trafik och följaktligen intet stög. Der lybo skottet högt och tydligt i nattens stillhet och blefvo till och med hördt af poliskonstaplarne, som två och två vandrade upp och ned på Boulevard Belleville och Rue Morat, för att hålla ordning på förtullbar och andra fridstörare. Det förestås af sig själv, att de straxt uppgaf sitt berömvärda fröskufvande, då de hördt de tredubbla skotten, och att de skyndade till Rue Troisouronnes hvarifrån knallarne kommit.

Der hade man emellertid öppnat fönstren i nästan alla husen, och många och godliga hufvuden visade sig i dessa för att de redt på uppbodens till skottena. Luffen genjöf förmågen af följder och understättelser, som grannarne tillropade åtminnsta, och af skrek och frövingstrup som verk-



"Vad som händer, befälde han."

Romantidningen Svea. För svenska och utländska romaner 1885-1886.

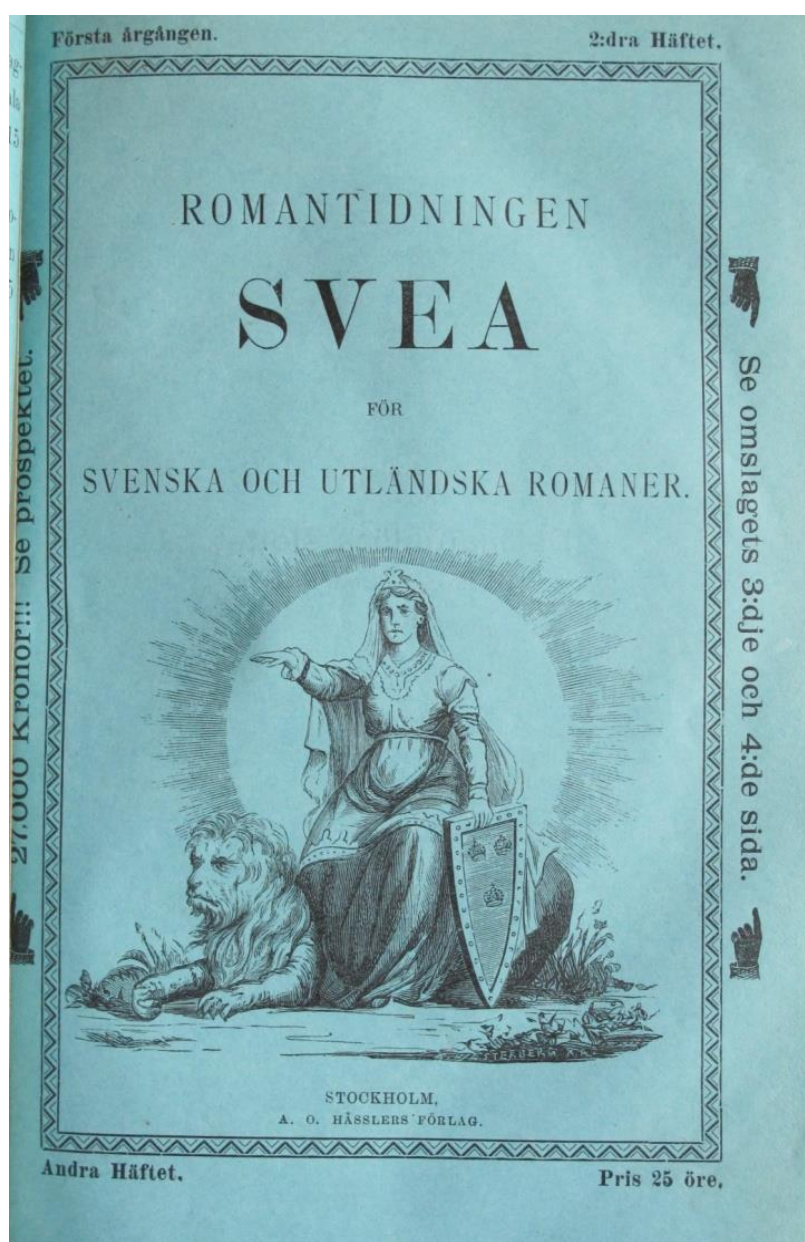
Årgång 1.

Häfte 1-62. November 1885-1886 (allt som utkom). A. O. Hässlers förlag, Stockholm. Associationstryckeriet, Stockholm 1885-1886. 16 sidor per häfte. 323+668 sidor.

Anm. Sett omslag endast till häftena 1-4.

Sidorna Författare, titel

- 1-253 Anonym: Det namnlösa slottet. Fri öfversättning af A. D-n.
255-323 Anonym: Fången i de sju tornen och Flyktingen. Fri öfversättning af A. D-n. "Fången..." på sidorna 255-323, "Flyktingen" på sidorna 286-323. Titelblad på sidan 255 för bägge berättelserna, daterat 1885.
1-658 Anonym: Soldatflickan från Indien. I-II. Fri öfversättning af A. D-n. Titelblad daterat 1886.
659-668 Anonym: En god vän. Ur en polistjenstemans anteckningar. Övers. från engelskan.



Hemmets Allehanda. Illustrerad Veckotidning för nytta och nöje 1886-1890

Hemmets Allehanda gavs ut av Skånska Central-Tryckeriet i Malmö med fyra årgångar 1886-1890, med början i oktober 1886. Utgivningsbevis utfärdades 1886 för boktryckaren Rudolf Torvald Dagobergt Asp. Hemmets Allehanda, i stort format ("imperial-oktav"), innehöll följetonger, kortare berättelser, "uppsatser rörande hemmet" och illustrationer. Fjärde årgången upphörde i mars 1890 efter nr 26; alla romanerna avslutades. En planerad Nya Hemmets Allehanda, för vilken en Anders Hansson fick utgivningsbevis 1888, gavs aldrig ut. Hansson hade övertagit Hemmets Allehanda i november 1889. En dansk upplaga av Hemmets Allehanda gavs ut från oktober 1887 till september 1889 med titeln Hjemmets Journal, även denna tryckt hos Skånska Central-Tryckeriet.



Årgång 1

Nr 1-52. Skånska Central-Tryckeriet, Malmö 1886-1887. 828 sidor. 16 sidor per nummer. Pris 10 öre, helt år 5 kr. Nr 1-14 tryckta 1887, resten 1888.

Aimard, Gustave: Fribytaren och hans brud.	2-298
Peschkau, Emil: De händerna, de händerna!	5-6
Féré, Octave: Hennes mans hemlighet.	6-168
König, Ewald August: Lif och ära. Även i Nerikes Allehanda 1902.	10-270
Montepin, Xavier de: Mördarens dotter. Brottmålsroman (La Fille du meurtrier, 1866).	183-549
Anonym: Violetta.	283-350
Ling, Herman: Svenskarne utanför Bregenz. Historisk novell från trettioåriga kriget.	312-382
Barbara, Charles: Nemesis.	354-473
Boy-Ed, Ida: Förtalad. En kvinnas roman.	395-462
Mérouvel, Charles: Grefvinnan de Branville (Le péché de la générale, 1879).	418-724
König, Ev. Aug.: Hjärtats röst.	474-766
Anonym: Esthers stolthet.	508-519
Montepin, Xavier de: Grafkapellets hemlighet.	519-813

Mérouvel, Charles: De siste af sin ätt. Forts. i nästa årgång.	738-818
Anonym: Det brända brefvet. Novell.	779-826
Rosenthal-Bonin, H.: Huset med de båda ingångarne (Das Haus mit den zwei Eingängen, 1886). Forts. i nästa årgång. Även i <i>Norrköpings Tidningar 1891</i> .	818-820

Årgång 2.

Nr 1-52. Skånska Central-Tryckeriet, Malmö 1887-1888. Gratisbilaga medföljde nr 1. XVI, 828 sidor. 16 sidor per nummer. Pris 10 öre, helt år 5 kr. Nr 1-14 tryckta 1887, resten 1888.

Mérouvel, Charles: Den siste af sin ätt. Forts. från föregående årgång.	II-X, 2-436
Rosenthal-Bonin, H.: Huset med de två ingångarne. Forts. från föregående årgång.	X-XII, 7-247
Ponson du Terrail: Judinnan. Forts. i nästa årgång.	13-825
König, Ewald August: Sin egen lyckas smed.	28-398
Wanna, W.: En brud att vinna.	259-622
Malot, Hector: Zita (Zyte, 1886). Även i AB 1887.	341-605
Mérouvel, Charles: Hvem segrar?	450-806
Richebourg, Emile: Spelarens dotter (La Fille maudite, 1876).	536-795
Richebourg, Emile: En spådom. Forts. i nästa årgång.	789-821
Dickens, Charles & Collins, Wilkie: Afgrunden (No Thoroughfare! 1867). Forts. i nästa årgång. <i>Bok 1868</i> .	813-819

Årgång 3.

Nr 1-52. Skånska Central-Tryckeriet, Malmö 1888-1889. 772 sidor. 16 sidor per nummer. Pris 10 öre, helt år 5 kr. Sidan 192 felnumrerad (148). Nr 1-14 tryckta 1888, resten 1889.

Dickens, Charles & Collins, Wilkie: Afgrunden. Forts. från föregående årgång.	2-166
Richebourg, Emile: En spådom. Forts. från föregående årgång.	6-188
Marlitt, E.: Tantens hemlighet.	11-437
Ponson du Terrail: Judinnan. Forts. från föregående årgång.	14-535
Rivière, Henri: Hett blod.	162-260
Smart, (Henry) Hawley: Lek och allvar.	200-609
Mérouvel, Charles: Två kvinnors kärlek.	274-599
Maupassant, Guy de: En enka.	350-351
Wranér, Henrik: Första gången Mårten Skomakare såg kungen. Ett barndomsminne från Skåne. (Ur Julqvällen.)	371-372
Wellershausen, Egon von: Kronprins Rudolf och Marie Vecsera. Historisk roman.	424-522
Marco: Piccolons hämnd.	485-486
Bourget, Paul: Simone. Novell.	501-503
Friedrich, Fr.: Fördomar.	507-753
Allen, Grant: Arftagerskan i öknen.	612-766
Anonym: En duell.	649-650
Anonym: Hjerter dam.	662.
Anonym: En olycka, som blef lyckad.	668-672
Kossack, M.: Efter långa år.	681-685
Anonym: Sjelfva fullkomligheten.	693.
Vallaby, Mattias: Enleveringen.	704-709
Anonym: Bjellerklang.	716-721
Kapff-Essenter, F. von: Stackars Frida!	727-729
Anonym: Ett äpple.	733-734
Anonym: Hans olydigaste elev.	740-744
Anonym: Alices präktiga plan.	753-771

Årgång 4.

Nr 1-26. Skånska Central-Tryckeriet, Malmö 1889-1890. 318 sidor. 16 sidor per nummer. Pris 10 öre, helt år 5 kr. Nr 1-14 tryckta 1889, resten 1890.

Lewis, Mrs Harriet: Verldsdam och qvinna.	1-316
Anonym: Bekantskapen i jernvägskupén.	5.
Collins, Wilkie: Hennes hjelte (Blind love, 1890). <i>I GP 1889 och Norrköpings Tidningar 1890.</i>	6-225
Anonym: En öfverkörd. En Parishistoria från våra dagar.	53-56
Anonym: En liten gasräkning. Amerikansk humoresk.	77.
Anonym: Badmästaren.	94-95
Anonym: Den märkvärdigaste tilldragelsen i öfverste Cranketts lif. Episod ur en amerikansk teaterdirektörs historia, berättad af honom sjelf.	99-101
Jakob: En modern plågoande.	119.
Schöntan, Paul v.: Dubarrys kärleksdryck.	129-131
Sales, Pierre: Den undergörande lampan.	154-155
Anonym: Ett äfventyr i Paris.	165-167
Sales, Pierre: Balkongen med blommorna.	178-179
Anonym: Två söner.	191-192
Anonym: Eva.	202-203
Anonym: Den "gamle prenumeranten i Emden".	214-216
Anonym: En julklapp.	225-227
Neve, David: Arftagerskan.	229-317
Harte, Bret: Han väntar.	232-233
Pinseau, Leon: Svaret.	244-246
Rosenthal-Bonin, H.: Mästerskytten.	269-272

Nästa årgång af Hemmets Allehanda
börjar med införandet af tvenne spännande jemsides fortlöpande romaner, nämligen

I.

Hennes hjelte.

Roman af Wilkie Collins.
Försedd med talrika illustrationer.

I denna roman lemnar den populäre samt äfven i vårt land välkände och omtyckte engelske förf. en spännande, romantiserad skildring från den i våra dagar pågående sociala striden på Irland mellan de infödde arrendatorerna och de engelske godsegarne. Detta utmärkte skönlitterära verk är således på samma gång en läroric bild ur samtidens historia.

De i romanen åtföljande illustrationerna äro ursprungligen utförda för Englands förnämsta illustrerade tidning The Illustrated London News.

II.

Verldsdam och qvinna.

Roman af Mrs Harriet Lewis.

En spännande intrig ur den engelska aristokratins på förvecklingar och hemliga förbindelser så rika lif har af författarinnan användts att skildra en på så väl hufvudets som hjertats vägnar utmärkt kvinnas kamp mot läghet och hyckleri.

Redaktionen.

SKÅNSKA
CENTRAL-TRYCKERIET
MALMÖ,
utför alla slags större och mindre
boktryckeriarbeten.

Eleganta originalpermar
till
HEMMETS ALLEHANDA.


Pris i kr. 50 öre.
Bretadress:
HEMMETS ALLEHANDA
MALMÖ

Resp abonnenter i hufvudsaken och i landsorten kunna erhålla dessa permar till samma pris, som de kosta i föragsexpeditionen, om de anmäla sig hos vederbörande, närmast boende kommissiöns äro Hemmets Allehanda. Aiven hvarje bokhandlare orde stå till tjänst med anskaffande af permar från oss.

Requisitioner å permar expedieras portofritt, men enast mot extra kontant. Följaktligen beaktas icke reposition, som ej åtföljes af remissa.

Prof å dessa permar visas i teckningen här bredvid.

Expeditionen för Hemmets Allehanda,
MALMÖ.



Innehåll: Arftagerskan i öknen. Roman. Med illustration. (Forts) — Fördomar. Roman. (Slut.) — Alices präktiga plan. Novell (Böjan.) — Den lille frisören. Illustration. — Somnardag. Illustration — Bröm och tadel. — Skrämt inte barnen! — »Det lönar sig inte». — För dameraa. — Diverse goda råd. — Illustrerad skämtafdelning m. m.

Svensk Följetong-Tidning 1887-1888

Svensk Följetongs-Tidning var en tidning i stort format på dagstidningspapper som var avsedd att distribueras till olika dagstidningar - alltså inte till allmänheten. Den var ganska dyr, men avgiften inkluderade rätten att i respektive dagstidning trycka av de följetonger och notiser som presenterades. I varje nummer infördes några sidor av flera följetonger. Dessutom förekom kortare texter med nyheter, konst-, litteratur-, musik- och teaternyheter m. m. Nedan listas de skönlitterära texterna. Såvitt jag kunnat finna, blev Svensk Följetongs-Tidning inte långvarig. Jag har inte funnit att de presenterade följetongerna - som ju inte avslutades - utnyttjats i några dagstidningar i samband med denna tidnings utgivande.

Årgång 1, 1887-1888.

Provnummer, tillika nr 1 - nr 7 (allt som utkom?). Redaktör och utgivare G. Ljungberg. "Tryckt för redaktioner som manuskript". John Fredings tryckeri, Stockholm 1887 (profnr och nr 2), 1888 (nr 3-5); C. Erikssons tryckeri, Stockholm 1888 (nr 6-7). (2), 24 sidor per nummer. Totalt 132 sidor. Prenumeration 15 kr per kvartal.

Innehåll:

Haggard, H Rider: Spåqvinnans hufvud (The Witch's Head, 1885). Sid 3-5, 25-27, 45-47, 63-65, 79-81, 95-97, 113-115.
Oavslutad. Som "Hexans hufvud" i SDS 1887, Spåqvinnans hufvud i tidningen Karlshamn 1888. Bok 1891 med titeln "Hexans hufvud".

Malot, Hector: Spelklubben. *Oavslutad.* Sid 6-8, 28-30, 48-50, 66-68, 82-84, 98-100, 116-118.

Harte, Bret: Spanjorskan. *Oavslutad.* Sid 9-11, 31-33, 51-53, 69-71, 85-87, 101-103, 119-121.

Gréville, Henry: Savelins försoning. *Oavslutad.* Sid 12-14, 34-36, 54-56, 72-74, 88-90, 104-106, 122-124.
Sid 19, 40-41, 60-61.

Ring, Betty: Skuggor och dagrar. En verklighetsbild från det Stockholm som gått.

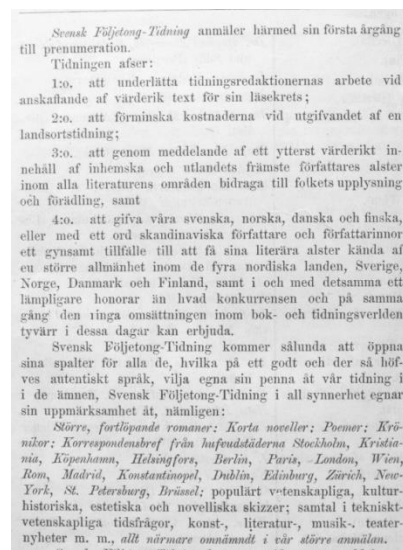
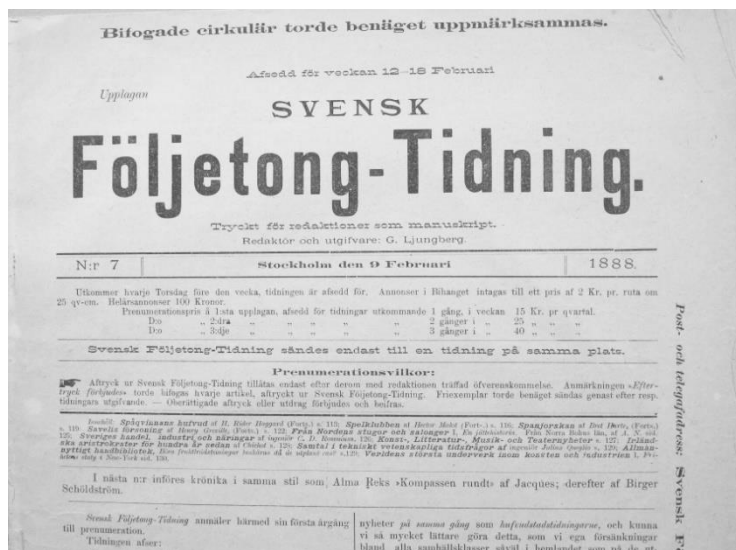
Dominik, Emil: Hur min vän blef riksdagsman. Sid 37-38.

Smitt, Clara: Borta! I frid! Sid 75-76.

Wengraf, Edmund: Hans roman. Sid 93-94, 111.

Stschedrin, N.: Det förlorade samvetet. Rysk saga. Sid 107.

A. N.: Från Nordens stugor och salonger. En jättehistoria. Från norra Bohuslän. Sid 125.



Cirkuläret som nämnes överst på förstasidan och som bifogades detta sista nummer har jag inte kunnat uppbriaga - kanske var det ett besked att tidningen upphör.

Följetongen. Romantidning för alla 1895-1896

1895-1896

Profnummer 1895 (identiskt med häfte nr 1). Nr 1-11 1896. (Allt som utkom.) 8 sidor per häfte. 88 sidor. Illustrerad. Utgivare och redaktör: A. Hasselgren. Gullberg & Hellbergs Boktryckeri, Stockholm, 1895-1896. Pris 5 öre per häfte, 1 kr per år.

Innehåll:

Conway, Hugh: På irrvägar. En historia ur verkligheten. Sid. 1-75 (nr 1-10).

Ottolengui, Rodrigues: En trasslig härfva. Detektivroman (An Artist in Crime, 1891). Sid 2-84 (nr 1-11). Oavslutad. *Bok 1894.*

Berner, F.: I dödens boning. Sid 6-87 (nr 1-11). Oavslutad.

Doyle, A. Conan: Öga för öga, tand för tand. En berättelse från fransk-tyska kriget. (The Lord of Chateau Noir.) Sid 87-88 (nr 11). Oavslutad.

FÖLJETONGEN

ROMANTIDNING FÖR ALLA.

Nr 11. 1896.

<p style="margin: 0;">Prenumerationspris: helt år 1 kr. halft år 0.50 tre kvartal 0.75 kvartal 0.25 (med 25 öre i postaförskott).</p>	<p style="margin: 0; font-size: 0.8em;">UTGIVARE OCH REDAKTÖR: A. HASSELGREN.</p> <p style="margin: 0; font-size: 0.7em;">Expedition och kontor: 30 Drottninggatan, 1 tr. öfver gården (apparat 2). Öppet kl. 10-3 hvarje lördagsdag.</p>	<p style="margin: 0; font-size: 0.8em;">Prenumeration sattas i alla postanstalter i riket (äfven Stockholm). Lösenmer 5 öre.</p>
---	--	--

En trasslig härfva.

Detektivroman af Rodrigues Ottolengui.
(Öfversättning för Följetongen).

FJORTONDE KAPITLET.

En fördröjd viskel.

Under det Barnes uppehåll sig i södra hade hans spioner i Newyork upptäckt föga värt af någon vikt, ehuru ej håller dessa veckor förtäta utan anmärkningsvärda handlingar. Det hufvudsakligaste häraf var fastställandet af dagen för Mitchels och miss Remsens bröllop, och denna var den 6 maj, samma dag som Barnes och Neully inträffade i Newyork. Sålunda tycktes ödet ha beredd en kris just för själva bröllopet. I New Orleans sökte en detektiv efter bevis, för att kunna öfverbevisa en person om ett afskyvärt brott, under det att i Newyork en vacker, hjärtgod flicka stod i begrepp att lifva samme man sin tro, och denne uppträdde själf med en sorglöshet i världen, som om ingen fara hotade honom, och tog emot sin lycka liksom en, som ärligt förtjänt den.

Med hänsyn till de senare händelserna är Dora Remsens uppträdande under denna tid af stort intresse för oss. Läsaren torde erinra sig att Randolph förepått ett tillfälle att förklara sig och att han varmlidit den unga damen för Thaurét, och att detta råd, som så ofta händer, framkallat en verkan, rakt motsatt den seyftade. Thaurét hade blifvit ej blott en verkan, utan också gärna sedd gäst hos Remsens, och Randolph märkte med stigande oro att Dora alltid tillhörde den grupp, som med spänd uppmärksamhet lyssnade till hans berättelser. Men hvad som mest bekymrade honom var, att han trots all därpå nedlagd möda och tid icke upptäckt något för Thaurét graverande, och han måste tillstå för sig själf att hans antipati mot Thaurét var en fördom. Men denna var fortfarande stark, starkare än någonsin, så att han slutligen beslöt sig för att tala med Mitchel i ämnet. Detta gjorde han en eftermiddag, då Remsens salonger voro fyllda af gäster och hans rivaler efter varligheten utgjorde medelpunkten i en uppmärksam lyssnande grupp.

"Mitchel", började han, "har trusan har den där Thaurét kunnat bli så intant bekant med familjen?"

"Dora har, tror jag, träffat honom någonstades. Men hvarför vill du veta det?"

"Hvarför! Kan du verkligen fråga det?"

"Naturligtvis kan jag fråga det, och jag frågar dig om en gång: hvarför?"

"Åh, det må jag då säga, Mitchel. Antingen är du blind som en muflvad, eller också har du endast ögon för miss Emily. Ser du då icke den fara, som den yngre systern löper?"



Hon fattade Janka i stället med ett utsvärd, svåra jämförelsegrupp och spelar kenne tillbaka.

I dödens boning, sid. 85.

"Nej, Randolph, uppriktigt sagt kan jag icke se någon fara. Hvari skulle den bestå?"

"Huru? Antag nu — antag nu — att hon förälskar sig i honom, gifter sig med honom?"

"Nåväl, och hvad sedan?"

"Du kan verkligen sätta ett hälgons talomod på prof, när du med ett lugn, som om det vore fråga om en biljardstöt, talar om möjligheten af att detta barn kan kasta bort sig åt en — vis någon?"

"Kära Randolph, jag vill ge dig ett godt råd. Om en ung man vill vinna en flicka, måste han följa två viktiga regler, och jag misstänker att du äroosant dem bägge."

"Hvad menar du?"

"Innan jag närmare förklarar mig, måste du svara mig på en fråga: har jag rätt, när jag antager att du själf gärna skulle vilja ha Dora till hustru?"

"Denna fråga var då tämligen oförbehållsam, men jag skall svara likmatigt sanningen: jag skulle skatta mig lycklig, om jag kunde vinna hennes kärlek."

"Godt, då skall jag tala om för dig de båda reglerna: för det första, tala aldrig illa om din rival; och för det andra, kom icke för sent med ditt frest."

Randolph betraktade Mitchel skarpt ett ögonblick och räckte honom därefter handen, som denne varmt tryckte. "Jag tackar dig", sade han helt enkelt och gick bort till den grupp, där Dora befann sig.

"Kan jag få tala ett ord med er ett ögonblick?" frågade han sakta, då ett gysamt tillfälle yppade sig. Synbartigen öfverraskad af hans ton, såg hon upp till honom.

"Är det något viktigt?" frågade hon.

"Mycket", svarade han kort, hvarpå hon ursäktade sig hos sällskapet och följde med honom in i ungränsade rum.

"Miss Dora", började han, "jag ber er att tilligt höra mig till slut. Jag hoppas ni vet att jag älskar er. Jag har aldrig hittills sagt er det i ord, men ni är ju en kvinna och måste redan länge ha läst i mitt hjärta, under det jag endast är en man och icke alls förestår mig på att läsa i ert. En tid trodde jag att ni lyste någon varmare känsla för mig, men under sista tiden — emellertid vill jag icke uppehålla mig vid detta, utan inskränka mig till att säga er, att ni skulle göra mig oändligt lycklig, om ni ville låta mig hoppas att jag en dag skall få kalla er min. Jag skall i gengäld signa er hela mitt lif. Och nu — tror jag — har jag sagt allt hvad jag ville säga. Dora, kära, lyfva, lilla Dora, kan ni, vill ni anförtro er åt mig?"

Sakta hade han fattat hennes hand under det han talade, och då hon hvarken dragit den tillbaka eller gjort motstånd, hade han

Femöringen Romanblad 1896-1897

"Ett nytt Romanblad uti verlden träder..."

Romanbladet "Femöringen" gavs ut 1896-1897. Utgivare var Ol. Hansen, med förlaget på Vasagatan 50 i Stockholm. Redaktör var Hjalmar Pihlstrand, med dokumenterad erfarenhet av liknande utgivning tidigare. Varje nummer innehöll ett avsnitt av årets följetong samt någon kortare artikel om någon historisk person e. dyl.

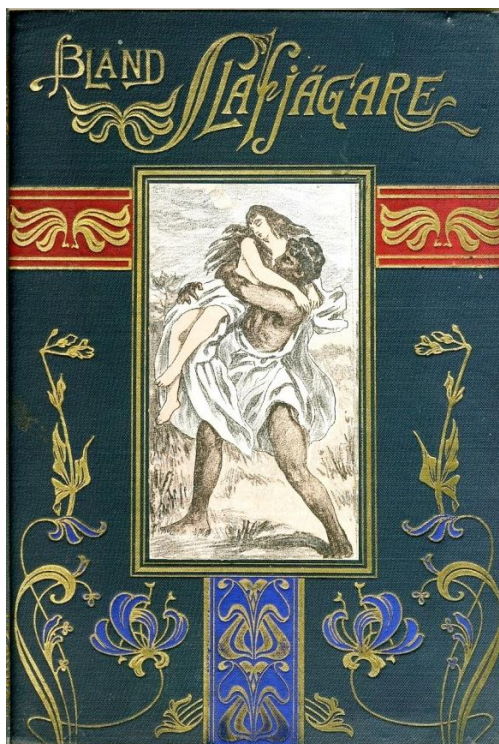
1896. Årgång 1.

Nr 1-60. 4 sidor per häfte. Totalt ca 240 sidor*. Victor Petterssons Boktryckeri, Stockholm 1896. Pris 5 öre per häfte, prenumeration 2 kr plus postens avgifter. Innehåll:

Reinhold Moll: Bland slavjägare. Bokutgåva från samma förlag 1905.

Sid. 2-?

* Jag har bara sett nr 1-55, d. v.s. till och med sidan 220. Följetongen var där oavslutad. Eftersom den gavs ut i bokform året efter av förlaget, torde den ha avslutats i nr 60.



Författarnamnet Reinhold Moll anges endast i en annons för tidskriften i nr 1.
Inte heller i bokutgåvan (bilden) 1905 finns något författarnamn.

1896. Annonstilaga.

Nr 1-4. 4 sidor per häfte (första bilagan innehöll därutöver en firsidig priskurant från Ol. Hansens Bokförlag). Innehåll:

Gaboriau**, Emil: Svindlarna. Roman. Fortsatte i årgång 2.

** Stavas Gaborian i de första avsnitten.

1897. Årgång 2.

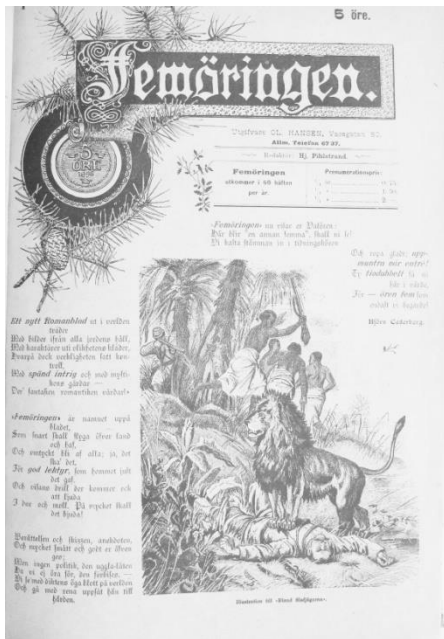
Nr 1-60. 4 sidor per häfte. Totalt 256 sidor. Victor Petterssons Boktryckeri, Stockholm 1896. Pris 5 öre per häfte, prenumeration 2:40 kr plus postens avgifter.

Innehåll:

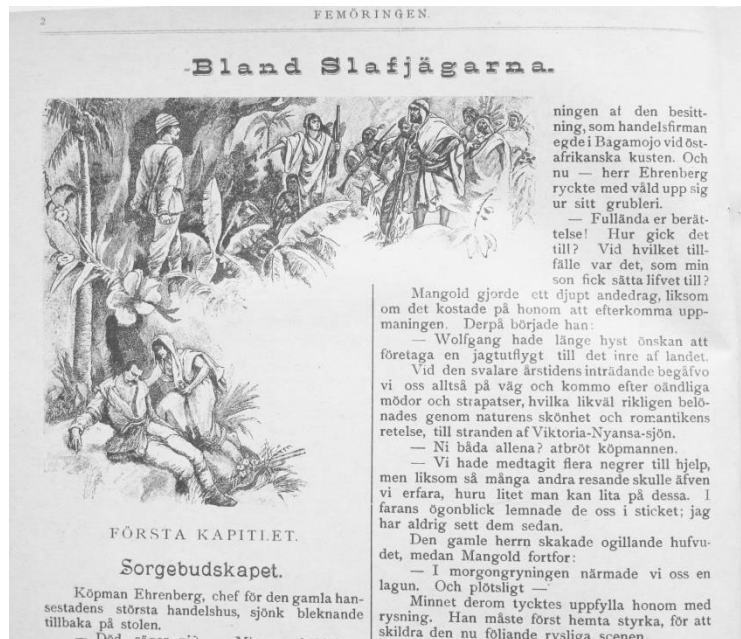
Gaboriau, Emil: Svindlarna. Roman. Försättning från annonsbilagans fyra nummer Sid. 1-256.
i årgång 1.

1897. Annonstilaga.

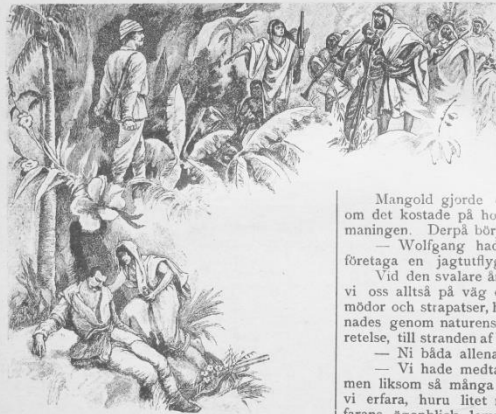
Nr 1. 8 sidor. Innehåller Ol. Hansens Bokförlags priskurant för 1897 samt annonser.



Omslag och följetong i nr 1, 1896.



Bland Slafjägarna.



ningen af den besittning, som handelsfirman egde i Bagamojo vid ostafrikanska kusten. Och nu — herr Ehrenberg ryckte med våld upp sig ur sitt grubleri.
— Fullända er berättelse! Hur gick det till? Vid hvilket tillfälle var det, som min son fick sätta lifvet till?

Mangold gjorde ett djupt andedrag, liksom om det kostade på honom att efterkomma uppmaningen. Derpå började han:
— Wolfgang hade länge hyst önskan att företaga en jagttuffigt till det inre af landet. Vid den svalare årstidens inträdande begäfvö vi oss alltså på väg och kommo efter oändliga mödor och strapas, hvika likväl rikligen belönades genom naturens skönhet och romantikens retelse, till stranden af Viktoria-Nyansasjön.
— Ni båda allena? atbröt köpmannen.
— Vi hade medtagit flera negrer till hjälp, men liksom så många andra resande skulle äfven vi erfara, huru litet man kan lita på dessa. I farans ögonblick lemnade de oss i sticket; jag har aldrig sett dem sedan.
Den gamle herrn skakade ogillande hufvudet, medan Mangold forfor:
— I morgongryningen närmade vi oss en lagun. Och plötsligt —
Minnet derom tycktes uppfylla honom med rysning. Han måste först hemta styrka, för att skildra den nu följande rysliga scenen.

FÖRSTA KAPITLET.

Sörgebudskapet.

Köpmann Ehrenberg, chef för den gamla handelsstadens största handelshus, sjönk bleknande tillbaka på stolen.
— Död, säger ni? — Min son...

Bland slafjägarna, nr 1, 1896.

Illustrerad Kriminalbibliotek.
Häftet I är utkommet, och innehåller början af tre romaner.

Med våld och list af det omtlyckta författaremärket **Tor Svenske**, en gripande skildring ur det nutida Stockholmska dagbrottslifvet.

Pängar af den framstående kriminalromanförfattaren **R. Waldeck**, en i lifliga färger hällan skildring af det stora tyska kejsardömetas kriminella förhållanden.

Eleganta permar medfölja till *hvarje* roman.

Illustrerad Kriminalbibliotek, som utkommer i 32-sidiga häften å 25 öre, blir utan gensägelse Sveriges *intressantaste, elegantaste* och förhållandevis *billigaste romanbibliotek*.

Kommissionärer antagas öfverallt på ytterst fördelaktiga villkor. Profhäfte mot 25 i frimärken från **Illustrerad Kriminalbiblioteks Expedition**, postadr. endast Stockholm.

Med detta nummer slutar Femöringen att utkomma och i stället bjuda vi våra läsare på en ny, spännande **Indianroman**. »**På lif och död**» eller »**Fångad och befriad**» tryck i praktupplaga om 30 häften å 32 sidor med talrika stora helsides illustrationer. Pris 25 öre pr häfte, och lemna vi våra abonnenter vid arbetets slut, en utomordentligt fin perm, tryckt i **guld** och flera färger.

Requisition insändes till våra kommissionärer eller direkt till undertecknad

Ol. Hansens förlag, Malmiskilnadsg. 27, Stockholm.

Obs. Mot insändande af 20 öre i frimärken erhåller postprenumeranter perm till romanen »Aterfunnen», franco

Stadsbudsvisa.
(Sjungen å Alhambra af herr Frith. Hollström.)

I sista numret fanns ovanstående annonser. Illustrerad Kriminalbibliotek utkom 1896 med två häften, innehållande två berättelser: "Med våld och list. Roman ur det Stockholmska lagbrottslifvet" av Tor Svenske, pseud. för Axel Kerfve, född Axel Eriksson samt "Pängar" av R. Waldeck, den senare översatt av signaturen -ander. Tidskriften fortsattes av romanutgivning i häften.

Tidningen "FEMÖRINGEN"

Femöringen utkommer hvar 5:te dag.
Femöringen utkommer i 60 häften pr år.
Femöringen kostar 5 öre pr lösnnummer.
Femöringen kan beställas på posten och kostar då 2 kr. 40 öre för helt år, inberäknadt postarvode.
Femöringens abonenter få gratis en mycket vacker Klotpraktvärm till Följetongen.
Femöringens abonnenter få gratis 4 Bilagor under året 1897.
Femöringen kan spridas af hvar och en som önskar en biförtjenst, skrif till **Ol. Hansens förlag, Malmiskilnadsgatan 27, Stockholm** och vi sända Eder gratis frihäften, samt uppgift på provisionen af efterleveringen samt öfriga villkor.

Kring Aftonlampan. Illustrerad Romanbibliotek 1899-1900

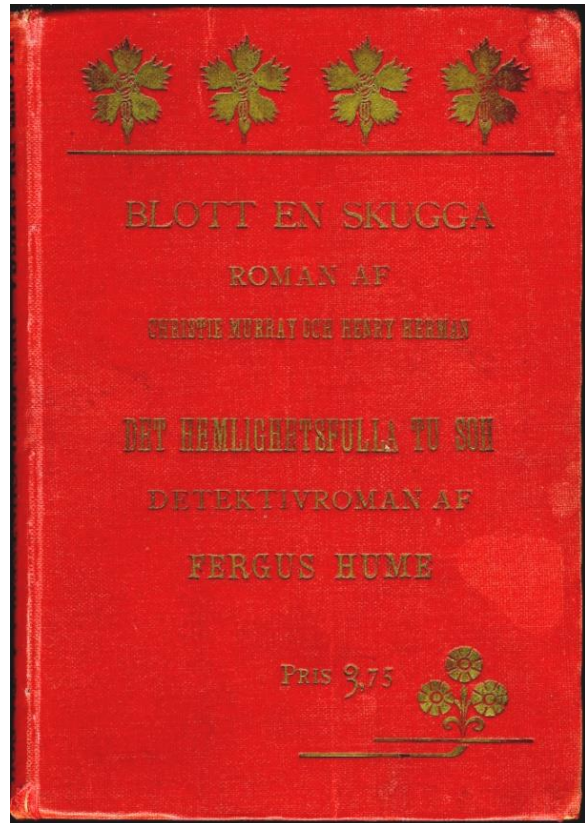
"Kring Aftonlampan" var en serie häften som gavs ut 1899-1900. Sammanlagt kom det ut 11 häften (häfte 10-11 var ett dubbelhäfte). Det första häftet är daterat april 1899, häfte 5 augusti 1899; de följande utan månadsangivelse. Från häfte 8 är häftesomslagen tryckta år 1900. Utgivningsbevis utfärdades 1899 för boktryckaren Johan Sören Julius Nielsen (född i Lund 1867, boende i Malmö 1890-1910, senare öden okända). Häftena trycktes hos Upsala Nya Tidnings Tryckeri-Aktiebolag i Uppsala, men om något samband med UNT fanns vet jag inte. Varje häfte uppgavs innehålla 128 sidor, förutom omslag - en uppgift som inte stämmer alltid. En viss inkonsekvens finns, se nedan. Häftena var illustrerade, oftast med helsidesillustrationer. Priset var 25 öre per häfte. Oftast ser man de olika titlarna separerade och inbundna, varvid det är svårt att se att de ursprungligen getts ut i häftesform. Det förekommer också "förlagsband", röda klotband med en eller två av titlarna inbundna - troligen senare utgivna restupplagor. Följande berättelser fanns i häftena. För varje berättelse redovisas årtal på kolumn samt sidantal.

Häfte	Berättelse
1-2	Murray, Christie - Herman, Henry: Blott en skugga. 1899. 192 s.
1-3	Doyle, Conan: Kring eldbrasan. Berättelser. 1899. 201 s. <i>Ingående berättelser: Det försvunna extratåget, Mannen med fickuren, Krämarens klumpfoten, Den svarta doktorn, Det förseglade rummet, Mordet på lord Mannering.</i>
3-6	Hume, Fergus: Det hemlighetsfulla Tu Soh. 1899. 351 s.
4-6	Meade, L. T. - Eustace, Robert: Den gyllene Cobran m. fl. berättelser. 1899. 400 s. <i>Ingående berättelser: Den gyllene cobran, En chiffernyckel af kött och blod, Risapperskartan, Hundtanden, Den gula flaggan, Den heliga musslan.</i>
7-8	I skymningsstunden. Berättelser ur det öfvernaturligas värld af olika författare. 1899. 194 s. <i>Ingående berättelser: Den beslöjade kvinnan av W. B. Northrop. Lord Oudehardes död av Magne Lindsay. De två synerna. George Haw. Nummer 249 av Conan Doyle. Den stulna kroppen av H. G. Wells. Spindeln från Guyana av Erckmann-Chatrion. Inkvisionens fägor av Edgar Allan Poe. Kattögat av Alfred Slade.</i>
8-11	Lynch, Lawrence: Den osynliga handen. 1900. 417 s. I UNT 1901.

Noteras bör, att uppgifterna på häftesomslagen inte stämmer helt med innehållet och antalet sidor. Några häften hade antagligen mer än 128 sidor. Häften i originalskick måste granskas för att få säkra uppgifter (det ex jag sett hade alla häftesomslagen bundna främst i bandet).



Giftspindeln från Guyana



Originalband?

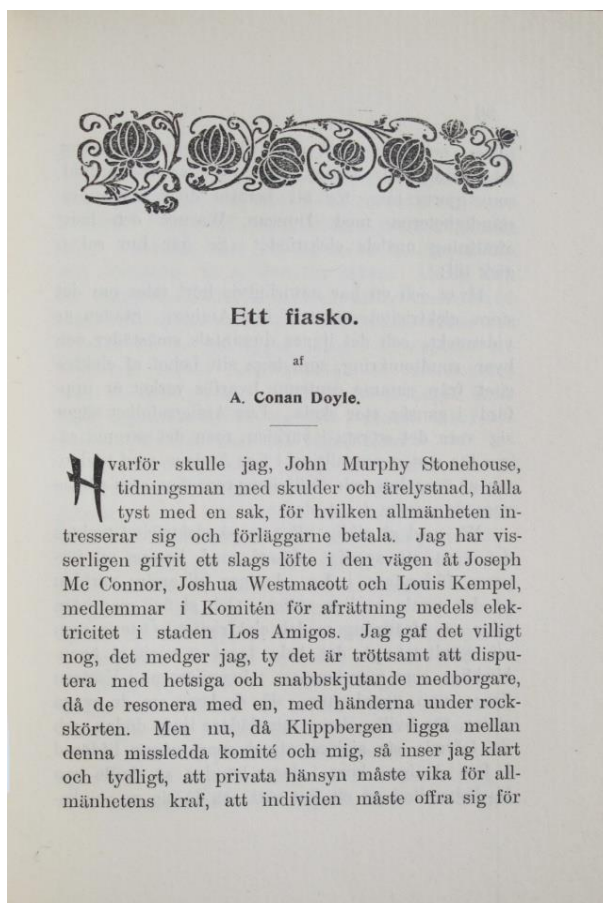
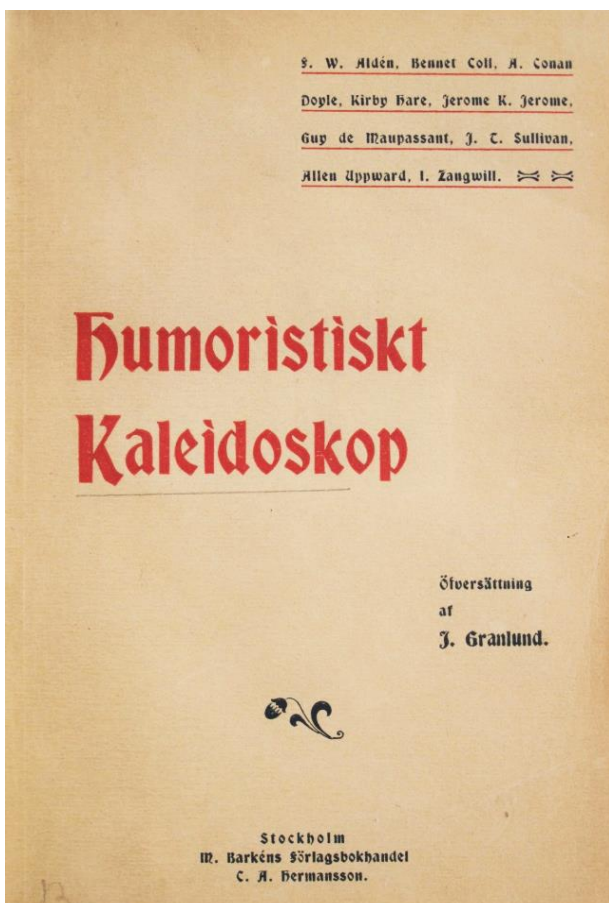
Humoristiskt kaleidoskop. Ett halft tjog humoresker 1900

M. Barkéns förlagsbokhandel, C. A. Hermansson, Stockholm. Holmquists Boktryckeri, Stockholm 1900. 202 sidor. Övers. J. Granlund. Häftad. Pris ej angivet.

Innehåll:

Sidor:

5-17	Alden, F. W.: En kondenserad ande.
19-32	Coll, Bennett: Bevisa det!
33-49	Doyle, Conan: Ett fiasko.
51-68	Hare, Kirby: En katthistoria.
69-101	Jerome, Jerome K.: "Katttalogi."
103-117	Maupassant, Guy de: Walter Schraffs äfventyr.
119-140	Sullivan, J. T.: Doktor Smyle.
141-160	Sullivan, J. T.: Mr Presterton.
161-176	Upward, Allen: Ett litet missförstånd.
177-202	Zangwill, I.: Ghettons ros.



Damvärlden. Praktisk Illustrerad Veckotidning för hus och hem, moder och handarbeten 1900-1901

Gustaf Chelius förlag gav ut Damvärlden, en veckotidning som utkom med en och en halv årgång innan den lades ner. Redaktör var Martina Browall (1856-1947), författare till ett antal romaner och noveller. Tidningen innehöll följetonger, noveller, andra texter, huvudsakligen om hus och hem, mycket om kläder och textil. Dessutom några bilagor, däribland en följetongsbilaga. Nedan listas huvudsakligen följetonger och enstaka korta berättelser.

Årgång 1, 1900.

Häfte 1-52. Gustaf Chelius förlag, Stockholm. Tryckt hos P. A. Nymans Eftr., Stockholm 1900. Redaktör Martina Browall. 628s. 12 sidor per häfte. Pris 10 öre per häfte. Med bilagorna Damvärldens Romanbibliotek, bilagan "För de Unga" samt 6 st mönsterbilagor. Innehåll:

Berättelse	Första och sista sida
Lieves und Welkau, Gabriele von: Vid källan	1-16
Strauss, L. von: Var det ett brott?	2-153
Hodgkinson, Florence: I vintersnö	28-64
Anonym: Diamantringen	98-99
Anonym: Min man och jag	110-123
Clarke, Hooke: Dödad kärlek	147-159
Anonym: En förfärlig stund	159-171
Moore, Frankfort: Tempelgårdens hemlighet	181-459
Sampo: Klosters hemlighet. En berättelse från Östra Finland	217-256
Hodgkinson, Florence: Underliga vägar	229-255
Anonym: Damen med halsbandet. Ur en diplomats minnen. Övers. C-m	279-304
Anonym: Trettioårig fångenskap	315-364?
Lennart, John: Badortslif. Direkt ur verkligheten	345-380
Gross, Ferdinand: Dottern. Komedi i en akt	375-418
Suttner, B(ertha) von: Norbert. Berättelse	441-459
Arden, Tufnell: Familjeödet!	470-495
Boy-Ed, Ida: Ett kärleksoffer	484-489
Anonym: En systems kärlek	506-539
Schifkorn, Ferdinand: Brännmärkt	529-543
Schifkorn, Ferdinand: En historia från de gamla hunnernas land	543-573

Damvärldens Romanbibliotek

Hume, Fergus: Det indiska armband. Fri bearbetning af M(artina) Browall. Gustaf Chelius förlag, Stockholm. P. A. Nymans Eftr., Stockholm 1900. 338 sidor. Titelbladet bär texten "Damvärldens Romanbibliotek I. Medföljde nr 1-28.

Ann. *Damvärldens Romanbibliotek avslutades efter denna första roman. Romanen utgavs troligen endast på detta sätt.*

Bilagan "För de Unga"

Seawell, Molly Elliott: Gafvin Hamiltons äfventyr.	Sid. 3-294
Halden, Elisabeth: Skogsfröken	Sid. 81-446

Gula Boken. Noveller i original och öfversättning 1902-1907

Gula boken gavs ut häftesvis åren 1902-1907. De första tre åren kom det 30 häften per år, men från 1905 blev utgivningen mer sporadisk. Innehållet bestod av noveller av olika slag av både svenska och utländska berättare. Åtskilliga av de svenska berättelserna anges vara originalbidrag. Utgivare de första åren var O. L. Svanbäcks Boktryckeri i Stockholm - någon annan förlagsangivelse finns inte. Gula Boken hade spridning även i Finland, det vittnar inte minst de många finska annonserna om. Någon redaktör anges inte, men A. Berndtson, som medverkar med noveller redan från 1902, blev 1906-1907 förlagsansvarig för tidskriften. Denne Axel Edvard Berndtson hade som yrke redaktör och var född 1858 i Finland. Han finns i folkräkningarna för 1900 och 1910 i Stockholm, men försvinner därefter ur svensk befolkningsstatistik - troligen återbördad till Finland omkring 1911. Han dog 1937 i Helsingfors. 1905-1906 var han redaktör för tidskriften *Varia*; 1906 även ansvarig utgivare. 1906 års årgång av Gula Boken har *Varia*s bokförlag som utgivare, medan den sista årgången 1907 har A. Berndtsons förlag som utgivare - han hade då övertagit *Varia*s förlag. A. Berndtsons förlag står också som utgivare av ett antal böcker i Stockholm åren 1908-1909.

1902

Häfte 1-30. O. L. Svanbäcks Boktryckeri, Stockholm 1902. 960 sidor. 32 sidor samt häftesomslag och två extra opaginerade annonssidor på gult papper per nummer. Pris 25 öre/häfte (dubbelhäfte 50 öre). Prenumeration 6 kr/år (i Finland 9 mk). "Elegant" pärm gratis till helårsprenumeranter, pärmen kostade 75 öre för övriga.

Hft	Berättelse	Sidnr	Hft	Berättelse	Sidnr
1	Molander, Harald: Nanette	1-10		Rosny, I. H.: Sammanträffande	178-182
	Maupassant, Guy de: Sjömanshustrun	11-17		omständigheter	
	Boucherit, I.: "Fröken Sergeant"	18-26		Nagour, Paul: Attentatet	183-187
	Renou, Henri: N:o 6 666	27-32		Gramaccini, Camille: En Spetsbof	188-192
2	Fallström, Daniel: Premieraktrisen	34-42	7	Zilliacus, K.: Cayenne	193-207
	Jaenisch, A.: Min moster	49-53		Berndtson, A.: Den gamla frun	208-212
	Level, Maurice: Rädd	54-58		Coppée, Francois: En frivillig död	213-219
	Le Braz, Anatole: Tolf millioner för vinden	59-64	8	Rosny, J. H.: En gåta	220-224
3	Witt, May de: Ett besök från andevärlden	65-76		Gorki, Maxim: Djäfvulen	225-234
	Fallström, Daniel: När jag metade tupp	77-82		Tracy, Marguerite: Prof-friaren	235-241
	Haraucourt, Edmond: När Ludvig XVI lyckönskades	83-88		Demont-Breton, Virginie: Stilla hafvet	242-249
	Coman, Wyn: De Danbury'ska millionerna	89-96	9	Riche, Daniel: Kopparomen	250-256
4	Levertin, Oscar: Alice	97-111		Aho, Juhani: Huru jag blef väckt	257-273
	d'Esparbès, Georges: Kaptenen som aldrig blef rädd	112-118		Marsan, Maurice de: Skräck	274-279
	Ginisty, Paul: En far	119-125		Ur en fransk prelats minnen: Oskyldigt dömd	280-288
	Datin, Henri: Hummern	126-128	10	Harte, Bret: Tennessee's vän	289-297
5	Wranér, Henrik: En snacke-bror, blyertsteckning från Skåne	129-147		Tschechhoff, Anton: Hämnaren	298-303
	Ur en gammal parisares minnen: Grefve de Paiva	148-157		Gériolles, A. de: O'Hana	304-312
	Jaenisch, A.: Ett klingande hufvud	158-160		Plessac, H. de: En misslyckad ingivelse	313-320
6	Wahlenberg, Anna: Då solen går ner	161-177	11	Fallström, Daniel: Gud och herr baron	321-330
				d'Hovghe, Edvard: Guldsyndaflo den	331-337
				Xanrof: En vigsel	338-342
				Urban, Henry F.: Tragikern	343-352
			12	Adams	
				Stockensund, J. L.: Som en kung i sitt hus	353-362

Hft	Berättelse	Sidnr	Hft	Berättelse	Sidnr
	Westerberg, Ernst: Strandslutningen	363-370		Roux, Hugues le: En gengångerska	649-656
	Wikstrand, Nils: Lifvets träd	371-377		Shortel, Mrs Clement: Biktfadern	657-666
	Rönne, Karla: Selma	378-384		Montjoyeux: Festprissen från Normandie	667-672
13	Fallström, Daniel: Junivandring. Originaldikt	385-388	22	Tavaststjerna, Karl A.: Ett missförstånd	673-679
	Westkirch, Louise: Bara fattig	389-402		Tavaststjerna, Karl A.: Marie	680-687
	Chavette, Eugène: En sparlakanslexa	403-409		Breschi, Nina: I skogen	688-692
	Nour-Faure: En fasansfull natt	410-416		Roux, Hugues le: Amerikas tiggare	693-699
14	Tschechoff, Anton: Hemligheten	418-423		Ganger, Jane: Girigbukens middag	700-706
	Tschechoff, Anton: Apotekarens hustru	424-430	23	Zola, Emile: Simplicite	707-717
	Nordau, Max: Pedanteri och humbug	431-442		Zola, Emile: Blod	718-730
	Scholl, Aurélien: Försynens redskap	443-448		Antropoff, R.: En svampplockningsrapsodi	731-736
15	Ahrenberg, Jac.: Ensam	449-455	24	Geijerstam, G. af: En lyckad kur	738-768
	Masi, Nella Mariani: Den röda nejlikan	456-465	25	Kipling, Rudyard: Katten, som vandrade för sig själf	769-780
	Ginisty, Paul: Den dödsdömde	466-473		Kipling, Rudyard: Lillus	781-791
	Delvallé, Albert: Lotterivinsten	474-480		Oppenheim, E. Ph(illips): En förryckt jul	792-800
16	Schandorph, Sophus: Valtryck	481-497	26	Dickens, Charles: Drinkarens död	810-815
	Dhur, Jacques: Bland straffångar	498-503		France, Anatole: Druflaskan	816-821
	Bianchini, A.: Fri	504-507		Maizeroy, Rénè: Befrielsen	822-827
	Jaenisch, A.: Bildadt folk	508-512		Ganger, Jane: Lotterivinsten	828-832
17	Söderberg, Hjalmar: Porträttet	513-523	27	Runeberg, Johan Ludvig: Processmakaren	833-852
	Roux, Hugues le: Ett vad	524-530		Tschechoff, Anton: En omedgörlig karl	853-864
	Margueritte, Paul & Victor: Våluppfostrad	531-538	28	Maupassant, Guy de: Smycket	865-876
	Montjoyeux: Roitelet	539-544		Maupassant, Guy de: Vendetta	877-882
18	Fallström, Daniel: En sjömanshistoria	545-550		d'Aigout, Alexandre: Ett giftermål på revolver	883-890
	Haraucourt, Edmond: En skandal	551-556		Roux, Hugues le: Den helige Antonius tio francs	891-896
	Harry, Myriam: Spöklippan	557-563	29	Samzelius, Hugo: I finnskogen	897-904
	Caen, Henri: Ett mord	564-569		Hammar, Östen: Julotta	905-909
	Regnier, Henri de: Det underbara slottet	570-576		Lyall, Edna: Max Herefords dröm	910-921
19	Skram, Amalie: Med eller utan m	577-587		Daudet, Alphonse: Jarjaille hos den gode Guden	922-928
	Level, Maurice: Den blinde	588-593	30	Geijerstam, G. af: Vänskap, affärer och politik	929-944
	Lundin, K.: Under isen	594-600		Lavedan, Henri: Den sista mässan	945-951
	Lorrain, Jean: Maskens hämnd	601-608		Jacobs, W. W.: Kapten Rogers	952-960
20	Lindh, T.: Smulgråten	609-616			
	Lorrain, Jean: Gisela-valsen	617-626			
	Tschechoff, Anton: I mörkret	627-632			
	Adam, Paul: En skarpsynt dotter	633-640			
21	Halévy, Ludovic: I väntan på själamässor	641-648			

1903

Häfte 1-30 (häfte 28-29 dubbelhäfte). O. L. Svanbäcks Boktryckeri, Stockholm 1903. 960 sidor. 32 sidor, häftesomslag och två extra opaginerade annonssidor på gult papper per nummer. Pris 25 öre/häfte (dubbelhäfte 50 öre). Prenumeration 6 kr/år (i Finland 9 mk). "Elegant" pärm gratis till helårsprenumeranter, 75 öre för övriga.

Hft	Berättelse	Sidnr	Hft	Berättelse	Sidnr
1	Söderberg, Hjalmar: Skilda vägar	1-5		Kohlenegg, Victor von: Olga	239-250
	Hornibrook, I. L.: Tigern och djurtämjaren	6-18	9	Hammar, Östen: Harpspelaren	251-256
	Ginisty, Paul: Clotildes äfventyr	19-26		Chicot: <i>Så billigt</i>	257-262
	Harrison, H. S.: Den kvinliga tjuften	27-32		Scheffer, Robert: Tant Felicia	263-268
2	Stockenstrand, J. L.: Gåtans lösning	33-40		Twain, Mark: Det röda sigillet	269-280
	Ganger, Jane: En finansman	41-45		Spence, E. F.: Krigsrätten	281-288
	Hippolyte, Lucas: Målarens löspenning	46-51	10	Chicot: En diamant i krånglig infattning	289-306
	Ramsay, R.: Ett nattligt besök	52-64		Louys, Pierre: Fru Esquolliers underbara äfventyr	307-317
3	Geijerstam, G. af: Arbetets förbannelse	65-88		Isolami, Eugene: Förordet	318-320
	Mougel, Charles: Gamle Barrois' skatt	89-96	11	Geijerstam, G. af: Den gamla ungarlen	321-349
4	Reuter, Jonathan: En skönhetsdyrkare	97-109		Jaenisch, A.: Löneförhöjning	350-352
	Alesson, Jean: Blodets röst	110-115	12	Söderberg, Hjalmar: Bekymmer	353-358
	Ljeff-Maxim: Julklappen	116-128		White, Roma: Lilla fröken i S:t Cyr	359-369
5	Berndtson, A.: En stamkund	129-138		Formont, Maxime: Buddhan	370-375
	Roux, Hugues le: Om lejonet skulle komma	139-146	13	Cooper, A. B.: Snögubben	376-384
	Randolph-Lichfield, C.: En treflig gäst	147-153		Aho, Juhani: En trosbekännelse	385-389
	Level, Maurice: Kringirrande själar	154-160		Roux, Hugues le: På prärien	390-396
6	Geijerstam, G. af: Höga rättsvisan	161-172		Robbins, G. W.: Marchesans staty	397-406
	Tweed, Thomas: Betalbar vid uppvisandet	173-181	14	Burrowes, E.: Ljudet af en röst	407-416
	Alchamp: Yrsel	182-186		Andrejew, Leonid: Stor-slamm	417-424
	Ginisty, Paul: Ett arf	187-192		Harte, Bret: Djäfvulen och mäklaren	425-430
7	Jaenisch, A.: Om själfbeundran	193-196		Mackubin, Nellie: En kruka	431-448
	Doroschevitch, V.: När jag spelade turk	197-207	15	Berndtson, A.: Variété	449-462
	Level, Maurice: I dagbräckningen	208-211		Bishop, Julia: Auxons	463-470
	Foley, Charles: Brudklädningen	212-220		Oppenheim, E. Ph(illips): Min första diplomatiska mission	471-480
	Den lilla skomakaresjälen.	221-224	16	Lundin, Claës: Öfverste Regulus	481-501
	Polsk folksägen	221-224		Haraucourt, Edmond: Bröllopsresan	502-508
8	Berg, Ruben G:son: Om en konung uti Egypti land	225-231		Rosny, I. H.: Melonen	509-512
	Armstrong, John J.: Dave Arnolds uppfinning	232-238	17	Chicot: Det knarrande hjärtat	513-524
				Kameron, M.: Spaliern	525-532
				Oliwer, Owen: Flickan i Potchefstrom	533-537
				Garrison, H.: En man	538-544
			18	Ahrenberg, Jac.: Ett sjukbesök	545-553
				Cervières, Paul: Hjältemod och disciplin	554-558
				Miquel, René: Den gröna rocken	559-568

Hft	Berättelse	Sidnr	Hft	Berättelse	Sidnr
	Esquier, Ch.: En karnevals-afton	569-576	25	Sigurdh, Sigurd P.: Pendivella	769-786
19	Gorkij, Maxim: På stäppen	577-592		Prévost, Marcel: Den försvunne	787-793
	Dollfus, Paul: En uppbygglig historia	593-597		Level, Maurice: En hjälte	794-800
	Derys, Gaston: Gulddynan	598-602	26	Jaenisch, A.: Det sanna och det rätta	801-805
	Thorburn, Susanne: Kassören	603-608		Provins, Michel: Förtegen	806-814
20	Berndtson, A.: Storm och stiltje	609-614		Rosny, I. H.: En lyckad operation	815-819
	Thiéry, Marie: Nizziello	615-623		Prévost, Marcel: Régine	820-824
	Ginistry, Paul: Grannarne	624-630		Lorrain, Jean: Fru Plomignons arfvingar	825-832
	Zapolska, G.: Utan fräls oss ifrån ondo	631-640	27	Sighurdh, Sigurd P.: En gammal visa	833-844
21	Lagerlöf, Selma: Hvarför påfven blifvit så gammal	641-655		Swinden, Herbert van: Min tur i Monaco	845-859
	Haraucourt, Edmond: Inför världsrymden	656-662		Reibrach, Jean: Kalken i botten	860-864
22	Lindsay, Mayne: Sanningsbäraren	663-672	28-	Fallström, Daniel: En kvinnohand	865-896
	Hagelstam, Wentzel: Doktor Kreutznacher	673-694	29	Hansen, I. O.: Flykten ur Les Madelonettes. Berättelse från skräckregimen	887-903
23	Kenniston, I.: Schack	695-699		Berndtson, A.: På brottets bana	904-913
	Collas, Louis: Landstrykaren	700-704		Caen, Henry: Herr Augustus	914-919
	B. C.: Puckelryggen	705-716		Ompteda, Friherre (Georg) von: Storken	920-928
	Ettert, Raoul: Det falska myntet	717-722		Woodruff, A.: Hemkomsten	929-937
	Pollock, Frank Lillie: Fågeln från Cap Horn	723-726	30	Williams, C. M.: En lyckans gunstling	938-944
	Level, Maurice: Klownen	730-736		Level, Maurice: Tuppen gol	945-951
24	Harte, Bret: En hundraåring	737-744		Laverick, M. D.: Den kära tant Lavinia	952-960
	Prévost, Marcel: Idealet af själfmord	745-752			
	Field, Alan: En psykologisk komedi	753-768			

1904

Häfte 1-30 (häfte 29-30 dubbelhäfte). O. L: Svanbäcks Boktryckeri, Stockholm 1904. 960 sidor. 32 sidor samt häftesomslag och två extra opagerade annonsidor på gult papper per nummer. Pris 25 öre/ häfte (dubbelhäfte 50 öre). Prenumeration 6 kr/år (i Finland 9 mk). "Elegant" pärm gratis till helårsprenumeranter, 75 öre för övriga.

Hft	Berättelse	Sidnr	Hft	Berättelse	Sidnr
1	Hedberg, Tor: Farfar och sonson	1-4		Berthold, A.: Den lifegnes hämnd	38-54
	Dietrichson, L.: Fjärde man i diligensen	5-10		Cyrane, J. B.: En hemsk historia	55-69
	Ames, Allen P.: Lokaltåget till Lowlands	11-20		Anonym: Efter långa år	60-64
	Masson, Michel: Jakob Crichton	21-25	3	Loti, Pierre: Vid samouräernas graf	65-71
	Smith, Friedrich M.: Mellandäckspassageraren	26-32		Loti, Pierre: Japansk kokkonst	72-76
2	Sigurd: Fröken Grobom, hennes pappa och hennes Andersson	33-37		Jacobsen, J. P.: Ett skott i dimman	77-92
				Appel, Walter M.: En episod från Silver Bow	93-96

Hft	Berättelse	Sidnr	Hft	Berättelse	Sidnr
4	Wranér, Henrik: Prostens efterträdare	97-114		Siklósy, Joseph: Ett rendez-vous	376-384
	Benkard, Christian: Smugglaren mot sin vilja	115-128	13	Wahlenberg, Anna: Röd gula blad	385-399
5	Stjerne, Socar: Tjugufemöringen. En historia från landsvägen	129-132		Lorrain, Jean: En dödskamp	400-406
	Barantsevitj, Kasimir: Galoscherna	133-138		Goldschmidt, W.: Patrick O'Brien och Cathleen	407-416
	Schoebel, B.: Den hvita pärlan	139-146	14	Tavaststjerna, Karl A.: Söndagsförmiddag	417-423
	Rip, Jean de: Börsen	147-153		Webling, Peggy: En profrytarens roman	424-430
	Stewart, S.: Ett lyckligt missstag	154-160		Lemon, Mark: Den hvita döden	431-436
6	Ompteda, Georg von: Canadian-Charles	161-171		Masson, Michel: Eudoxia, kejsarinnan öfver Orienten	437-441
	Ompteda, Georg von: Guman Zschaitz är död	172-182		Robinson, Harry J.: Timothys kärlek	442-448
	Provins, Michel: Därhusläkaren	183-192	15	Berndtson, A.: Sömmerskan	449-473
7	Hallström, Per: En historia vid teet	193-209		Level, Maurice: På landsvägen	474-480
	Mace, A.: Ett mirakel	210-216	16	Suttner, Bertha von: Piano-stämmaren	481-494
	Schöbel, A.: Profvet	217-224		Schoebel, A.: Poste restante	495-503
8	Berndtson, A.: Botad	225-241		Pontsevrez: Invigda palmer	504-512
	Level, Maurice: Klockringaren	242-247	17	Becker, H(ugo) von: Huru hästen gick att söka nattkvarter	513-517
	Goldschmidt, M.: Henry Cecil och Sarah	248-254		Nagour, Paul: Sang-Bouillants brott	518-522
	Goldschmidt, W.: Bildhuggaren	255-256		Coppée, Francois: En bit bröd	523-530
9	Sigurdh, Sigurd P.: Indian-sommar	257-273		Leblanc, Maurice: Ett själfmord	531-535
	Roux, Hugues le: Öfverste Drake	274-280		Ompteda, Georg von: Ett lif	536-544
	Knevels, M. Eastwood: Doktor torn från Rouen	281-288	18	Tolstoy, Leo: Guld	545-548
10	Tschechow, Anton: Namnsdagen	289-295		Jokai, Maurus: Trohet	549-556
	Turgenjev, Ivan: En österländsk saga. Ur "Dikter i prosa".	296-298		Bishop, J. P.: Direktören	557-563
	Haracourt, Edmond: Det kära giftet	299-305		Chase, F. E.: Det gröna paraplyet	564-571
	Masson, Michel: Mac Grath	306-313		Gerhard, E.: Ära	572-576
	Goldschmidt, M.: Hertigen av Villa-Medina	314-320	19	Hearn, Lafcadio: En japansk spökhistoria	577-600
11	Wahlenberg, Anna: I spår-vagnen	321-325		Hirsch, Charles-Henry: På återväg från New York	601-608
	Sarin, A. E.: Poesi	326-352		Sigurdh, Sigurd P.: Hämd	609-616
12	Jaenisch, A: Konsten att blifva en stor man	353-356	20	Lorrain, Jean: Testamentet	617-624
	Hire, Jean de la: Ett vackert själfmord	357-364		Campredou, Eugène: Alltför vacker	625-633
	Goldschmidt, M.: Henrik och Rosalia	365-375		Latourette, Louis: Medbrottslingen	634-640
			21	Poe, Edgar Allan: En berättelse från Klippiga Bergen	641-653
				Winter, George E.: Kallad genom världsrymden	654-659
				Gerard, C.: Inled oss icke i frestelse	660-665

Hft	Berättelse	Sidnr	Hft	Berättelse	Sidnr
	Bliss, Paul: I fällan	666-672		Haracourt, Edmond: Bomben	810-825
22	Twain, Mark: Sagan om Sagenfeld	673-680		Delpit, Edouard: Lilla baronessen	826-832
	Level, Maurice: Förmildrande omständigheter	681-688	27	Sigurdh, Sigurd P.: Ett anonymt bref	833-840
	Cochrane, Alice: Den röda muggen	689-697		Serao, Mathilde: Kärlek	841-854
	Erler, Joseph: Sin egen domare	698-704		Lavedan, Henri: Vid Saint-Cyr	855-859
23	Gogol, N. W.: Gammaldags godsägare	705-722		Leblanc, Maurice: Under sängen	860-864
	Maupassant, Guy de: Clochette	723-728	28	Becker, Hugo von: Den glade skraddaren	865-867
	Constant, Jacques: Tillfället	729-736		Coppée, Francois: Baronens fyrtio sous	868-876
24	Maupassant, Guy de: Duchoux	737-745		Szomahazy, Stephan: Herr Gällys giftermål	877-886
	Lavedan, Henri: En vink av slumpen	746-756	29-30	Aho, Juhani: Ett bröllop	887-907
	Anonym (Hearn?): Systrarna O-Sube och Niya. En kärlekshistoria från Japan	757-768		Scheffer, Robert: Visitkortsväskan	908-913
25	Jaenisch, A.: En opartisk man	769-772		Smith, Fredrick: Lady Marys äfventyr	914-921
	Maupassant, Guy de: Markis de Fumerol	773-782		Level, Maurice: Den dåliga vägvisaren	922-928
	Rice, B. E.: Den japanska solfjädern	783-790		Jaenisch, A.: Välgärenhet förr och nu	929-932
	Lorrain, Jean: Ett godt parti	791-800		Jacobsen, J. P.: Fru Fönss	933-953
26	Maupassant, Guy de: Djäfvulen	801-809		Level, Maurice: Rätt att operera	954-960

1905

Häfte A-K (10 häften). A.-B. Varias Boktryckeri, Stockholm 1905. 320 sidor. 32 sidor per häfte samt häftesomslag. Pris 10 öre per häfte. Såldes endast i lösnummer.

Hft	Berättelse	Sidnr	Hft	Berättelse	Sidnr
A	Wood, E.: En modern Borgia	1-4		Kistemaekers, Henry: Ett blygsamt lif	18-22
	Lorrain, Jean: Min hustrus underkläder	10-16		Carlock, Wayne Byron: Den flygande äkta mannen	23-32
	Howard, Chapin: Obeds tränering	17-23	D	Plummer, Charles K.: Genom spegeln	1-17
	Mac Clure, A.: De svarta rosorna	24-27		Lorrain, Jean: Farliga smycken	18-24
	Casella, Georges: Två hemligheter	28-32		Worrell, T. Worcester: Golfens vatten	25-26
B	Chamberlain, Arthur: Farliga bref	1-13		Pollock, Frank Lillie: "Känner du väl landet?"	27-32
	Habberton, John: Guld Frank	14-24	E	Normand, Jacques: En skuld	1-8
	Clark, I. Crane: Hvar finns Robert Palmer?	25-32		Brandram, Frank: Gubben Sinclairs berättelse	9-15
C	K-n, V.: Med automobil öfver prärien	1-10		Level, Maurice: En illusion	16-22
	Constant, Jacques: Afrättningen	11-17		Cooke, Grace Maggowan: Tre för en	23-32
			F	Level, Maurice: Fasa	1-6
				Toudouze, Gustave: Zanzaran	7-14

Hft	Berättelse	Sidnr	Hft	Berättelse	Sidnr
	Rosny, I. H.: Jean Coquerels olycka	15-19		Mendès, Catulle: En hemsk idyll	28-32
	Lorrain, Jean: Amerikanska banditer	20-26	I	Claretie, Jules: Marie Marion	1-13
	Frapié, Leon: Mana	27-32		Rosny, I. H.: Det förrymda lejonet	14-19
G	Level, Maurice: Okänd...	1-6		Level, Maurice: Ödesdiger glömska	20-25
	Rosny, I. H.: När ödet fogar	7-10		Germain, Auguste: Ett bad- ortsdrama	26-32
	Goffec, Charles de: Doktors hemlighet	11-18	K	Schreler, Charlotte v.: Herr Friedrich Ludvig	1-9
	Coppée, Francois: Lejonklon	19-26		Mather, Susan: En nutids- martyr	10-17
	Level, Maurice: För namnets skull	27-32		Ragg, Alban E.: Lönlöst offer	18-23
H	Level, Maurice: För ingenting	1-7		Vichlicky, Jaroslav: För en hönas skull	24-32
	Toley, Charles: Den röda dominon	8-15			
	Barnett, Evelin: Den stängda dörren	16-27			

1906

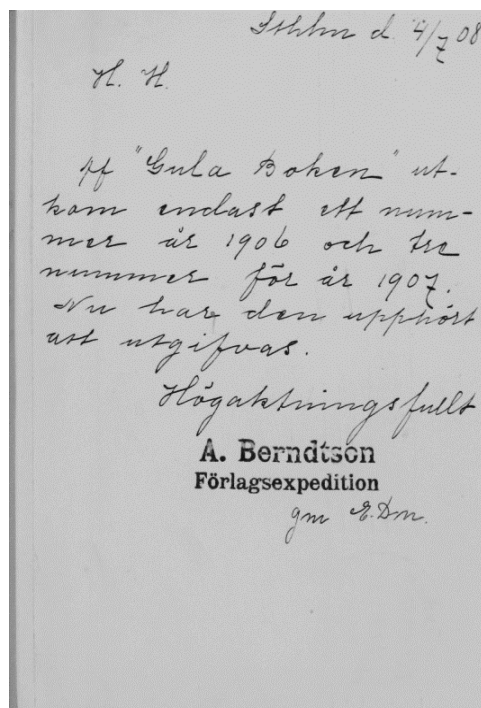
Häfte 1 (endast ett häfte utkom). Varias Förlag. Aftonbladets tryckeri, Stockholm 1906. 32 sidor. Pris 10 öre.

Häfte	Berättelse	Sidnr
1	Level, Maurice: Sol!...	1-8
	Clutch, R. N.: Den siste mannens klubb	9-13
	Lie, Jonas: Isak och Bönöprästen	14-20
	Warren, Crete: På slaget tre	21-25
	Reibrach, Jean: Brutna vingar	26-32

1907

Häfte 1-3. A. Berndtsons förlagsexpedition (f. d. Varias Bokförlag). Häfte 1 saknar tryckeriuppgift, häfte 2-3 tryckta hos Stockholms-Tryckeriet, Stockholm 1907. 88+48 sidor. Pris 25 öre.

Hft	Berättelse	Sidnr
1	Söderberg, Hjalmar: I hamn	1-4
	Gorkij, Maxim: Charley Maine. En berättelse från Amerika	5-19
	Nerman-Hansen, C. M.: Regementets barn	20-26
	Hirsch, Charley Henry: Skenet be- drager	27-36
	Payer, James: Kapten Coles passa- gerare	37-44
	Larguier, Leo: Bilden	45-48
2	Twain, Mark: Dödsmärket	49-56
	Madeleine, Jacques: Fågelskräm- man	57-62
	Jacobs, W. W.: Aphanen	63-78
	Goffie, Charles de: Den röde mar- kisen	79-88
3	Bageot, Gaston: Fällan	1-17
	Richepin, Jean: En artist	18-23
	Muusmann, Carl: Loulous ögon	24-34
	d'Ayzac, Alain: Förföljelsen	35-44
	Mauclair, Camille: Ett hjärtesar	45-48



Brevkort till UB i Lund.

GULA BOKEN

NOVELLER

i original och öfversättning.

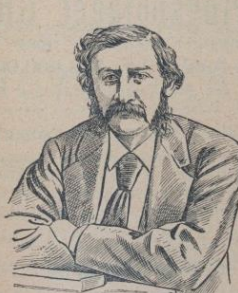
INNEHÅLL:

1. **BRET HARTE:** *Tennessee's vän.* Öfversättning för Gula Boken, med förf. ns porträtt.
2. **Tschehoff:** *Hammaren.* Öfversättning för Gula Boken.
3. **A. de Gérolles:** *O'Hana.* Öfversättning för Gula Boken.
4. **H. du Plessac:** *En misslyckad ingifvelse.* Öfversättning för Gula Boken.

Eftertryck förbjudes.

N:o 10
1902
25 öre

Pressens röster.
Svenska Dagbladet: Urvalet består af att hålla sig på en litterär nivå. Lämplig förbielslitteratur D. N.: Det hela är ett hämt —
Järnslöjkt.
Ingen: G. B. föredrar sig att läsa lika god som billig läsning för resande såväl som för hemmen.
Örebro Dagbladet: Tidningen som oss lofvad för sin tydligt framträdande stil som att vid valet af förströelse och verkligt litterära anspråk.




BRET HARTE.

G-borgs Nyh.: »G. Bns är innehållsrik o. lättläst o. häjfar sin plats till fulla.
H-borgs Posten: Denna novellsaml. är mycket väl vald o. mycket läsbar. Isynnerh. rekommendera vi den som reslektyr.
Vestgotakorrespondenten: De båda första häftena ha beredt oss ett odeladt nöje. innehålla utredfulla berättelser af skriftställare af rang.
Trelleborgs A-lshanda: Gula Boken, den redan välkända novellsamlingen, är värld stor läsekrets.

1-9 Innehållsrikasthet av Haveli Molander, G. af Geijerstam, Daniel Fallström.

GULA BOKEN



19 NOVELLER 04

I ORIGINAL OCH ÖFVERSÄTTNING.

N:o 21 • 25 öre

INNEHÅLL:

EDGAR ALLAN POE: En berättelse från klippiga bergen.

GEORGE E. WINTER: Kallad genom världsrymden.

C. GERARD: Inled oss icke i frestelse.

PAUL BLISS: I fällan.


Öfvers. för Gula Boken.

Eftertryck förbjudes.

DAGONET CHAMPAGNE Extra Superior Dry, Sec. Cremant.

Hvarje häfte ett helt för sig.

GULA BOKEN



19 NOVELLER 05

I ORIGINAL OCH ÖFVERSÄTTNING.

Ser. F. 10 öre

INNEHÅLL:

MAURICE LEVEL: FASA.

GUSTAVE TOUDOUZE: ZANZARAN.

I. H. ROSNY: JEAN COQUERELS OLYCKA.

JEAN LORRAIN: AMERIKANSKA BANDITER.

LEON FRAPIÉ: MANA.

ÖFVERS. FÖR GULA BOKEN.

Eftertryck förbjudes.

Prenumerera på VARIA = 6 kr.
Sveriges enda populära, innehållsrikaste, elegantaste och billigaste, rikast

GULA BOKEN

N:o 2 1907 25 öre



Grand Hotel
i Stockholm
och
Rättviks Turisthoteller
i Dalarna
Rekommenderas

Hôtel d'Angleterre
6 Drottninggatan 6
Stockholm
Rekommenderas sina centralt belägna rum, Elektriskt ljus, Rikstelefon på resande rummen.

NOVELLER

afslutade i hvarje häfte.

INNEHÅLL:

DÖDSMÄRKET MARK TWAIN.

FÄGELSKRÄMMAN Jaques Madeleine.

APHANDEN W. W. Jacobs.

DEN RÖDE MARKISEN Charles le Goffie.

DEN HVITA SIDENKLÄNNINGEN Gaston Bageot.

(Eftertryck förbjudes)

A. BERNDTSONS FÖRLAG, STOCKHOLM.
(f. d. Varias förlag) 22 B Jakobsgatan

RIKSTELEFON POMRII ALLM. TEL. 76.86

Is R. Lantz
Jakobsgatan
Björgerjarlegatan
Mölaröfvet
T. 94 83
T. 70 04 & 101 19

LYROFON
Varumärke
Lyrophoner & Grammofoner
Lyrophon-
Grammophon- & Zonophonskifvor i största ural
Nils R. Lantz
98 Jakobsgatan
19 Björgerjarlegatan
18 Mölaröfvet
R. T. 94 83
A. T. 70 04 & 101 19

Lektyr. Illustrerad veckotidning 1903-1907

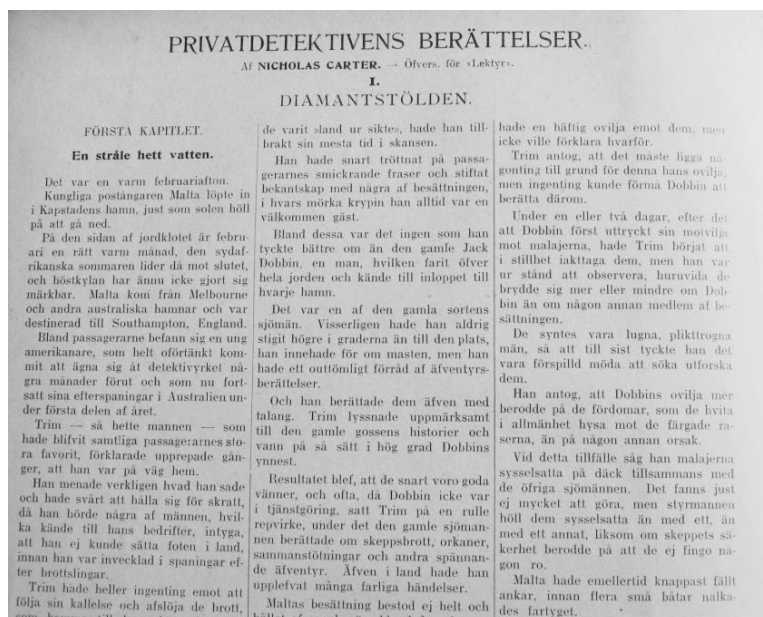
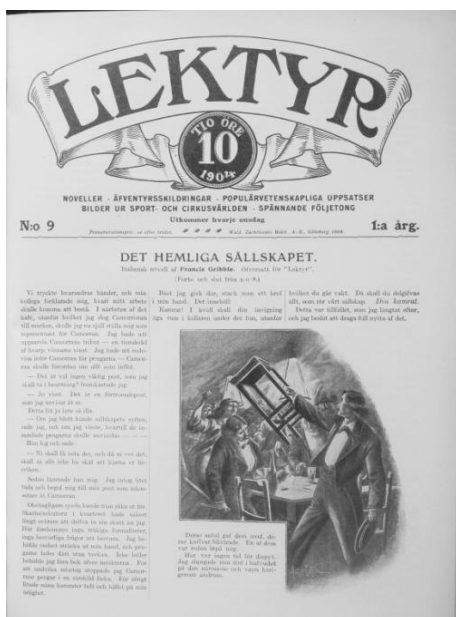
Veckotidning med underrubriken "Noveller, Äventyrsskildringar, Populärvetenskapliga uppsatser, Bilder ur sport- och cirkusvärlden, spännande följetong". Förlagsuppgift saknas, men uppges vara Lektyrs Aktiebolag i samband med tidskriftens upphörande 1907. Fyra årgångar utkom, med start i december 1903. Årgångarna skiftade därefter omkring den 1 oktober. Följetonger och signerade noveller redovisas här.

Årgång 1, 1903-1904. Nr 1-37 (nr 1 1903, resterande 1904). Redaktör Anton Sandberg. Bonniers Tryckeri Aktiebolag, Göteborg 1903-1904 (nr 1-6), Waldemar Zachrissons Tryckeriaktiebolag, Göteborg 1904 (nr 7-37). Illustrerad. 592 sidor (16 sidor per häfte). Pris 10 öre per häfte.

Häfte

- 1 Reinganum, Percy E.: Min lyckopenning. Ill. T. H. Robinson.
Grogan, Walter E.: Bödelskärrans dotter. Ill. Paul Hardy. *Slut i häfte 2.*
- 2 Carter, Nicholas: Privatdetektivens berättelser. I. Diamantstölden. *Följetong i nr 1-23.*
- 3 Sabatini, Rafael: Duellförbudet.
Bell, Lilian: Huru vi besegrade kokerskan.
- 4 Lovell, Caroline: Den hemlighetsfulle nihilisten.
Williams, Charles Michael: Den framgångsrike mannen.
- 5 Reily, Ethel: Prinsessan Ydas friare.
Winterdale, Harold: Den själflysande handen.
- 6 Burrage, E. Harcourt: Mahratta-tragedin.
- 7 Mayall, Stanley: En briljant äggaffär.
- 8 Gribble, Francis: Det hemliga sällskapet. *Slut i häfte 9.*
Platt, E.: Kärleken är starkare än döden.
- 9 Dangerfield, Clinton: Den röde omnibussen. En ung flickas räddningsbragd.
- 10 Nesbit, E.: En lycklig olyckshändelse.
- 11 Sabatini, Rafael: Mademoiselle de Castelroc.
- 12 Hodgson, William Hope: Dödsgudinnan. *Slut i häfte 13.*
Punshon, E. R.: Den ofrivillige inbrottstjufven. Ill. Will Owen.
Mason, Tom: Kärlekens strategi.
- 13 Judson, Lulu: I hvarandras ögon.
Major, Dagney: Kejsarens dom.
- 14 Sewell, Chris: Mr Binns' inbrottstjuf.
Carlock, Wayne Byron: Den flygande äkta mannen.
- 15 Deakin, Dorothea: Kärlekens komedi.
- 16 Draycott, Kirby: Ansiktet i urtaflan. Medeltidssägen från Schaumburg.
- 17 Hilarius: Medora. originalberättelse.
Osborne, William Hamilton: En mästerkupp. Kriminalberättelse.
- 18 Catroon, H. H.: Huru en pessimist blef omvänd.
- 19 Osborne, William Hamilton: Millionären som amatörfotograf. Detektivberättelse.
Lichfield, C. Randolph: Bedragen?
- 20 London, Jack: Negore, den fege.
Pollock, Frank Lillie: DödspärLAN.
- 21 Turner, Edgar: Utan presentation.
Cook, C. A.: Lanfranc. Novell från Vilda Västern.
Pierry, C. M.: Sådant är lifvet.
- 22 Sharp, Dallas Lore: Den gula hunden.
Holland, Elys: I mörkret.
Trousdale, Fanny May: Genom biskopens nåd. *Slut i häfte 23.*
- 23 Belford, F. B.: Mirandas friare.
Houghton, Frank: En jagad jägare.
- 24 Horton, George: Rinstones återuppståndelse.
Bond, Stefan: Den röde trumslagaren.
Behrend, E.: Japanska.

- Barr, Robert: De femhundra diamanternas hemlighet. Berättelse om Marie Antoinettes halsband. *Följetong i nr 24-25, 29-31.*
- 25 Lankenau, H. von: Under czarens spira. *Följetong i nr 25-27.*
- Heines, Paul: För trogen vänskap.
- Long, L.: Nemesis. En australisk tragedi.
- 26 Bacher, Leo: En gammal historia.
- 28 Maurice, A. L.: Den vackra handskriften. Ur en detektifs memoarer. *Följetong i nr 28-30.*
- 31 Warren, Hovard Crosby: En bröllopsresa med förhinder.
- 31 Anonym: Den förmente spionen. *Slut i häfte 32.*
- 32 A. E. T. O. (pseud. för A. E. T. Olán): Klostrets hemlighet. Detektivberättelse.
- 33 Anonym: Jacqueline. Övers. E. R.
- X. Y. Z.: Skåpet med lönlådan. Detektivberättelse. *Slut i häfte 34.*
- 35 A. E. T. O. (pseud. för A. E. T. Olán): Fata Morgana. Originalberättelse.
- Anonym: Sir Arthur Conan Doyle: "Sherlock Holmes" författare. *Artikel.*
- 36 X. Y. Z.: Statyn från Lifanto. *Slut i häfte 37.*



Årgång 2, 1904-1905. Nr 1-51. Redaktör A. E. T. Olán. Waldemar Zachrissons Tryckeriaktiebolag, Göteborg 1904-1905. Illustrerad. 612 sidor plus 8 omslagssidor per häfte (16 sidor per häfte plus omslagssidor). Pris 10 öre per häfte.

Häfte

- 1 Doyle, A Conan: Vid afgrundens rand (The Firm of Girdlestone). *Följetong i häfte 1-29, på omslagens sidor.*
- 1 Coppée, François: Hålet efter kulan.
- 2 Randall, Th.: Patienten nr 20.
- 3 O'Rell, Max: Hur en ung flicka ska vara.
- 4 Tolstoj, Leo: Den kinesiska löparen.
- 5 Anonym: Polarhafvets hemlighet. *Slut i häfte 6.*
- 7 Goetz, Ruth: Ett offer.
- 9 Julia, Knut von: Purpurkappan.
- Anonym: Monte Carlo. Spelbankens hemligheter. *Följetong i nr 9-11.*
- 10 Kittelsen, Fr.: En ljusglimt.
- 11 Anonym: Bedrägliga drömmar. Övers. Nod.
- 12 Wilde, F.: Stamkunden.
- Faran, Louis: Den bruna överrocken.
- 13 Daudet, Alphonse: Fotografen.
- 14 Maupassant, Guy de: Hvad gör man icke för kvinnan?
- Bees, H. C.: Den förklädda zigenerskan. *Följetong i nr 14-?*

- 16 Téramond, Guy de: Återtåget.
- 19 Wide, Allan: Kärleken.
- 21 Anonym: Val Denisons hämnd.
- 24 Lagerlöw, Signe: Inackorderingen.
- 25 O-n, A. E. T. (pseud. för A. E. T. Olán): På ströftåg i Stockholm. *Slut i häfte 26*
- 29 Chrysantemum: En glad påsk.
- 36 Muffsky, K.: Den första kärleken. *Följetong i häfte 36-51.*
- 44 Anonym: Självuppförfing. Övers. M. Ekecrantz.
- 45 E., Axel J.: Prinsessan Bluff.
- 46 Kämpe, Alfred: Vår herres vägar.
- 47 Lindholm, Valdemar: När hafvet tar...

Årgång 3, 1905-1906. Nr 1-53. Redaktör A. E. T. Olán. Waldemar Zachrissons Tryckeriaktiebolag, Göteborg 1905-1906. Illustrerad. 858 sidor plus 8 omslagssidor per häfte (16 sidor per häfte plus omslagssidor). Pris 10 öre per häfte.

Häfte

- 1 Skysail, kaptén John: Från hafven och hamnarne. *Följetong i häfte 1-34.*
- 9 Urban, Voldemor: Bröd eller död. Siciliansk roman. *Följetong i häfte 1-46.*
- 11 Price, Jules M.: En arrestering i Kronstadt. *Slut i häfte 12.*
- 12 Maas, Wilhelm: Modellen.
- 21 Amici, Edmondo do: För kung och land.
- 32 Thorné, Guy: Kärlekens öfvernaturliga makt. En spiritisthistoria.

Årgång 4, 1906-1907. Nr 1-33. Redaktör A. E. T. Olán. Waldemar Zachrissons Tryckeriaktiebolag, Göteborg 1906-1907. Illustrerad. 528 sidor plus 8-10 omslagssidor per häfte (16 sidor per häfte plus omslagssidor). Pris 10 öre per häfte.

Häfte

- 1 Anonym: I orostider. Parisroman. *Följetong i häfte 1-29, på omslagssidorna.*
Newkomb, Simon: Hvad skedde i världsrymden och hur gick det för människorna och djuren, då Jorden gick under? En fantasispådom. *Följetong i häfte 1-3.*
Hundersford, Mrs (*Hungerford!*): Professorns myndling. *Följetong i häfte 1-9.*
- 2 Prytz, R.: Det stora tennskrinet.
- 6 Ekecrantz, M.: Doktor Bernards patient. *Slut i häfte 7.*
- 11 Anonym: Det förlorade testamentet. Övers. H. W. A.
- 14 Y., Ann: Den rätte. *Följetong i häfte 14-16.*
- 22 Queux, William Le: Kardinalens öga. (Utgör tre kapitel ur den hemliga historien vid Ludvig XIV:s hof.) Övers. R. Prytz. *Följetong i häfte 22-27.*
- 28 Heim, Emil: Pauline Cushman. Den kvinnliga spionen i nordamerikanska inbördeskriget. Övers. H. W. A.
E. O.: Den balsamerade handen. *Spökhistoria.*
- 30 Green, Anna Katherine: Huset i dimman. Övers. R. Prytz. *Följetong i häfte 30-33.*

Göteborgs-Följetongen, Stockholms-följetongen, Skånska följetongen och Svenska Följetongen. Illustrerad Romanblad. 1903-1908

Göteborgs-Följetongen och dess syskonföljetonger Stockholms-Följetongen, Skånska Följetongen och Svenska Följetongen gavs ut åren 1903-1908. Göteborgs-Följetongen var först och utkom hela perioden med sammanlagt sex årgångar. Stockholms-Följetongen gavs ut 1904-1908 med fyra årgångar. Skånska Följetongen och Svenska Följetongen kom ut 1905-1908 med tre årgångar. Innehållet var identiskt i respektive årgång. Förlagsbeteckningarna är lite osäkra. Göteborgs-Följetongen har ingen angiven utgivare 1903; det anges endast "Göteborgs-Följetongens expedition med adress Petrés, Drottninggatan 67, Göteborg. Signe Elisabet Petré var ansvarig utgivare. Från 1905 anges Följetongens Förlag som utgivare. Bakom skriften låg då troligen Carl Rudolf Andersson Fredberg (signaturen C. R. A., 1863-1933), som står som ansvarig utgivare.

Årgångsbeteckningarna är lite svåra. Göteborgs-Följetongens första årgång löpte under 1903, medan andra årgången löpte från januari till september 1904. Därefter löpte årgångarna för alla versioner från september till september.

Här listas alla följetonger och kortare skönlitterära bidrag. Första och sista sidnummer anges. Flera följetonger löpte parallellt. Dessutom förekom en del geografiska och historiska notiser i häftena. Följetonger som var oavslutade vid tidskriftens nedläggning fortsatte och avslutades i Tidsfördrif 1908. Inbundna exemplar saknar oftast häftesomslagen. Dessa innehöll annonser och illustrationer samt reklam för innevarande eller nästa årgång. I ett par fall återfinns uppgift om författarnamn på omslagen och endast där. Illustrationerna på omslagen infördes även i häftena. Titelblad och innehållsförteckning medföljde något av årgångens sista nummer. Klotpärmar erbjöds för inbinding.



I. Göteborgs-följetongen. Illustrerad Romanblad.

Årgång 1-2, 1903-1904.

Häfte 1-44. Göteborgs-Följetongens Expedition, Petrés, Drottninggatan 67, Göteborg. Bonniers Tryckeri Aktiebolag, Göteborg, 1903-1904. (2), 918 s. Häfte 1-44 tryckta 1903 med angivande av årgång 1. Häfte 45-77, tryckta 1904, anges vara årgång 2. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. Löpande sidnumrering, totalt 918 sidor. Pris 10 öre per häfte. Titelblad och innehållsförteckning till årgång 1 i häfte 44. Pärm erbjöds för 1 kr.

Innehåll:

- | | |
|---|--------------|
| C. R. A.: Helga Morton eller Den Hvita gestalten på Porsholm. Romantiserad verklighetsskildring ur lifvet i Göteborg och västra skärgården på 1820- och 1830-talen. | Sid. 1-911 |
| E. G. (<i>Emile Gaboriau</i>): Hemlighetsfulla trådar eller En kvinnlig vedergällning. Romantiserad kriminalberättelse från det moderna Frankrike. | Sid. 4-485 |
| Sternberg, H.: Skogarnes konung. Äfventyrsroman från Böhmens och Ungerns romantiska berg och skogar. | Sid. 8-918 |
| Reynolds, Georg: I halfmånens land. Historisk berättelse från Turkiet och kvinnolifvet i Harem. | Sid. 115-913 |
| Murray, E. C. G.: Lösta bojor eller Mannen från Scotland Yard. En engelsk detektiv- och falskmyntarhistoria. | Sid. 462-721 |
| J. O. K.: På mörka vägar. Kriminalberättelse. | Sid. 722-828 |

Årgång 3, 1904-1905.

Häfte nr 1-53. Bonniers Tryckeri Aktiebolag, Göteborg 1904-1905. Häfte 1-15 tryckta 1904, resterande 1905. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 636 sidor. Pris 10 öre per häfte.

Innehåll:

Bull, Peter, & Co: Vålnaden på Gula brickan. Romantiserad berättelse från 1820-tal-ets Göteborg. <i>Författarnamnet anges i förhandsreklam vara Peter Simpel.</i>	Sid. 3-626
Anonym: Fribytarna i Spanska bergen. Romantiska skildringar från Pyrenéerna.	Sid. 5-396
Benzon, Karl: Den röda hästskon eller Pärstickargrändens hemlighet. Historisk roman från Carl XIV Johans första regeringsår. Svenskt original.	Sid. 7-608
Mirski, J.: Bland spioner och förrädare. Ryska mysterier.	Sid. 10-353
H-t, L.: Den dödas arfvedel.	Sid. 363-632
Anonym: Kärlekens vägar.	Sid. 405-636

Årgång 4, 1905-1906.

Häfte nr 1-52 + 53A. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1905-1906. Häfte 1-14 tryckta 1905, resterande 1906. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 632 sidor. Pris 10 öre per häfte. Löst titelblad och innehållsförteckning.

Innehåll:

B. A. B. (pseud. för Carl Rudolf Andersson Fredberg): Majlidens ros. Romantiserade Göteborgsmysterier från mitten af 1800-talet.	Sid. 1-626
Anonym: Slottet vid floden eller Hämnens offer. Romantiserad berättelse från Spanien. Anonym övers.	Sid. 4- 389
Steijer, A(nders): Spel om frihet och lif eller Smugglarkungen vid Österlånggatan. Roman från 1850-talets Stockholm. Svenskt original.	Sid. 7-595
M. B. (<i>Mary Elizabeth Braddon</i>): En mörk hemlighet (<i>Rupert Godwin, 1867</i>).	Sid. 10-336
-g, H.: Med giftets vapen. Kriminalroman.	Sid. 308-588
Anonym (<i>H. af Trolle</i>): Överamiralen, takelbasen och pastorsadjunkten. Även i <i>Svenska Familj-Journalen 1878</i> .	327-363
A. R. B.: Den sjunkna skatten.	Sid. 342-612
Anonym: Den namnlöses bragd.	423-435
Anonym: Magdalena Rudenskjölds arrestering och dom. (Ur hennes egna anteckningar.)	Sid. 470-507
Anonym: Hofpredikanten.	Sid. 518-519.
Anonym: Vadet.	Sid. 531-543
Anonym: Den förgiftade buketten.	Sid. 543-555
Anonym: Führerns hämnd.	Sid. 588-592
Anonym: Herre och tjenare. Kriminalberättelse.	Sid. 593-614
Anonym: Historien om ett brott.	Sid. 602-623
H. G.: Min första kärlek. Novellskiss.	Sid. 615-632
Anonym (<i>Eustace Clare Grenville Murray</i>): Gardeskaptens förräderi. En berättelse om en nihilistisk komplott. Även i <i>Lunds Dagblad och tidningen Karlshamn 1880</i> .	Sid. 627-631

Årgång 5, 1906-1907.

Häfte nr 1-52 + 53A. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1906-1907. Häfte 1-14 tryckta 1906, resterande 1907. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 632 sidor. Titelblad och innehållsförteckning i häfte 53A. Pris 10 öre per häfte.

Innehåll:

C.R.A. (Dargar Göte) (pseud. för Carl Rudolf Andersson Fredberg): Böljans dotter eller Smugglarlaget från Riföfjorden. Romantiserad berättelse ur lifvet i Göteborgs skärgård och Majorna i början av 1800-talet. I-II.	Sid. 1-626
Kjellman-Göransson: Vesterlånggatan ängel. Berättelser ur Stockholmslifvet.	Sid. 7-451
Anonym: Hägerum. Artikel.	Sid. 10

H. R.: Djupets hemlighet. Berättelse ur sjölifvet.	Sid. 11-191
Anonym: Ett spökhus i Malmö.	Sid. 22
Anonym: En dyr kanna brännvin. Berättelse från Skåne.	Sid. 34-70
S. F.: Skuggan af en hand.	Sid. 82-107
Anonym: Ett missöde.	Sid. 130-142
Anonym: Salomo-domar.	Sid. 154-155
Anonym: Spelaren.	Sid. 166-190
Anonym: Bland svarta och bruna. Romantiserad berättelse från öknen.	Sid. 191-396
Anonym: Bortröfvad.	Sid. 202-215
Anonym: Benådningsrätten.	Sid. 226-238
Harte, Bret: En hemlighetsfull förmyndarehistoria.	Sid. 428-540
Anonym: Ett minne från Klippbergen.	Sid. 552-597
Anonym: Systerdottern.	Sid. 564-600
Anonym: En köpt hustru.	Sid. 607-610
Anonym: Dokumentet. Från engelskan.	Sid. 611-612
Richepin, Jean: Ett mästerstycke.	Sid. 617-621
Masoch, Sacher: Athas Gavrilo. En lillrysk idyll.	Sid. 622-628
Anonym: Ryktet går.	Sid. 629-630
Anonym: Kyssen.	Sid. 631

Årgång 6, 1907-1908.

Häfte nr 1-38. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1907-1908. Häfte 1-12 tryckta 1907, resterande 1908. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 456 sidor. Pris 10 öre per häfte. Häfte 37 felaktigt numrerat 36.

Innehåll:

Z.: Det underjordiska Göteborg. Romantiserade skildringar från början af 1800-talet. <i>Oavslutad, fortsattes i "Tidsfördrif".</i>	Sid. 1-448
Grawallius, Wilhelmina: Tvänne systrar. Berättelse.	Sid. 4-185
Anonym: Stockholmslif. Romantiserad berättelse ur hufvudstadslifvet i midten af 1800-talet.	Sid. 7-177
Anonym: Lunds domkyrka. <i>Artikel.</i>	Sid. 9-33
Anonym: Den hemlighetsfulla mannen eller Händer utan hjärtan. Berättelse. *	Sid. 10-240
M. B. (M. E. Braddon?): Isola. <i>Oavslutad, fortsattes i "Tidsfördrif".</i>	Sid. 186-450
Anonym: En Stockholmsflicka. Berättelse.	Sid. 187-367
Anonym: En förutsägelse. <i>Oavslutad, fortsattes i "Tidsfördrif".</i>	Sid. 248-456

* *Titel i första häftet var "Den hemlighetsfulla vännen eller Händer utan hjärtan". Anges i häftesreklamerna vara skriven av "en af Englands mest omtyckta författarinnor".*

II. Stockholms-följetongen. Illustrerad Romanblad

Årgång 1, 1904-1905

Häfte nr 1-53. Bonniers Tryckeri Aktiebolag, Göteborg 1904-1905. Häfte 1-15 tryckta 1904, resterande 1905. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 636 sidor. Pris 10 öre per häfte. Innehåll identiskt med Göteborgs-Följetongens tredje årgång.

Årgång 2, 1905-1906.

Häfte nr 1-52 + 53A. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1905-1906. Häfte 1-14 tryckta 1905, resterande 1906. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 632 sidor. Pris 10 öre per häfte. Löst titelblad och innehållsförteckning. Innehåll identiskt med Göteborgs-Följetongens fjärde årgång.

Årgång 3, 1906-1907

Häfte nr 1-52 + 53A. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1906-1907. Häfte 1-14 tryckta 1906, resterande 1907. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 632 sidor. Titelblad och innehållsförteckning i häfte 53A. Pris 10 öre per häfte. Innehåll identiskt med Göteborgs-Följetongens femte årgång.

Årgång 4, 1907-1908

Häfte nr 1-38. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1907-1908. Häfte 1-12 tryckta 1907, resterande 1908. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 456 sidor. Pris 10 öre per häfte. Innehåll identiskt med Göteborgs-Följetongens sjätte årgång.



III. Skånska Följetongen. Illustrerad romanblad.

Årgång 1, 1905-1906.

Häfte nr 1-52 + 53A. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1905-1906. Häfte 1-14 tryckta 1905, resterande 1906. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 632 sidor. Pris 10 öre per häfte. Löst titelblad och innehållsförteckning. Innehåll identiskt med Göteborgs-Följetongens fjärde årgång.

Årgång 2, 1906-1907.

Häfte nr 1-52 + 53A. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1906-1907. Häfte 1-14 tryckta 1906, resterande 1907. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 632 sidor. Titelblad och innehållsförteckning i häfte 53A. Pris 10 öre per häfte. Innehåll: identiskt med Göteborgs-Följetongens femte årgång.

Årgång 3, 1907-1908.

Häfte nr 1-38. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1907-1908. Häfte 1-12 tryckta 1907, resterande 1908. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 456 sidor. Pris 10 öre per häfte. Innehåll identiskt med Göteborgs-Följetongens sjätte årgång.

IV. Svenska följetongen. Illustrerad Romanblad

Årgång 1, 1905-1906.

Häfte nr 1-52 + 53A. Följetongens Förlags-Aktiebolag, Göteborg. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1905-1906. Häfte 1-14 tryckta 1905, resterande 1906. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 632 sidor. Pris 10 öre per häfte. Löst titelblad och innehållsförteckning. Häftesomslagen med undertitel "Illustrerad Familjetidskrift". Innehåll identiskt med Göteborgs-Följetongens fjärde årgång.

Årgång 2, 1906-1907.

Häfte nr 1-52 + 53A. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1906-1907. Häfte 1-14 tryckta 1906, resterande 1907. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 632 sidor. Titelblad och innehållsförteckning i häfte 53A. Pris 10 öre per häfte. Undertitel "Illustrerad Romanblad". Innehåll identiskt med Göteborgs-Följetongens femte årgång.

Årgång 3, 1907-1908.

Häfte nr 1-38. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1907-1908. Häfte 1-12 tryckta 1907, resterande 1908. Varje häfte bestod av 12 paginerade sidor plus häftesomslag, totalt 16 sidor. Häftesomslagen vanligen fyllda med annonser. 456 sidor. Pris 10 öre per häfte. Undertitel "Illustrerad Romanblad". Häfte 37 felaktigt numrerat 36. Innehåll identiskt med Göteborgs-Följetongens sjätte årgång.

4 GÖTEBORGS-FÖLJETONGEN

Hemlighetsfulla trådar

eller
En kvinnlig vedergällning.

Romantiserad kriminalberättelse från det moderna Frankrike.

AF
E. G.

FÖRSTA DELEN.

I.

Två syskon.

Genom porten till ett stort, grått hus vid en af de äldre gatorna i Paris trädde en dag två män. Den ene var tydligen kommissarie vid säkerhetspolisen, ty då han granskade sin dräkt, och för den skull slog upp ytterrocken, lyste fram ett trefärgadt skärp — som bekant det yttre tecknet på en sådan myndighetspersonens värdighet.

Sedan han väl igenkänpt rocken, steg han upp för trappan och ringde bestämt på portklockan. Bakom honom, i skuggan, stod hans sekreterare, en smärt, smidig man med rörelser mjuka som en katts. Hans tunna hår var slätkammadt och läpparne voro tunna och hårdt sammanslutna. Dräkten slöt sig tätt intill de knotiga lemmarne.

Omkring en minut efter det kommissariens ringet på klockan och inkom rivtost

hvilken tillhörde den olycklige sekreteraren, och bestört utropade den unge mannen:

— Ursäkta, monsieur — jag såg er icke! Ni är utan triffel i sällskap med den herre som önskade tala med mig?

Sekreteraren nickade under det han smärtsamt förvred ansiktet — hans fot hade blifvit nästan alldeles tillplattad.

Till vänster om förstugudörren förde en andra dörr in i ett ganska stort rum och i detta inträdde kommissarien, följt af sin sekreterare och den unge mannen. En ung, omkring sjuttio år gammal, djupt sorgklädd flicka hade vid främlingarnes ankomst rest sig upp och strirrade förvånad på dem.

Den enkla eller snarare torftiga dräkten förmådde knappast att inverka på den intagande uppenbarelse underbara skönhet. Den svarta, tätt åtsittande klädning af groft ylle lät de ungdomliga, plastiskt sköna formerna på ett fördelaktigt sätt framträda — blåsvart hår föll i naturliga, rika lockar ned öfver de runda skulderna — kolsvarta ögonbryn hvällde öfver de mandelformiga ögonen, hvilkas djupt mörkblå färg och underbara glans låto dem synas dubbelt tilldragande, under det att det rodnande, oändligt intagande lilla ansiktet visade spår af tårar. Hvem som mötte den unga flickan på gatan blifvade säkert stående och såg beundrande efter henne — så väl de klassiskt rena dragens ovanliga skönhet som den oskuldsfulla blicken ut de stiftfulla ögonen.

och forskande glida öfver rummet dess invånare. Den unge mannen såg sista häftade i oeröjlig spänning sina ögon på den ovärlkomne gästen, hvilket i uppenbarelse just ej var synnerligen talande.

Leroux kunde vara en man af omk femtio år; hans ögon hade en gem frångående blick; hans stora röda häls hans iurhals och grofva näsa så väl hans kala hjässa och tjocka, svälla läppar gifvo honom fullt anspråk på het och hans hårda, torra röst mild ingalunda det obehagliga intryck som ett framkallade. På hans drag var h likhetighetens stämpel — sedan lång tillbaka var vid allt unga endast personer, hvilkas oskuld var åtminst tvifvelaktig, vädrade han i alla, med hans yrke förde honom i beröring, blifvande brottslingen och det värsta kom för hans öron aflockade honom sin höjd ett leende af tillfredsställelse hade han icke för länge sedan fört det?

Rummet var ytterst färligt möble sex rottingstolar, ett rundt, omåladt bord, en liten skänk, en skriftpulpet, i skifva var öfverklädd med svart vel och såg mycket rätt ut — se där möblemanget. Den unge mannen, som sig stod bredvid sin syster, liknade så väl till anletsdragen som med ende på hårets och ögonens färg — var som karl lika vacker som ho

— 7 —

Den röda hästskon

eller
Pärlistickaregrändens hemlighet.

Historisk roman från Carl XIV Johans första regentstol.

AF
KARL BENZON
(Svenskt original.)
(Illustrerad af H. H. H.)

Prolog.

I.

Gröna Djävulen vid Pärlistickaregränd.

Nådens år 1818 inträffade i Sveriges lifvaktad om icke samfundligt, så dock under löppet af samma dygn, två händelser af särseparat slag — eller rättare sagt, skedd två upptäckter.

Den europaiska storpolitikens upprörda vägrval hade lagt sig till hvilat och med oskuldigt framträd af det korskaniska vid undreta.

Napoleon den store och Ende var levande begraven på en klippa i Atlantiska oceanen. Men om också den politiska slytetankanden var sådana, så gick naturligtvis världen icke sin gamla gång. Det har han aldrig gjort och skall heller aldrig göra, så länge den är en tummelplats för löstvetad, vrede, hat, griskhet, kizak och alla dessa andra förestelser, som pläga sammanslutas med den gemensamma beteckningen:

Mänskliga lidelser.

Det enskilda lifvets dramatiska reper

ihop, vare sig yttre eller inre samband mellan dessa uppsaknade dramer. Men till och med då den mest invecklade konstlöst pågår ja alltid dess sammansättning komma i dagen.

Och så är fallet äfven här.

Denna lilla inledning kunde måhända lika gärna ha varit uteläten.

Må den emellertid gånstbenäget ursäktas af läsaren. Vår afsikt med denna roman har nämligen endast varit att från början sätta honom i stämning.

Nu till hälsningarna!

Upp med ridån för dessa två verkliga dramers prologer!

*

— Sjä in dörren!
— Sjä själf, om du törs!
— Annars brukar det, min sjä, alltid finnas politibetjänter till hands här i trakten!
— Och paltar och kerfvar och fan och hans åderstigna mamma!
— Ja, vippa, ja... När dom rackarne inte behövs!
— Det var ett föb... det sannt ord på morgonröden!
— Ska vi stå här i evighet och skripa, hva/sa?
— Inte vet jag!
— Herra, kopparmatte, du, som själf varit vid kungliga polisen och fått sparken, törs du du ge en spark åt dörren?
— Ha ha ha!
— Spaka själf, din smörhyvel, får du kända hur godt det är!
— Det replikaffe, som vi här återgift, dock med utelutande af de mustigaste

— 447 —

Det underjordiska Göteborg.

Romantiska skildringar från början af 1800-talet.

Af Z.

(Forts. fr. föreg. n.r.)

Löjntanten hade knapp uttalat dessa ord, innan tre män till häst syntes på litet afstånd, styrande kosan till den af löjntanten och handiterna inragna björk-

saken måtte gå för sig så fort som möjligt. Lätom oss mäta distansen.

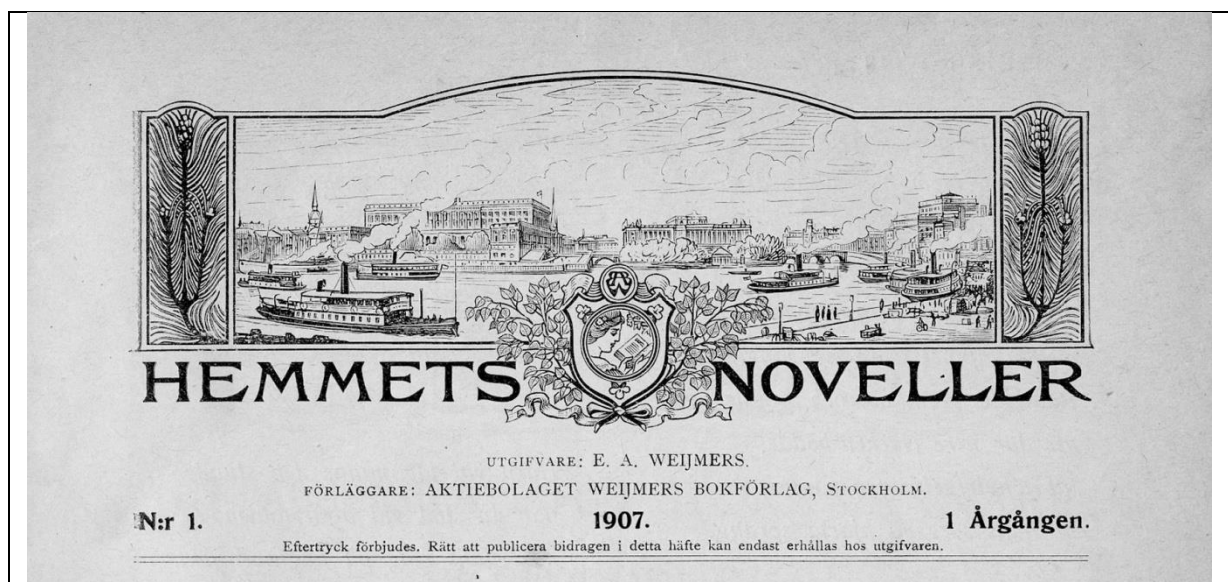
Löjntanten och bankkas-sören hälsade hvarandra nästan omärkligt, men ur bågges ögon glödde ett hat, en kufvad vrede, som icke mycket talade för en lycklig utgång af duellen.

De syntes bägge vara i besittning af för liten kallblodighet för ett sådant tillfälle.

Sparfven och kapten Falk umätte nu afståndet mellan de bägge motståndarne — 25 steg.

Käcken framräckte till herr Bratt de bägge pistolerna, som denne sorgfälligt undersökte. Han fann intet fel med dem, tog just den med korset betecknade och började ladda.

Sparfven hade så passat, att bankkas-sören fick de af honom betecknade trä-



Hemmets noveller 1907-1908

Tidskriften gavs ut 1907-1908 av Wejmers förlag i Stockholm med ett nummer per månad. Första numret trycktes även i en andra upplaga. Tre nummer gavs ut 1908, innan tidskriften lades ner. Innehållet bestod av blandade noveller, däribland en del kriminalberättelser. I varje nummer fanns rikligt med illustrationer av olika illustratörer.


1907. Nr 1-12. Årgång 1. Aktiebolaget Wejmers Bokförlag, Stockholm. Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri A.-B. 48 sidor per nummer. 576 sidor. Illustrerad. Pris 25 öre per nummer, 3 kr/år.

Innehåll:

Nr

- 1
 - Fallström, Daniel: En drömbild. Dikt.
 - Malling, Mathilda: Arftagerskan till Stora Vannarp.
 - Mihi, Mari: Drottningens kavaljerer. En episod från 1756. Ill. D(avid) Ljungdahl.
 - Ingram, Eleanor M.: Jag är kejsaren. Ill. V. Jastrau.
 - Wahlenberg, Anna: Modellen. Ill. David Ljungdahl.
 - Waldeck: Pojk-historier. En skämthistoria.
 - Wilde, Oscar: Kungadrömmar. Ill. Axel Nygård.
 - Hülphers, E. Walter: Kvarnstensfjället. Ill. E. Berggren.
 - Rosenkrantz, Palle: "Hon klarade sig! - ". Ill. Rasmus Christiansen.
 - Crispus: Med 11 cents i Boston. Också ett stycke hjältesaga. Ill. Hilding Nyman.
- 2
 - Kuylenstierna-Wenster, Elisabeth: Morgondagen. Ill. Nils Larsson.
 - Hellström, Gustaf: Det kategoriska imperativet. Ill. H. Theel.
 - De Linde, Berthold: Snösynen. Ill. I. Nørretranders.
 - Branting, Anna: Fortunios visa.
 - Pirandello, Luigi: Sicilianska lemoner. Ill. Rasmus Christiansen.
 - Winge, Regitze: Ett mirakel. Ill. Th. Iversen.
 - Byrnes, Thomas (f. d. detektivchef i New York): Diamanterna. Detektivhistoria. Ill. Th. Iversen.
 - Russel, Fox: Tanketelegrafan. Ill. T. H. Robinson.
 - Mölgård, Povl: Ett lyckoskott. Ill. Axel Nygård.
- 3
 - Danielsson, John: Slaget på Monte Olimpino. Ill. E. Berggren.
 - Kuylenstierna, Osvald: Borgmästaren i Borgholm. Ill. B. Palme.
 - Bergdahl, Victor: En embarkering. Ill. förf.
 - Søderberg, Edvard: Svarta rosor. Ill. I. Nørretranders, Th. Iversen.
 - Lyhe Zernichow, D. von der: Den gamle excellensen. Ill. Sophus Jürgensen.

Ewald, Carl: Andakt.
 Winge, R(egitze): "En konsthandlare". Ill. R. Christiansen.
 Rygård-Hansen, Holger: Dr. Lucius. Ill. Th. Iversen.
 Böckmann, M.: För snäfva ärmor! Skiss från Skåne.



LEJONET OCH RÅTTAN.
 EN GAMMAL FABEL, BERÄTTAD PÅ NYTT SOM KRIMINALNOVELL.
 AF
 PALLE ROSENKRANTZ.
 ILLUSTRERAD AF R. CHRISTIANSEN.

Klockan var elfva, det var lördagsnatt och det var på polisvaktkontoret vid Kings Cross i London, där fordom det italienska kvarteret hade sitt centrum. Nu är största delen af kvarteret nedrifvet, men där finnas tillräckligt med kåkar för att hysa en skara af svartmuskiga karlar med flottigt glänsande hår och glödande svarta ögon. Det är det kvarter, där kniven blixtrar och där det sticles bakifrån. Det händer ofta nattetid, att det ropas »mord», och så är det mord. — Det vet polisen.

- 4 Ossian-Nilsson, K. G.: Soldaten John Langham. (År 1665.) Ill. A. Hjelm.
 Faxe, Max: Islossning. Ill. Gunnar Widholm.
 Agrell, Alfild: "Den knäfla Pettersson." Sandteckning. Ill. A: Hjelm.
 Norlander, Emil: En titt på nära håll i de kungliga grafkamrarna. Ill. C. Göthe.
 Hülphers, E. Walter: Flickan och puckelryggen. Humoresk. Ill. E. Berggren.
 Nordenström-Erikson, Anna: Mötas och skiljas. Ill. Folke Wetzdorff.
 Schnitzler, Arthur: Blinde Geronimo och hans bror. Ill. R. Christiansen.
 Lotinga, A. Morris: Sonen, som kom hem. Skiss från det fransk-tyska kriget. Ill. I. Nørretranders.
 Rosenkrantz, Palle: Lejonet och råttan. En gammal fabel, berättad på nytt som kriminalnovell. Ill. R. Christiansen.
 Young, George: Historien om prinsessan Gorgona. Ill. V. Jastrau.
 Tschchow, Anton: Maskeraden. Ill. Axel Nygård.
- 5 Nordin, Vilhålm: Invasion. Ill. Gunnar Widholm.
 Adrian-Nilsson, Gösta: Namnet i barken. Ill. Gösta Adrian-Nilsson, D. Ljungdahl.
 Geijerstam, Gustaf af: Ett lefnadslopp. Ill. E. Berggren.
 Ekerot, Hjalmar: Arkiaterns dukater och slagrutan. Episod från Linnés skåneresa. Ill. Nils Larson.
 Wernberg, Hjalmar: En mördare. Ill. A. Hjelm. *Titelillustrationen använd även som omslag till Poes "Dubbelmordet vid Rue Morgue", Weijmers 1908.*
 Lichfield, C. Randolph: Lagens arm. Ill. John Cameron.
 Deledda, Grazia: Pater Zuanne. Berättelse från Sardinien. Ill. Rs. Christiansen.
 Wied, Gustaf: "Tack för trefligt sällskap!" Ill. Sophus Jürgensen.
 Ewald, Carl: En affärsman. Ill. Louis Moe.
 Winge, Regitze: För en omelett... Ill. W. Jastrau.
 Provins, Michel: Askungen.
 Jules: Små skyar. Huslig diskussion.
- 6 Wahlenberg, Anna: Österman. Ill. David Ljungdahl.
 Wernberg, Hjalmar: Guldmyntet. Paris-berättelse. Ill. Gunnar Widholm.
 Hallman, Mila: En kuriös bibeltolkare.
 Dot: Solskensdagar. Ill. David Ljungdahl.
 Göt, Alf: Olsa-Johans bröllopsmarsch. Ill. A. Hjelm.
 Faxe, Max: Världsbrand. Ill. Morsing.
 Tårs, Knud: Änklingsstånd. Ill. R. Christiansen.
 Rygård-Hansen, Holger: När O'Brien körde fast. Ill. Sophus Jürgensen.
 Werner, Fritz: Ton Yhw. Sylvester Jacksons äfventyr. Kriminalnovell. Ill. Th. Iversen.
 Provins, Michel: Den flygande holländaren.
 Kapten J.: Sangalimene från Upoto. Berättad på grundval af en verklig tilldragelse. Ill. Sophus Jürgensen.
 Ewald, Carl: Uppfostran. Ill. V. Jastrau.

- 7 Bergman, Bo: Vid älfven. Ill. E. Lange.
 Sander, Vera: Vårloften. Ill. D. Ljungdahl.
 Bergdahl, Victor: I brytningstider. Ill. förf.
 Hagqvist, Wilhelm: En rebell. (Episod från brasilianska upprorskriget 1893.) Ill. A. Hjelm.
 Kean, Edmond: Blad ur dagboken. Ill. Nils Larson.
 Agrell, Alfild: Korrektur. Ill. E. Lange.
 Eriksholm, Anders J.: Hvad som hände i Grafkammaren. En berättelse från Norge. Ill. R. Christiansen.
 Margueritte, Paul: Ett hemskt ögonblick.
 Bodkin, M. Mc Donnel: Den dödes stämna.
 Birch, August: Solgudens skatt. Fantastisk berättelse. Ill. R. Christiansen.
 Keller, Johan: Sorg. Ill. V. Jastrau.
 Jules: Små skyar.
- 8 Melsted, Henning von: Unge Ferdinand. Ill. Ture.
 Nordin, Vilhalm: Språnget. Ill. Gunnar Widholm.
 Högdahl, Thor: Fru Ingrid och Helgonet. En historia från fordom. Ill. Joh. Nerman.
 Edquist, Ester: La Prière d'une Vierge (Jungfruns bön). Ill. Nils Larson.
 Ågren, Robert: En propagandist. Ill. F. Lindvall.
 Muusmann, Carl: Den blå kostymen.
 Krag, Thomas: Fången. Ill. S. Jürgensen.
 Rosny, J. H.: Det vanställda ansiktet. Ill. Joh. W. Björklund.
 Mogensen, F. C. P.: En feg stackare. Ill. Eigil Petersen.
 Walleen, Alphonse: Vagn Helgesen. Ill. Th. Iversen.
 Andrejev, Leonid: Tystnaden. Ill. R. Christiansen.
 Langgard, Halfdan: Ovärdig. En saga. Ill. V. Jastrau.
 Kohl, Carl: Tullskrifvarens självmord.
 Jules: Hämnden.
- 9 Ossian-Nilsson, K. G.: Essex. (London anno 1601.)
 Bergman, Bo: Fru Nelly. Ill. E. Lange.
 Lago-Lengquist, Nils: Marschen mot solen. Ill. Gunnar Widholm.
 Huglek: Herren till Östnora. Ill. E. Lange.
 Agrell, Alfild: Gropar. Ill. A. Hjelm.
 Janssen, Børge: Den gamla från Tordinano. En historia från pesten i Rom 1656.
 Kapten J.: "Prinsessan Eugenie". Berättad på grundval af en verklig händelse. Ill. Sophus Jürgensen.
 Bang, Herman: Souvenir. Ill. Sophus Jürgensen.
 Bodkin, M. Mc Donnel: Woodlandmysteriet. Kriminalnovell.
 Kidde, Harald: Storstad. Ill. Th. Iversen.
 Beijnoff, F.: Lars Ers' katta. Ill. John W. Björklund.
 Langgard, Halfdan: Djäfvulens räntor. En saga.
 Jules: Den italienska ampeln.
- 10 Didring, Ernst: Det gyllenröda håret. Ill. Gunnar Widholm.
 Wernberg, Hjalmar: Barmhertighet. Ill. Nils Larson.
 Ullman, Gustaf: Tålamod. Ill. I. Nehrman.
 Franzén, Emanuel: Bortom Eden. Ill. Nils Kjellberg.
 Johansson, Levi (Skansens Stornäs-Jonke): Bondeblod och torparvatten. Berättelse från Norrland.
 Andersen-Nexö, Martin: Tre söner. Ill. R. Christiansen.
 Winge, Regitze: Jettatoren. Ill. Th. Iversen.
 Nordenström-Erikson, Anna: Björs-Kerstis brott. Ill. Gunnar Widholm.
 Adrian-Nilsson, Gösta: Färger som blekna.
 Carlson, Axel: Lif. (Dialogiserad novell i två afdelningar.) Ill. Knut Plahn.
 Jules: Äfventyret.
- 11 Kuylenstierna-Wenster, Elisabeth: Reskamrater. Ill. T. Heurlin.
 Wägner, Elin: En lördagsnatt. Ill. E. Lange.
 Bang, Herman: Barchan är död - . Ill. V. Jastrau.
 Linnea: Bröllopsmorgonen. Ill. Nils Kjellberg.

- Bølling, H.: Moskitflugan. Ill. R. Christiansen.
 Wernberg, Hjalmar: Jockejernas konung. Ill. Ture.
 Bodkin, M. Mc Donnel: Mordet på golfplatsen. Kriminalnovell.
 Göt, Alf: Sången vid Djupedalssjön. Ill. A. Hjelm.
 Janssen, Börge: Fryser du därefter? Ill. Chr. Bang.
 Provins, Michel: Återseende.
 Hansen, C. M. Normann: Den stulna Buddhabilden. Ill. R. S. Christiansen.
- 12 Widholm, Gunnar: En händelse. Ill. förf.
 Hülphers, E. Walter: Världens hjärta. Ill. E. Berggren.
 Möller, Artur: Kärlekens ingredienser. Ur en biblioteksmans blocknotes. Ill. David Ljungdahl.
 Nygren, Adolf: En habitué. Ill. A. Hjelm.
 Kapten J.: Misjo Mokali. Ill. Sophus Jürgensen.
 Augustinus, William: Schatullet. Ill. Jastrau.
 Madelung, Åge: Den blå hunden. Ill. S. Jürgensen.
 Marsh, C. F.: Porträttet. Engelsk kriminalnovell.
 Ågren, Robert: En teaterafton i "Lambyska värken". Ett minne från det Stockholm som gått. Ill. A. Hjelm.

1908. Nr 1-3. Årgång 2. Aktiebolaget Weijmers Bokförlag, Stockholm. Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri A.-B. Omslagen tryckta hos Holmquists Boktryckeri, Stockholm. 48 sidor per nummer. 144 sidor. Illustrerad. Pris 25 öre per nummer, 3 kr/år. Sist i varje nummer en skämtavdelning. Illustratörer till nr 3 ej angivna.

Innehåll:

- 1 Nordlindh, H. M.: Ett rendez-vous. Ill. Gunnar Widholm (*se bild t h!*).
 Kuylenstierna-Wenster, Elisabeth: Försiktiga fruar. Ill. David Ljungdahl.
 Kahlenberg, Hans: Jungfru Maria. Ill. R S Christiansen.
 Jansen, Börge: Också en julafton. Ill. Sophus Jürgensen.
 Waldeck: De mystiska krukskärvarna. Ill. Gunnar Widholm.
 Suttner, Bertha von: En spökhistoria. Ill. V. Jastrau.
 Krag, Thomas: En hemlighet. Ill. Sophus Jürgensen.
 Sewell, Chris: Det allra heligaste.
 Ewald, Carl: Lilla Hanna. Ill. Th. Iversen.
 Jules: Jul.
- 2 Lago-Lengquist, Nils: En berättelse om våren. Ill. Gunnar Widholm.
 Rosenkrantz, Palle: En kärlekshistoria från Georg den II:s tid. Ill. R S Christiansen.
 Bogstrand, Adolf: Förföljelsemani. Ill. E. Berggren.
 Hegeler, Vilhelm: Den stilla natten. Ill. H. Dohm.
 Hagström, Esther: Arfvet. Ill. E. Lange.
 Kapten J: Järnhungern. Ill. Sophus Jürgensen.
 Ravaglia, Emilio: Renässansnovell. Ill. V. Jastrau.
 Muusmann, Carl: Lilla John Schmidt. Ill. Th. Iversen.
 Alarcon, Pedro Antonio de: En skyddsängel. Ill. V. Jastrau.
 Ewald, Carl: Markisen. Ill. Sophus Jürgensen.
 Jules: Automobilerna.
- 3 Stig, Sture: Flickan med apelsinen.
 Kalén, Gottfrid: Modellen.
 Norman-Hansen, C. M.: Novembernatt.





Hemmets solstrålar. Valda berättelser af världens förnämsta författare. Läsning för ung och gammal. 1909

Årgång 1, 1909.

Skånska Förlaget, Malmö. Centraltryckeriet, Malmö 1909. Häfte 1-5 (allt som utkom). 24 sidor per häfte. Pris 10 öre.

Häfte 1

Conan Doyle: Den fyrkantiga lådan. Övers. K. B.

Häfte 2

Karl Müller Rastatt: Vårdshuset Tre Garofani. Övers. O-r.

Häfte 3

Guy de Maupassant: Ett grymt öde. Novell.

Häfte 4

Walter Wellman: Den försvunne Sylvester Baldwin. Övers. K. B.

Häfte 5

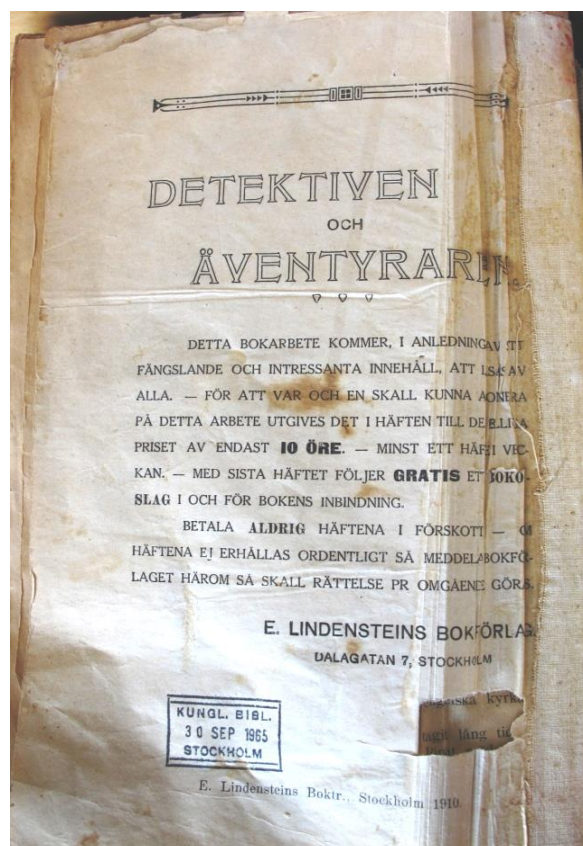
M. Clarke. Australisk rättvisa. En sannfärdig historia från kolonierna. Övers. K. B.

På bakre omslagen anmäles skriftens ambition att inte sammanblandas med den s. k. Nick Carter-litteraturen, en aktuell fråga just 1909! Trots det blev den inte långlivad.

Detektiven och Äventyraren. Valda Detektiv- och Äventyrsberättelser av framstående författare. 1910-1911

"Detektiven och äventyraren" gavs ut i häften av E. Lindensteins Bokförlag i Stockholm. De trycktes på förlagets eget tryckeri 1910-1911. Priset var 10 öre per häfte. Sammanlagt blev det 1578 sidor, uppdelade på 55 häften. Sidantalet per häfte var oftast 32 sidor, men kunde variera. Sidnumreringen var löpande. Jag har endast sett inbundna exemplar. De ingående berättelserna är genomgående utan författarnamn. Endast i ett fall har jag kunnat lista mig till författarens namn. Jim Vigren har ett exemplar med sammanfattade kapitel, där en sida kan ha sidnumrering t ex 1039-1046 - troligen senare tryck, till följd av fler beställningar än som motsvarade det ursprungliga trycket. Innehållet listas med angivande av titel (och i förekommande fall författarnamn) och sidnummer.

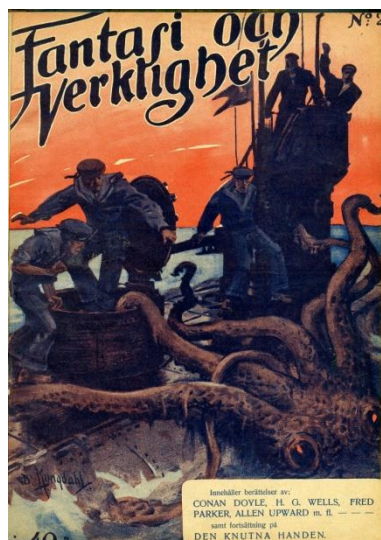
Titel (och ev. författare)	Sidnr	Titel (och ev. författare)	Sidnr
Den vackra äventyrerskan.	1-120	Kapten Baldwins hemliga arbete.	833-891
Buffalo Bills krigslist eller Drottningen i kraterhålan.	121-193	På vedergällningens dag	892-955
Doktorsn hemlighet.	194-287	Segraren.	956-1031
Hennes enda synd.	288-362	En svårlöst gåta.	1032-1199
En förfärlig frestelse.	363-557	Över en kvinnas förmåga.	1200-1279
I greveslottet.	558-667	Förgiftad.	1280-1411
Styvdottern.	668-781	Den hemlighetsfulle doktorn	1412-1578.
Doktorn.	782-807	(<i>Guy Boothby?</i>)	
Esmeralda	808-832		



Fram- och baksida på ett medbundet häftesomslag hos Kungliga Bibliotekets exemplar.

Fantasi och verklighet 1921

Serien gavs ut av B Wahlströms förlag, Stockholm. B. Wahlströms Förlagstryckeri, Stockholm 1921. Ansvarig utgivare Knut Birger Wahlström. Häfte 1-12 (allt som utkommit). Första häftet daterat 18 april, sista 28 december. 24 sidor per häfte. Pris 40 öre per häfte. Omslag i rött, blått och svart tryck av anonym konstnär (omslaget till häfte 9 dock signerat C.Krawe). Svartvita anonyma illustrationer i häftena.



- Häfte 1** Poe, Edgar Allan: Pendeln och avgrunden.
Ekstrand, Einar: Sällsamma historier. 1. Häxdansen.
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong i häfte 1-12.*
Doyle, Conan: Den Brasilianska katten.
Kerfve, Axel: Med flygskepp till Mars.
Vem är den skyldige? Envar sin egen Sherlock Holmes. Pristävling N:o 1. (*Omslagets insidor.*)
- Häfte 2** Wells, H. G.: Sanningen om Pyecraft.
Upward, Allen: Spökjägarna.
Doyle, Conan: Huset på heden.
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong.*
Parker, Fred: De två pilarnas hemlighet. Detektivhistoria. I. Mystiska siffror. *Pristävlan nr 2.*
- Häfte 3** Doyle, Conan: Det försvunna extratåget. En sällsam händelse.
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong.*
Hering, Henry A.: Inbrottstjuvarnas klubb. I. Sir Jarders cigarrer.
Punschon, E. R.: Spökerierna på Brantingham.
Parker, Fred: De två pilarnas hemlighet. II. Ett egendomligt fynd. *Pristävlan nr 3.*
- Häfte 4** Doyle, Conan: Det hemlighetsfulla skrinet.
Pemberton, Max: Järnjungfrun. En hemsk upplevelse.
Poe, Edgar Allan: Röda dödens mask.
Ekstrand, Einar: Sällsamma historier. II. Yttersta domen.
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong.*
Parker, Fred: De två pilarnas hemlighet. III. Pilarna. *Pristävlan nr 4.*
- Häfte 5** Wells, H. G.: Den stulna kroppen.
Parker, Fred: Fasornas hus.
Whitechurch, V. L.: En fruktansvärd hämnd.

- Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong*.
Parker, Fred: De två pilarnas hemlighet. III. Pilarna. *Slutet, med lösning på pristävlingen*.
- Häfte 6** Doyle, Conan: En lek med elden.
Dawe, Carlton: Spelhålan i Hanchow.
Stock, Ralph: Hans första chance. Äventyrsberättelse.
Jervis, Lionel: Fuente Reales skräck.
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong*.
- Häfte 7** Doyle, Conan: Mysteriet på Delamere Court.
Griffith, George: Diamanthunden.
Wells, H. G.: Kristallägget.
Ekstrand, Einar: Sällsamma historier. Spökbballaden.
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong*.
- Häfte 8** Parker, Fred: Döda schaktets drottning. En spökhistoria.
Blyth, James: I nödens stund.
Rinehart, Mary Roberts: Sin faders son.
Hering, Henry A.: Inbrottstjuvarnas klubb. II. Biskopens av Bister herdestav.
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong*.
- Häfte 9** Le Queux, William: Hämnarna.
Hering, Henry A.: Inbrottstjuvarnas klubb. III. Familjen Illingworths lycka.
Kerfve, Axel: Den nattlige gästen. Spiritisthistoria från Londons undervärld.
Beeston, L. J.: Puman. En fasansfull händelse.
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong*.
- Häfte 10** Williams, Neil Wynn: Det stora isberget. Historien om en märkvärdig spekulaton.
Muir, Ward: Pattersons kappsäck.
Hering, Henry A.: Inbrottstjuvarnas klubb. IV. Buntmakarskråets pokal.
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong*.
- Häfte 11** Wernon, F.: En boxningskamp på liv och död.
Thomas, Olov: Tjurfäktare mot sin vilja.
Le Queux (*Queux*), William: Mannen med hemligheten.
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong*.
- Häfte 12** Leblanc, Maurice: Arséne Lupins bedrifter. I. Arresteringen.
Hering, Henry A.: Inbrottstjuvarnas klubb. V. Ett uns radium.
Anonym: Farlig lektyr. *Nick Carter-häftet har en huvudroll...*
Reeve, Arthur B.: Den knutna handen. (New Yorkmysterier.) Detektiven Craig Kennedys bedrifter I. *Följetong, slutet*.



Teknik för Alla 1940-1960

Tidskriften "Teknik för Alla - Teknisk revy", som var det fullständiga namnet, utkom 1940-2001, grundad av Torsten Althin. Förlag och tryckeri växlade: Teknik för Alla, Swedpress, Östgöta-Press, Nordpress, Svenska Pressförlaget osv. Den utkom med ett nummer per vecka 1940-1943, därefter med ett nummer varannan vecka under den studerade perioden - endast åren 1940-1960 har gått igenom. 1940 utkom 44 nr.

Innehållet var mest av tekniskt slag: bilar, flygplan, maskiner, gör-det-självritningar för händig folk m. m., men enstaka skönlitterära inslag fanns, främst de första åren. Förutom följetongerna och de få novellerna är en tecknad serie av intresse: science-fiction-serien Buck Rogers gick som hel- eller halv-sides tecknad följetong i varje nummer i många år. Den serien gick också i Aftonbladet några år på 1940-talet, med titeln Rymdväktarna. Ett serialalbum gavs ut 1979 av Semic, med manus efter en långfilm - inte att förväxla med ursprungsserien.

1940

- 1-10 Ford, Henry: Min vän Edison.
1-4 Bond, Nelson S.: På flykt genom världsrymden.
4-8 Binder, Eano: Adam Link. En robots äventyr. *Jfr Jules Verne-magasinet nr 1/1940!*
9-14 Brower, Jerome: Mannen som såg två världar.
15-33 Saint Exupéry, Antoine de: Kamrater på en irrande planet.
15-19 Kummer J:r, Fredric Arnold: Rytmens slavar.
19-25 Brower, Jerome: Revolution på Venus.
26-27 Wilcox, Don: Cyklotronens hemlighet.
28-30 Gade, Henry: Dramat på rymdskeppet.
31-36 Friend, Oscar J.: Vid raketernas dån.
37-42 Wilcox, Don: Slavjägare från Merkurius (Slave Riders of Mercury). *Även i JVM 1942, nr 39-44.*
43/44 - Wells, H. G.: "Tidmaskinen". En vetenskaplig fantasi. (The Time Machine.) *Bok med titeln "Den underbara resan" 1916, senare som "Tidmaskinen".*

1941

- 8-19 Haugen, Christian: Resan till Ken. *Bok 1925.*
19 - 37 Dominik, Hans: SR erövrar rymden (Treibstoff SR). Illustrerad.
38 - 1/1942 Amundsen, Sverre S.: Marconi - den trådlösa uppfinnare.
40 Boklund, Uno: Mental-radion. Novell.
50 - 12/1942 Semitjov, Vladimir: 43.000.000 mil i världsrymden. *Bok 1936.*

1942

- 11 - 29 Miller, Warren Hastings: Tigerbron (Tiger Bridge, 1939). *Bok 1941.*
29-48 Davis, Lavinia D.: Skyskrapsmysteriet.
48 - 28/1943 Curie, Marie Sklodowska: Min mor. Berättelsen om radiums upptäckare.
51/52 Jakobsson, Arthur J.: En jul bland tigerhajar i Söderhavet.

1944

- 21 Zacke, Alvar: Utan vingspetsar och skevroder.
26 Med Walt Disney till Sydamerika. *Artikel om filmen "Saludos Amigos".*

1945

- 26 Semitjov, Eugen: Framtiden skall bekräfta...

1946

- 8 Semitjov, Eugen: Påsknatt 1966.
26 Semitjov, Eugen: Södra Korset visar vägen.

1951

- 15 Almquist, John: Zandahls kanon. *Berättelsen bakom Anton Granfeldts bok.*

1952

- 26 Anonym: Julsaga anno 2152.

1956

8 - 6/1957

Eliasson, Georg: Staffan och Pellekrikus. Rymdberättelse.

1960

14-18

Rutherford, Douglas: Mord i Grand Prix. Sommarföljetong.

Staffan och PELLEKRİKUS
Av Georg Eliasson

Kap. 1
Staffan vaknar borta

Staffan hade hört en hel del om rymdskäpp och äventyrliga besök på främmande planeter. Det här var, så som är färdig. Men det här flystod han inte. Han tog sig i axeln. Det visade han att man kunde göra för att vara säker på att man var vakna. Det gjorde sig alltså var han vakna. Skönt för finska det någon så hävigt som Rutherford, som senare visar sig vara bara en drom? Och det här flystod väldigt mycket bättre på ett äventyr.

— Vad menade du med att skrika när jag gick? sa Staffan.

— Jag har lärt mig svenska genom att lyssna på Sveriges radion utställningar, sa grabbarna, och där var det en grabb som talade om att det var ett stort uttryck för hur mycket blodet är. Det användes vid på den tiden, då ni hade blodet med blodlopp.

... först trodde Staffan, att det var någon sorts teknisk hjälp, som skulle se till honom i det tekniska området. I nästa ögonblick hade Rutherford lovat, och visade sig då vara en ganska osannolikhetsvärde.

MORD I GRAND PRIX

En nyutbladet brittisk racerstall turnerar på kontinentens GP-banor. Men föroarna och deras medhjälpare finner snart, att deras farligaste motståndare inte är att råka bland konkurrenterna på banan. Det finns en mörkare mitt ibland dem. Spänningen stiger för varje gång den okände mördaren slår till, alla frågar sig vem han är, och vem som är utsedd att bli nästa offer. Följ drömet och dess dramatiska upplösning i Teknik för Allas sommarföljetong "Mord i Grand Prix", som bygger på en bok av den brittiske författaren Douglas Rutherford. Följetongen löper i fem nummer framåt.

■ Joe Benton, chefsmekaniker i Dayton-stallet, läste motorboken på den gamla racern och vände sig till den unge föroaren som stod bredvid.

— Allting fixat, Martin. Du har en gaffel en tunn spjett på den där pedalen nu. Han lyfte en naturrad vänderarm och tittade på sitt armbandur. Start om 30 minuter. Du borde nog gå till och med italienerna att hämta. Som

För Martin Templar var detta en stor dag. Det var hans första Grand Prix-lopp efter årtals tävlande hemma i England.

Vyvan Dayton, framgångsrik engelsk sportvagnsförsäljare, hade med hjälp av amerikanska pengar fått möjligheten att själv bygga en racer, som kommit till och med italienerna att hämta. Som

kransat i lagets första start på Silverstone och satt nu tillfälligt som tävlingssjef. I hans ställe hade Richard Lloyd valt att chansa på en ung lovande landsman, Martin Templar. Fiona Kirby, gift med Dayton-racernas konstruktör Wilfred Kirby, och Susan Lloyd, Richard Lloyds syster, följde med Dayton, följde med laget som tilltagare på truppen till Mondano, stallets första verkliga framträdande i internationell konkurrens.

Utöver Dayton-dejan hade tävlingssjefen fått en liten papperstopp. Det var hans egen taktfulla metod att vara inriktare och samtidigt tillfredsställa nyfikna reportrar. Texten lydde:

Före och under loppet äger inga andra än mednastående personer på några

BUCK ROGERS

VI MÅSTE FINNA BUCK INNAN HAN FÅR ETT NERV-SAMMANBROTT!

VI FRÅGAR PILOTEN!

HAN NI MÖJLIGEN SETT BUCK ROGERS?

ROGERS? HAN DROG PÅ SE EN VÄND DÄR! NYSS! BYND DÄR!

HAN SKULLE VISST ÅRSTANS! HAN PROFITADE MED CHEFEN OCKSÅ!

FORT - VAD SA HAN?

HAN VILLE LÅNA ETT SKEDD HEMLIGT UPPDRAG - VILLE INÅG INNAN VÄNNERNA BLEV OROLIGA...

FLYTTA PÅ ER!

VAR ÄR BUCK NU? OCH VAR SKALL HAN? KOMMER HAN SNART TILL BAK?

INTE FÖREÅN GLÄDELDEN HAR SJUNKIT!

DOKTOR HIER - VAD ROSTEN LÄT VALBEKANT!

HIMM! DET TÄCKTE JAG MED!

S ÅHS! LIK LÄR HONOM!

BUCK! KOM IGEN!

DET LÖNAR SEJ INTE!

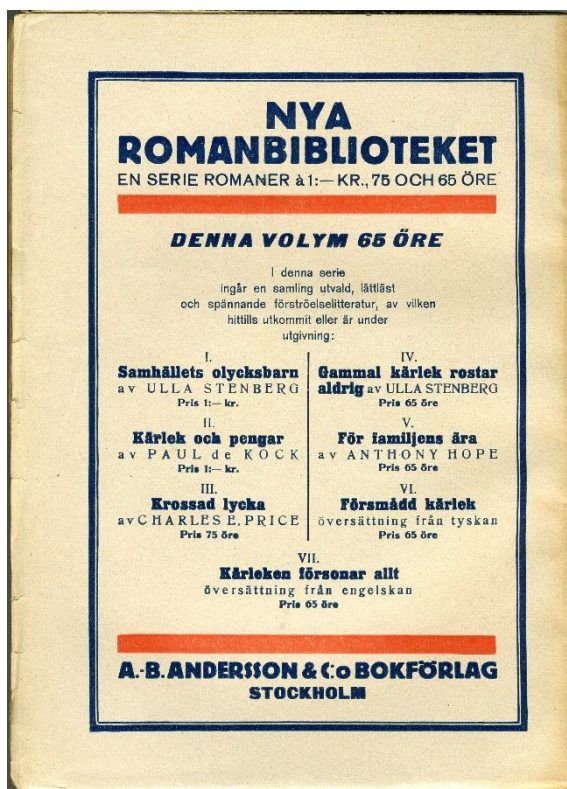
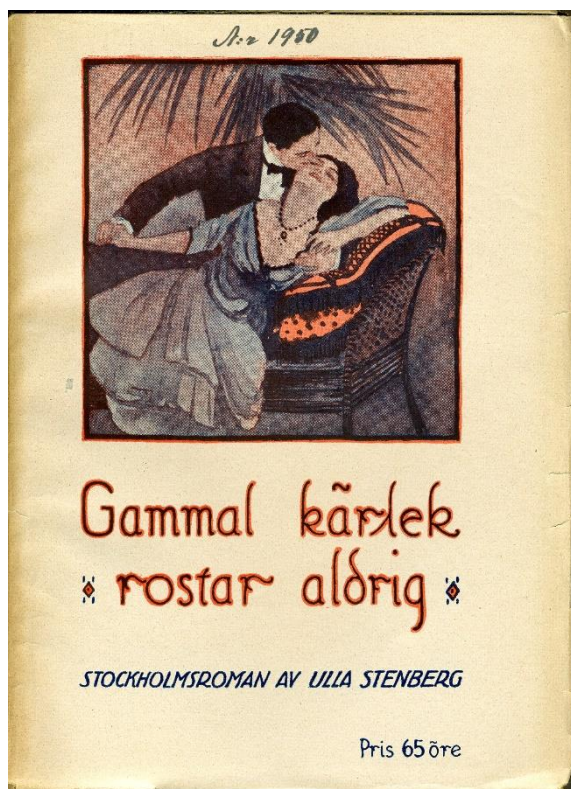
Addenda

Andersson & Co

Sista minuten-fynd:



Romanbiblioteket nr 43, Eugen Sue



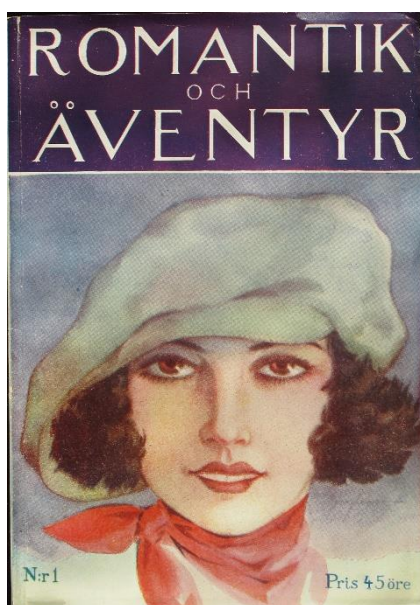
I sista stund upptäcktes Nya Romanbiblioteket nr 4, Ulla Stenbergs "Gammal kärlek rostar aldrig", tryckt hos Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å, 93 sidor, pris 65 öre. Av bakre omslaget framgår även titlarna på nr 5, 6 och 7 i serien. Varken nr 3 eller 5-7 har belagts existera (ej heller hos något universitetsbibliotek).

Romantik och Äventyr, 1925.

Kärlekshistorier, äventyrsberättelser, humoresker och anekdoter. Albert Bonnier, Stockholm. Aftonbladets tryckeri 1925. Nr 1-4 (allt som utkom. 64 sidor per nummer. Pris 45 öre (nr 1-2), 35 öre (nr 3-4). Innehöll svenska och utländska berättelser, en del anonyma. Översättare anges ej.

Nr Innehåll

- 1 Mr Bates sällsamma äventyr av Victor Bridges.
Äkta man för en dag.
De lyckliga av W. S. Reymont.
Pengar.
Signor Origonis kärlek av Frank Heller. I *"Min vän Signor Origoni och några andra herrar"* 1917. Även i *Veckojournalen* 1916:19.
Ett misstag.
- 2 En sann vän av Ethel M. Dell.
Zigenare av Konrad Bercovici.
Den levande lågan. En kärlekshistoria från Bermudas.
När leken blev allvar av Albert Payson Terhune.
Spanjorens hämnd. Äventyrsberättelse.
Stationsinspektorn. En historia om börd och kärlek.
Anekdoter.
- 3 Wodehouse, P. G.: Tant Agathas nederlag.
Berättelsen som inte dugde av Leonard Merrick.
Skyldig eller oskyldig? En journalisthistoria.
Eldsvådan i kinesstaden av Thomas Burke.
Samvetskvalens dal. Äventyrsberättelse från Vilda Västern.
Anekdoter.
- 4 Helgonet av Percival Gibbon.
Det dramatiska ögonblicket av Richmal Crompton.
Silverbröllopspresenten.
Katten på rätten.
Den röda stugan.
De tre önskingarna av Victor Bridges.
I bedräglig avsikt av Leonard Merrick.
Anekdoter.





Veckomagasinet

B. Wahlströms Bokförlag. Stockholms Bokindustri Aktiebolags Boktryckeri, Stockholm 1916. Nr 1-6 (allt som utkom, den 1 april – 3 juni). 560 sidor. Illustrerad. Omslagsillustrationer av David Ljungdahl (nr 1) och Simon Gate (övriga). Pris 35 öre per nr. Innehöll, följetonger, noveller, artiklar. Här redovisas noveller och följetonger.

- Nr 1 Wallace, R. R.: Luftbilen.
 Pleure, Jean qui: Varför inte?
 Bierce, Ambrose: Ormen (The Man and the Snake, 1890). I "All världens berättare" 3/1953.
 Jacobs, W. W.: Straffarbete.
 Orczy, Baronessan. De konstiga knutarna (Unravelled knots).
 Wallander, Hjalmar: Skidsöndag.
 Möller, Artur: Livets rätt. Roman. *Följetong i nr 1-6 (avslutad)*. Bok 1916.
 Wallander, Hjalmar: Herr Karlssons teaterkväll.
 Corelli, Marie: Jane.
 Allen, S.: Krymplingen.
 Kerfve, Axel: Ur S:ta Klaras klosterkrönika.
 Pleure, Jean qui: Bomben.
- Nr 2 Doyle, F.: Tagen på orden.
 Hamel, F.: Kärlekens krokvägar.
 Castle, A. & E.: Sidonia.
 Törneqvist, Gösta: Det nya spåret.
 Wallander, Hjalmar: Direktören.
 Pleure, Jean qui: Lejonbruden.
 Bodkin, Mc Donnell: Ett farligt spel.
 Kerfve, Axel: Syndens lön.
- Nr 3 Seton, Ernest Thompson: Gossen och lodjuret.
 Barr, Robert: Två och en automobil.
 Wallander, Hj.: Ett påskminne.
 Jacobs, W. W.: I lånta fjädrar (Fine Feathers).
 Orczy, Baronessan: Bankstölden.
 Bjarne, Ivan: Det stulna manuskriptet.
 Forman, J. M.: Kammarjungfrun.

- Nr 4 Cloud, V. Woodward: Olyckan och hans kamrat.
 Ruhl, Arthur: Speldosan.
 Sabatir (*Sabatini*), Rafael: Ett tärningskast.
 Borderman, Owen: Djupsjödykare.
 Leslie, C. D.: Grönt fjäderfä.
 Ullman, Gustaf: Till ett söndagsbarn.
 Battell, Charles: "Guldörnarna."
 Harte, Bret: Mannen från Salano.
 Robins, Mabel H.: Tidningsurklippet.
 Herczeg, Franz: Det gåtfulla luftskeppet. Roman. *Följetong i nr 4-5.*
- Nr 5 Bjarne, Ivan: Mariannes brottsling.
 Colton, Arthur: Historien om kung Julius.
 Watanna, Onoto och Babcock, Bertrand W.: Ögon som icke sågo.
 White, Eugene R.: Chevaliern och barnet.
 Leys, John L.: Begums diamant.
 Wallander, Hjalmar: Äktenskapligt undantag.
 Bodkin, M. Mc Donnell: Spåkvinnan.
 Montague-Vesey, I. B.: Jimmys hämnd.
- Nr 6 Noble, Edward: En tragedi på floden.
 Johansson, Holger: Clara nunna.
 Törneqvist, Gösta: Vem satte in annonsen?
 Mc Govem, J. Montgomery: Doktor Moskowitz' experiment.
 Ullman, Gustaf: Uppgörelsen.
 London, Jack: Tusen dussin ägg (A Flutter in Eggs).
 Orczy, Baronessan: De svarta diamanterna (Who stole the black diamonds, 1905). *I bok med samma titel 1914.*



Nr 1

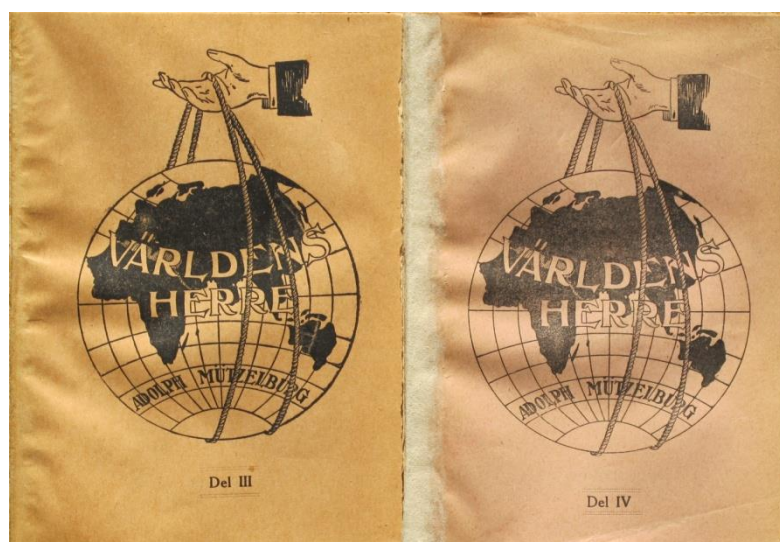
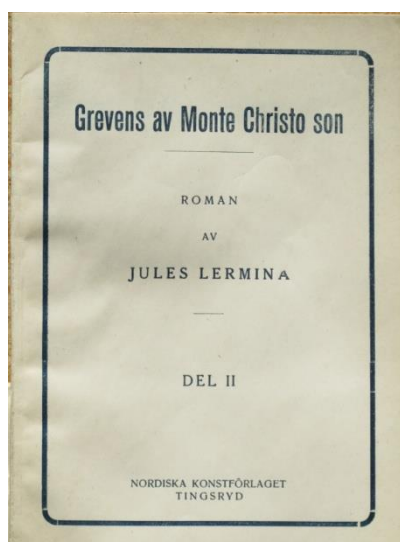


Nr 3

Litteratur och andra källor

- Boethius**, Ulf: När Nick Carter drevs på flykten. Kampen mot "smutslitteraturen" i Sverige 1908-1909. Gidlund 1989.
- Ehrenmark**, Torsten: Giftig smuts för ungdom av år 1910 - idag ett gott skratt. Nat Pinkertons ädelmoral. Stockholms-Tidningen den 13 augusti 1950.
- Galle**, Heintz J.: Volksbuecher und heftromane. Ein Streifzug durch 100 Jahre Unterhaltungsliteratur. Erster Deutscher Fantasy Club e. V., 1998.
- Hedman**, Dag: Prosaberättelser om brott 1885-1920. Gidlund 1997; supplement 2002.
- Hultgren**, Jan - Hjalmarsson, Kjell - Eriksson, Arne: Tidsfördrif 1907-1964, 1968, Skånska, Svenska, Göteborgs- och Stockholmsföljetongen 1905-1908. Utan tryckår (1991).
- Kosch**, Günther - Nagl, Manfred: Der Kolportageroman. Bibliographie 1850 bis 1960. Verlag J. B. Metzler, Stuttgart-Weimar 1993.
- Nielsen**, Knud: De gamle kulørte hefter. Et pudsigt fenomen - og et af kulturhistoriens oversete kapitler. Eget forlag 1983.
- Panek**, LeRoy: Before Sherlock Holmes. How magazines and newspapers invented detective story. McFarland, 2011. *"This volume surveys the first fifty years of the detective story in nineteenth-century America and England, examining not only major works, but also the lesser known - including contemporary pseudo-biographies, magazines, story papers, and newspapers - recently accessible through new media. By rewriting the history of the mystery genre, this study opens up new avenues for literary exploration."*
- Paul**, Hainer: Illustrierte gesichte der Trivialliteratur. Olms 1983.
- Sterk**, Rimmer: The continental dime novel. JCRS & Lulu.com 2006.
- Uleskog**, Signe (red.): Sandsjöboken. Södra Sandsjö Hembygdsförenings årsbok 1997-1998. Tingsryds tryckeri AB 1998.
- Werin**, Algot: Till Best-sellerns historia. Artikel i *Lunds Dagblad* den 17 februari 1940. [*"Bestsellern är en produkt av industrialiserad förlagsrörelse och modern reklam. Den har mycket gemensamt med den gamla s. k. följetongsromanen - den fyller i stor utsträckning samma behov - men den står i litterärt eller åtminstone i tekniskt hänseende högre."*]

Handelsregister, kyrkböcker, Sveriges dödbok m m.



Register:

Förlag och tryckerier:

- Aftonbladets tryckeri 56, 77
Allhems förlag 15
Andersen & Westi 6
Andersson & Co 5-13, 77
Asp, Rudolf Torvald Dagobert 38
Associationstryckeriet, Stockholm 37
Axel Anderssons förlag 8
A. B. Litteratursällskapet 7, 12, 13
A. B. Malmö Art Print 15
Barkén, M., förlagsbokhandel 47
Berg, P. G. 24
Berndtson, A., bokförlag 50, 56
Bokförlaget Norden 15
Bokförlaget Rekord 7, 13
Bokförlaget Svea 7, 13
Bonnier, Albert, förlag, 77
Bonniers Tryckeri Aktiebolag, Göteborg 58, 61-63
Bröderna Sandbergs Boktryckeri 8, 10-12
Bröderna Sandbergs förlag 8, 11, 12
Carl Andersson Bokförlag 7
Carl Petersens Förlag, Köpenhamn 35
Centraltryckeriet (Skånska), Malmö 71
Chelius förlag 48, 49
Dresdner Romanverlag 6, 7
Eichler (Verlag) 5, 6, 7
Elanders Boktryckeri 15, 62-65
Eriksson, C., Tryckeri 41
Expeditionen af Romanbladet 25
Freding, John, Tryckeri 41
Följetongsbladet 26
Följetongens Förlag, Göteborg 61, 64
Förlagshuset Norden 15
Förlagskompaniet A.B. 15
Gullberg & Hellbergs tryckeri 42
Göteborgs-Följetongens expedition 61
Hansen, Ol. Förlag 43
Holms Boktryckeri, J. W. 25
Holmquists Boktryckeri, 47, 69
Holten, Gustaf Thomas von, se Thomas!
Hässler, A. O., förlag 37
Iduns Kungl Hofboktryckeri 66, 69
Illustrerad kriminalbibliotek 43
Johansson, E. G., Karlshamn 33
Jonsson, E., Malmö 6
Karl Lindqvists förlag, Stockholm 15
Killberg, J. P. 26
Konstförlaget 14
Lefevre, W:m, Boktryckeri 26
Lektors Aktiebolag 58
Lindensteins Bokförlag 72
Litteratursällskapet A. B. 7, 12, 13
Malmgrens Förlagsexpedition, Malmö 36
Malmö Konsttrycksanstalt 15
Malmö Tryckeri- och Pappersbolags Boktryckeri 17
Münchmeyer, H. G.: 6
Natur och Hälsa (tidskrift/förlag) 15
Nick Carters Förlag 6
Nielsen & Lydiche tryckeri 35
Nordiska Konstförlaget 14-20
Nordiska Konstförlagets Boktryckeri 14, 16, 19
Nordpress 75
Norman, A. L. 25
Nya Förlaget, Hensmåla 15
Nya Romanbladet 21
Nyman, P. A., Eft, tryckeri 48,49
Peterson, Carl, förlag 35
Peterson, Vitus: se Vitus Peterson
Petrés, Göteborg 61
Pettersson, Victor, Boktryckeri 43
Romanbibliotek med illustrationer 25
Romanbladet 21
Romantik och äventyr 77
Schultz, J. H., Köpenhamn 35
Semic 75
Skånetryckeriet 17
Skånska Centraltryckeriet, Malmö 38
Skånska Förlaget 71
Stad och Lands förlag 15, 17
Stenström & Bartelssons tryckeri 36
Stockholms Bokindustri Aktiebolags Boktryckeri 79
Stockholmstryckeriet 56
Svanbäck, O. L., tryckeri 50, 52, 53
Swedpress 75
Svenska Bokexpeditionen Hensmåla 15
Svenska Bokförlagsexpeditionen 14, 15
Svenska Familj-Vännens förlag och tryckeri 27
Svenska Följetong-Bladet 35
Svenska Förlagshuset 15
Svenska Konstförlaget 19, 20
Svenska Pressförlaget 75
Svenska Romanbladet 21, 22
Svenssons Boktryckeri, E. 25
Svenssons Boktryckeris Expedition, J. W. 25, 26
Sydsvenska Kliché & Tryckeri, Malmö 15, 17, 19, 20
Teknik för Allas förlag 75
Thomas (von Holten), Gustaf 26
Tryckeri A. B. Allehanda, Trelleborg 15
Upsala Nya Tidnings Tryckeri-Aktiebolag 45
Wahlström, B. Förlag och tryckeri 73, 79
Varias bokförlag /boktryckeri 50, 55-57

Weijmers Förlag 66, 67, 69
Verlagshaus für Volksliteratur und Kunst 7
Vitus Petersons Bokindustri 15
Vitus Petersons Litografiska Tryckeri 14

Världslitteraturens förlag 15, 16, 20
Zachrisson, Waldemar, Tryckeriaktiebo-
lag, Göteborg: 58-60
Östgöta-Press 75

Personer:

Adam, Paul 51
Adeler, Max 29
Adrian-Nilsson, Gösta 67, 68
Agrell, Alfhild 67, 68
Aho, Juhani 50, 52, 55
Ahrenberg, Jac 51, 52
Aimard, Gustave 38
Alarcon, Pedro Antonio de 69
Alchamp 52
Alden, F. W. 47
Alesson, Jean 52
Alexander (pseud.) 31
Alexis, Paul 32
Allen, Grant 39
Allen, S 79
Almquist, John 75
Althin, Torsten 75
Ames, Allen P. 53
Amici, Edmondo do 60
Amundsen, Sverre 75
Andrejev, Leonid 52, 68
Andersen, H. C. 12
Andersen-Nexö, Martin 68
Andersson, Axel Sanfrid 7
Andersson, Ernst August 7
Anonym 28-33, 35-40, 48, 49, 53, 55, 59, 60, 62, 63, 72, 74, 75
Antropoff, R. 51
Appel, Walter M. 53
Arden, Tufnell 48
Armstrong, John J. 52
Arnold, H. 28
Asp, Rudolf Torvald
Dagobert 38
Assolant, Alfred 24
Augustinus, William 69
Ave, se Wigström, Eva!
Axelsson, Maximilian 26
A. D-n 37
A. E. T. O. (pseud. för A. E. T. Olán) 59
A. G. 30
A. N. 41
A. R. B. 62
Bacher, Leo 59
Backman, C. J. (C. B-n) 24

Bageot, Gaston 56, 57
Bagshot, Alfred 17
Balzac, Honoré de 28
Bang, Herman 68, 69
Barantsevitj, Kasimir 54
Barnett, Evelin 56
Baroch, Rosa 31
Barr, Robert 49, 59, 79
Bast, Amadée de 24
Basttell, Charles 80
Becker, Hugo von 54, 55
Bees, H. C. 59
Beeston, L. J. 74
Behrend, E. 58
Bejnoff, F. 68
Belford, F. B. 58
Bell, Lilian 58
Benedicti, P. T. 8, 9, 10, 11
Benkard, Christian 54
Benzon, Karl 22, 62, 65
Bercovici, Konrad 78
Bereg, Ruben G:son 52
Bergdahl, Victor 66, 68
Berggren, E. 66, 67, 69
Bergman, Bo 68
Berndtson, A. 50, 52, 53, 54, 56
Bernier, F. 42,
Bernhardt, M. 9
Berthold, A. 53
Berton, Pierre 29
Bianchini, A. 51
Birch, August 68
Bierce, Ambrose 79
Bishop, Julia 52
Bishop, J. P. 54
Bjarne, Ivan 79, 80
Björklund, Joh. W. 68
Bliss, Paul 55, 57
Blyth, James 74
Bodkin, M. McDonnell 68-70, 79, 80
Bogstrand, Adolf 69
Boklund, Uno 75
Bond, Stefan 58
Bonnetaine, Paul 32
Boothby, Guy 17, 72
Borderman, Owen 80
Boucherit, I. 50
Bourget, Paul 39

Boyen 28
Boy-Ed, Ida 48
Braddon, Mary Elizabeth (även M. B.) 62
Braddon, Mr G. 31
Brandram, Frank 55
Branting, Anna 66, 70
Breschi, Nina 51
Bridges, Victor 78
Brochvogel, Udo 32
Broman, Martina 48
Brosböll (pseud. för Carit Etlar) 24
Browall, Martina 48, 49
Buchholtz, Johannes 17
Bull, Peter & Co (Peter Simpel?) 62
Bundgård, Christen 70
Buntline, Ned (Edward Zane Carroll Judson) 21
Burke, Thomas 78
Burrowes, E. 52
Burrage, E. Harcourt 58
Buthler, I. W. 20
Byrnes, Thomas 66, 70
Böckmann, M. 67
Bølling, H. 69
B., Victor von 21
B. A. B. (pseud. för C. R. A. Fredberg) 62
B. C. 53
B-n, C. (C J Backman) 24
Cable, J. W.: 12
Caen, Henri 51, 53
Cameron, John 67
Campredou, Eugène 54
Carlén, Octavia 25
Carlock, Wayne Byron 55, 58
Carlsson, Axel 68
Carter, Nicholas 58
Carter, Nick 71, 74
Casella, Georges 55
Castenskiöld, B.: 16, 19
Castle, Agnes & Egerton 79
Catroon, H. H.: 58
Cervières, Paul 52
Chaillu, Paul du 17
Chamberlain, Arthur 55
Chase, F. E. 54

- Chavette, Eugène 51
 Cherlius, Gustaf 48
 Chicot 52
 Christiansen, Rasmus (S.) 66-70
 Chrysantemum (pseud.) 60
 Claretie, Jules 56
 Clark, I. C. 55
 Clark, Will W. 17
 Clarke, Hooke 48
 Clarke, M. 71
 Clausen, Victor 29, 31
 Cloud, V. Woodward 80
 Clutch, R. N. 56
 Cochrane, Alice 55
 Coll, Bennett 47
 Collas, Louis 29, 53
 Collins, Wilkie 39, 40
 Colton, Arthur 80
 Coman, Wyn 50
 Constant, Jacques 55
 Conway, Hugh 42,
 Cook, C. A. 58
 Cooke, Grace Maggowan 55
 Cooper, A. B. 52
 Coppée, François 30, 31, 32, 50, 54-56, 59
 Corelli, Marie 79
 Crispus (pseud.) 66
 Crompton, Richmal 78
 Crow, Mrs L. 26
 Curie, Marie Sklodowska 75
 Cyrane, J. B. 53
 C. R. A. (pseud. för Fredberg, C. R. A., (se även denne!) 61, 62
Dangerfield, Clinton 58
 Danielsson, John 66
 Datin, Henri 50
 Daudet, Alphonse 28, 51, 59
 Dawe, Carlton 74
 Davis, Lavinia D. 75
 Deakin, Dorothea 58
 Debans, Camille 31
 Dedenroth, E. H. von 31
 Deledda, Grazia 67
 Dell, Ethel M. 78
 Delpit, Edouard 55
 Delvallé, Albert 51
 Demont-Breton, Virginie 50
 Derys, Gaston 53
 Dhur, Jacques 51
 Dickens, Charles 39, 51
 Didring, Ernst 68
 Dietrichson, L. 53
 Disney, Walt 75
 Disqué, Ludvig 15-16
 Dohm, H. 69
 Dollfus, Paul 53
 Dominik, Emil 41
 Dominik, Hans 75
 Doroschevitch, V 52
 Dostojevski, Fjodor: 11
 Dot (pseud.) 67
 Doyle, A. Conan 15, 42, 45, 47, 59, 71, 73, 74
 Doyle, F.: 79
 Draycott, Kirby 58
 Drowne, Charles F, se Ward, Artemus!
 Droz, Gustave 28, 32
 Dumas, Alexandre 15-16
 Dünheim, W. von 28
 Döckelmann, A. Fischer 19
 d'Aigout, Alexandre 51
 d'Ayzac, Alain 56
 d'Esparbès, Georges 50
 d'Herville, Ernest 31
 d'Hovghe, Edvard 50
 D-n, A. 37
Ech(k?)stein, Ernst 29, 30
 Edquist, Ester 68
 Eichler, Alwin 6
 Ekecrantz, M. (Maria?) 60,
 Ekerot, Hjalmar 67
 Ekstrand, Einar 73, 74
 Ekstrand, Elsa: se Stenberg, Ulla
 Eliasson, Georg 76
 Erckmann-Chatrion 45
 Eriksholm, Anders J. 68
 Eriksson, Axel 44
 Erlar, Joseph 55
 Esbe 9
 Esquier, Ch. 53
 Etlar, Carit (Brosböll) 24
 Ettet, Paoul 53
 Eustace, Robert 45
 Ewald, Carl 67-69
 Evrard, Fabrice 32
 E., Axel J. 60
 E. G. (Emile Gaboriau) 61, 65
 E. O. 60
 E. T. (övers.) 59
Falk, Victor von (pseud. för Heinrich Sochaczewski) 21
 Falkenberg, Ernst 8, 12
 Fallström, Daniel 50, 51, 66
 Faran, Louis 59
 Faxe, Max 67
 Féré, Octave 38
 Féval, Paul 30
 Feydeau, Ernest 24
 Field, Alan 53
 Foley, Charles 52
 Folke, Erland 15
 Forbes, Archibald 29
 Forel, Auguste 17
 Forman, J. M.: 79
 Formont, Maxime 52
 France, Anatole 17, 51
 Franzén, Emanuel 68
 Frapié, Leon 56, 57
 Fredberg, Carl Rudolf
 Andersson (C. R. A.) (se även B. A. B. resp. Göte, Dargar!) 61, 62
 Friedrich, Friedrich 25, 26, 39
 Fuchs-Nordhoff, friherre R. von 28
Gaboriau, Emile 43, 61
 Galen, Philip 21
 Gane, Nikolaus 29
 Ganger, Jane 51, 52
 Garchin, Vsevolod 32
 Garrison, H. 52
 Gate, Simon 79, 80
 Gavarani 25
 Geijerstam, G. af 51, 52, 67
 Gerard, C. 54, 57
 Gerhard, E. 54
 Gériolles, A. de 50, 57
 Germain, Auguste 56
 Gerstäcker, Friedrich 28
 Gibbon, Percival 78
 Giessner, E. 31
 Ginistry, Paul 50-53
 Goetz, Ruth 59
 Goffec (Goffie), Charles de 56, 57
 Gogol, N. W. 55
 Goldie, Beryl 49
 Goldschmidt, M. A. 24, 54
 Gorki, Maxim 50, 53, 56
 Gramaccini, Camille 50
 Granfeldt, Anton 75
 Granlund, J. (övers.) 47
 Grawallius, Wilhelmina 63
 Green, Anna Katherine 60
 Grenville-Murray, E(ustace) C(lare) 28, 32, 62
 Greve G 17
 Gréville, Henry 28, 29, 31, 32, 41
 Gribble, Francis 58

- Griffith, George 74
 Grogan, Walter E. 58
 Gross, Ferdinand 48
 Grundtvig, Svend 28
 Günther, Friedrich 26
 Göt, Alf 67, 69
 Göte, Dargar (pseud. för C. R. A: Fredberg) 62
 Göthe, C. 67
 G., Greve 17
 G., R. v. 32
- H**aardt, Hermann 30
 Habberton, John 31, 55
 Habicht, Ludwig 28, 31
 Hackländer, F. W. 24
 Hagelstam, Wentzel 53
 Haggard, H. Rider 41
 Hagqvist, Wilhelm 68
 Hagström, Esther 69
 Hahn-Hahn, grevinnan 26
 Halden, Elisabeth 48
 Halévy, Ludovic 51
 Hallman, Mila 67
 Hallström, Per 54
 Hamel, F.: 79
 Hamilton, Wallace B 17
 Hammar, Östen 51, 52
 Hansell, Per Tore 8
 Hansen, C. M. Normann 69, 70
 Hansen, I. O. 53
 Hansson, Anders 38
 Haraldsson, Harald 8, 9, 10-12
 Haraucourt, Edmond 50-55
 Hare, Kirby 467
 Harrison, Henry 8
 Harrison, H. S. 52
 Harry, Myriam 51
 Harte, Bret 29, 36, 40, 41, 50, 52, 53, 57, 63, 80
 Hartmann, Ph. C. 20
 Hasselgren, A. 42
 Haugen, Christian 75
 Haw, George 45
 Hawkins, Anthony Hope: se Hope, Anthony!
 Hearn, Lafcadio 54, 55
 Hedberg, Tor 53
 Hegar, Alfred 20
 Hegeler, Vilhelm 69
 Heim, Emil 60
 Heines, Paul 59
 Helleborn, Axel Sanfrid 7
 Heller, Frank 78
 Hellström, Gustaf 66, 70
- Hemm, Hermann 31
 Henningsen, Emanuel 36
 Henry, O. 17
 Henzy, Paul 32
 Herczeg, Franz 80
 Hering, Henry A. 73, 74
 Herman, Henry 45, 46
 Hermansson, C. A. 47
 Hertzberg-Fränkell, L. 28
 Herville, se d'Herville!
 Hesekiel, George 24
 Hessell, Paul 32
 Heurlin, T. 68
 Heyse, Paul 11
 Hilarius (pseud.) 58
 Hippolyte, Lucas 52
 Hirsch, Charles-Henry 54, 56
 Hjelm, A. 67-69
 Hjort-Borgesen, Hjalmar 28
 Hodgkinson, Florence 48
 Hodgson, William Hope 58
 Holland, Elys 58
 (Holmes, Sherlock) 17, 59
 Holten, Gustaf Thomas von 26
 Homberger, Heinrich 28
 Hope, Anthony (pseud. för Anthony Hope Hawkins): 77
 Hopfen, Hans 28
 Hopp, C. O. 32
 Hornibrook, I. L. 52
 Horton, George 58
 Houghton, Frank 58
 Howard, Chapin 55
 Huglek (pseud.) 68
 Hultner, Georg Rudolf 36
 Hume, Fergus 45, 46, 48
 Hungerford (Hundersford), Mrs 60
- Hülphers, E. Walter 66, 67, 69
 Högdahl, Thor 68
 Hörlycke, Helen 17
 H. 9
 H. A. 10
 H. G. 62
 H. H.: 10
 H. R. 24, 63
 H. W. A. 60
 H-t, L. 62
 H--ll, P. T. 8-10
 H--ll, T.: 9
 H:son, H.: 8-10
- I**ngram, Eleanor M. 66
- Isolami, Eugene 52
 Iversen, Th. 66-70
- J**acobs, W. W.: 51, 56, 57, 79
 Jacobsen, J. P.: 53, 55
 Jaenisch, A. 50-55
 Jakob (pseud.) 39
 Jakobsson, Arthur J. 75
 Janssen, Børge 68, 69
 Januet (Jannet), Victor 31
 Jastrau, V. 66-69
 Jensen, Herman 17
 Jerome, Jerome K. 47
 Jervis, Lionel 74
 Johansson, Holger 80
 Johansson, Levi 68
 Jokai, Maurus 30, 54
 Joly, Victor 31
 Judson, Edward Zane Carroll (Ned Buntline) 21
 Judson, Lulu 58
 Jules (pseud.) 67-70
 Julia, Knut von 59
 Jürgensen, Sophus 66-69
 Jönsson, Måns 8
 J. G. 36
 J. O. K. 61
 J. P. 36
- K**ahlenberg, Hans 69
 Kalén, Gottfrid 69
 Kalish, Ludvig 28
 Kameron, M. 52
 Kapff-Essenter, F. von 39
 Kaptén J. 67-70
 Karr, Alphonse 24
 Kean, Edmond 68
 Keen, O. 25
 Keller, Johan 68
 Keller, P. 29
 Kenniston, I. 53
 Kerfve, Axel (se även Svenske, Tor!) 44, 73, 74, 79
 Kidde, Harald 68
 Kipling, Rudyard 51
 Kistemaekers, Henry 55
 Kittelsen, Fr. 59
 Kjellberg, Nils 68, 69
 Kjellman-Göransson 62
 Knevels, M. Eastwood 54
 Kock, Paul de: 77
 Kohl, Carl 68
 Kohlenegg, Victor von 52
 Kossack, M. 39
 Krag, Thomas 68, 69
 Krawe, C. 73

- Kress, Georg 15-16, 19
 Kuylenstierna, Osvald 66
 Kuylenstierna-Wenster,
 Elisabeth 66, 68, 69, 70
 Kämpe, Alfred 60
 König, Ewald August 26,
 38, 39
 K., Justitieombudsmannen
 30
 K. B. (övers.) 71
 K-n, V. 55
- L**afontaine 28
 Lagerlöf, Selma 53
 Lagerlöw, Signe 60
 Lago-Lengquist, Nils 68, 69
 Lange, E. 68, 69
 Langgard, Halfdan 68
 Lankenau, H. von 59
 Larguier, Leo 56
 Larsson, Nils 66-68, 70
 Latourette, Louis 54
 Lawe 10
 Lavedan, Henri 51, 55
 Laverick, M. D. 53
 Le Braz, Anatole 50
 Le Deist, Jean Francois 5
 Le Queux, William 74
 Leblanc, Maurice 54, 55, 74
 Legouvé, E. 32
 Lemon, Mark 54
 Lennart, John 48
 Lermine, Jules 16, 78
 Leslie, C. D. 80
 Level, Maurice 50-57
 Levertin, Oscar 50
 Lewis, Mrs Harriet 39
 Leys, John L 80
 Lichfield, C. Randolph 58,
 67
 Lie, Jonas 56
 Lienhart, Doktor 28
 Lieves und Welkau,
 Gabriele von 48
 Lilie, Moritz 31
 Linde, Berthold de 66, 70
 Lindh, T. 51
 Lindholm, Valdemar 60
 Lindqvist, Josef, se Sigurd
 Sigurdsson!
 Lindsay, Magne/Mayne 45,
 53
 Lindvall, F. 68
 Linnea (pseud.) 68
 Ljeff-Maxim 52
 Ljungberg, G. 41
- Ljungdahl, David 66-69, 79,
 80
 Lodbrok: 10
 London, Jack 58, 80
 Long, L. 59
 Lorrain, Jean 51, 53-57
 Loti, Pierre 53
 Lotinga, A. Morris 67
 Louis, A. W. 15-16
 Lovell, Caroline 58
 Louys, Pierre 52
 Lubomirski, furst Josef 28
 Ludwig, Arnold 31
 Lundin, Claës 52
 Lundin, K. 51
 Lyall, Edna 51
 Lyhe Zernichow, D. von der
 66
 Lynch, Lawrence 45
- M**aas, Wilhelm 60
 Mac Clure, A. 55
 Mc Govem, J. Montgomery
 80
 Mac Mahon, Ella 49
 Mace, A. 54
 Mackubin, Nellie 52
 Madeleine, Jacques 56, 57
 Madelung, Åge 69
 Maizeroy, René 32, 51
 Major, Dagney 58
 Malling, Mathilda 66
 Malot, Hector 39, 41
 Mancini, G. 32
 Marco 39
 Margueritte, Paul & Victor
 51, 68
 Mario 30
 Marlitt, E. 39
 Marsan, Maurice de 50
 Marsh, C. F. 69
 Marsh, Richard 49
 Masi, Nella Mariana 51
 Masoch, Sacher: se Sacher-
 Masoch, Leopold von!
 Mason, Tom 58
 Masson, Michel 53, 54
 Mather, Susan 56
 Matthey, A. 36
 Mauclair, Camille 56
 Maupassant, Guy de 30, 32,
 39, 47, 50, 51, 55, 59, 71
 Maurice, (A.) L. 31, 59
 Mayall, Stanley 58
 Meade, L. T. 45
 Melsted, Henning von 68
 Mendès, Catulle 31, 56
- Mérouvel, Charles 38, 39
 Merrick, Leonard 78
 Mesterton, Ernst David
 Hjalmar 7
 Mihi, Mari 66
 Mikszhot, Koloman 31
 Miller, Warren Hastings 75
 Miquel, René 52
 Mirski, J. 62
 Moe, Louis 67
 Mogensen, F. C. P. 68
 Molander, Harald 50
 Moll, Reinhold 43
 Montagu-Vesey, I. B. 80
 Montanus, Olle 8-11
 Montel (Montet, Moutet),
 Joseph 32
 Montepin, Xavier de 38
 Montjoyeux: 51
 Moore, Frankfort 48
 Moosstein, Eugène 24
 Morsing 67
 Mougél, Charles 52
 Moutet, Joseph 32
 Muffsky, K. 59
 Muir, Ward 74
 Murray, E. Christie G. 45,
 46, 61
 Musset, Paul de 29
 Muusmann, Carl 56, 68, 69
 Mützelburg, Adolf 16, 78
 Mölgård, Povl 66, 70
 Möller, Artur 69, 79
 Möller, Louis 20
 M. B. (Mary Elizabeth
 Braddon) 62, 63
- N**agour, Paul 50, 54
 Negro, C. del 28
 Nerman, I. 68
 Nerman, Joh. 68
 Nerman-Hansen, C. M. 56
 Nesbit, E. 58
 Neve, David 40
 Newkomb, Simon 60
 Nielsen, Johan Sören Julius
 45
 Nielsen-Stevns, Edv. 17
 Nilsson, Björn 21
 Noble, Edward 80
 Nordenström-Erikson, Anna
 67, 68
 Nordin, Vilhålm 67, 68
 Norlander, Emil 67
 Norman, A. L. 25
 Norman-Hansen, se Hansen!
 Normand, Jacques 55

- Northrop, W. B. 45
 Nordau, Max 51
 Nordlindh, H. M. 69
 Nour-Faure 51
 Nygren, Adolf 69
 Nygård, Axel 66, 67, 70
 Nyman, Hilding 66
 Nyström, Anton 19, 20
 Nørretranders, I. 66, 67, 70
 N:o 26 H--ll: 10
- O**horn, Anton 28
 Olán, A(lf) E(skil) T(age)
 (se även A. E. T. O. och
 O-n, A. E. T.!) 59, 60
 Oliwer, Owen 52
 Olle M.: 10
 Ompteda, Ludvig von 32,
 53, 54
 Oppenheim, E. Phillips 49,
 51, 52
 Orczy, Baronessan 79, 80
 Osborne, William Hamilton
 58
 Ossiannilsson, K. G. 67, 68
 Ottolengui, Rodrigues 42
 Ouida (pseud. för Maria
 Louisa Ramée) 11
 O'Rell, Max 32, 59
 O-n, A. E. T. (pseud. för A.
 E. T. Olán) 60
- P**aër, Auguste 32
 Palme, B. 66
 Parker, Fred 73, 74
 Payer, James 56
 Pearson, Ellis 70
 Pemberton, Max 73
 Peschkau, Emil 38
 Pete 9, 10
 Petersen, Eigil 68
 P(etersen), Storm 17
 Peterson, Paula 15
 Peterson, Vitus (Severin) 14,
 15, 17
 Petré, Signe Elisabet 61
 Pierre: 9, 10, 11
 Pierry, C. M. 58
 Pihlstrand, Hjalmar 43
 Pinseau, Leon 40
 Pirandello, Luigi 66, 70
 Pitaval, Leon 20
 Plahn, Knut 68
 Platt, E. 58
 Plessac, H. de 50, 57
 Pleure, Jean qui 79
 Plummer, Charles K. 55
- Poe, Edgar Allan 24, 45, 54,
 57, 67, 73, 74
 Polko, Elise 28
 Pollock, Frank Lillie 53, 58
 Ponson du Terrail 32, 33,
 34, 39
 Pontsevrez 54
 Prévost, Marcel 53
 Price, Charles E.: 77
 Price, George 33
 Price, Jules M.: 60
 Provins, Michel 53, 54, 67,
 69
 Prytz, R. 60
 Punschon, E(rnest)
 R(obertson) 73
 P.: 9
 P. T. H./P. T. K.: 9, 10, 11
- Q**ueux, Willima Le 60
 Quida, se Ouida!
- R**aage, Harald: 17
 Ragg, Alban E. 56
 Ramsay, R. 52
 Randall, Th. 59
 Randolhp-Lichfield, C. 52
 Rastatt, Karl Müller 71
 Ravaglia, Emilio 69
 Reeve, Arthur B. 73, 74
 Regnier, Henri de 51
 Reibrach, Jean 53, 56
 Reily, Ethel 58
 Reinganum, Percy E. 58
 Renou, Henri 50
 Reuter, Jonathan 52
 Reymont, W. S. 78
 Reynolds, George 61
 Richard, Jules 29
 Riche, Daniel 50
 Richeborh, Emile 39
 Richepin, Jean 30, 56, 63
 Rice, B. E. 55
 Richter, Z. 27, 33
 Rinehart, Mary Roberts 74
 Ring, Betty 41
 Ring, Max 26
 Rip, Jean de 54
 Rivière, Henri 39
 Robins, Mabel H. 80
 Robinson, Harry J. 54
 Robbins, G. W. 52
 Rochefort, Henri 26
 Roquette, Otto 26
 Rosegger, N. R. 32
 Rosegger, P. K. 31, 32, 33
 Rosencrantz, Palle 67, 69
- Rosenthal-Bonin 31, 39, 40
 Rosny, J. H. (pseud. för J H
 H & S J F Boex) 50, 52,
 53, 56, 57, 68
 Roux, Hugues le 51, 52, 54
 Ruhl, Arthur 80
 Runberg, Johan Ludvig 51
 Russell, Fox 66, 70
 Russell, Ralph 8, 9
 Rutherford, Douglas 76
 Rygård-Hansen, Holger 67
 Römer, Alexander 26
 Rönne, Karla 51
- S**abatini, Rafael 58, 80
 Sacher-Masoch 28, 30, 31,
 63
 Saint Germain, J. T. de 24
 Sales, Pierre 40
 Samarow, Gregor 32
 Sampo 48
 Samzelius, Hugo 51
 Sandberg, Anton 58
 Sander, Vera 68
 Sarin, A. E. 54
 Saxon, Johan Lindström 21
 Schandorph, Sophus 51
 Scheffer, Robert 52, 55
 Schifkorn, Ferdinand 48
 Schmidt, W. J.: 20
 Schnitzler, Arthur 67
 Schoebel, B. 54
 Scholl, Aurélien 31, 32, 51
 Schröder, Arnold 28
 Schöbel, A. 54
 Schöntau, Paul v. 40
 Seawell, Molly Elliott 48
 Semitjov, Eugen 75
 Semitjov, Vladimir 75
 Serao, Mathilde 55
 Seton, Ernest Thompson 79
 Sewell, Chris 58, 69
 Sharp, Dallas Lore 58
 Shortel, Mrs Clement 51
 Schreler, Charlotte von 56
 Sienkiewicz, Henryk 17, 30,
 70
 Sigurd 53
 Sigurdh, Sigurd P. 53-55
 Sigurdsson, Sigurd (pseud.
 för Josef Lind- qvist) 25,
 26, 35
 Siklósy, Joseph 54
 Simpel, Peter: se Bull, Peter
 & Co!
 Sims, George R. 28-32
 Skram, Amalie 51

Skysail, kapten John 60
 Slade, Alfred 45
 Smith, Fredrick 55
 Smith, Friedrich M. 53
 Smitt, Clara 41
 Sochaczewski, Heinrich, se
 Victor von Falk!
 Soulié, Frédéric 24
 Souvestre, E. 24
 Spence, E. F. 52
 Spielberg, H. von 31
 Steijer, Anders 62
 Stenberg, Ulla (pseud. för
 Ekstrand, Elsa) 77
 Sterk, Rimmer 5
 Sternberg, H. 61
 Stewart, S. 54
 Stjerne, Socar 54
 Stock, Ralph 74
 Stockenstrand/Stockensund,
 J. L. 50, 52
 Storm, Theodor 28
 Strauss, L. von 48
 Strindberg, August 8
 Stschedrin, N. 41
 Sue, Eugène 25, 26, 77
 Sullivan, J. T. 47
 Suttner, Bertha von 48, 54,
 69
 Svenske, Tor (pseud. för
 Axel Kerfve) 44
 Swinden, Herbert van 53
 Szomoházy, Stephan 55
 Söderberg, Edvard 66
 Söderberg, Hjalmar 51, 52,
 56
 S. F. 63
 S-z (övers.) 26

Tante Alice (pseud.) 32
 Tavaststjerna, Karl A. 51, 54
 Téramond, Guy de 60
 Terhune, Albert Payson 78
 Theel, H. 66, 70
 Thiele, Louise 32
 Thiéry, Marie 53
 Thilda, Idanne 32
 Thomas, Gustaf (von Hol-
 ten) 26
 Thomas, Olov 74
 Thorburn, Susanne 53
 Thorne, Guy 60
 Tjechov, Anton 9, 12, 50,
 51, 54, 57, 67
 Toley, Charles 56
 Tolstoj, Leo 54, 59
 Torell, Isidor 70

 Toudouze, Gustave 55, 57
 Tracy, Marguerite 50
 Trolle, H. af 62
 Trousdale, Fanny May 58
 Ture (pseud.) 68, 69
 Turgenjev, Ivan 54
 Turner, Edgar 58
 Twain, Mark 9, 11-12, 29,
 31, 36, 52, 55-57
 Tweed, Thomas 52
 Tårs, Knud 67
 Törneqvist, Gösta 79, 80

Ullman, Gustaf 68, 80
 Upward, Allen 47, 73
 Urban, Henry F. 50
 Urban, Voldemor 60

Wachenhausen, Hans 26
 Wahlenberg, Anna 50, 54,
 66, 67
 Wahlström, Knut Birger 73
 Waldeck, R44, 66, 69
 Vallaby, Mattias 39
 Wallace, R. R.: 79
 Wallander, Hjalmar 79, 80
 Walleen, Alphonse 68
 Wallenstein, Nanna 49
 Wanna, W. 39
 Ward, Artemus (Artemis)
 (pseud. för Charles F.
 Drowne) 31, 32
 Warren, Crete 56
 Warren, Howard Crosby 59
 Wartenburg, Carl 31
 Watanna, Onoto 80
 Vautier, George 28
 Webling, Peggy 54
 Webbs, Joe 10
 Weller, Samuel 33
 Wellershausen, Egon von 39
 Wellman, Walter 71
 Wells, H. G. 45, 73, 74
 Wengraf, Edmund 41
 Wernberg, Hjalmar 67-69
 Verne, Jules 11, 12, 15
 Werner, Fritz 67
 Werner, Reinhold 32
 Wernon, F. 74
 Westerberg, Ernst 51
 Westkirch, Louise 51
 Wetzdorff, Folke 67
 White, Eugene R. 80
 White, Roma 52
 Whitechurch, V(ictor)
 L(orenzo) 73
 Vichlicky, Jaroslav 56

 Wide, Allan 60
 Widholm, Gunnar 67-69
 Wied, Gustaf 67
 Vigren, Jim 14, 72
 Wigström, Eva (Ave) 49
 Wikstrand, Nils 51
 Wilde, F. 59
 Wildenvey, G. 17
 Williams, C(harles)
 M(ichael) 53, 58
 Williams, Neil Wynn 74
 Williams, Walter 19
 Winge, Regitze 66-68, 70
 Winkler, Theodor 32
 Winter, George E. 54, 57
 Winterdale, Harold 58
 Witt, May de 50
 Wodehouse, P. G. 78
 Vogler, Max 30
 Wood, E. 55
 Wranér, Henrik 39, 50, 54
 Wägner, Elin 68
 Woodruff, A. 53
 Worrell, T. 55

Xanrof 50
 X. Y. Z. (pseud.) 59

Young, George 67
 Y., Ann 60

Zaccone, Pierre 12
 Zacke, Alvar 75
 Zangwill, Israel 47
 Zapolska, G. 53
 Zilliacus, K. 50
 Zola, Emile 30, 51
 Z. (övers.) 26
 Z. (förf.) 63, 65

Ågren, Robert 68, 69

 -ander (övers.) 44
 -g 62