



Romanförlag och Romanblad

En något spretig bibliografi

Supplement 2

Lars-Erik Nygren

Romanförlag och Romanblad –

En något spretig bibliografi

Supplement 2

av

Lars-Erik Nygren

Romanförlag och Romanblad –

En något spretig bibliografi

Supplement 2

av

Lars-Erik Nygren

Härmed sammanhängande:

Romanförlag och Romanblad. En något spretig bibliografi, 2015

och

Romanförlag och Romanblad. Supplement till en något spretig bibliografi, 2016

Annat nyligen utgivet:

Edgar Allan Poes hemlighetsfulla och fantastiska historier på svenska 1846-2016.

En bibliografi. Per Olaisen förlag 2017

Nordiska Förlaget. Utgivning och historia,
reviderad upplaga med addenda, 2017

Omslagsillustration ur Svenska Familj-Vännens utgåva av
Galerslafven Rocambole, band 2, häfte 12, ca 1880.

ISBN 978-91-519-0352-1

Avslutad den 20 december 2018

Eftertryck förbjudes – men det går bra att citera med angivande av källan!

© Lars-Erik Nygren

Tågvirkesgatan 2

23235 ARLÖV

larserik.nygren@gmail.com

Tryck

Förord

Det är märkligt hur man tycker man är klar med allting, och så dyker det upp en öppning till något mer. Jag var klar när jag tryckte ”Romanförlag” etc, jag var klar när jag tryckte supplementet, och ändå bara dyker det upp ny information hela tiden. Lite retfullt, men mest glädjande! Och det finns ju fler följetongstidskrifter, och fler, att gå igenom och redovisa innehåll för.

I Supplement 2 har jag redovisat ytterligare uppgifter om förlag och följetongsskrifter som tidigare tagits upp i Romanförlag och Romanblad och i det förra supplementet. Dessutom har jag funnit ytterligare 57 (!) intressanta följetongstidskrifter och annat som getts ut i häftesform. Framför allt är det skönlitterärt innehåll i form av följetonger – alltså längre berättelser – som intresserat mig, men även hur dessa häften getts ut och av vem har jag försökt klarlägga. Mycket skönlitteratur kom under 1800-talet ut i häftesform eller som följetonger, men om de bundits in saknas ofta häftesomslag, och verket framstår som en komplett, samtidigt utgiven bok – vilket det kanske inte är. Ett exempel kan vara Robert Louis Stevensons *Kapten Flints skatt*, som i Libris redovisas som bok med 195 sidor. Den gavs egentligen ut som första och enda följetong i sammanlagt 13 häften i tidskriften *För Alla Hem*, men inbunden utan omslag är detta omöjligt att sluta sig till.

I det följande redovisas bland annat ett par roman-magasin, som getts ut i Malmö: Nytt Läs-Bibliotek, urval af nya och goda romaner 1880-1881 samt Roman-Magasin 1883 (1879-1880). Inblandade är W. Janssens förlag i Köpenhamn, H. P. Köllers förlag och S. Nevanders förlag, dessa bägge i Malmö. Till dessa kan (något senare) knytas ytterligare ett Malmö-förlag: F. A. Kjellbergs förlag. Om detta har jag skrivit en artikel, som belyser samarbetet mellan Janssens och Kjellbergs förlag (”Lecoqs mästestycke”, *DAST Magazine* 2017-01, www.dast.nu/artikel/lecoqs-masterstycke-ett-bibliografiskt-mysterium). Dessa förlags utgivning går in i vartannat och jag avser att försöka klarlägga detta senare i ett separat häfte.

Ett annat mysterium är tidskriften ”Lyktan”, som nämns i tidningsartiklar i flera tidningar i november 1885 (exempelvis Hallandsposten den 11 november, sidan 2). ”Lyktan” ska ha getts ut av Carl Andersson och huvudsakligen innehålla ”Hufvudstadens mysterier, nutidsroman af Svante”. Varken tidskriften eller Svantes alster har jag kunnat finna i sinnevärlden eller i kataloger.

Kolportageförlagens och följetongstidskrifternas produktion brukar inte tillerkännas något högre litterärt eller estetiskt värde. Det kom mig att tänka på vad den amerikanske filosofen Nicholas Wolterstorff i sin bok ”Art Rethought” (2015) beskriver som brukskonst: konst som social praktik, som får sitt fulla värde först när den används. Wolterstorff vänder sig mot att brukskonst skulle vara en sämre sorts konst. Han för fram tanken att de åsikter som framförs av konstkritiker (som oftast inte tillmäter brukskonst något större värde) är sanna endast inom en liten del av konst- och litteraturvärlden. Alltså: det är inte genom litteraturkritikernas åsikter som brukskonsten får sitt värde utan genom den effekt den får på sina läsare. En fascinerande tanke! Thomas Thorilds *En Critic öfver critiker* (1791) gäller ännu! Hursomhelst så lär det mesta av innehållet i de flesta av de här redovisade skrifterna vara ganska så bortglömt – men det finns undantag! Och att upptäcka dem på nytt är oerhört spännande!

Titlar och författarnamn redovisas som det står tryckta, i förekommande fall med förtydliganden.

Detta är det sista supplementet till Romanförlag och Romanblad som kommer att ges ut.

Lars-Erik Nygren

Innehåll

Följetongstidskrifter i Sverige under 1800-talet; inledning	7	Roman-Magasin 1883 (1879-1880)	46
Tillägg och rättelser:	8	Lilla Följetongen 1884	47
Nordiska Konstförlaget	8	Novellbibliotek 1885	48
Romanbladet 1865-1867	13	Malmö Mysterier 1886	48
Nyaste Romanbladet 1880-1890?	13	Novelltidningen Svenska Biblioteket 1886	49
Svenska Romanbladet 1893-1894	13	Säsong- och Turist-lektyr 1887	49
Illustrerad Följetong 1876-1877	14	Nyaste och Billigaste Romanbiblioteket för 1888	51
Svenska Familj-Vännens Förlag: Galerslafven Rocambole	14	Roman-Vännen 1888, 1892-1893	51
Romantidningen Svea 1885-1886	14	Svenska Romanbiblioteket 1888-1889	53
Illustrerad Året Om 1886-1888	15	Femöresbiblioteket 1888-1890	53
Illustrerad Godtköps-Bibliotek 1906	16	Victoria. Illustrerad veckotidning 1888-1895	55
Det Intressanta Bladet 1908-1913	16	Blixten. Illustrerad Tidning för Alla 1889-1894	58
Nya bidrag:	17	Novellbibliotek 1890-1892	60
Resebibliotek 1845-1872, 1869, 1900 och 1924	17	Illustrerad Familje-Blad 1890-1893	61
Portföljen 1850-1858	20	Nya Biblioteket 1892	61
Stockholms Följetongsblad 1852	23	Nykterhets-Biblioteket 1892-1895	63
Nytt Lördagsmagasin 1860-1863	24	För Alla Hem 1893	63
Familjevänner. Illustrerad Månadsskrift 1862-1865	29	Svalan. Illustrerad Veckotidning 1893-1898	64
Noveller af utländska författare 1862	31	Prinsessans Romantidning 1894	67
Hemmet. Illustrerad Månadsskrift för Salongen och Hyddan 1864	31	Illustrerad Novellbibliotek 1895-1896	67
Trissan. Illustrerad Folktidning och Följetong 1864-1865	32	Revue Folkbibliotek 1896-97	69
Nytt Illustrerat Romanbibliotek 1876-1878	33	Illustrerade 25-öres Magasinet, SOL 1899-1901	70
Följetongs-Bladet 1877	33	Förgät Mig Ej 50-Öres-Biblioteket 1900	72
Läsning vid qvällslampan 1877-1878	34	Eko. Illustrerad veckotidning för södra Sverige 1900-1901	73
På lediga stunder, läsning vid husliga härden 1878-1879	34	Helsingfors-Postens Romanbibliotek 1903-1904	73
Nordiskt Romanbibliotek 1878-1879	35	Lördagen 1903-1909 samt Lördagens Romanbibliotek 1906-1908	75
Novell-Magazin 1879-1881	35	Revue Romanbibliotek – Familjetidsskrift 1905	78
Weckobladet Lite till Tidsfördrif 1879-1880, samt		Svarta Katten 1905	78
Weckobladet Stockholms Mysterier, Skildring af Hufvudstadslifvet, sådant det ter sig i de dunkla gränderna 1880, samt		Mitt Hem 1905-1909	78
Stockholms Sanna Mysterier. Skildring af Hufvudstadslifvet sådant det ter sig i de höga salarna 1881	37	Vida Världen. Illustrerad Veckotidning 1909-1910	81
Lördags-Qvällen. Illustrerad Romantidning för alla 1879-1885 samt		Vi och Vårt 1910-1912	82
Lördags-Qvällens Bilaga 1882	39	32 sidor Spännande Äfventyr 1911-1912	84
Nytt Läs-Bibliotek, urval af nya och goda romaner 1880-1881	40	Nya Eko. Litterärt Magasin för alla människor 1914	86
Figaro-Bibliotek 1880-1885	42	Hemmets Magasin 1918-1919	88
Bibliotek för hemmet 1881-1884	44	Äfventyr. Hemmets Magasin 1920	90
Illustrerad Romanbibliotek. Tidskrift för skönlitteratur 1882-1883	44	Fantasi. Den moderna veckotidningen, 1924	91
		Romantidningen, 1924-25	92
		Romantik och Äfventyr, 1925	94
		Litteraturhänvisningar	95
		Register	96

Följetongstidskrifter i Sverige under 1800-talet.

Följetonger började spridas i Sverige på 1830-talet, dels i dagstidningar, dels i olika följetongsbibliotek och tidskrifter. Först var Lars Johan Hiertas "Läse-bibliothek af den nyaste utländska litteraturen i svensk öfversättning", som utkom i häften 1833-1836 och fortsattes med "Nytt Läsebibliothek" från 1836. 1835 följde N. H. Thomson med "Kabinettsbibliothek af den nyaste litteraturen" samt "Nya Svenska Parnassen". Östlund & Bertling i Norrköping startade "Originalbibliothek i den sköna litteraturen" 1845. Albert Bonnier tog upp konkurrensen 1846 med "Europeiska följetongen". Gemensamt för dessa var att de distribuerades med ett avsnitt per vecka eller månad genom subskription eller prenumeration. En stor del av skönlitteraturen på svenska språket gavs ut i häftesform vid mitten av 1800-talet. Även "illustrerade magasin" med noveller och/eller följetonger började ges ut på 1830-talet. Tidigt ute var åter Hierta med "Lördags-Magasinet" 1836-1838 och 1842.

I Frankrike kom *La Presse* och *Le Siècle* i mitten på 1830-talet och fick stora upplagor med följetonger av Dumas, Sue, Balzac m fl. Engelska *Penny Magazine* 1832 och andra s. k. "penny dreadfuls" blev förebild för en genre med penny- och skillingmagasin, tidigt företrädd i Sverige av ovannämnda *Lördagsmagasinet*. *Illustrated London News* 1842 blev på samma sätt förebild för de illustrerade aktualitetstidskrifterna, som "Illustrerad Tidning" från 1855 och "Ny Illustrerad Tidning" från 1865. Lite senare blev tyska *Die Gartenlaube* från 1853 förebild för svenska familjetidskrifter som "Svenska Familj-Journalen" från 1862. Charles Dickens veckotidskrifter *Household Words* 1850-1858 och *All the Year Round* 1859-1870 fick bred spridning i England och lästes även i Sverige. Många noveller och följetonger översattes till svenska tidningar och tidskrifter från dessa utländska förebilder. 1865 kom 54 % av importerade böcker från Tyskland och endast 15 % från England, men engelsk litteratur från t ex Tauchnitz ingår då i den tyska siffran. En av de större tidskrifterna var "Svenska Familj-Journalen" 1862-1887 med en upplaga på som mest ca 70 000 ex. 1879 kom så "Illustrerad Familj-Journal", en svensk version av Carl Allers danska tidskrift, startad i Danmark 1877, och som utges än i dag. Redan på 1890-talet var upplagan uppe i bortåt 400 000 exemplar. Allers är än idag en av de stora veckotidningskoncernerna i Sverige.

Bättre infrastruktur, högre levnadsstandard och mera marknadsföring bidrog till att tidskrifter och följetongsmagasin blev fler och kom ut med större upplagor under andra halvan av 1800-talet.

Läskunnigheten ökade efterhand till följd av folkskolornas införande efter 1842 – även om läskunnigheten var högre än man i allmänhet trott redan dessförinnan. Sedan länge fanns via kyrkan undervisning i kristendomskunskap och läsning. Det kan finnas ekonomiska och andra orsaker till att antalet läskunniga under första hälften av 1800-talet var betydligt större än de som verkligen läste tidskrifter och böcker. Förbättrad tryckteknik och papperskvalitet – inte minst för tryck av bilder – gjorde det efterhand billigare att trycka och priserna kunde hållas lägre. Järnvägens tillkomst medförde att man snabbare kunde distribuera trycksakerna, vars postbefordran åtminstone under en period dessutom subventionerades av staten. Även bokhandlarna tog emot subskriptioner på tidskrifter, men det fanns ca 150 bokhandlare – och 1.785 postkontor 1884! Distributionen var dock inte utan problem. Där det inte fanns järnväg kunde den ta lång tid – det finns uppgifter om att det tog mer än en månad att få fram en tidskrift på vissa håll. Distributionsproblem var en huvudorsak till att C. E. Gernandt, utgivaren av Svenska Familj-Journalen, flyttade hela sin verksamhet från Halmstad (som då saknade järnväg): med ångbåt transporterades såväl personal som tryckpressar m. m. till Stockholm!

En omdiskuterad men framgångsrik metod för att sälja tidskrifter var en omfattande användning av premier av olika slag. Ombud, så kallade kolportörer användes i stor utsträckning (även bokförsäljning utanför den organiserade bokhandeln var vanlig via kolportörer, liksom bland religiösa sällskap). 1862-1865 utkom följetongstidskriften "Familjevänner" med tysk förebild, närmast en penny dreadful-tidskrift, som erbjöd ett antal premieplanscher och hade ett innehåll som fick hård kritik. Efterhand utvidgades tidskrifternas premiesystem till att omfatta allt fler sorters premier: lotterier, planscher, biblar, väggur, möbler – till och med hela hem erbjöds av "Svenska Familj-Vänner" 1871.

Många av dessa tidskrifter är mer eller mindre bortglömda idag – varken de och deras innehåll förtecknas i bibliografier. Men deras innehåll kan ändå fortfarande vara intressant!

Tillägg och rättelser till bok och supplement 1

Nordiska Konstförlaget

Utgivningen av *Hemmets veckotidning (HV)* och *Allas Veckotidning (AV)*.

HV startade i december 1929 med Världslitteraturens Förlag som utgivare. Från nr 8/1930 stod Edition Vitus Peterson som utgivare. Från nr 36/1932 övertogs utgivningen av Tidskriftsförlaget Allhem AB, ägt av Einar Hansen. Även AV ingick i övertagandet – därav förlagets namn: ALLHEM. Överlåtelsen omfattade hela Vitus Peterssons verksamhet, alltså bokindustrin, redaktioner, tryckeri och bokbinderi.

Människans kropp. Anatomiska illustrationer i urval med förklarande text. Billighetsupplaga. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1917. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1917. 31 s. Illustrerad. Häftad.

Dumas, Alexandre:

Greven av Monte Christo. Nya Förlaget, Hensmåla och Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1919. *Version med alla fyra delarna med gulgrå omslag.*

Greve G (*pseud. för Harald Raage*): Köpenhamn vid midnatt. Modern skildring. Konstförlaget, Malmö. Sydsvenska Kliché & Tryckeri A. B., Malmö 1925. 62 sidor. *Häftad. Blankt bakre omslag.*

Hume, Fergus: En gåtfull tragedi. Detektivroman från Australien (The Mystery of the Hansom Cab, 1886). Förlagsbeteckning saknas. Sydsvenska Kliché- & Tryckeri A. B., Malmö 1919. 302 sidor. Två häften. Möjligen utgiven i förbindelse med Nordiska Konstförlaget.



Svenska Romanbiblioteket 1924.

Ytterligare en serie små häften har dykt upp, tryckta hos Nordiska Konstförlaget, av samma slag som förlagets Vilda Väster- och kriminalhäften från 1924. Minst fem häften måste ha getts ut, tryckta hos Nordiska Konstförlagets tryckeri, Malmö 1924. På bakre omslaget anges att Svenska Romanbiblioteket har sin redaktion och expedition på Isak Slaktares gata 2 i Malmö – Nordiska Konstförlagets adress. Titelblad saknas genomgående, liksom uppgift om författare. "Hjältar" och bovar i alla berättelserna är Jack Våghals och Tom Gibbon. Totala antalet utgivna häften är okänt.

1. Okänt.
2. Den gyllene pilen. 32 s. Daterad 7/6 1924.
3. Indianhövdningens brud. 32 s. Daterad 24/6 1924.
4. Den svarta ormen. 31+1 s. Daterad 21/6 1924.
5. Präriebanditerna. 32 s. Daterad 28/6 1924.



Ytterligare utgåvor från förlaget

Annonser i "Stad och Land" visar på att ytterligare böcker och bokserier getts ut av Nordiska Konstförlaget, eller av förlag med förmodad nära anknytning.

Kärlekens alfabet

I. Kärleksbarometern

II. Konsten att bli älskad.

III. Huru kyssar skola givas.

IV. Kärlekens hemliga språk.

Del III redovisad i boken "Romanförlag och Romanblad", sidan 32. Övriga belagda endast i annons i "Stad och Land" 1924. Kärlekens alfabet kunde köpas från Varuhuset du Nord i Tingsryd för 1:92 plus porto och efterkrav, tillsammans med en gratisprodukt från varuhuset...

Kärlekens alfabet kunde alternativt köpas från Nordiska Konstförlaget, varvid man fick ytterligare 30 böcker gratis (se annons nästa sida).

En kvinnoförförarens memoarer. En modern Don Juans galanta äventyr.

Vid köp av "Vad alla vuxna män och kvinnor böra veta" för 1:85 medföljde "Köpenhamn vid midnatt" ("Romanförlag och Romanblad", sidan 32) och "En kvinnoförförarens memoarer" gratis; inga fler uppgifter kända om den senare. Allt enligt annons från Svenska Kortvaruimporten i Malmö (ytterligare ett Vitus Petersson-företag?) i "Stad och Land" 1924.

I ytterligare en annons i "Stad och Land" 1924 erbjöd Nordiska Konstförlaget fem realisationssatser med upp till 100 böcker för endast 1:75. Inga detaljer kända.

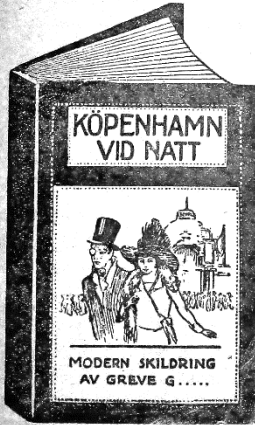
Ungdomens Bibliotek

De fem första banden erbjöds gratis. De omfattade: "Vad en gift man bör veta" av Teol. D:r Sylvanus Stall, "Vad en gift kvinna bör veta" av Med. D:r Emma F. A. Drake, "Vad en ung man bör veta" av Teol. D:r Sylvanus Stall, "Vad en ung kvinna bör veta" av Med. D:r Emma F. A. Drake, samt "Vad en gosse bör veta" av Teol. D:r Sylvanus Stall.



Dessa två intressanta böcker alldeles gratis!

Genom en tillfällighet ha vi till billigt pris lyckats inköpa restupplagorna av nedanstående böcker, som vi numera beslutat bortskänka alldeles gratis för att få vår nya priskurant spridd över hela Sverige. Det enda villkor, vi ställa är, att Ni samtidigt köper nedan omnämnda bok "Vad vuxna män och kvinnor böra veta" till ett pris av endast Kr. 1: 85. Då böckerna äro av alldeles särskilt intressant innehåll, kommer efterfrågan säkert att bliva ovanligt stor, varför vi anhålla om order genast, då böckerna icke komma att utgivas i flera upplagor.



Köpenhamn vid natt.

Under signaturen Greve G. döljer sig en mycket känd dansk bohème författare. Han känner sin stad, det glada Köpenhamn, han känner sina typer och han förstår att skildra båda delarna med sin träffande satir. Hans typer äro icke uppiktade, utan kända personer i det Köpenhamn, som med eller utan polisens tillåtelse roar sig: Nattens Köpenhamn.

I en rad av fängslande uppträden omtalar han en mycket känd svensks upplevelser i den glada staden och om hans intima kärlek till en liten dansk flicka. En både rolig, pikant och gripande skildring. Och under det skildringen av dessas kärlek skrider fram, skildrar utan staden med de sköna tornen, han skildrar det nattliv i Köpenhamn, som man vet existerar, men som endast de invigda känner.

Från hemliga nästen, där många förälskade par, både gifta och ogifta, upphålla sig, fører han läsaren genom nattens Köpenhamn, från de parfymdoftande salongerna, ner i oskyra Kneiper, där gatans sköcker och deras alfonser leva sitt liv. Hans skildringar skifta så fort som en film, men skildringen har det företrädet framför filmen, att den är sann, tagen ur det verkliga livet. Han skildrar Köpenhamn som staden är, och han förstår att skildra en vägad och pikant situation, med en fulländad skribents handlag.

En kvinnoförförars memoarer.

Av Kapitlen nämnas:

Mitt första kärleksäventyr. — Mitt andra kärleksäventyr. — I Paris. — Den vackra frun. — En upprörd natt. — Två kvinnors kamp. — Jag gör min entré i Paris salonger. — Gifta fruor och älskavinnor. — Jag hämnas på Pierre Granville. — Kvinnorna hänga fast vid mig. — Kärlekens faror. — Den vackra modisten. — Jag får erbjudande att göra ett rikt parti. — Huru man betvingar kvinnorna. — En kärleksnatt och dess följder. — Den lättsinniga frustrun. — Två kvinnor duellera för min skull. — Jag skaffar mig en duell på halsen. — Den erotiska frun. — Den dygdiga Suzanne. — Den äkta mannen visar sig i ett olämpligt ögonblick.



Vad alla vuxna män och kvinnor böra veta.

Av kapitelinnehållet nämnas: 1. Könnsdrift och kärlek. 2. Onani och självbefäckelse. 3. Sjuk kärlek. 4. Straffbara kärleksförhållanden. 5. Om förförelse. 6. Könsmognadens inträdande. 7. Ofruktsamhet hos kvinnor och missfall. 8. Överdriven könsnjutning. 9. Vem bör man gifta sig med. 10. Små vinkar till nytta för den äkta mannen. 11. Tillfällen då man bör vara könsligt avhållsam. 12. Huru man efter behag kan få gossar eller flickor. 13. Möjligheten att få vackra, kraftiga och intelligenta barn till världen. 14. Tecken på havandeskap. 15. Kärlek utanför äktenskapet. 16. Det unga äktenskapet. 17. Råd och vägledning vid barnsäng och förlossning. 18. Otrohet i äktenskapet och följderna. 19. När en av makarna är könsjuk. Pris Kr. 1: 85.



Beställningskupong, urkl. och ins. till

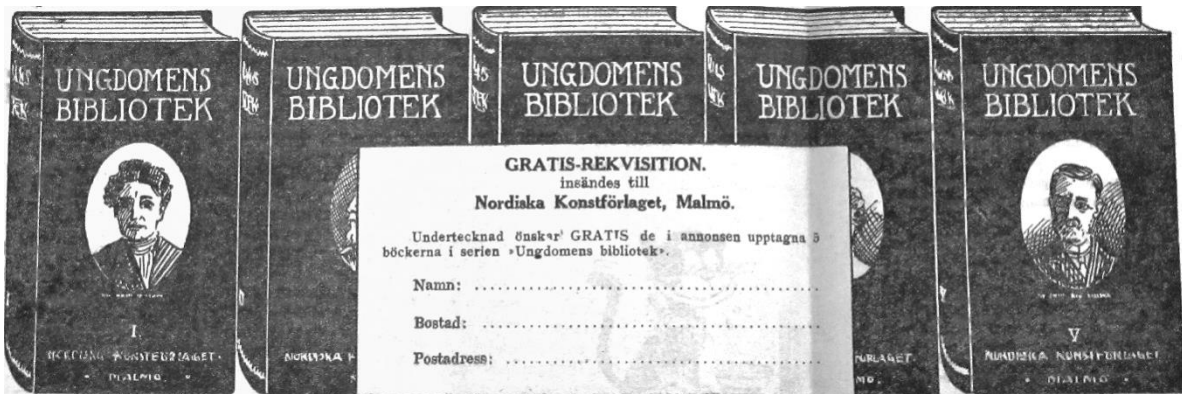
A.-B. Svenska Kortvaruimporten, Malmö.

Undertecknad rekvirerar härmed att sändas mot postföskott & portoex. av boken "Vad alla vuxna män och kvinnor böra veta" till pris Kr. 1: 85. Till varje exemplar skola alldeles gratis medfölja ed två omnämnda böckerna "Köpenhamn vid natt" och "En kvinnoförförars memoarer".

Namn:

Adress:

Poststation: S. o. L.



GRATIS-REKVISITION.
Insändes till
Nordiaka Konstförlaget, Malmö.

Undertecknad önskar GRATIS de i annonsen upptagna 3 böckerna i serien »Ungdomens bibliotek».

Namn:

Bostad:

Postadress:

Dessa 32 böcker **Alldeles Gratis.**

OBS! Alla böckerna tryckta på fint vitt glättat illustrationspapper, med omslag i flere färger. Varje bok ett avslutat helt.

För att få vår nya stora bokkatalog spridd överallt i Sverige, hava vi beslutat att till envar som inom 10 dagar insänder nedanstående kupong, alldeles gratis bortskänka 32 st. intressanta Detektiv-, Indian- och Aventyrsböcker.



Kowboyn från Kansas. Sing-Sing-fängelsets hemlighet. Blodsnatten på Prärien. Henry Fords juveler. Spökryttaren. Silversmugglarna från Rio. Präriens tjurbevingare. Rödskinnens list. Mannen med träbenet. Hövdingens cotter.



Zakava med den blodiga handen. Apachens hämnd. Havets skräck. De 7 gröna glaskulorna. Flodrovarna. Trollmasken. Den svarta sextanten. Mordet i Chinatown. Den modige Scheriffen. Paris Sötma. Dömd till Balet.



De röda Skalpjägararna. Londons mysterier. Ödemarkens Konung. Damen med Korallormen. Indianhövdingen Vite Ulv. Sjörovaren från Perlön. Den gule hämnaren. Huroernas hämnd. De tre hemlighetsfulla tecknen. Överfallet vid Reed-River. Den Svarta Handen.

Sällskapsliv och umgängeskunst.

Denna bok är en av de förträffligaste som någonsin behandlat detta ämne. Författarens namn borgar därför. Konsterna att kunna umgås och göra sig omtyckt i sällskap har blivit en allt viktigare faktor i den moderna nutidsmänniskans liv. Alla som vilja komma fram här i världen och göra sig respekterade av sina medmänniskor måste läsa denna förträffliga och belärande bok, ty en person må vara huru lärd som helst, förstår han icke konsten att umgås och göra sig omtyckt och skaffa sig förtroende hos sina medmänniskor, har han faktiskt ingen nytta av sina kunskaper. Boken behandlar i särskilda avdelningar huru förlövade och älskande skola uppföra sig mot varandra, och huru man fångar och fasthåller sitt hjärtas utkorade.

Ett kort utdrag av de ämnen boken omhandlar giver en liten inblick i denna innehållsrika bok.



Om takt och god ton i allmänhet.	Umgänget med personer av olika lynne och böjelser.	Inträde i sällskapslivet och presentationer.
Om yttre skick och belevenhet.	Misstrogn, misstänksamma o. inbundna människor.	Hållningen i det allmänna.
Kännetecken på en bildad person.	Avundsjuka och svartsjuka.	Damernas dräkt.
Om komplimanger.	Muntra livliga och skämtsamma personer.	Herrarnas dräkt.
Konsten att skämta och vara underhållande.	Konsten att anpassa sig efter det sällskap man befinner sig i.	Visiter av olika slag.
Vilka personer äro mest eftersökta och omtyckta i sällskapslivet.	Umgänget i städerna och på landet.	Inbjudning till sällskaper.
Valet av samtalsämne.	Umgänget med sig själv och böcker.	Svar på inbjudningar.
Ledighet i umgänget.	Självaktning och självtillit.	Värd och gäst.
Om fritt och otvunget samtal.	Om umgänget mellan gift folk.	Middagsinbjudning — bordskick.
Om "anekdoter" och hur de skola berättas.	Makarnas plikter mot varandra.	Titlar och titlar.
Vikten av "vad" man säger och "hur" man säger det.	Villkoren för äktenskapliga lycka.	Huru herrarna hälsa.
Hur man kan smickra utan att sára.	Om äktenskapsbrott och skilsmässa.	Huru damerna hälsa.
Om blyghet i uppträdandet.	Umgänget mellan förälskade.	På bal. Dansen. Kavaljerens plikter.
Huru blyghet kan bortarbetas.	Efterhängsenhet.	Umgänget mellan herrar och damer i allmänhet.
Sinnesnärvaro, rådighet och beslutsamhet.	Om förtrolighet i umgänget mellan förlövade.	I salongen.
Förmågan att göra bekantskaper och vinna förtroende.	Om uppförandet efter bruten förlovnin.	Konversationen.
Varför många misslyckas i sällskapslivet.	Om vänskapligt umgänge.	Herrar, som äro omtyckta i sällskapslivet.
Med vilka bör man umgås.	Förutsättningar för varaktigt vänskap.	Vad en dam har att iakttaga.
Umgänget med personer av högre bildning och värdighet.		Frieri.
		Förlovnin och bröllop.
		På konsert, teater och dylikt.
		På restauranger och andra offentliga ställen.
		På gatan och promenaden.
		På utflykter.
		På resor.
		Brevväxling m. m.

Kupong
insändes till
Nordiska Konstförlaget, Malmö.
Under förutsättning att jag alldeles gratis får mig tillskänkt de i ammonsen utlovade 32 st. Detektiv-, Indian- och Aventyrsböckerna, rekv. jag härmed ett ex. av Sällskapsliv och Umgängeskunst till endast Kr. 1.95 plus porto mot efterkrav.
Namn.....
Bostad.....
Postadress.....

Stad och Land. Illustrerad Veckoskrift

Årgångarna 1 och 4 redovisades till sitt innehåll i supplement 1. Här redovisas årgångarna 2 och 3.

Årgång 2, 1924.

1924. Nr 1-48. Malmö Tryckeri- och Pappersbolags Boktryckeri, Malmö 1923-1924. 8 sidor per nummer. Pris 15 öre. Omslag i färg. Innehåll bl. a.:

Nr 1

Guy Boothby: Doktor Nikola. *Följetong från 1923 t. o. m. nr 1/1924.*

Robert Storm Petersen: Kalle Petterkvists Liv och leverne. *Serie i de flesta numren.*

Nr 2

Anonym: Rivalerna. *Följetong i nr 2-15.*

Nr 4

Henry, O.: Tonias röda rosor. *Följetong t o m nr 5.*

Nr 8

Anonym: Den vita slavinnan. Indianberättelse. *Följetong i nr 8-9.*

Anonym: Härtigen av Cornwells juveler.

Nr 9

Anonym: Blodnatten på prärien.

Nr 11

Möller, Louis: Köpenhamnsflickan. Storstadsroman. *Följetong i nr 11-27.*

Nr 36

Sanna Spökhistorier. Övers. Ebba Nordenadler. *Följetong i nr 36-41, 49; ev. flera.*

Nr 40

Froest, Frank (f d polisintendent vid Scotland Yard): Ett mysterium. *Följetong i nr 40 – nr 6/1925.*

Mayfield, Susy: Det förfelade äktenskapet. *Följetong i nr 40 – nr 5/1925.*

Årgång 3, 1925.

1925. Nr 1-52. Malmö Tryckeri- och Pappersbolags Boktryckeri, Malmö 1924-1925. 8 sidor per nummer. Pris 15 öre. Omslag i färg eller svartvitt. Innehåll bl. a.:

Nr 27

Dahlberg, Frank: Syndens lön.

Nr 30

Göthson, Sigvald: Folksaga från Västergötland. *Flera Göthson-berättelser följde.*

Nr 33

Tjechov, Anton: En gåtfull natur.

Nr 35

Tjechov, Anton: Anjuta.

Nr 36

Daudet, Alphonse: Ett infamt brev.

Nr 38

Tjechov, Anton: Grisja.

Nr 39

Asch, Schalow (*Schalom*): Ett kvinnoöde.

Nr 40

Doyle, A. Conan: Kirurgen har ordet.

Nr 41

Doyle, A. Conan: Patienten.



Romanbladet 1865-1867

Romanbladets utgivning 1876 avslutades med första delen av Konung Henriks ungdom av Ponson du Terrail. De återstående två delarna gavs ut i Europeiska följetongen samma år.

Romanbibliotek med illustrationer 1876-1882

Sidantalet i sista delen av "Den vandrande juden" är 427 sidor. Sex opaginerade planscher. Dekorerat originalklotband finns. Ny utgåva i bokform 1879 med titeln "Jerusalems skomakare", troligen med i huvudsak samma inlägg som 1876-1878, även nu med Expeditionen af Romanbibliotek med illustrationer som utgivare.

I en artikel i Karlshamns Allehanda den 6 november 1894 berättas att J. W. Svensson häktats för mordbrand. Det anges att han tidigare hade gett ut "tvetydliga kalendrar" och Sues "Den vandrande juden", som L J Hierta hade gett ut på 1840-talet, men nu med titeln "Jerusalems skomakare" (1879): "Om någon sådan typ ger emellertid Eugen Sues härresande jesuitteckning ej ens en antydning; den är ett slags myt från ett helt annat håll."

Nyaste Romanbladet 1880-1890?

Nyaste Romanbladet för år 1877 har redovisats i "Romanförlag och Romanblad" på sidan 35. Tidskriften fortsatte (?) utges i Mariefred 1880 och möjligen till 1889, eventuellt med uppehåll. I KB:s katalog "Plåten" finns redovisat endast 1880. 1889 och 1890 är tidskriften belagd endast genom annonser i dagspress, exempelvis i Karlskrona Weckoblad. Övrigt innehåll ej känt.

1880

Häfte 1-24. Tryckt i Mariefred. Sidorna 1-192.

Innehåll:

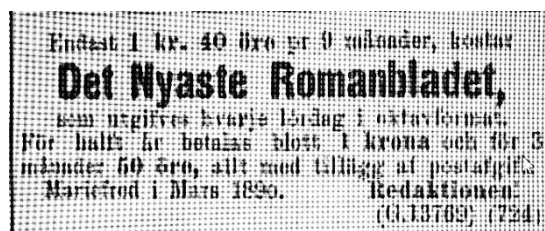
Anonym (K. Mundt, född Müller): Czarinnans dotter. Blad ur Czarväldets historia. *Ej sett.*

1889

Inga fler uppgifter kända. Pris 5 kr per år, 1:50 för tre månader.

1890

Inga fler uppgifter kända. Pris 50 öre för tre månader.



Svenska Romanbladet 1893-1894

Innehåll i ytterligare ett par nummer (nr 140-143) har klarnat. Svenska Romanbladet är inte bland de svensk-amerikanska tidningar som nyligen digitaliserats på KB:s hemsida. Nr 140 är daterat den 23 december 1893, nr 143 den 13 januari 1894.

1893. Årgång 5

Nr

-140-147 Brn, J-y: Dagny. *Startdatum okänt.*

-140-148- Anonym: Flyktingens brud eller Den landsförvistes dotter. *Pågående följetong, påbörjad den 7 oktober 1893.*

140 Ecks, Tom: Ett minne blott.

140 Gryner, Wilhelm: Jul.

1894. Årgång 6

143 Wranér, Henrik: När Snåla-Kitta städslade drängen.

147- Ridderstad, C. F.: Svarta Handen. Roman.

148- Brn, J-y: Armbandet eller Den klufna ormen.

Illustrerad följetong 1876-1877.

Innehållet i Illustrerad Följetong redovisades i ”Romanförlag och Romanblad” på sidorna 54-55. Numren 41-44 saknades då. Här är en komplettering när jag nu sett de numren också.

1876

- 31-43 Gustave Aimard: Den landsflyktiges hydda I-II.
31 Charles Monselet: Hela huset fröjdar sig! Interiör.
31 Charles Monselet: Mannen, som ej näns göra en fluga något ondt. Studie efter naturen.
32-33 D:r Carl Kolb: Juvelerna.
34-42 John Nobody: Poste-restante. Amerikansk kriminalnovell.

1877

Nr 40 (den 8 januari 1877) - 74 (odaterat). 8 sidor per nummer. Pris 10 öre per nummer, prenumeration 4:75 per år. Illustrerad. Albert Enochs förlag. E. Svenssons Boktryckeri, Stockholm (nr 40-44), Centraltryckeriet, Stockholm (nr 45--74).

- 43-65 Octave Fééré & J. Cauvain: Svarta öns hemlighet.
43 Carlo: Den nyfikna.
44 Ségala, Anais: En borgherre i 19:e seklet.
45 Paul Michet: Markisinnan med jernfingret.
44-48 Maria del Pilar Sinués de Marco: Rubens dotter. Historisk novell. Övers. D:r A. Svensson.

Svenska Familj-Vännens Förlag

G. Galerslafven Rocambole

Illustrationerna i följetongen Galerslafven Rocambole, utgiven 1880–1883, är originalillustrationer från en fransk utgåva av Charlieu & Huillery, Paris, ca 1865. Illustrationer från den utgåvan användes även till häftesomslagen av den svenska utgåvan från Ol. Hansen 1897–1903.

H. Godtköps-Romansamling

Ytterligare några verk från Svenska Familj-Vännens förlag har dykt upp. I Skånska Aftonbladet den 24 december 1880 annonseras förutom Galerslafven Rocambole ett verk i serien ”Godtköps-romansamling”, som anges utkomma med ett häfte om två ark en gång i veckan till 15 öre. I serien finns tre verk av Montepin:

Jean Vaubaron. Häfte 1-12. Accidens-Tryckeriet, Stockholm 1880-1881. 233-144 s. Illustrerad. Galerslafsjägarne (fortsättning af Jean Vaubaron). Häfte 12-19. Accidens-Tryckeriet, Stockholm 1881. 204 s.

Familjeskatten (fortsättning af Galerslafslägarne). Häfte 19-26. Accidens-Tryckeriet, Stockholm 1881. 241+6 s. (Axel: Under ferierna. Turistförsök.)

Romantidningen Svea för svenska och utländska romaner 1885-1886

Årgång 1 (1885-1886) (allt som utkom).

A. O. Hässlers förlag. Associationstryckeriet, Stockholm 1885-1886. Häfte 1-62. 16 sidor per häfte. Pris 25 öre per häfte. Utom från november 1885.

Innehåll:

Anonym (*Maurus Jokai*): Det namnlösa slottet. Fri övers. af A. D-n (*Axel Danielsson*). 323 s. Häfte 1-21.

Anonym: Soldatflickan från Indien. Fri övers. af A. D-n (*Axel Danielsson*). 668 s. Häfte 21-62.

Fredagen

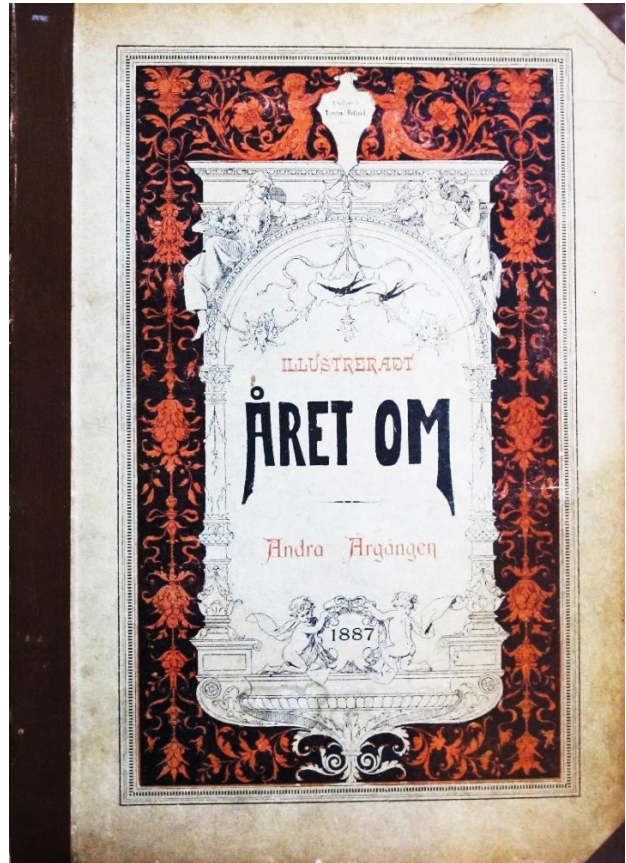
Af
Galérslafven Rocambole
 med illustrationer.
 som utgår i en upplaga af cirka 18.500 ex., har ny upplaga utkommit för nyttillträdande abonnenter.
Endast 10 öre i veckan.
 Vid 30:e häftet erhalles en elegant oljetryckstafla mot efterbetalning af 1 krona.

Godtköps-Romansamling
 är ett nytt illustreradt arbete, som i dessa dagar utkommit.

Jean Vaubaron
 är början på denna nya roman som utgör en i starka och öfverraskande drag utförd tidsbild från den i så många hänseenden betydelsefulla period, hvilken präglas af Julirevolutionen. Det djupa intresse denna tidsbild måste väcka förringras ingalunda genom den af författaren framkallna omständigheten att det är en verkligt timad händelse som ligger till grund dertör.

Godtköps-romansamling
 utkommer med ett häfte om två ark en gång i veckan, hvarje häfte till ett pris af 15 öre, alltså 7 1/2 öre arket, hvilket är särdeles billigt, och kan således påräkna en större spridning.

Svenska Familj-Vännens
 andra årgång har tagit sin början. Tidskriften, rikt illustrerad, utkommer två gånger i månaden å 35 öre pr häfte.
 Premierna äro på Kronor 5 000, 2 000, 1 000 o. s. v.
 Abonnenter hänvände sig till
Allmänna Tidningskontoret,
 Östra Förstadsgatan 13, Malmö



Illustreradt Året Om 1886-1888

Till Illustreradt Året Om erbjöds ett dekorerat klotband mot avgift, åtminstone år 1888. Pärm med klottrygg fanns 1887, se bild.

Romanbilagan 1888

Arken till "Ayesha" betecknas som bilagor till nr 1 – 20D. Arken till "Nemesis" betecknas som bilagor till nr 18B – 56B. Första arken till "Ayesha" gavs troligen ut redan till de sista numren 1887 som "prov" på en följande följetong.

Ungdomsbilaga 1888

Häfte 1-42.

H.: En roman från klitterna. Originalberättelse. Sid. 1-122. Häfte 1-25.

Anonym: En strid på lif och död i saltöknen. Opaginerad. Häfte 16-18.

Wallin, Pehr J.: Skön Berete. Berättelse från medeltiden. Sid 125-179. Häfte 26-39.

Bilagan Hus och Hem 1888

19 häften. 76 sidor.

Illustrerad Godtköps-Bibliotek. Sex spännande romaner.

Elanders Boktryckeri, Göteborg 1906. Häftad. Pris 4 kr.

Utgöres av en restupplaga av Göteborgs-Följetongens fjärde årgång, som utkom september 1905-september 1906.

Innehåll:

Slottet vid floden
Romantiserade Göteborgshistorier
En mörk hemlighet

Smugglarkungen vid Österlånggatan
Den sjunkna skatten
Med giftets vapen

1.300 ordinära boksidor för 4 Kronor.

Illustrerad Godtköps-Bibliotek.

6

Spännande romaner

för

4 kronor.

Slottet vid floden. Romantiserade Göteborgshistorier. En mörk hemlighet.	Smugglarkungen vid Österlånggatan, Stockholmsroman. Den sjunkna skatten. Med giftets vapen.
---	---

Elegant tryck! Fina illustrationer!



Norra Hamngatan och Hamnkanalen i Göteborg fordom.
(Illustration till Göteborgsromanen.)



Det forna De la Gardieska palatset i Stockholm.
(Illustration till Stockholmsromanen.)

Denna volym innehåller **sex** välskrifna och inträffanta svenska och utländska romaner för **4 kronor.**

Elanders Boktryckeri, Göteborg, 1906.

Det Intressanta Bladet 1908-1913

1911 förekommer några noveller med detektiven John Moore. Det av mig antagna sambandet med Sigurd Olof Rubensons bägge böcker "Sju dagar och sju nätter" och "Diamantstölden" stämmer inte – novellerna i Det Intressanta Bladet har annat och okänt ursprung.

Nya förteckningar

Resebibliotek 1845-1872, 1869, 1900 och 1924

Namnet Resebibliotek har använts flitigt genom åren, både som primärnamn och som underrubrik. Numera oftast ersatta av mobiltelefon och öronproppar... Här redovisas fyra separata tidskrifter som använt namnet som primärnamn.

Resebibliothek. Romaner, noveller och skizzer af in- och utländska författare. 1845-1872.

Resebibliothek utkom i fem delar, sannolikt i flera upplagor och med något olika uppgifter om förlag och tryckeri/tryckår. Alla delar har inte setts. En del uppgifter har hämtats från KB:s katalog "Plåten". Kända uppgifter redovisas del för del. Inga omslag har setts. Titelrubriken har hämtats från femte delen. Delarna II och III, tryckta 1845, utkom ursprungligen med titeln "Miniatyrbibliothek af svenska författare", då i fem delar, och har försetts med nya omslag senare (se även anm. nedan).

I.

Braddon, E.: Bankirens hemlighet (Rupert Godwin, 1867). Gefle, A. P. Landin, 1866. 600 s. Även i *Novell-Magazin 1879 och Roman-Magasin 1883*.

II.

Anonym (P. J. Gällstedt): Två andans män eller Religion och fanatism. Gefle, A. P. Landin, 1845. 160 s.

Anonym (P. J. Gällstedt): Några blad ur småstadslivets krönika, efterlämnade af en ung handelsbokhållare. Okända data.

III.

Anonym (P. J. Gällstedt): Eländets son. Också en genremålning. Okända data.

Carl... (P. J. Gällstedt): En midsommarsfest på landet. Skizz. Gefle, A. P. Landin, 1845. 45 s.

B-d: En julidag. Gefle, A. P. Landin, 1845. 99 s.

IV.

Anonym (Hendrik Conscience): Rikke-tikke-tak (Rikke-Tikke-Tak, 1851). Översättning. Gefle, A. P. Landin, 1866. 113 s.

Gozlan, Leon: Tre hufvuden för samma krona. Novell. Söderhamn, Anton Landin 1859. 76 s.

V.

Auer, Adelheid (Charlotte von Cosel): Svart på hvitt. Novell. Gefle, A. P. Landins Förlag. A. J. Lindholm, Gefle 1872. 274 s.

Anm. *Berättelserna i nr 2 och 3 samt Gozlan i nr 4 ingår även i "Miniatyr-Bibliothek af svenska författare" nr 1-5 från år 1845 och 1859 samt försågs med nya omslag till utgåvan i Resebibliothek.*

Resebibliotek 1869

Häfte 1-5. F. C. Askerbergs Förlag, Stockholm. J. & A. Riis tryckeri, Stockholm 1869 (häfte 1-4) och Isac Marcus tryckeri, Stockholm 1869 (häfte 5). Pris 50 öre per häfte; häfte 5 kostade dock 2 Rdr. Omslag på blekt rött papper (häfte 1-4), eller gult papper (häfte 5). Varierande sidantal, se resp. häfte.

Häfte 1

Janson, Christopher: Per och Bergit. En teckning ur folklifvet. Övers. John Neander. 62 s.

Häfte 2

Neander, John: Karl Tolftes gåfva. Romantiseradt äfventyr. Sid 1-39.

Schultze, H.: Karin på backen. Teckning ur folklifvet. Övers. från norskan af John Neander. Sid 40-60.

Häfte 3

Krona, Ola (pseud. för Johan Ankarloo): Bränneri-kontrollören. Sid 1-48.

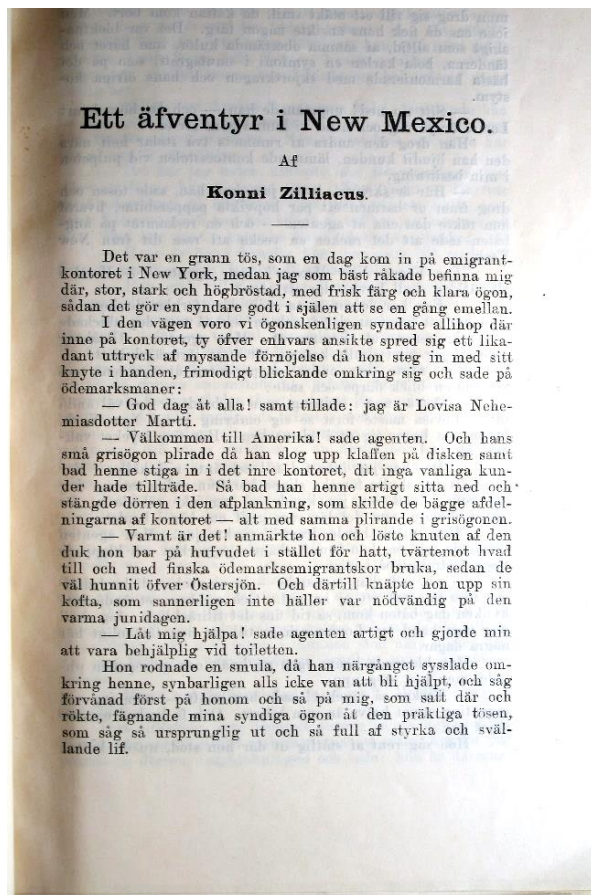
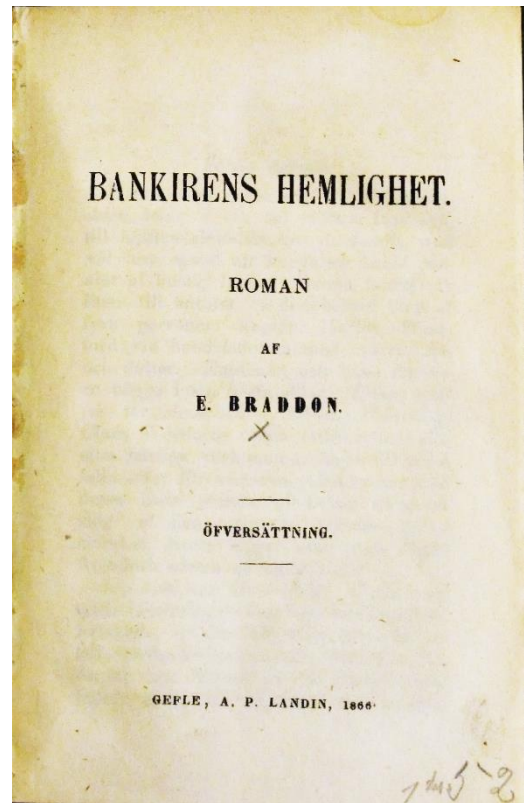
Neander, John: Troll-Karins son. Bysägen. Sid 49-63.

Häfte 4

Neander, John: En natt vid Daleborg. *Ej sett.*

Häfte 5.

Lever, Charles: En remna i molnen (A Rent in a Cloud, 1869). 295 s.



Rese-Bibliotek 1900

Häfte 1-2. Tidnings- & Tryckeriaktiebolagets tryckeri, Helsingfors 1900. 80+79 sidor. Pris 50 penni per häfte. Utgivare anges inte, men i förordet anges att skriften är ett försök att rädda noveller från en år 1900 nedlagda tidning. Både Aftonposten och Nya Pressen trycktes hos Tidnings- & Tryckeriaktiebolagets tryckeri i Helsingfors, och bägge lades ner år 1900 (Nya pressen återuppstod 1906). Ytterligare två häften (häfte 3 och 4) ska finnas.

Innehåll:

Häfte 1.

Zilliacus, Konni: Ett äfventyr i New Mexico. Sid 5-38.

Alm, Eva: I våren. Sid 39-49.

Alm, Eva: I artistrummet. Sid 50-56.

A. B.: På brottets bana. En julberättelse. Sid 57-63.

V. R. Z.: Milon. En spökhistoria. Sid 64-70.

Paul, Adolf: Den betalda skräddar-räkningen. (En högst otrolig historia.) Sid 71-74.

Dr Judaeus: Regensen. (Ett blad ur danska studentlivet.) Sid 75-79.

Häfte 2.

Nordmann, P.: "I grefvens tid." Kulturhistoriska skildringar efter delvis förut icke publicerade manuskript. Sid 5-21.

Ahrenberg, Jac.: En färd på Volga. Sid 22-29.

Jelm, V.: Franska landskap. Sid 30-45.

Pauli, Adolf: Pan och Psyke. Sid 46-49.

Numers, Gunnar von: Gift med Edvar'. Skizz. Sid 50-55.

Reuter, Jonatan: En moder talar. Sid 56-58.

B-n, A.: Praktiska författare. Sid 59-62.

Paul, Adolf: Den bortsprungna vinskylten. (Saga.) Sid 63-65.

Aho, Juhani: Bicycle-kåseriet. Sid 66-68.

H. A.: Några minnen från Krim-krigets tider. Sid 69-74.

Paul, Adolf: Trollskt från finnbygden. (Vårminne från ett besök i en ödemarksatelier.) Sid 75-78.

Resebibliotek 1924

Berättelser översatta från främmande språk översatta av Thérèse Ericsson. Häfte 1-3. Elanders Boktryckeri Aktiebolag. Avd. Förlagsaktiebolaget Västra Sverige, Göteborg 1924. Omslag i färg med illustration signerat Proessdorf. Pris 50 öre per häfte. Sidantal, se resp. häfte. Genomgående berättelser utan angiven författare.

Häfte 1

Ett lyckat bedrägeri

Sid

3-12

Arsène Lupins förtrogne eller Det röda sidenskarpet (av Maurice Leblanc?)

13-26

En kärlekshistoria från Cicilien

27-38

"Idel temperament!"

39-48

En strid på en bergstopp

49-58

Ett hjärta av guld

59-67

Häfte 2

Blixten

3-13

Den mystiska damen i den stängda våningen

14-26

Wuggles målar staden

27-55

Den gamla papegojans hemlighet eller Hur ett brott uppdagades

56-65

Häfte 3

Hunden

3-9

Mr Tarratts förvandling

10-19

Bronsamulett

20-32

Hennes ideal

33-40

Den vita buffelkon

41-49

Försäkringsagenten

50-60

Juden

61-67



Arséne Lupins förtrogn
eller
Det röda sidenskärpets.

Vem känner inte till Arséne Lupin, den franske mästertjuven, som ännu aldrig blivit infångad av polisen? Han som lägger sitt visittkort på de ställen han svogat visit eller i de kassakåp han sprängt. Tusentals historier om hans visshet och kvickhet äro i omlopp. Vi skola här liksom av de bästa berättelser om hur Arséne Lupin till och med fick en polisinspektör att gå hans örenden.

Överinspektör Ganimard var på väg till sitt arbete på Palais de Justice. Han lade denna morgon märke till en individ, som gick före honom längs boulevarden och uppförde sig högst betänligt. Vid vart femtonde steg böjde sig individ, som var klädd i en filthatt och en gammal överrock, för att ån snöra sina skor, ån taga upp sin häpp och ån för någon annan orsak skull. Varje gång drog han ur sin ficka upp en liten bit apelsinskal, som han hastigt lät falla på trottoircanten.

Detta var ju visserligen inte så märkvärdigt, och ingen skulle kanske fäst någon uppmärksamhet vid det, men Ganimard var en av dessa klarsynta iakttagare, vilka inte ge sig

förrän de tagit reda på den dolda orsaken till alla företeelser. Han följde därför efter individen. Men i det ögonblick denne vek av åt höger vid Avenue de la Grande Armée överraskades inspektören av att se honom utbyta ett tecken mot en flicksnärta på omkring tolv år, som gick utefter husraderna på vänstra sidan.

Tjuo meter längre bort böjde sig individen och lyfte upp nedre kanten på sina byxor, därvid markerande sin passage med ett apelsinskal. I samma ögonblick stannade flickan, och med ett stycke krita ritade hon på gatan framför huset, vid vilket hon just befann sig, ett vitt kors, omgivet av en cirkel. Därpå fortsatte de båda personerna sin promenad. En minut senare stannade de på nytt. Den ökande tog upp en nål och lät på nytt ett apelsinskal falla. Flickan gjorde ett andra kors på gatan, likaledes omgivet av en cirkel.

—Sapristil! tänkte överinspektören med ett belåtet grymtande. Det här ser lovande ut. Vad i all världen ha de där båda för en komplett för sig?

13

Portföljen. 1850-1858

Portföljen gavs ut 1850-1858. Namnet varierade: 1850-1852 hette den "Nytt Illustrerad Skillings-Magasin för Nytt och Nöje". Efter ett överhoppat år återkom tidskriften 1854 och 1856, nu med underrubriken "Tidskrift för Salongen". 1858 gavs den ut med titeln "Portföljen. Album för år 1858". Utgivare var Bernhard Cronholm (1813-1871). Han var fil. doktor (i kemi) och startade 1838 en bokhandel i Malmö. 1848 tillkom ett tryckeri, som blev bas för utgivning av tidningar och tidskrifter, däribland dagstidningen Snällposten, som 1872 slogs samman med Sydsvenska Dagbladet och alltså lever än idag.

Tidskriften innehöll artiklar om skånska och danska slott, kända personer, historiska företeelser och (från nr 10 i årgång 1) en del noveller, som ibland sträckte sig över ett par nummer. De flesta skönlitterära bidragen var anonyma. Bland mer kända författare märks Georges Sand och Charles Dickens. Engelska bidrag verkar (åtminstone under de senare åren) i stor utsträckning ha hämtats från Dickens tidskrift "Household Words", som utkom 1850-1858. Här listas huvudsakligen skönlitteratur som sträcker sig över mer än ett nummer samt övriga noveller med angiven författare.



Årgång 1, 1850.

Nr 1-51 (52?). Tryckt hos B. Cronholm, Malmö 1849 (nr 1-3) – 1850 (nr 4-51). 408 sidor; 8 sidor per nummer. *Ej sett nr 52.*

Text	Nr	Text	Nr
En illa uppfostrad Onkel	11-12	Ingemann, B. S.: Moster Marie	32-35
Trumpetaren	13-14	Sand, Georges: L'Orca	36-38
Bernhard, Carl: Marie	14-15	Vet man väl hvart man går?	39-41
Försakelse och uppoffring. Från engelskan.	16	Vagabondlif	42-43
Madame Durands hund	23-25	Janin, Jules: Italien och Frankrike	43-45
Sista dagen vid makten	27-28	Anekdoter från Clichy	45-47
Kalendern i vindskupan	32-37	Lurine, Louis: Solfjädersfursten	49-50
		Onkel Adam: Aly	50.

Årgång 2, 1851.

Nr 1-50. Tryckt hos B. Cronholm, Malmö 1851. 400 sidor. 8 sidor per nummer.

Text	Nr	Text	Nr
Oettinger, E. M.: Maskeradäventyret	1-2	Antonio Melidori (Ett blad ur historien om Grekiska Frihetskampen)	25-27
Scribe, Eugen: Lifvets värde	2-3	Ch*****: De turkiska Fruntimren	28
En Förgätmigej	5-6	Guinot, Eugene: Drottningens man	29
Koherdens son	10-11	Bocarméska processen	30-31
Kappbytet	11-12	En episod från kriget i Vendée	33-39
Rigolette. Skizz ur Pariser-lifvet (Ur "Nord og Syd")	13	Allah Kerim! Ett reseäventyr af Em. St. Hermidad	40-42
Flickan på S:t Helena	17	Dickens, Charles: Lizzie Leigh	44-49
Ett återseende. Från norskan	19-21	Dickens, Charles: Ett spökes död (text se sidan 23)	50
Ch*****: Speglen. Efter franskan	21-22		
En polisministers hemlighet (Om Fouché)	24		

Årgång 3, 1852.

Nr 1-50. Tryckt hos B. Cronholm, Malmö 1851. 400 sidor. 8 sidor per nummer.

Text	Nr	Text	Nr
Dickens, Charles: Den andra vindskammaren	1-4	D:r H.: Ett frieri i Angeln (Ur Skizzer från Angeln). Från danskan	30-31
Onkel Adam: Marknadsgåfvorna	5	Musset, Alfred de: Margot	32-35
Bågsträngen. Orientalisk parabel	9	Pianots ande. Fantaststycke från franskan	36-37
Ungdom och lättsinne	14-16	Moder Filantropi (Ur Charles Dickens "Bleak House")	37-38
Vatteville-rubinen	18-19	Souvestre, Emile: Den löjliga Familjen	38-41
Tre unga författarinnor (artikel om <i>systrarna Brontë</i>)	19	Den unge läkaren	41-43
Två sommaraftnar. Ur en dansk resandes anteckningar	21-22	Ett tänkespråk af La Fontaine	44
Emilia: Ack! Den som var så lycklig som hon!	23	Riddar Eppelin von Gailingen	45-47
Köpmannen i Ferrara och hans kompanjon	24-25	En förståndig Man (Ur Magazin Pittoresque)	48-49
Dickens, Charles: Den fruktansvärda sängen. <i>Författare är egentligen Wilkie Collins!</i>	28-30	Andersen, H C: "Det var inte mycket med henne"	50

1854. Portföljen. Tidskrift för Salongen.

Redigerad och utgifven af B. Cronholm. Tryckt uti Berlingska Boktryckeriet, Lund 1854. Nr 1-48. 384 sidor. 8 sidor per nummer.

Text	Nr	Text	Nr
Julhelgen i Prestgården. Fr danska	2-5	Diamantdiadem	22-24
De två originalerna	6	Farfars berättelse	24-25
Passionerna	6-7	Tieck, Ludvig: Pokalen	25-26
Dickens, Charles: De falska tärning- arne	8	Souvestre, E.: Cardinalens gudson	27-28
Tante Wiola	10-11	Sandeau, Jules: Slottet Monsabrey	28-32
Souvestre, E.: Konsten att njuta af lifvet	13-15	Souvestre, E.: Badet i Abano	32-34
Auerbach, B.: En strid på lif och död	16-17	Tieck, Ludvig: Taflorna	35-43
Hawthorne, Nathaniel: David Swan. En fantasi	18	En episod ur Fredrik den stores lefnad:	44-48
Markisinnan af Aurebonne	18-22	I. De resande musikanterna.	
Dickens, Charles: Det gamla trädet på kyrkogården	22	II Reseäfventyr.	
		III Treck Schuyten.	
		IV. I Amsterdam.	
		V. En konung i strumplästerna.	

1856. Portföljen. Tidskrift för Salongen.

Tryckt hos B. Cronholm, Malmö 1856. Nr 1-48. 384 sidor; 8 sidor per nummer.

Text	Nr	Text	Nr
Onkel Adam: Bara barmhärtighet	1-4	Etlar, Carit: För dyrt	25-27
Grefvinnan Dash: En maskeradbal	4-6	Gjörup: Försoning	28-36
Andersen, H C: Under pileträdet	7-8	De goda råden	36-37
Bernhard, Carl: Herr Kraft	9-10	Tre veckor före jul. Från danskan	38-40
Auerbach, Berthold: Erdmuth	10-16	En fest i Kejsartiden	41-44
Vendela: Maria. Finsk novell	17-20	Den gamle Herren	44-45
Andersen, H C: Årans törnestig	19	Doktor Schmidt och Magister Müller	45-46
Min gamle skolkamrat	21-22	En Italiensk kvinna	46-48
Tornerspelet i Spessart	22-24	Lemoine, Edouard: Ett barns tår	48

Portföljen. Album för år 1858.

Cronholmska Boktryckeriet, Malmö 1857. 96 sidor samt opaginerade planscher.

Text	Sidnr	<i>Anm. Ej sett hela årgången. Kompletta ska årgången omfatta minst 127 sidor och sex planscher.</i>
Onkel Adam: Strumpväfwarens Barn	1-20	
Gerhard, Fritz: Brott och kärlek. Sann berättelse. Svenskt original.	20-87	
Konstnärens hustru. Novell	83-96	

Ett spökes död.

Berättelse af Charles Dickens.

Från Engelskan.

I närheten af en af våra gamla katedralstäder finner man en byggnad i gammal stil, stor och rymlig och uppförd af tegel som fått behålla sin egen färg. För en hel del år sedan fanns der i detta hus en särdeles intagande flicka, som var orsaken till att jag ofta gjorde besök i familjen, hvars öfverhufvud var en gammal vän till min. Sir Francis Holyoke's fader, farfader och en lång följd af fäder hade lefvat och dött under detta tak. Detta visste jag, och äfvenledes hade jag hört glunkas om en gammal tradition som stod i samband med familjen och huset, någonting riktigt ohyggligt. Huru och när jag fick höra hela historien hel och hällen har jag lust att berätta.

Vi sutto en Decembrafton i det stora mörka ekepanelade daglig-rummet; pappa var utgången. Jag satt med Margaret framför kaminen och såg i de fallnande glöderna syner om mycket som skulle komma men som aldrig blef af. Ellen satt vid sitt fortepiano i en annan del af rummet och sjöng en rar gammal duett ur Grétrys "Richard Lejonhjerter" med min fordnas skolkamrat och goda vän Paul Owen, en den tiden något sentimental ung man, som sedermera blef en martyr för god ton och bröt halsen af sig vid en modern kappridning. "En bindel Amor här för ögat," sjöngo de tu. Och sannerligen voro också deras ögon slutna för framtiden. Skenet från spiselst, som då och då fladdrade upp och belyste den kind öfver hvilken Paul lutade sitt hufvud, förmådde icke framkalla en skymt af helsa och ungdomsstyrka på dess bländande hvithet. Denna undersköna hvita hand hade blifvit till stoft långt innan Paul Owen hade kunnat till hälften göra sig värdig den vigselring som borde smycka den.

"Tack, syster, tack Grétrý också för en vacker bit. Nå ska vi inte ha ljus in nu, eller ska vi berättas spökhistorier?"

PORTFÖLJEN.

TIDSKRIFT FÖR SALONGEN.

N^o 22.

JUNI.

1854.

Det gamla trädet på kyrkogården.

(Af Ch. Dickens.)

Der står ett gammalt taxus-träd invid muren i en mörk och stilla vrå af kyrkogården.

Och en liten gosse lekte under vidtskuggande grenar, en vacker liten gosse, och det var tidigt om våren. Skötet hade han fullt af blommor, som han plockat på fält och ängar, och han guldade på en visa under det han band dem tillhopa.

Och en liten flicka, som lekte der bland gravarne, smög sig dit för att lyssna; men gossen var så upptagen med sina kransar, att han icke hörde hennes lätta steg i det friska, gröna gräset. Då han slutat sitt arbete och alla blommorna, som han haft i skötet, voro hopbundna till en lång guirland, sprang han upp för att mäta hur lång den var, och då fick han se den lilla flickan, som stod der med ögonen fastade på honom. Han stannade också orörlig och utan att säga ett ord; men han tänkte vid sig sjelf, att hon var bra vacker der hon stod med sina guldgula lockar, hängande ned öfver skuldrorna. Den lilla flickan blef så förskräckt, att hon lät alla de blommor falla, som hon samlat i sitt förkläde, och sprang sin väg. Men gossen var äldre och större än hon och hann snart upp henne, och han fick henne öfvertalad att gå med och hjälpa honom att binda flera kransar, och från den stunden träffades de nästan dagligen och blefvo mycket goda vänner.

Tjuo år hafva förrunnit. Han sitter återigen under det gamla taxus-trädet på kyrkogården.

Det var nu sommar; en klar, herrlig sommar dag. Fågellarne sjöngo, och blomstren be-täckte jorden och fylde luften med sin vållukt.

Men han var nu icke ensam, icke heller stal den lilla flickan sig så tyst fram, att han

icke skulle höra henne. Hon satt vid hans sida, och armen hade han slagit kring hennes lif, och hon blickade in i hans ögon och små-log, då hon hviskade: "Den första afton vi träffades tillbragte vi här; vi vilja också dröja kvar här den första afton, sedan vi blifvit för-nade, här på detta fredliga rum". Och medan hon talade, drog han henne närmare intill sig.

Sommaren är förbi och äfven hösten, och tjuo gånger hafva sommaren och hösten åter dragit förbi, sedan denna afton på kyrkogården.

En klar, månlyns natt kommer en ung man raglande genom den lilla hvita porten till kyrkogården och snafvar öfver gravarne. Han åtföljes af sällskapsbröder, som äro i samma eller ännu värre tillstånd; de fortsätta sin väg sjun-gande och skrålande. De hänle åt taxus-trä-dets mörka och dystra krona och kasta upp stenar efter en punkt, der månen försilfrat grenarna.

Samma grenar försilfrats åter af månen, och strålarna falla på hans moders graf. Det är en liten sten, som bär följande inskrift:

"Hennes hjerta krossades i tystnad".

Men kyrkogårdens stillhet afbrytes nu af en stämna — icke ungdomens stämna, dess muntra och öfvermodiga skraut:

"Min son! ser du denna graf, och läser du denna inskrift med smärta, som föder ånger?"

"Hvad skall jag ångra?" svarade sonen, "och hvarföre skulle min med ungdomen följande höjelse förströelse lägga band på sig, derföre att min moder var gammal och svag?"

"Är det verkligen vår son?" utbrast fadren, och i bittra själsqval lutade han sig öfver den älskade hädgångnas graf.

"Jag skulle nästan kunna vara frestad att tro, att jag icke är det", svarade ynglingen, "och jag må fritt säga det: vår natur är olika, våra vägar måste vara motsatta. Er väg ligger här, min derute".

Stockholms Följetongsblad 1852

Utkom med fyra häften år 1852. Uppgift om utgivare och förlag saknas; enligt KB:s kortkatalog Plåten utgavs den av Gustaf Alfred Kunckel. Tryckt hos J. W. Lundberg, Stockholm 1852. 4 sidor per nummer, i stort format (ca A4) på enkelt tidningspapper. Innehöll korta berättelser, notiser och artiklar i blandade ämnen. Pris 2 skilling banko per nummer, 32 skillingar för fyra månader.

- | | |
|---------|---|
| Häfte 1 | Ett anfall af spanska röfvere. Berättadt af en engelsk officer. Övers. från engelskan.
Anonym: Soldatens dröm. |
| Häfte 2 | Anonym: Brodermördaren.
Anonym: Frenologen doktor Gall. |
| Häfte 3 | Lamartine, Alphonse de: Den heliga staden Jerusalem.
Anonym: Folkets rop på de norska fjällen. |
| Häfte 4 | Den store Kejsar Napoleons död och begrafning. Utdrag ur en engelsk officers bref.
Dumas, Alex.: Polissoldaten och ficktjufven. Ett drag af folklifvet i Neapel. |

Nytt Lördagsmagasin. Läsning för alla! 1860-1863

Nytt Lördagsmagasin utkom 1860–1863 med fyra årgångar. Första årgången utgavs av Philipp Joel Meyer (1826-1861). Innehållet bestod av kortare geografiska, historiska, biografiska och naturvetenskapliga bidrag, humor, pristävlingar samt skönlitterära noveller och följetonger. Följetonger och noveller listas här.

Årgång 1, 1860. Nr 1-48. Utgivare Philipp J. Meyer, Stockholm. Hörbergiska Boktryckeriet, Stockholm 1859 (nr 1-3), 1860 (nr 4); J. & A. Riis, Stockholm 1860 (nr 5-48). Omslag på rött papper med svart tryck. Titelblad och innehållsförteckning tryckta hos J. & A. Riis 1861. 8 sidor per nummer. Extranummer 1 den 31 mars och nr 2 den 30 juni med lösningar till pristävlingar, bägge tryckta hos C M Thimgren, Stockholm 1860. Pris 3 Rdr Rmt per år; 25 öre i månaden. Åtskilliga nummer tryckta i en andra upplaga. Årets premie bestod av "Industriens bok".

Häfte Innehåll:

- 1 Crusenstolpe (*Magnus Jacob*): En kunglig risbastu. Historisk anekdot från Gustaf III:s hof
- 2-5 Anonym: Nemesis
- 6-8 Anonym: Den svenska Humboldt (*Om Linné*)
- 7 Anonym: Äfven en hjelte
- 8-11 Fahlcrantz, A(xel) M(*agnus*): Katten, tuppen och prinsessan. Saga. *Troligen ur "Humoristiska berättelser" 1851*
- 9 Anonym: Klockaren i Sankt Paul
- 12 Anonym: Den stumme jägaren. En sann berättelse från den nordamerikanska västern
- 13-14 Sue, Eugène: Min vän Wolf (*Mon ami Wolf, ur "La Coucaracha 1832-1834*)
- 13 Andersen (H. C.): Barnet i grafven (Barnet i graven, 1859). *Först utgiven i "Nya Nordiska Dikter och skildringar af finska, danska, norska och svenska Författare, Stockholm 1859*
- 15-17 Fahlcrantz, A. M.: Förtalet
- 19-20 Schwartz, Marie Sophie: Thronens offer. En episod ur Kejsarinnan Josephines lif
- 21 Bocaccio: Juden Mechisedech undgår en stor fara, som Saladin beredt honom, genom en berättelse om tre ringar (*Ur Decamerone. En artikel om Bocaccio i nr 19*)
- 23 Bocaccio: Beskrifning öfver pesten i Florens
- 24 Bocaccio: Guiscardo och Ghismonda
- 26 Fahlcrantz, A. M.: Ett Nattstycke
- 27-28 Zschokke, Henrich: Florette, eller Henrich IV:s första kärlek
- 28-30 Wieland (*Christoph Martin*): Abderiterna. *Ur Wielands "Abderiternas historia, 1799-1800*
- 30-35 Hoffman, E. T. A.: Fröken de Scuderi. Historisk berättelse från Ludvig XIV:s tidevarf (Das Fräulein von Scuderi, 1819-1821). *I NT 1869, Karlshamns Allehanda 1871, Nya Blekingsposten 1875, Post och Inrikes Tidningar 1880 och Figaro 1889. Bok 1909, 1919, 1920, 1942, 1962, 2016 och 2017; som "Dubbelmänniskan" 1909, "I nattens mörker" 1920 och som "Guld som glimmar" 1942. Som "Gift, juveler och mord" 2017. I antologin "Don Juan och andra berättelser" 1961.*
- 35-36 Fiorentino, Giovanni: Köpmannen i Venedig. *Första berättelsen från fjärde dagen i "Il Pecorone", först tryckt 1558*
- 37 Anonym: Charlotte Corday
- 37 Anonym: Ett äfventyr i Amerika
- 37 Anonym: Flickan med blommorna på Pont Neuf
- 38-40 Gustaf III och hans tidevarf (*utgår från Meyers "Året 1772" och "Året 1789"*)
- 41-42 Anonym: Den tokiga flickan på Solante
- 42 Anonym: Hviskaren. Irländsk saga
- 42-47 Scribe & J. L. Heiberg: Man kan hvad man vill. Lustspel i två akter
- 43-44 Anonym: Markgrefvinnan af Baireuth
- 44-46 Dickens, (*Charles*): Historien om en gammal kärlek (How the old love fared). *Ur Tidskrift för hemmet. (I Household Words den 27 juni 1857.)*
- 47 Nicander, K. A.: Gustaf den Tredje i Neapel. (En tafla från 1780-talet.) *Ur "Hesperider", 2:dra upplagan 1860*

1-48.

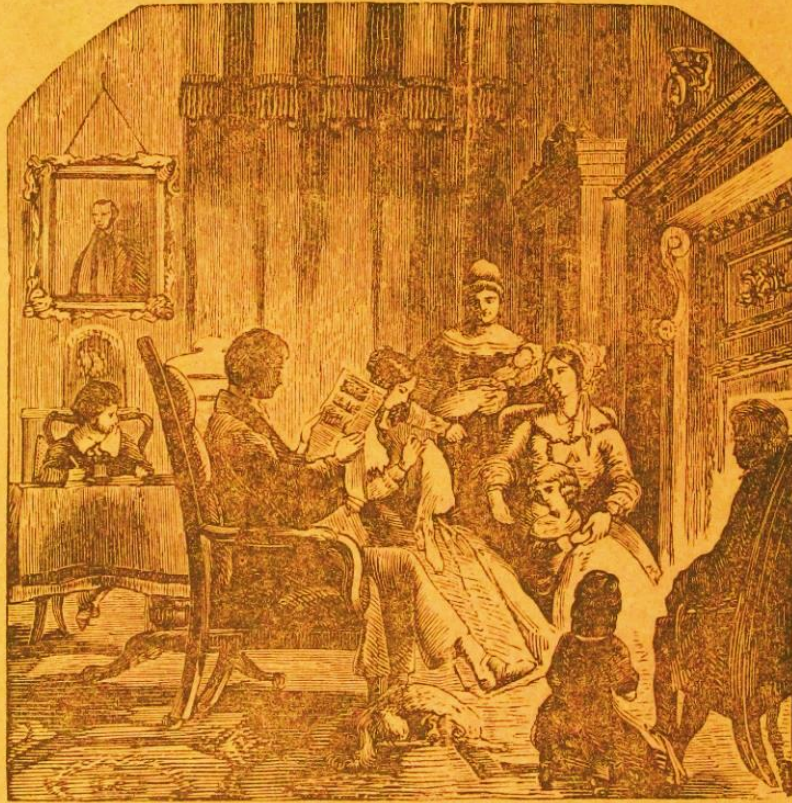
NYTT LÖRDAGS-MAGASIN

FÖR

1860

med originalbidrag af Crusenstolpe, (af Prof. A. M.) Fablerantz,
(J. G.) Schentz, damerna (O.) Carlén, (M. S.) Schwartz,
(Wilhelmina) Stålberg, m. fl.

N^o 1-7.



ANDRA UPPLAGAN.

Prenumerationspris för hela årgången af 48 å 52 nummer
med Gratispremie

Industriens Bok

1-3 afdelningen

(2 & 3 afdelningar följa inom kort)

3 Rdr Rmt.

Årgång 2, 1861.

Nr 1-48 (några dubbelnummer: 1/2, 43/44, 45/46, 47/48). Utgivare Philipp J. Meyer (nr 1-40), P. A. Huldberg (nr 41-48). Tryck: J & A Riis, Stockholm 1860 (nr 1-8), 1861 (nr 9-48). Pris 3 Rdr per år. Vissa nr tryckta i en andra upplaga. Årets premie bestod av boken "Landpresten i Wakefield" (av Oliver Goldsmith; den åtföljde årets första nummer) och fyra svenska järnvägsobligationer. – P. A. Huldberg övertog utgivningen efter Philipp Meyers död 1861.

Häfte	Innehåll:
1/2	Temme, (J. H.): Latukatt.
1/2-36	Jerrold, Douglas: Fru Blombergs sparlakanslexor. <i>Bok 1883</i> .
5	Polko, Elise: Ur Musikaliska sagor, fantasier och skizzer. Övers. Israel Sandström.
6-7	Tieck, Ludvig: Elfvorna.
6	Franklin, Benjamin: Samtal med gikten.
9	Göthe: Syskonen. Skådespel i en akt.
11	Sacchetti, Franco: Mjölaren och abbotten.
12	Engelbrecht: Också en gengångare, ur "Tidstaflor ur allmänna lifvet".
13-14	Anonym: Jag och min man.
16-19	Temme, J. H.: Det oförmodade vittnet. En kriminalhistoria.
19-21	Schücking, L.: Huru snön smälte.
21-25	König, H.: Ett söndagsbarn.
25-26	Holtei, Karl v.: Ur "Vagabonderna".
29-31	Velde, C. F. van der: Axel, en berättelse utur det trettioåriga kriget.
31-32	Skalden Runebergs maka: Salik Sardar Khans maka. Österländsk saga.
32	Anonym: La Casas syn.
33-34	Zschokke, J. D. H.: Under öfver alla under.
35	Schwartz, M(<i>aria</i>) S(<i>ophie</i>): Alma eller de moderna äktenskapen.
35	Odd, Orvar: Grerfvinnan Gruffiakin.
36	Dolgorukow, Furst Peter: Sanningen om Ryssland.
42-43/44	Merlin, Grefvinnan: Isabella. Övers. Charlotte.
43/44	Holberg, L(<i>udvig</i>): Om hundar och kattor.
43/44	N-n, L. G.: KysSENS historia.
43/44-45/46	Lindblad, J. M.: Spelsällskapet.
45/46	Anonym: Andalusiskt äfventyr. I. Donna Fortuna och don Piaster. II. Kärigen, Hin Håle och Krigsmannen. Efter "All the Year Round".
47/48	Lindblad, J. M.: Den vansinniga.
47/48	Lindblad, J. M.: UGGLEFRUN.

Årgång 3, 1862. Nr 1-52. Utgivare P. A. Huldberg. Redaktör Aug. Theodor Paban. Tryck: J & A Riis, Stockholm 1861 (nr 1), 1862 (nr 2-16); Huldberg & Komp:s Boktryckeri, Stockholm (nr 17-52 samt titelblad och innehållsförteckning). Pris 3 Rdr per år. Vissa nr tryckta i en andra upplaga. Årets premie bestod av J. M. Lindblads bok "Minnen från Schweiz".

Häfte	Innehåll:
1-2	Anonym: De blonda lockarna.
2-3	Andersen, H. C.: Snigeln och Rosenhäcken.
4	Anonym: Paul och Maria. En episod ur ångaren Central-Amerikas skeppsbrottshistoria.
5-6	Kolisch, Sigmund: Officersklubb i Paris, "La Messe" kallad.
7-8	Anonym: Den bortbytta katten (Ur "Trerwendts Volkskalender" för 1862).
9	Anonym: Den rike mannen.
9	Anonym: Aktören och korvarne. Också en batalj vid Leipzig.
10-11	Armand: En rättegång i Amerika. (Ur Armands roman "I ödemarken".)
12-14	Anonym: Ur en läkares dagbok. Från tyskan.
12-13	Anonym: En strandning i Söderhafvet.

- 15-? Anonym: Bill Hammer. En episod ur inbördeskriget i Missouri.
 23 Anonym: Blommor och kärlek, eller En europeisk konstnärns lärospån i de "orientaliska språken".
 25-28 Anonym: En mystisk historia.
 29-33 Anonym: Dolorida.
 35-39 D-n: Isjungfrun. Berättelse.
 40 Anonym: Velten Muhly's mästerskott. En skarp-skytt-historia från 30-åriga kriget.
 45-46 Anonym: Konung Enzo.
 46-51 Dedenroth: Lucia Verdelli. Novell.
 52 Ohly, Emil: Två dagar i Sebastian Gomez' lefnad.

Årgång 4, 1863. Nr 1-52. Utgivare P. A: Huldborg. Redaktör Aug. Theodor Paban. Huldborg & Komp:s Boktryckeri, Stockholm 1863. Pris 3 Rdr per år. Vissa nr tryckta i en andra upplaga. Årets premiebok var Gustave Aimards "Det stora fribytarbandet eller Tigerjägaren", översatt av Adolf von Baumgarten.

Häfte Innehåll:

- 2- 10 Anonym: Sophia Dorothea. En äkta hof-historia.
 11 Anonym: Vetenskap och människokärlek i skönaste förening.
 12-18 Anonym: Munken och herden. En tidsbild från den Orleans'ska Jungfruns dagar.
 19 Anonym: En nyttig röfvarehistoria.
 19-22 Anonym: Baronerna och hårfrisören eller Lotteri på fast egendom.
 23-24 Anonym: En bestraffad förrädare.
 26-29 Anonym: Rosa eller Den giriges testamente.
 30 Anonym: Det oförmodade vittnet.
 33-36 Anonym: Philip och Irene. Historisk medeltidsberättelse.
 40 Anonym: Bågsträngen. Orientalisk parabol.
 41-42 Anonym: Spefågeln eller bot för sot.
 43 Anonym: Det fallande barnet. Parabol.
 44-47 Anonym: Natalia eller Svartsjukans demon.
 49-50 Gerstäcker, Fr.: En alldaglig historia.
 50 Anonym: En afbiten näsa.

LÖRDAGS-MAGASIN.

Andra årgången.

ANMÄLAN.

Utgifvaren ser med tillfredsställelse sina bemödanden, att erbjuda svenska publiken en både roande och gedigen läsning, till ett hittills oerhördt billigt pris, krönta med framgång.

För att gifva dem, som hittills icke tagit kännedom om vårt företag, ett begrepp om vår tidskrifts rikhaltighet, vilja vi här blott anföra, att första årgången representerar den inhemska novellistiken genom

Crusenstolpe, Fahlerantz, fru Schwartz m. fl. författare; den danska genom *Andersen* och *Heiberg*; den tyska genom *Wieland, Zschokke, Hoffmann* m. fl.; den fransyska genom *E. Sue*; den engelska genom *Dickens*; den italienska genom *Boccaccio*, o. s. v.

Frågen hvem som helst af första årgångens 5000 prenumeranter, om en enda af dem varit missnöjd med tidskriftens innehåll, eller ångrar den ringa penning, han för densamma utgifvit!

Utgifvaren erbjuder genom »Nytt Lördagsmagasin» åt alla åldrar och samhällsklasser tillfälle att tillfredsställa sitt behof af en sund och smaklig själaspis. Ett nytt och vackert mål har dessutom »Nytt Lördagsmagasin» utstakat för sin framtida verksamhet. Det skall göra sina läsare bekanta med alla svenska bokhandelns framstående nyheter af allmänna intresse, karakterisera deras syfte och innehåll samt meddela prof ur desamma. Som denna årgång kommer att tryckas på vackert maschinpapper, måste prenumerationspriset förhöjas med 25 öre; men vi erbjuda för

3 R:dr 25 öre årligen eller 30 öre i månaden

1, hela andra årgången (1861) af »Nytt Lördagsmagasin» (minst 48 numror).

2, Den ypperlige och för alla åldrar passande romanen:

LANDTPRESTEN I WAKEFIELD,

som enkom blifvit tryckt för Nytt Lördagsmagasins prenumeranter och icke säljes i bokhandeln, åtföljer gratis årgångens första nummer.

3, PRISUPPGIFTER i hvarje nummer (Gåtor, Charader, Rebus och aritmetiska uppgifter) med utsatta premier, hvaribland

fyra (4) stycken kungliga Svenska Jernvägsobligationer,

af hvilka hvardera måste vinna. Den högsta vinsten blir

66,666²/₃ R:DR R.MT.

Vi måste likväl tillägga, att de erbjuda fördelarna i främsta rummet tillgodokomma de inom den 15 Februari 1861 anmälda prenumeranterne, emedan vi icke kunna garantera åt andra de utlofvade premierna. Månadsabbonenter, som anmäla sig inom nämnde termin, erhålla gratispremierna, så snart abonnemanget för årgångens alla 12 månader (å 30 öre) blifvit till fullo betaldt. Stockholm i December 1860.

PHILIPP J. MEYER.

Utgifvare och förläggare.

Adress: Stockholm. Trängsund N:° 8.

Familjevänner. Illustrerad Månadsskrift 1862-1865

I september 1862 började Familjevänner ges ut i Sverige. Det var en svensk version av Friedrich Scherls tyska tidskrift *Lesekränzchen* och gavs ut av Philip Maass i Stockholm, men trycktes av W. Moesers Boktryckeri i Berlin. Den räknas som en av de första kolportagetidskrifterna. Den väckte starka reaktioner, både beträffande innehållet och de metoder som användes för att sälja den. Man erbjöd litografiska planscher "på köpet" regelbundet med vissa intervall, och man använde sig av både uppseendeväckande annonser i pressen, affischer och kolportörer efter tysk modell. 1863 var svartvita porträtt av Carl XV och drottning Lovisa de populäraste planscherna. Man kan nog med visst fog påstå att tidskriften egentligen var ett hjälpmedel för att sälja planscher. Kolportörerna hade till uppgift både att värva abonnenter och sedan dela ut tidskriften och inkassera betalning mot en grundersättning plus provision per häfte. Uppslagan av Familjevänner uppgick som mest till ca 17 000 ex.

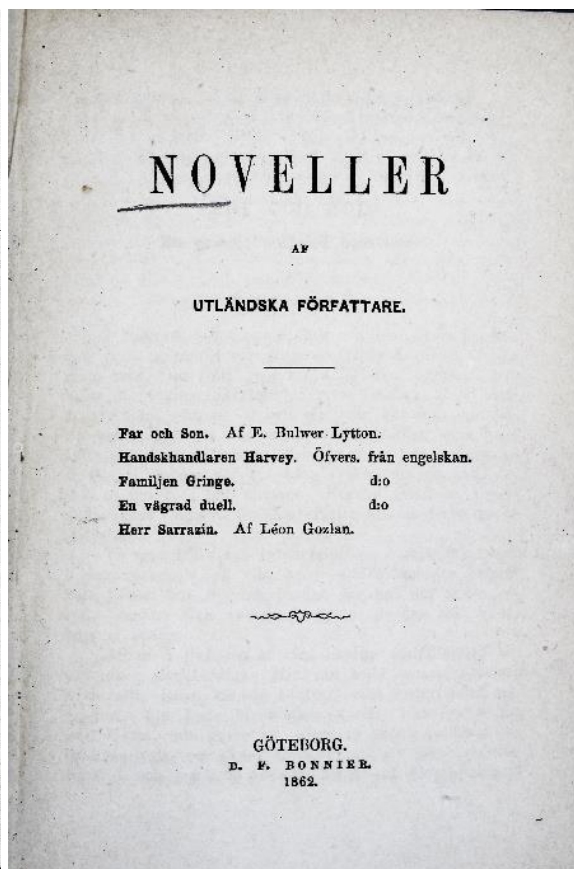
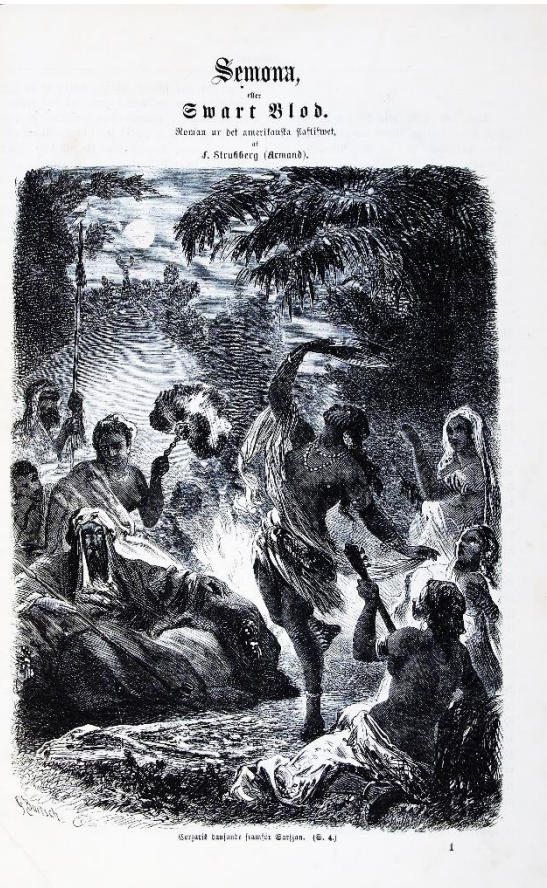
Familjevännerens innehåll beskrevs kritiskt som osvenskt med sensationsromaner, ofta med erotiska inslag. Även Maass bokutgivning ansågs cynisk och liderlig – t. ex utgivningen av Boccacios "Decamerone" 1861 och "Polens Phanton" 1865 (senare upplagor 1892, 1894). Skräplitteratur alltså, diskriminerad av den dominerande smaken vid tiden. Varje nummer innehöll avsnitt av någon följetong och annan skönlitteratur, kortare notiser m m.

Årgång 1. 524 sidor. 44 sidor plus omslag (opaginerat) i varje nummer. Illustrerad.	Sid
Strubberg, F(riedrich) Armand: Semona eller Svart blod. <i>Bok</i> 1888.	1-401
Anonym: Dubbelgångaren	17-516
Årgång 2. 528 sidor. I övrigt som årg. 1.	
Montepin, Xavier de: Spåqvinnan.	1-499
Anonym: Handsken.	17-32
Anonym: Qvadronflickan.	65-164
Anonym: Ett hemlighetsfullt lidande.	202-208
Anonym: Ett äfventyr bland Utah-indianerna.	465-472
Anonym: Hvarför sörjer hon?	499-507
Anonym: En besynnerlig tjuf.	508-512
Årgång 3. 524 sidor. Sidorna 1-220 tryckta hos W. Moeser, resterande hos Isaac Marcus, Stockholm.	
Balfour, Fairfax: Ida Lee eller Skeppsbrottets barn.	1-497
Anonym: Perukmakaren i Moskau.	21-76
Anonym: Rosas och hans dotter.	325-428
Anonym: Lyckans skötebarn. Novell.	456-469
Anonym: Pistol och kikare.	470-472
Anonym: Dansösen.	497-511

Omslagen till Familjevänner har jag inte sett, tråkigt nog. Omslag brukar ju vara bemängda med intressant information. Kanske fanns det där reklam för följande av Ph. Maass utgivna bok, som utgavs häftesvis:

Polens Fantom eller Sorgespelet i Warschau. Historisk roman af Greve Oginsky (pseud. för Friedrich Scherl). Med flera illustrationer. Stockholm, Ph(ilip) Maas. Tryckt hos Isaac Marcus, Stockholm 1865. Del I-IV. Utgiven i häften med 16 eller 32 sidor. (12), 1043 sidor. 66 ark, 16 sidor per ark. Ark 2-25 inleds med en helsidesillustration (ingår i pagineringen), därefter illustrationer endast i ark 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52 och 55; dessutom en helsidesillustration i ark 1. *Se bild på häftesomslag på nästa sida!*

En senare upplaga finns, tryckt 1897, med Friedrich Scherl angiven som författare (Libris).



Noveller af utländska författare 1862

Utgavs av D. F. Bonnier, Göteborg 1862. Uppgift om tryckeri saknas. 76 sidor. Endast ett häfte utkom. Pris 50 öre. Innehåll:

Lytton, E. Bulwer: Far och son. En gammal officers berättelse.

Handskmakaren Harvey. Ur en engelsk advokats papper.

Familjen Gringe.

En vägrad duell.

Gozlan, Léon: Herr Sarrazin.



Hemmet. Illustrerad Månadsskrift för Salongen och Hyddan, innehållande Svenska originalberättelser af Fru Schwartz, Kiellman-Göransson, Pehr Thomasson, Sylvia, Håkan Röde m. fl. svenske författare samt urval ur Engelsk, Fransk, Tysk och Dansk Skönlitteratur. 1864.

1:a årgången 1864. B. Herzog, förläggare. Herman Körner, redaktör. Tryckt hos P. P. Elde & Co, Stockholm 1864. Häfte 1 (allt som utkom). 48 sidor. Pris 75 öre Rmt, i Finland 1 Mark.

Innehåll:

Som arf och eget. Skizzer af Håkan Röde. I. Grumla icke flickans själ. Sid 1-13.

Mazepa. Historisk roman af Adolf Mützelburg. Sid 14-29 (fortsättes).

Mantuas Swan, episod från kriget i Italien, af Henri de Lacreteille. Sid 29-39 (afslutas i nästa häfte).

Förvandlingen. Berättelse af J. (pseud. för Cornelia Levetzow), författare till "En ung piges historie".

Öfvers. fr. Danskan. Sid 39-43.

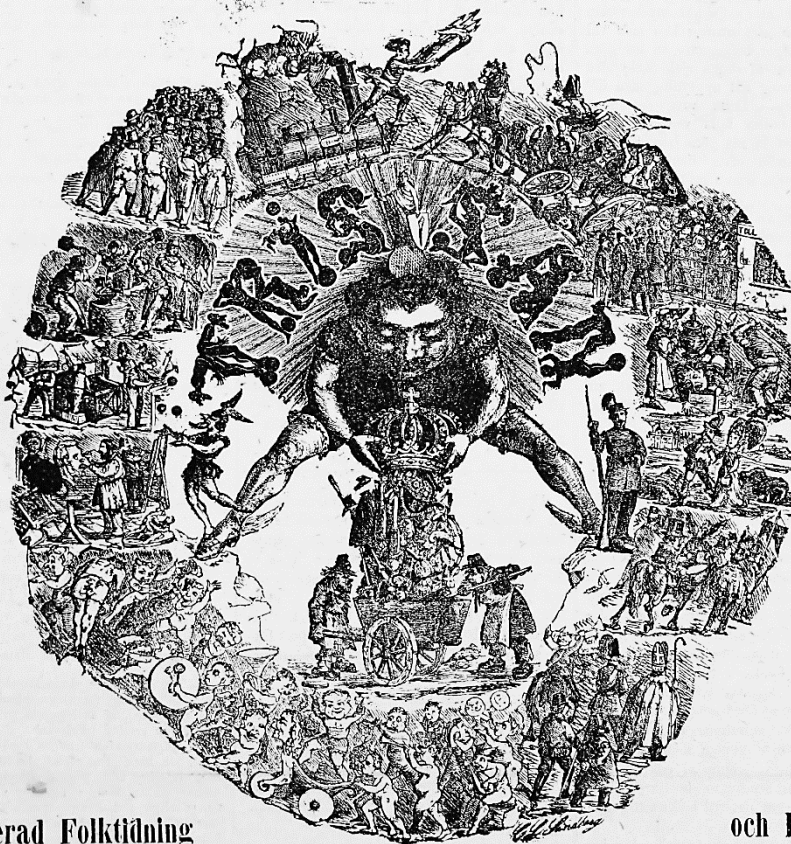
Wid trettiotvå år, pennteckning af A. D. R. Sid 43-46.

Anm. Mer långlivad blev nästa tidskrift med namnet "Hemmet", med underrubriken "Läsning för ung och gammal. Illustrerad Veckotidning". Den utkom 1894-1930 (och är bibliograferad i ett av Jan Hultgrens bibliografiska häften; dock saknas en hel del följetonger där). Dessutom använde Skånska Dagbladet namnet för sin söndagsbilaga åren 1894 – ca 1940

N:o 9. Lördagen

den 4 Mars 1865.

Prenumeration å denna tidning sker: i Stockholm, Tobakshandeln, Köpmangatan 16; i landsorten, å alla Postkontor, inberäknadt postförvaltarearvodet. För helt år: 4 — tresjerdedels år: 3 — halft år: 2 — ett kvartal: 1 Rdr rmt.



Lösnummer sätts å 8 öre på tidningsutdelingsställen och genom kolportörer. Brev och bidrag, adresserade till Redaktionen, intemas i Tobakshandeln, Köpmangatan 16, der äfven pålitliga kolportörer kunna anmäla sig. — Stockholm, tryckt hos J. & A. Riis, 1865.

Illustrerad Folktidning

och Följetong.

Utgivare och redaktör: C. F. O. Sandahl; — Artist: C. L. Sandberg; — Förläggare: Sandahl och Sandberg.

Trissan. Illustrerad Folktidning och Följetong 1864-1865

Trissan var en ganska kortlivad veckotidning på enkelt tidningspapper. Den innehöll anekdoter, små berättelser, teckningar, enstaka politiska betraktelser och en följetong. Utgivare anges ej explicit i årgång 1, men torde vara samma som för årgång 2: C. F. O. Sandahl och C. L. Sandberg (illustratör).

1864. Årgång 1

Nr 1-17. Tryckt hos J. A. Riis, Stockholm 1864. 4 sidor per nummer. Pris 8 öre, helår 3,50 kr.

Sandahl, C. F. O.: Hågkomster. Efter vänners berättelser uppfattade. I-V. Nr 1/1864-21/1865.

I. En kärlek som laxerar (nr 1-8).

II. En ros och ett lik (nr 8-14).

III. Spökeriet på vinden (nr 14-17).

1865. Årgång 2.

Nr 1-21. Tryckt hos J. A. Riis, Stockholm 1864 (nr 1-3), 1865 (nr 4-21). Utgivare och förläggare Sandahl & Sandberg. 4 sidor per nummer. Pris 8 öre, 3,50 kr helår.

Sandahl, C. F. O.: Hågkomster. Efter vänners berättelser uppfattade. I-V. Nr 1/1864-21/1865.

IV. Moster Mallas äfventyr och tio år därefter (nr 1-9).

V. Penningar och vällust (nr 10-21, oavslutad).

Nytt Illustrerat Romanbibliotek 1876-1878

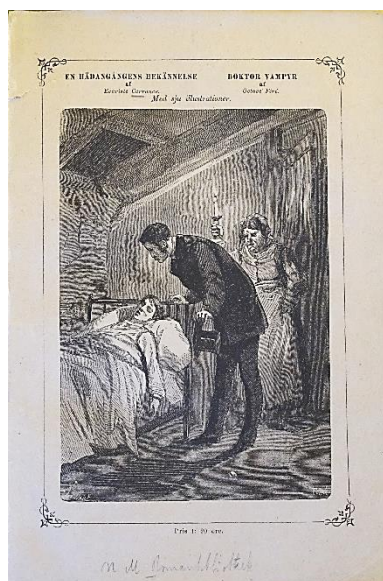
Nytt Illustrerat Romanbibliotek utkom med tre häften à 40 öre, omfattande sammanlagt 128 sidor förutom häftesomslagen, samt sju illustrationer. Förläggare var Albert Enoch. Omslagen trycktes hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag, Stockholm, 1876. Häftena trycktes hos J. W. Holm i Stockholm. På KB:s exemplar anges tryckår 1878 för inlagan – möjligen ett nytryck då häftena senare gavs ut samlat med priset 1:20 med en extra titelsida.

Innehåll:

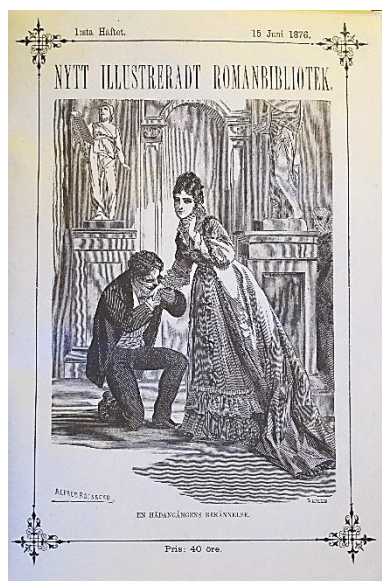
Carrance, Evariste: En hädangångens bekännelser. Sid 1-36.

Heyse, Paul: Margherita Spoletina. Poetisk berättelse. Sid 30.

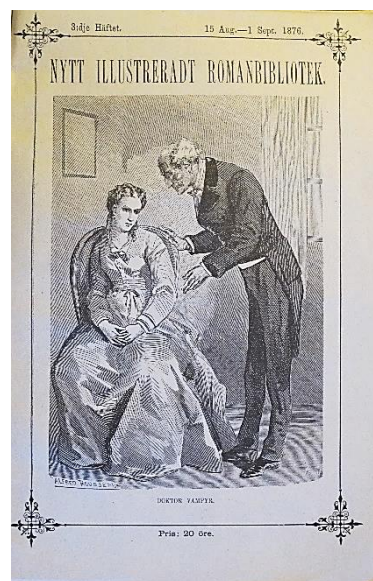
Fèrè, Octave: Doktor Vampyr. Sid 37-128.



Titelblad till samlad utgåva



Omslag, första häftet



Omslag, tredje häftet

Följetongs-Bladet 1877

Följetongsbladet redigerades av Gustaf Thomas (von Holten) med adress Isak Slaktares Gata 4 i Malmö. Tidskriften trycktes hos W:m Lefevre & C:os boktryckeri i Malmö. 4 nummer på enkelt tidningspapper utkom - pris 5 öre per nummer. Varje nummer innehöll fyra sidor med korta diverse texter samt en fyrsidig följetongsbilaga.

Innehåll i själva tidskriften:

Häfte 1-4 Svenskt lefnadssätt. Humoristisk skildring, öfversatt från tyskan.

Innehåll i följetongsbilagan:

Häfte 1-4 Wachenhausen, Hans: För slem vinning. Övers. Gustaf Thomas (von Holten). 16 s. *Oavslutad.*

Anm. Gustaf Thomas von Holten föddes i Malmö 1851. Han hade en brokig karriär: författare, arbete vid Husums sågverk i Ångermanland, bokhållare i Stockholm, resebyrå i Köpenhamn. Han dog 1881, 29 år gammal.

Läsning vid qvällslampan 1877-1878

Utgiven av Th. Sjöbloms bokhandel i Trelleborg med två häften 1877-1878. Tryckt hos Sandberg & Jönssons boktryckeri i Trelleborg. Häfte 1 har 58 sidor, häfte 2 har 62 sidor. Häftesomslag med svart tryck på gult papper (häfte 1, har ej sett omslag till häfte 2).

Häfte 1:

En äfventyrlig natt. Berättelse efter Giulio Varrilli af H. P. Holst (övers.).

Häfte 2:

Grefvens bibliotek. Berättelse af G. (Övers. från danskan.)

Anm. Bakre omslag till andra häftet gör reklam för "På lediga stunder", se nästa post.

På lediga stunder, läsning vid husliga härden 1878-1879

Månadstidskrift, redigerad av Rolf Frid (dvs Carl Fridolf Björling). Tryckt hos Sandberg & Jönssons Boktryckeri, Trelleborg 1878-1879.

Häfte 1-9 (tryckta 1878). 288 sidor, 32 sidor per häfte. Häfte 10, 32 sidor.

Innehöll artiklar (politiska, om Cypern, om skjutsreglementet etc), enstaka korta noveller, charader m m. Samt *Sagan om Loreley* i häfte 4-8.

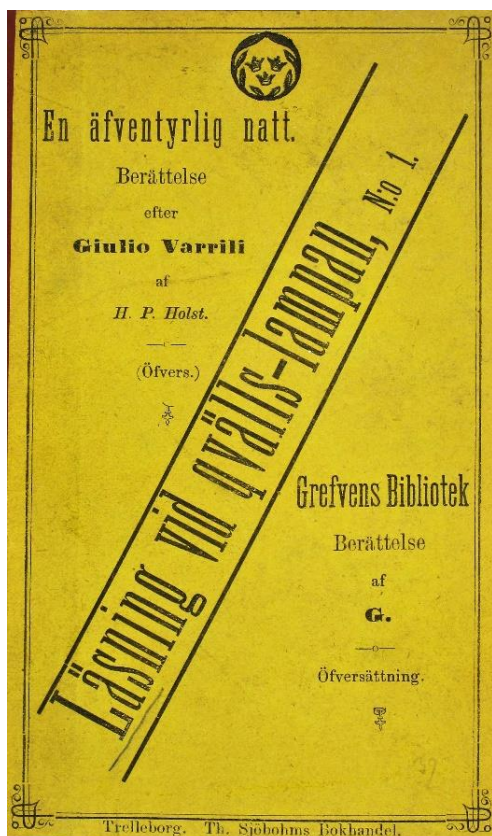
Häfte 10 samt ett osäkert antal ytterligare häften, tryckta 1879.

Innehåll:

Frid, Rolf: Sammansvärjning och flykt. Minnen från Malmös storhetstid. 287 s.

Frid, Rolf: Sammansvärjning och flykt. Minnen från Malmös storhetstid. Andra delen. 48 s.

Anm. Häfte 10 omfattade 32 sidor. Därefter endast bakre omslag inbundna i UB:s exemplar, som utvisar att fortsatta häften tycktes omfatta 64, 32, 64, 32 respektive 160 sidor. Andra delen bunden före första delen.



Nordiskt Romanbibliotek 1878-1879

Svensk utgivare okänd – jag har inte sett några omslag till någon av de bägge årgångarna. Det kan inte uteslutas att Janne Damm var inblandad i utgivningen, han skrev ju merparten av innehållet. Även årgångsbeteckningarna är något osäkra. Libris anger att årgång ett omfattar endast det första verket, årgång två de övriga. Men även det andra verket har tryckår 1878. Det sista verket, Småländska Bondhöfdingar, har ett större format än övriga. Alla verken har egna titelblad med förlags- och tryckuppgifter.

1878. Årgång 1.

Innehåll:

Skånska frälsebönder. Nutidsroman af N – s (pseud. för Janne Damm). Svenskt original. Köpenhamn, J. V. Andersens Boktryckeri 1878. 771 sidor. 40 häften. *En andra upplaga 1882 utgiven av W. Janssen.*

1879. Årgång 2.

Okänt antal häften.

Innehåll:

Ett äfventyr på Ulriksdal, sann tilldragelse ur framlidne Konung Carl den femtondes enskilda lif. Bearbetad efter lustspelet med samma namn, med författarens tillåtelse utförd af Löjtnant Frisk (pseud. för Janne Damm). Köpenhamn, P. Hansens förlag 1878. Chr. Eltongs Boktryckeri. 94 sidor.

Krigskamraterna. Episod ur Kung Carl den fjortonde Johans lif. Af Calle Frisk (pseud. för Janne Damm). Köpenhamn, P. Hansens förlag 1879. Chr. Eltongs Boktryckeri. 143 s.

Den falske grefven. Lustspel med sång i två akter af Calle Frisk (pseud. för Janne Damm). Köpenhamn, P. Hansens förlag 1879. Chr. Eltongs Boktryckeri. 101 sidor.

Trumpetarn. Fars i en akt. Fritt efter en novell af Winterfeld. Köpenhamn, P. Hansens förlag 1879. Chr. Eltongs Boktryckeri. 23 sidor.

Småländska Bondhöfdingar. Romantisk berättelse från Gustaf Vasas tid. Svenskt original af N—s (pseud. för Janne Damm). Köpenhamn, P. Hansens förlag 1879. Chr. Eltongs Boktryckeri. 96 sidor (oavslutad).

Novell-Magazin 1879-1881

Årgång 1, 1879-80

Häfte 1-52. H. P. Köllers Förlag, Malmö. Tryckt hos Julius Behrend, Köpenhamn 1879-1880. 24 sidor per häfte samt omslag på olika röda papper med tryck i svart. Med en oljetryckstavla som premie efter fullbordad årgång.

Innehåll:

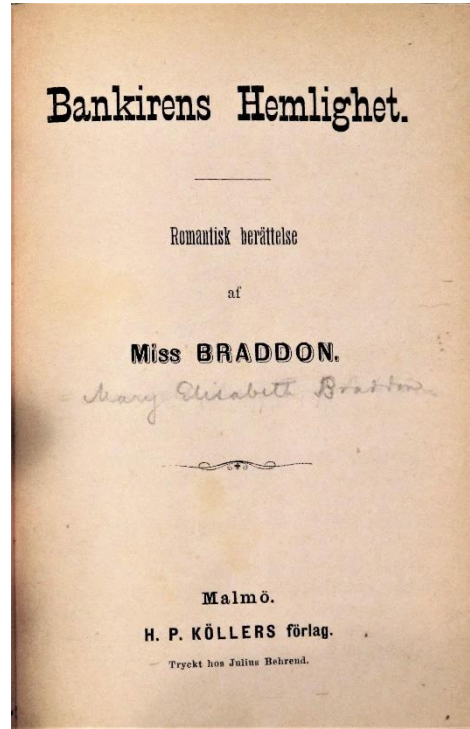
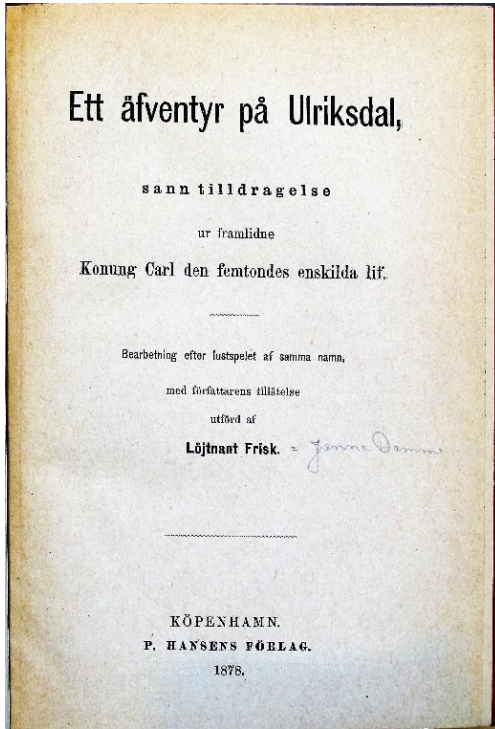
- | | |
|-------------|--|
| Häfte 1-23 | Braddon, miss: Bankirens hemlighet (Rupert Godwin, 1867)). 544 s. <i>Även i Rese-Bibliothek 1866 och Roman-Magasin 1883.</i> |
| Häfte 23-40 | Zac(c)one, Pierre: Lifvet på spel. I-II. 160 s. |
| Häfte 40-48 | Scribe och Legouré: Drottning Margaretas noveller. Historisk-romantisk berättelse. 176 s. |
| Häfte 48-51 | Sacher-Masoch: Sedlighets-komitéen. 78 s. |
| Häfte 51-52 | Priorkowska, J.: Svartsjukans följder. Novell. 34 s. |
| Häfte 52 | Anonym: Edison som guldmakare. Sid 35-38. |

Årgång 2, 1880-81

Häfte 1-52. H. P. Köllers Förlag, Malmö. Tryckt hos Julius Behrend, Köpenhamn 1880-1881. 24 sidor per häfte samt omslag på olika röda papper med tryck i svart. Pris 25 öre per häfte. Med en oljetryckstavla som premie efter fullbordad årgång.

Innehåll:

- Häfte 1-19 Rosenthal-Bonin: Bernstensfiskaren. Novell. 444 s.
Häfte 19-25 Hirschfeld, Hermann: Konungens fosterson. Historisk berättelse. Okänt sidantal (ca 160 s).
Häfte 25-38 Seuberlich, Thekla: Förbrytarens hustru. Novell. 312 s.
Häfte 38-42 Girndt, Otto: Vägvisaren. Humoristisk berättelse. 98 s.
Häfte 42-46 Koch, Ernst: Drottningens hand. Novell. 102 s.
Häfte 46-52 Wachenhausen, Hans: Diamantkungen. Novell. 152 s.



Härmed inbjudes en ärad allmänhet vördsammant att subscribera på en årgång af

Novell-Magazin,
som från undertecknads förlagsbokhandel i Malmö utgifves i veckohäften å 25 öre pr häfte. I första häftet göres början med den berömda engelska författarinnan miss Braddons särdeles spännande roman „Bankirens Hemlighet“, och skall förläggaren städes vinnlägga sig om att bjuda sina ärade abonnenter en verkligt underhållande läsning.
Med 52dra häftet erhåller hvarje abonnent gratis och efter eget val en konstnärligt utförd oljetryckstafla, föreställande antingen

Den gamle birfilarn
eller
Barnens favorit,
i fin, förgyld ram. Onskas premien utan ram, är prisat pr häfte endast 15 öre, och sjelfva magazinets utan premie kostar blott 10 öre pr häfte.
Oljetryckstaflans storlek är 20½ decimallin i höjden och 16½ i bredden, ramen deri inbegripen.
Förskottsbetalning mottages icke; hvarje häfte betalas vid mottagandet. Dock kan abonnent, som önskar att strax komma i besittning af premiestaflan, erhålla denna mot att betala resterande häften af årgången.
Det torde benäget observeras att oljetryckstaflor, som utlemnas från mitt etablissement, äro äkta och tåla att rengöras med såpa och vatten.
Subskription mottages på mitt kontor samt af Novell-Magazinets kommissionärer och kolportörer.

Obs. Förläggaren kläder sig inga andra förpligtelser än här anförde.

Högaktningefullt
H. P. Köller,
Själbodgatan 28, midt för svenska kyrkan,
Malmö.

25 öre. 26 häftet. Pris 25 öre.

Lifvet på spel.
Novell af Pierre Zacone.
Novell-Magazin.
Första årgången.
Lifvet på spel.
Novell af Pierre Zacone.
Malmö. H. P. Köllers förlag.
Tryckt hos Julius Behrend.

Observera omslagets bakside.

Weckobladet Lite till Tidsfördrif 1879-1880, samt

Veckobladet Stockholms Mysterier. Skildring af Hufvudstadslifvet, sådant det ter sig i de dunkla gränderna 1880, samt

Stockholms Sanna Mysterier. Skildring af Hufvudstadslifvet sådant det ter sig i de höga salarna 1881.

Weckobladet Lite till Tidsfördrif 1879-1880

Första årgången 1879-1880 (allt som utkom). 52 häften samt två 4-sidiga ark. J. W. Holms Boktryckeri, Stockholm 1879 (häfte 1-12) – 1880 (häfte 13-52). Häfte 27 numrerat 1(27) och så fortsatte det till 26(52). Utgivningen startade i oktober 1879 och avslutades i oktober 1880. Pris 10 öre per häfte, helår 4 kr. Utgivare C. G. Sahlstrand. Utgivningen stimulerades med premier (planscher, lotter). Utgivningen fortsattes i *Weckobladet Stockholms Mysterier* (de två extra arken med sidorna 417-424 distribuerades med denna).

Häfte

- 1-3 Anonym: Dansösen.
- 3-8 Anonym: Spökslottet (Kniggeska huset N:o 10 vid Drottninggatan) eller Erik Skytte och den bortröfvade bruden. Ur en numera afliden mans (M. A. W.) anteckningar.
- 6-14 E-k: Sorglustig historia om enkefru Taggelin, som annonserade efter en man.
- 8-26 Anonym: Spökslottet (Kniggeska huset N:o 10 vid Drottninggatan). Anteckningar ur Paul Scheffers lefnad.
- 27-52, två ark Anonym: Spökslottet (Kniggeska huset N:o 10 vid Drottninggatan). Stockholms Mysterier af E-k. *Oavslutad; fortsattes i "Weckobladet Stockholms Mysterier"*.

Veckobladet Stockholms Mysterier 1880

Årgång 1 (allt som utkom). Häfte 1-15. Ch. Olssons förlag (nr 1), Hagerbohn & Olssons förlag (nr 2-15), Stockholm. J. W. Holms tryckeri, Stockholm 1880. 232 sidor (häfte 1 med 12 sidor, övriga 16 sidor) inklusive omslag. Pris 10 öre per häfte. Premie i form av en oljetrycksplansch utlovades efter 52 häften. Veckobladet Stockholms Mysterier utgjorde fortsättning av *Weckobladet Lite till Tidsfördrif*, som gavs ut 1879-1880 (se ovan). Innehållet bestod av 26 kapitel av "Stockholms Mysterier", med signaturen H. S. som författare. Den fortsattes sedan av *Stockholms Sanna Mysterier* (1881, se nedan!).

Stockholms Sanna Mysterier.

1881. Årgång 1 (allt som utkom).

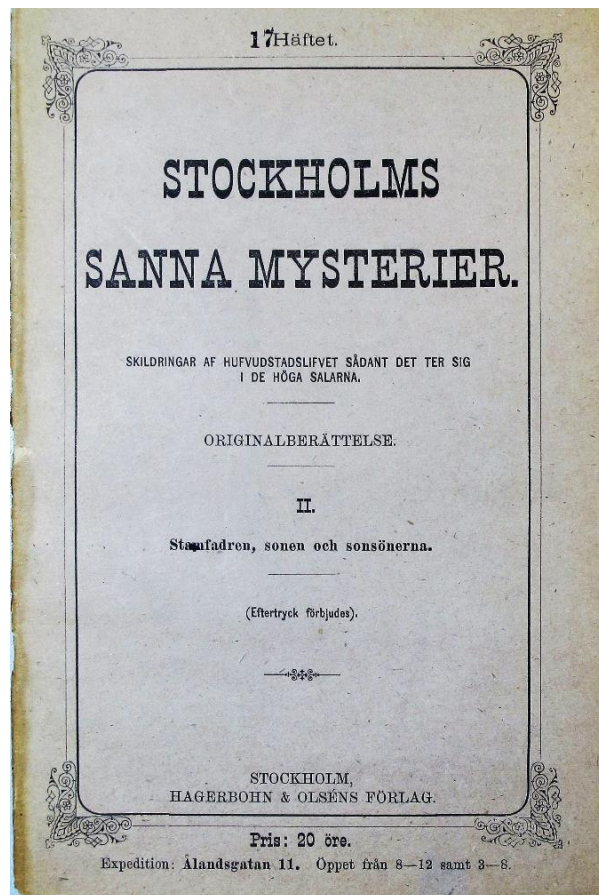
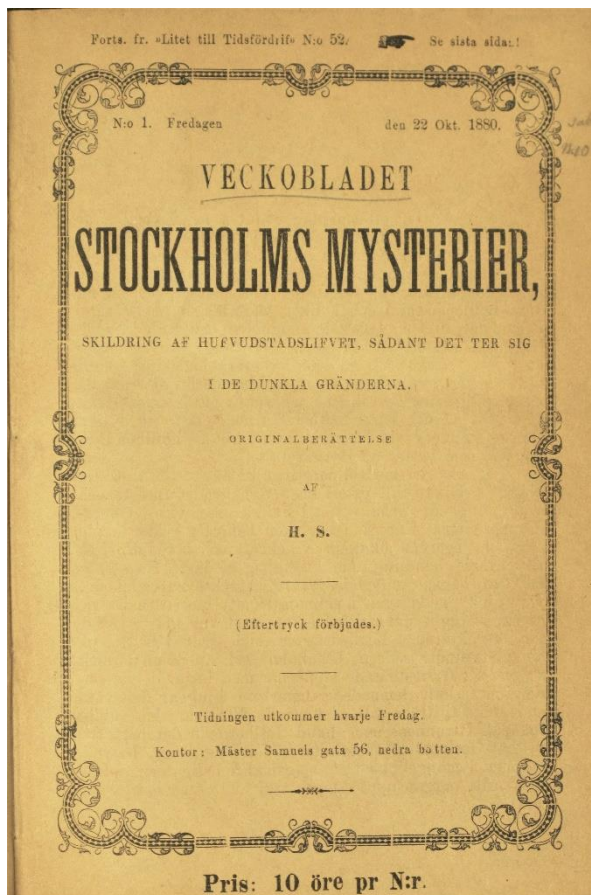
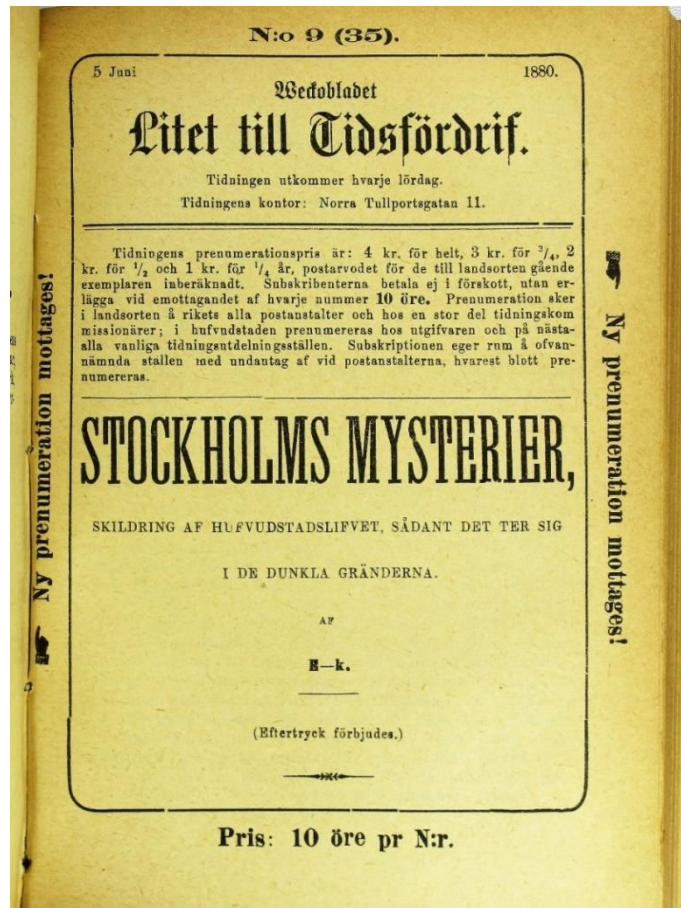
Häfte 1-44 (senare häften är dubbelhäften). Hagerbohn & Olséns förlag, Stockholm. J. Anderssons Bok- & Accidenstryckeri, Stockholm 1881. Uppgift om tryckeri och tryckår saknas på många av häftena. 16 sidor per häfte. Omslag på rött eller grått papper med svart tryck. Pris 10 öre per häfte för häftena 1-16 och 18-22, övriga (dubbelhäften) 20 öre.

Innehåll:

I. Den siste af sin ätt. Häfte 1–39/40. 352 sidor.

II. Stamfadern, sonen och sonsönerna. Häfte 9–43/44. 317 sidor.

Anm. *Efterordet i den andra berättelsen är signerat N. R. Författare är Nils Rudolf Munck af Rosenschöld (1815-1894). Ej sett de första häftena.*



Lördags-Qvällen. Illustrerad Romantidning för alla 1879-1885 samt Lördags-Qvällens Bilaga 1882

Årgång 1.

Nr 1-54, 1879-1880. Program-Bladets Förlags-Expedition, Stockholm. A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag, Stockholm 1879-1880. Nr 1 daterat den 20 december 1879. 424 sidor plus fyra sidor med uppgifter om premiefördelningar. Vanligen 8 sidor per häfte. Pris 10 öre per häfte.

Reynolds, George W. M.: Kärleksäfventyr i Harem	Nr 1-26
Hvalfiskfångarens Mysterium	25-26
En boxningskamp	26
Lefvande spetsad	26
Röfvarbandet i Pyrenéerna I-IV	27-54
Gaboriau, Emile: Mordet i Orcival	27-51

Anm. Nr 1 finns i en andraupplaga, tryckt i Centraltryckeriet 1880.

Årgång 2.

Nr 1-52. Program-Bladets Förlags-Expedition, Stockholm. A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag, Stockholm 1881 (nr 1-22), Program-Bladets (Osc. Löwings) Tryckeri, Stockholm 1881 (nr 23-52). 412 sidor. Pris 10 öre per häfte, 5 kr/år.

Saunière, Paul: Brodermördaren eller N:o 3759	Nr 1-52
Achard, Amedée: Rosa-Lill'	1-36
Laborieu, Theodore: Vid hofvet i Saint-Cloud	36-52

Årgång 3.

Nr 1-52. Program-Bladets Förlags-Expedition, Stockholm. Program-Bladets (Osc. Löwings) Tryckeri, Stockholm 1882. 412 sidor. Pris 10 öre per häfte, 5 kr/år.

Beauvallet, Léon: Tre furstar och en student	Nr 1-49
Belot, Adolphe: Den förfärliga hemligheten	1-27
Laborieu, Théodore: Proteus eller Den hemlighetsfulle banditchefen i kalkstensbrottet vid Paris	27-39
Rebak, H.: Den rätte arvingen eller Rättvisans seger	39-52

Årgång 4.

Nr 1-61. Program-Bladets Förlags-Expedition, Stockholm. Program-Bladets (Osc. Löwings) Tryckeri, Stockholm 1883. 484 sidor. Pris 10 öre per häfte, 5 kr/år.

Maquet, Auguste: Grefve de Lavernie. Historisk roman	Nr 1-53
Braddon, A. E. (M. E.): Nemesis eller Försynens vägar	16-43
A. Y.: Margareta eller Qvinnan af folket. Svenskt original	44-51
Lapointe, Armand: Hämnden eller De sju röda männen	53-61

Årgång 5.

Nr 1-38, 39-60. Program-Bladets Förlags-Expedition, Stockholm. Program-Bladets (Osc. Löwings) Tryckeri, Stockholm 1884. 304 + 351 sidor. Pris 10 öre per häfte, 5 kr/år; 25 öre resp. 15 kr med "present".

Montepin, Xavier de: Sidonia och Maria. Kriminalhistoria	Nr 1-38
Monselet, Charles: Farväl Amanda!	38
Matthey, A.: Den sköna Julia. 351 s (s. 1-351).	39-60

Anm. 1879-1884, t. o. m. nr 38, gavs Lördags-Qvällen ut i ca A4-format, men från och med nr 39 1884 ändrades formatet till vanligt bokformat (8:o).

Årgång 6.

Nr 1-15. Program-Bladets Förlags-Expedition, Stockholm. Program-Bladets (Osc. Löwings) Tryckeri, Stockholm 1885. 240 sidor. Pris 10 öre per häfte, 5 kr/år.

Montepin, Xavier de: Penningar och heder. *Oavslutad.*

Nr 1-15

Lördags-Qvällens Bilaga 1882.

Nr 1-13. Program-Bladets Förlags-Expedition, Stockholm. Program-Bladets (Osc. Löwings) Tryckeri, Stockholm 1882. 179+XVI sidor. 32 sidor per nummer plus två reklamsidor i de åtta första numren. Pris 40 öre per häfte, 20 kr/år.

Lapointe, Armand: Jernburen

Nr 1-12

Karr, Alphonse: Kortaste vägen

1-13

Reynolds, George W. M.: Kejsarinnan Eugénies budoir

1-10

Peter den Stores spelbord

13

Samt rebusar, charader, blandade ämnen...

Anm. Bilagan upphörde efter det trettonde numret efter ett utslag i rätten som – enligt lotteriförordningen – förbjöd Lördags-Qvällen att utdela premier.

Nytt Läs-Bibliotek, urval af nya och goda romaner 1880-1881

Första (?) årgången 1880.

Häfte 1-52. 24 sidor per häfte. Pris okänt.

Innehåll:

George Füllborn: Leonora. Roman. Malmö, H. P. Köllers förlag. Tryckt hos Julius Behrend i Köpenhamn 1880. 1248 sidor. Uppgifter om förlag och tryckeri på såväl titelblad som häftesomslag. *Uppgift om årgång saknas. Ny upplaga trycktes 1881. Åtminstone häfte 1 finns i nytryck med tryckår 1884 (KB).*

Andra årgången 1881.

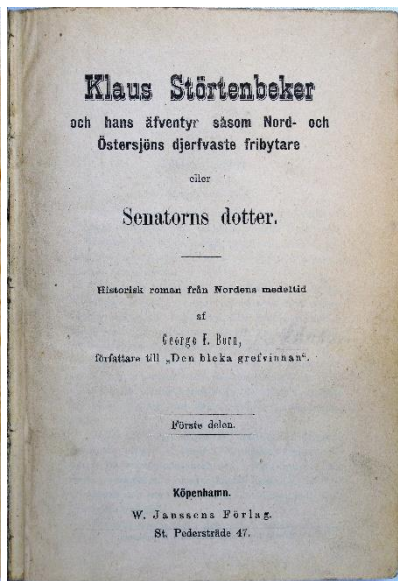
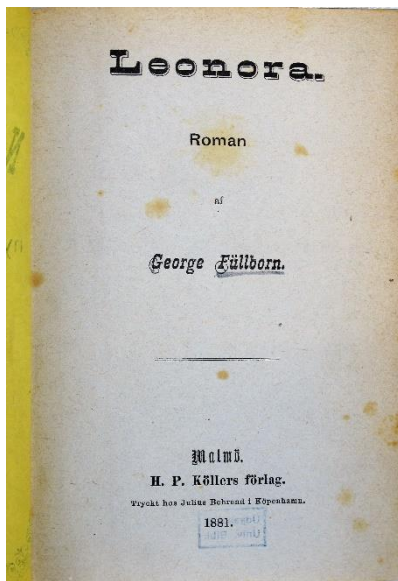
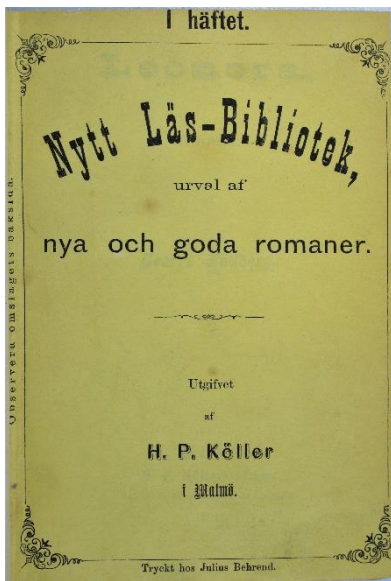
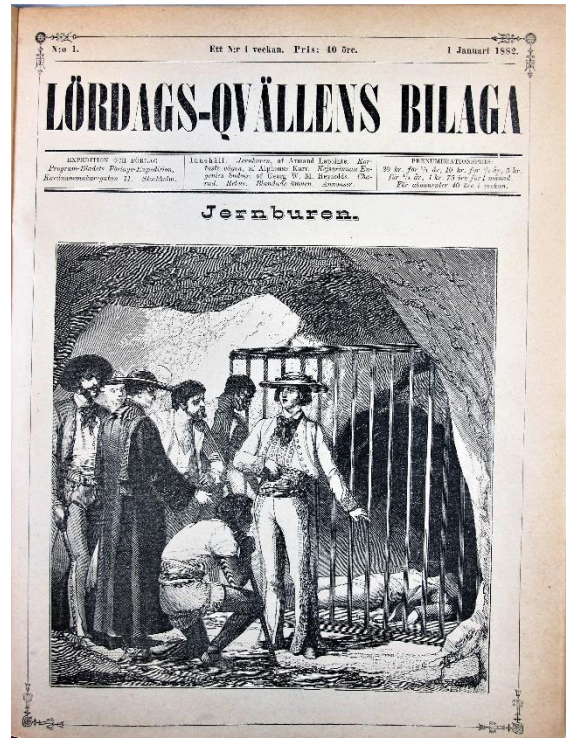
Häfte 1-52. 24 sidor per häfte. Pris okänt.

Innehåll:

George Füllborn: Grefve saint Germain's diamanter. Skildring från Nordamerikas frihetskamp. Malmö, H. P. Köllers förlag. Tryckt hos Julius Behrend i Köpenhamn 1881. 1248 sidor. Uppgifter om förlag och tryckeri på såväl titelblad som häftesomslag. *Uppgift om årgång på häftesomslagen. Sett endast häftesomslag 2 och 3.*

Anmärkning

I sammanhanget kan uppmärksammas *Klaus Störtenbeker och hans äfventyr såsom Nord- och Östersjöns djerfvaste fribytare eller Senatorns dotter. Historisk roman från Nordens medeltid* af Georg F. Born (pseud. för George Füllborn), utgiven i fyra delar omkring samma tid (tryckår saknas). Del 1, 3 och 4 gavs ut av W. Janssens förlag i Köpenhamn och del 2 av H. P. Köller i Malmö; alla tryckta hos Julius Behrend i Köpenhamn. Formatet är något större än de bägge föregående. Häftesomslag saknades på det exemplar jag sett och eventuell serietillhörighet har inte kunnat klarläggas.

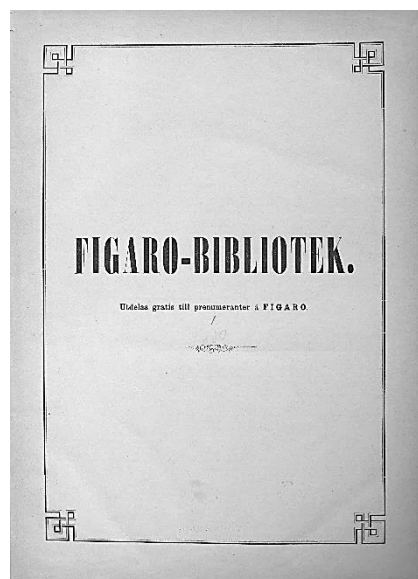


Figaro-Bibliotek 1880–1885

Figaro-Bibliotek delades ut gratis till söndagstidningen Figaros prenumeranter under åren 1880–1885. Innehållet var huvudsakligen skönlitterärt, men även faktainslag förekom. Året innan, 1879 utkom en ”Figaro. Muntrationskalender för år 1880 med många gubbar” på J. W. Holms tryckeri, men något direkt samband tycks inte föreligga. Årgång 5, 1884 var inte komplett i det exemplar jag sett.

Tidningen Figaro utkom troligen inte i januari-november 1884 och utkom därefter dagligen, vilket kan vara en förklaring till utgivningen av Figaro-Bibliotek avbröts.

Figaro-Bibliotek. 1880. Årgång 1. Utdelas gratis till prenumeranter å Figaro. Tryckt hos J. W. Holm, Stockholm 1880. 191+1 s.



Innehåll	Sidor
Müller, Johannes von: Kristendomens uppkomst.	3-14
Harte, Bret: Peter Schroeder (Peter Schroeder).	14-20
Anonym: Ferdinand de Lesseps.	20-26
Ouida: Umiltà. Toskanskt berättelse. <i>I Stockholms Dagblad och Helsingfors-Postens Följetongsbibliotek 1880. Bok 1912 med titeln "Rivalen"</i> .	26-39
Anonym: Vilda barn.	40-45
Nordhoff, Charles: En republikansk statsläras grunder.	45-55
Harte, Bret: Jeff Briggs kärlekshistoria (Jeff Brigg's Love Story).	56-78
Grenville-Murray, E. C.: Gardeskaptens förräderi eller Berättelsen om ett nihilistanslag. <i>I Tidningen Carlshamn och LWD 1880. I Svenska Familj-Vännen 1879-1880. I Göteborgs-Följetongen etc 1905-1906.</i>	79-83
Anonym: Spiritismen.	83-107
Anonym: Rysk vidskepelse.	107-110
Anonym: Italien.	110-117
Amicis, Edmondo do: Skildringar från Nederländerna.	117-139
Kavanagh, Julia: Grefvinnans ungdomsminne.	139-144
Sterne, Carus: Amuletter som.	145-146
Anonym: Krigsväsendet i Kina.	147-148
Valévy (<i>Halévy</i>), Ludovic: Trumpetarens häst.	148-152
Anonym: Den hemliga polisen i Nordamerikas Förenta Stater.	152-163
Anonym (abbé Angelin): Den verkliga Jean Valjean.	164-168
Anonym: Ur Karl Aug. Nicanders lif. En litteraturhistorisk anteckning.	168-172
Willmer, Arnold: Fru von Wellings diamanter. En nutidsbild.	172-177
Kavanagh, Julia: En löst förtrollning.	177-182
Kavanagh, Julia: En ung flickas hemlighet.	182-186
Anonym: En hvit slaf. Berättelse från Hollands konstnärsvärld.	187-191

Figaro-Bibliotek 2. 1881. Årgång 2. Utdelas gratis till prenumeranter å Figaro. Tryckt hos J. W. Holm, Stockholm 1881. 192 s.

Anonym: Skuggor och dagar från Berlin.	3-45
Anonym: Lore-Lei.	46-49
Anonym: Om almanackan.	50-59
Anonym: Harpotoner.	60-64
Anonym: Rosamund Carlisle. <i>Kriminalberättelse.</i>	64-95
Anonym: Jernsvepningen. Berättelse från Italien. Övers. Esther.	96-100

Boyen, Marcus: Under julgranen.	101-107
Anonym: Fotografi-porträttet. (Ur "Family Herald.")	108-115
Gréville, Henry: Anton Malissof. Rysk novell.	116-135
Soulié, F.: Den modige katten.	135-137
Soulié, F.: Valet af namn.	137-141
Winterfeld, A. von: Ett novellnamn. Humoristisk skizz.	141-144
Halévy, Ludovic: Antoinette.	144-147
Berthet, Elie: Tornet Castillac.	148-168
Anonym: En dram i luften.	169-178
Anonym: Nummer 47. Från engelskan.	178-182
Anonym: Kapten Coles passagerare.	182-185
Anonym: Kärleken vinner seger.	185-188
Anonym: De nygifta.	189-192

Figaro-Bibliotek 3. 1882. Årgång 3. Utdelas gratis till prenumeranter å Figaro. Tryckt hos J W Holm, Stockholm 1882. 192 s.

Werner, Reinhold: Guds dom eller Familjen Ruperts undergång. Berättelse ur sjölifvet.	3-13
Peard, Frances Mary. Efter natt blir – dag.	13-23
Turgenjeff, Ivan: Ryska skisser.	23-32
Anonym: Dödsdalen.	32-35
Anonym: Susannes man.	35-45
Harte, Bret: Ringen. <i>I novellsamling med samma titel 1908.</i>	45-57
Anonym: På den smala stig.	58-64
Anonym: Bentelmann och son. En detektivhistoria från London.	64-70
Anonym: Kapten Roch. Ett äfventyr i Pyrenéerna.	71-77
Anonym: En kuriös klient.	78-79
Anonym: På kapplöpningsbanan.	80-82
Anonym: Bland spiritisterna. Bekännelse af ett spiritistiskt medium.	83-104
Anonym: Indiansk legend.	104-106
Anonym: Dakota-indianerna.	106-108
Sue, Eugéne: De sju dödssynderna (Les sept péchés capitaux, 1847-1849). <i>Fortsättes i nästa årgång. Bok 1847-1849.</i>	108-192

Figaro-Bibliotek 4. 1883. Årgång 4. Utdelas gratis till prenumeranter å Figaro. Tryckt hos J. W. Holm, Stockholm 1883. 192 s.

Sue, Eugéne: De sju dödssynderna. <i>Fortsatt från föregående årgång.</i>	3-96
Reichenbach, Moritz von: Älskad af ingen.	97-137
Anonym: En natt hos de döda.	137-143
Anonym: Bönen.	145-146
Anonym: De funno spåret.	146-147
Anonym: Ett slitet band eller invecklade lefnadsförhållanden.	148-192

Figaro-Bibliotek 5. 1884. Årgång 5. Utdelas gratis till prenumeranter å Figaro. Titelblad tryckt hos J. W. Holm, Stockholm 1885. 64 s.

Anonym: Arfvingen.	3-9
Anonym: Regementsmartyren.	10-15
Barack, M.: Zoraida.	16-25
Anonym: Sömngångerskan.	26-27
Anonym: Inackorderingen.	36-41
Anonym: Den svarta perlan. Övers. Th. Ugglå. <i>Oavslutad.</i>	42-64

Bibliotek för hemmet. Vald samling av svensk och utländsk skönlitteratur. 1881-1884

Första serien. 1881

Karl Gustafssons Förlags-Expedition, Stockholm. Nya Tryckeri-Aktiebolaget, Stockholm 1881. 408+24+24 sidor. Häfte 1-20 (17/18 och 19/20 dubbelhäften). Gula häftesomslag. Utkom från augusti 1881. Pris 10 öre per häfte, 2 kr för resten av 1881.

Innehåll:	Häfte
Vilhelmina Gravallius: Hårflätan. Nya Tryckeri-Aktiebolaget, Stockholm 1881. 408 s.	1-17/18
Octavia Carlén: Hjeltemod och ädelmod. Nya Tryckeri-Aktiebolaget, Stockholm 1880 (!). 24 sidor. <i>Gavs först ut 1880 i Nytt Novellbibliotek av samma förlag.</i>	17/18
Daniel Fallström: Munkens hämd. Historisk skiss. Nya Tryckeri-Aktiebolaget, Stockholm 1880 (!). 24 sidor. <i>Samma förlag gav ut boken på nytt 1883 i serien Fosterländskt Bibliotek, nr 9.</i>	19/20
Octavia Carlén: Ring och boja. Historisk-romantisk berättelse. Nya Tryckeri-Aktiebolaget, Stockholm 1880 (!). 24 sidor. <i>Gavs först ut 1880 i Nytt Novellbibliotek av samma förlag.</i>	19/20

Andra serien. 1882.

Karl Gustafssons Förlags-Expedition, Stockholm. Nya Tryckeri-Aktiebolaget, Stockholm 1882. 260 sidor. Häfte 1-12 (mera utkommet?). Gula häftesomslag. Pris 10 öre per häfte.

Innehåll:	Häfte
Gréville, Henry: Värnlös. Övers. C. Harth. 260 s. <i>Såldes även i bokform av förlaget, enligt annonser i bl a tidningen Victoria de följande åren.</i>	1-12

Tredje serien. 1883.

Ej sett. Okänt innehåll.

Fjärde serien. 1884.

Karl Gustafsson, Stockholm. Nya Tryckeri-Aktiebolaget, Stockholm 1884. (På häftesomslaget: Nya Bokförlagsexpeditionen, Björngårdsgatan 17, Stockholm). 32 s. Häfte 1-2. Blekt lila häftesomslag. Pris 10 öre per häfte.

Innehåll:	Häfte
Rivers, Starr: På glödande kol. 32 s. <i>Oavslutad.</i>	1-2

Illustrerad Romanbibliotek. Tidskrift för skönlitteratur 1882-1883

Första årgången. 1882-1883.

Häfte 1-19 (1882), 20-52 (1883). Edv. Gebers förlag, Köpenhamn. O. C. Olsen & Co tryckeri, Köpenhamn 1882-1883. 28 sidor + omslag per häfte. Omslag på vitt papper, text i svart. Pris 10 öre per häfte, 5 kr per år.

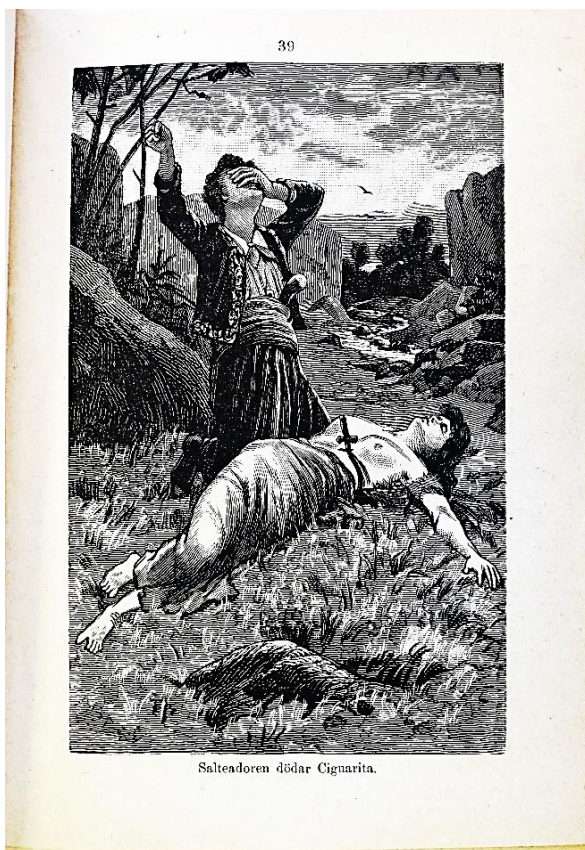
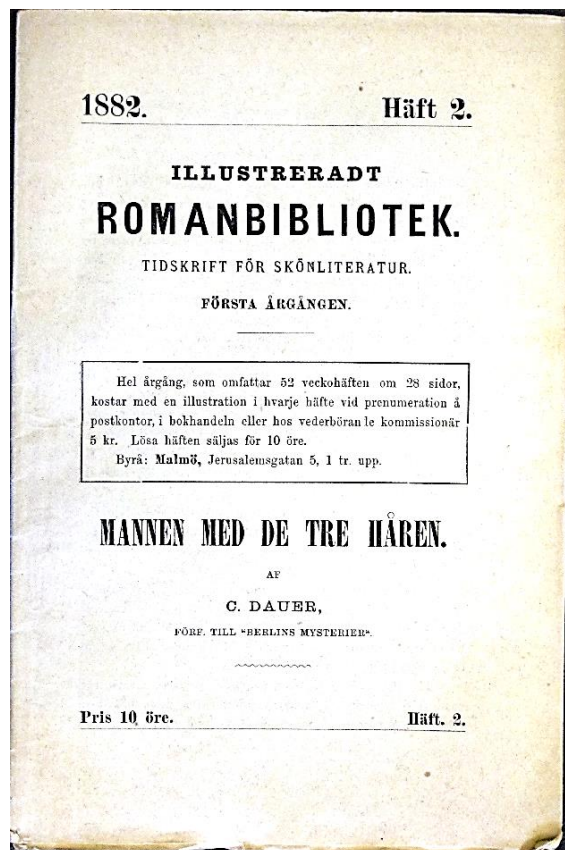
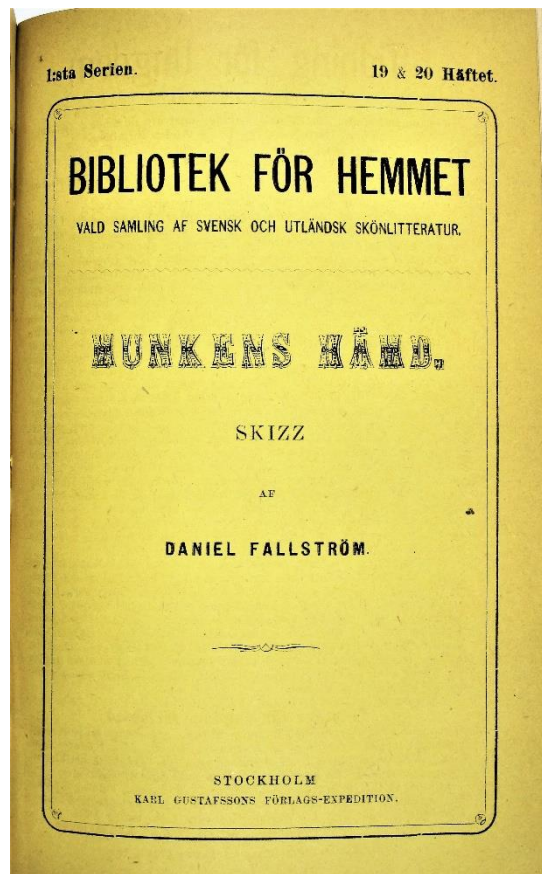
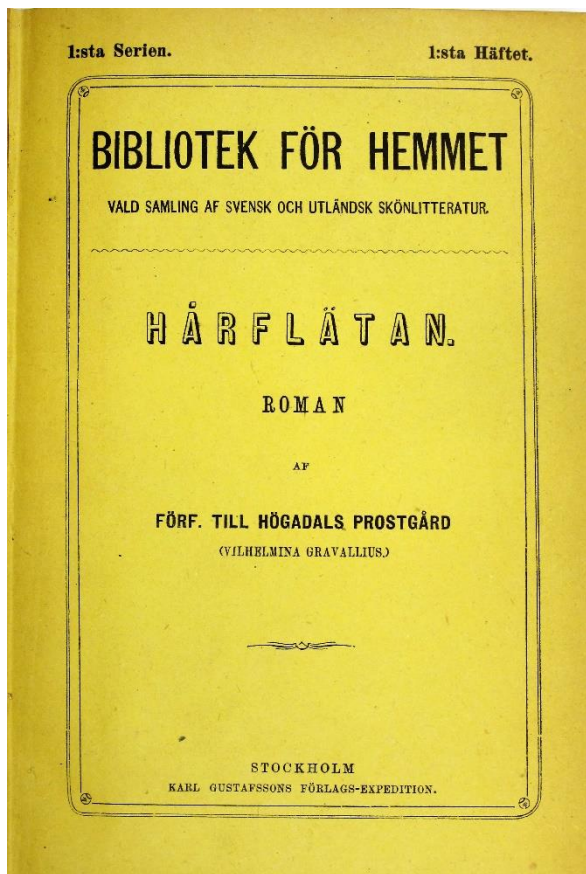
Innehåll:

Dauer, C. (pseud. för Karl Boeck?): Mannen med de tre håren. I-III. Af förf. till "Berlins mysterier". 361 s. Häfte 1-46.

Disterweg, M.: Strandprinsessan. Novell. 156 s. Häfte 46-52.

Masoch, Sacher: Sångerskan Eudoxia. Novellet. 11 s. Häfte 52.

Masoch, Sacher: Löjtnant Halofernes eller Den moraliska effekten. Berättelse. 13 s. Häfte 52.

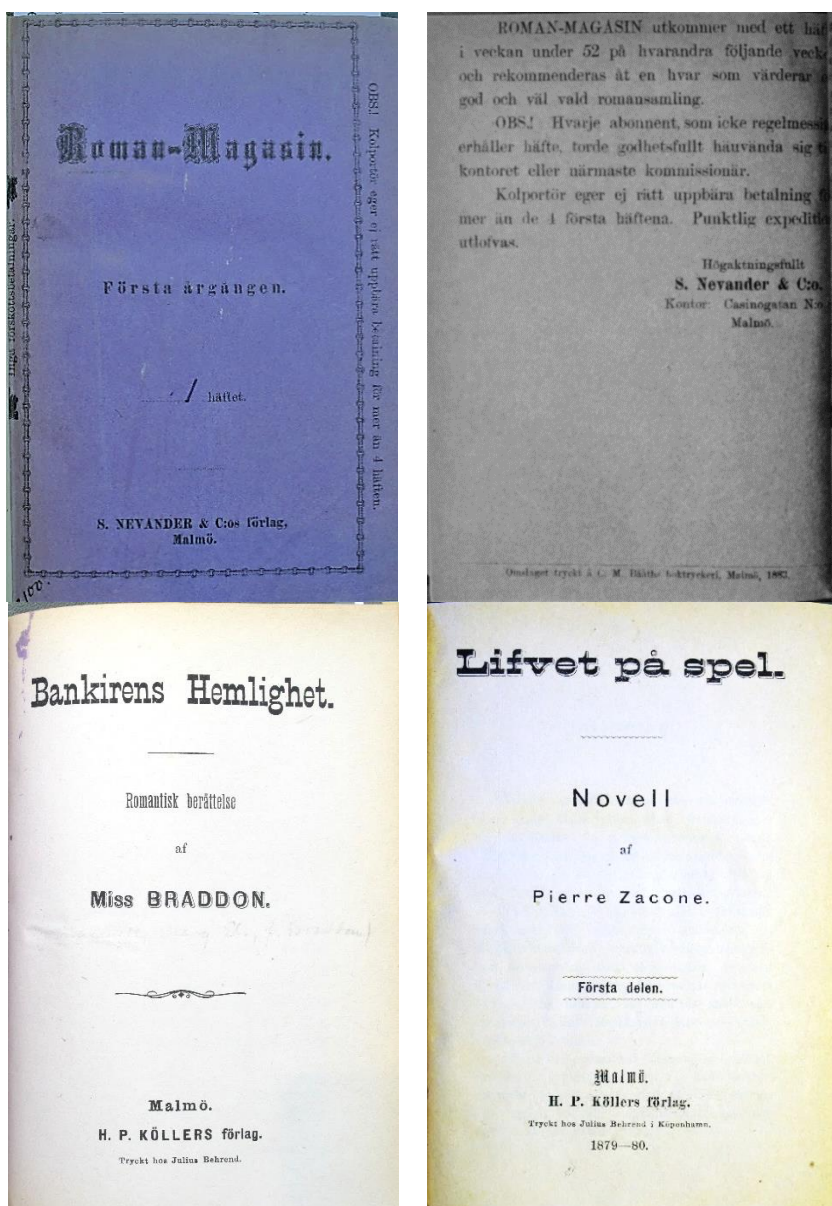


Roman-Magasin 1883 (1879-1880)

Första årgången 1883

Häfte 1-52. 32 sidor per häfte. Nya omslag, samma innehåll som Novell-Magazins första årgång 1879. Omslagsuppgifter: S. Nevander & C:os förlag, Malmö (uppgift på omslagen). Omslagen, med svart text på mörkt blått papper, tryckta hos C. M. Bååths Boktryckeri, Malmö 1883. Inlagor 1879-1880.

- | Häfte nr | Innehåll |
|----------|--|
| 1-17 | Lifvet på spel. Novell af Pierre Zaccone. 1-2 delen. Malmö, H. P. Köllers förlag. Tryckt hos Julius Behrend i Köpenhamn 1879-1880 (uppgifter på titelblad). 251+160 sidor. |
| 17-25 | Drottning Margaretas noveller. Historisk romantisk berättelse efter Scribe och Legouvé. Malmö, H. P. Köllers förlag. Tryckt hos Julius Behrend i Köpenhamn 1879-1880 (uppgifter på titelblad). 176 sidor. |
| 25-28 | Sedlighets-komittéen. Novell af Sacher Masoch. Malmö, H. P. Köllers förlag. Tryckt hos Julius Behrend i Köpenhamn 1879-1880 (uppgifter på titelblad). 78 sidor. |
| 28-29 | Svartsjukans följder. Novell af J. Priorkowska. Utan tryckår m m. 38 sidor. |
| 30-52 | Bankirens hemlighet. Romantisk berättelse af Miss Braddon. Malmö, H. P. Köllers förlag. Tryckt hos Julius Behrend i Köpenhamn uå (uppgifter på titelblad). 544 sidor. Även i <i>Rese-Bibliothek 1866 och Novell-Magazin 1879</i> . |



Lilla Följetongen 1884-1885

Uppgift om utgivare saknas för de första numren, men det torde röra sig om signaturen J. F. H. (Fritiof Hellberg), vilket anges från nr 4. Med tanke på titeln är innehållet förvånande "kortfattat".

Årgång 1, 1884

Nr 1-19. Oskar Eklunds Boktryckeri, Stockholm 1884. Varje nummer bestod av ett blad på tidningspapper i stort format (höjd ca 35 cm, bred ca 15 eller 25 cm) med blank baksida.

Nr	Innehåll:
1-2	Ur förnäma världen. Öfvers. Från "Ueber Land und Meere" af J. F. H.
3	En äfventyrerska. Verklighetsskildring af en Paris-kronikör.
4	Montel, Joseph: Näsduken.
5-6	Två julaftnar. Skizz. Övers. J. F. H.
7	Vid dikeskanten. Efter en skizz af Erik Borch. Övers. J. F. H.
8	Dilling, L.: Enklingsorgen. Öfvers. Från "Nutiden" af J. F. H.
9	Hoffman, Hans: Den räddande kyssen. Novell.

Årgång 2, 1885

Nr 1-14. Årgången påbörjades i mars 1885. Lund & Anderssons boktryckeri, Stockholm 1885. Format etc. som föregående årgång.

Nr	Innehåll:
1	Bohrman-Ringen (<i>eg. Riegen</i>): Botad. Blad ur en kvinnas dagbok. Övers. J: F. H.
2	Dupont, H.: "Lill-Mamma." Ett stycke storstadslif. Övers. J: F. H.
3	En hemsk bröllopsnatt. Efter franskan. Övers. J: F. H.
4	Chaperon, Philippe: Ett återseende. Skizz.
5	Huru jag blef riksdagsman. Humoresk. Från tyskan af J. F. H.
6	Arrüss, Arsène: Medan han väntade. Parisarabesk.
7	Anzengruben, L.: Blommor under snön. Övers. J: F. H.
8	Och han skall varda din herre! Från "Ueber Land und Meere". Övers. J: F. H.
9	Det sönderskjutna glaset. En nyårsskizz. Övers. J: F. H. <i>Häftet har (felaktigt?) tryckår 1884.</i>
10-11	Sacher-Masoch: Junius. Övers. J: F. H. <i>Även i Victoria 1893.</i>
12	Karr, Alphonse: Gula rosor. Övers. J: F. H.
13	Lindau, H.: En äktenskapshistoria. Övers. J: F. H.
14	Sudermann, H.: En mara. Övers. J: F. H.



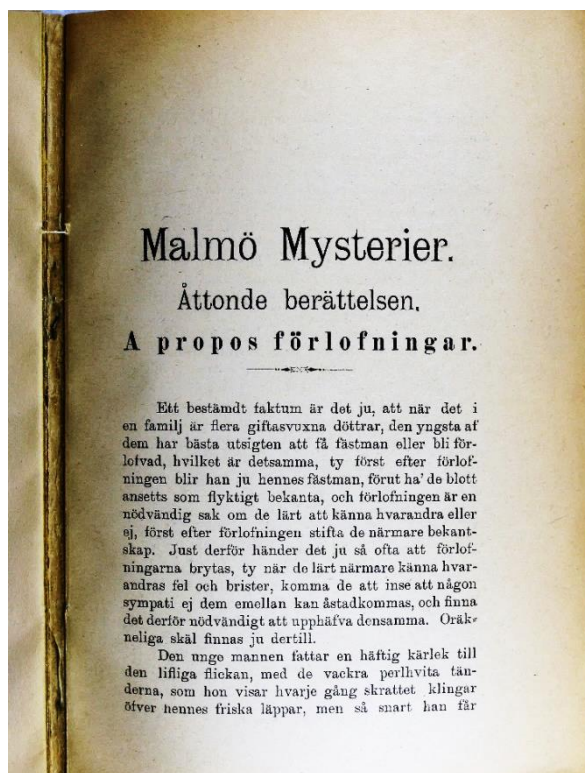
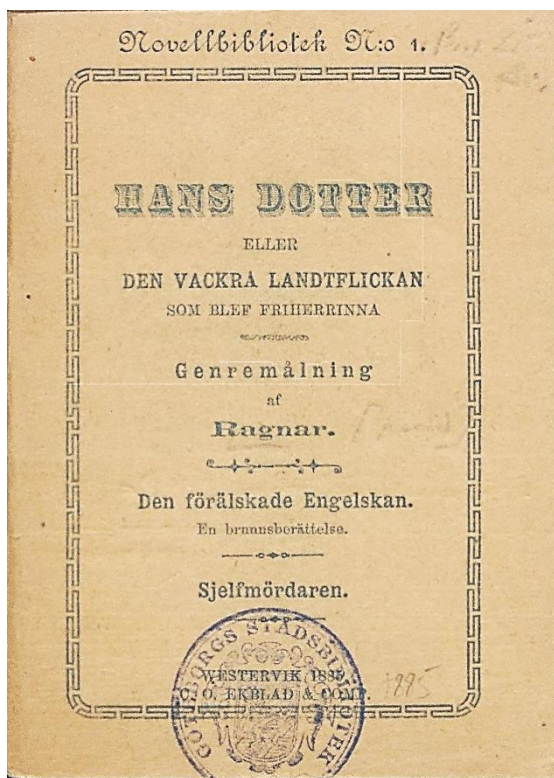
Novellbibliotek 1885

Utgivare C. O. Ekblad & Co., Vestervik 1885. Häfte 1 94 sidor, häfte 2 160 sidor. Pris 50 öre (häfte 1).

Innehåll:

- Häfte 1 Ragnar: Hans dotter eller Den vackra landtflickan som blef friherinna. Genremålning.
 Den förälskade engelskan.
 En brunnsberättelse.
 Sjelfmördaren.
- Häfte 2 Caros: Tjuvhålan i Altorps hage. En tjufhistoria.
 Tiggerskans räddare.
 Den lyckliga slafven.

Anm. Häfte 1 finns att läsa i digital form via Libris (omslagsbild nedan). Häftet finns även med rött omslag.



Malmö Mysterier 1886

Häfte nr 1-9. Okänd utgivare. "Tryckt på beställning å C. M. Bååths boktryckeri, Malmö 1886." 8 sidor per häfte. *Ej sett omslagen. Varje häfte innehåller en berättelse, av föga mysteriöst innehåll, snarare kärleksberättelser av enkelt slag. Inga angivna författare.*

- Första häftet: Förförd
Andra häftet Fröken Mina
Tredje häftet Tvenne systrar
Fjerde häftet Fastlagsmaskeraden i Klubben
Femte häftet En sakramentskad otur

- Sjette häftet En salongsröfvare
Sjunde häftet Den lurade älskaren
Åttonde häftet A propos förlofningar
Nionde häftet Butiksmamsellen.

Novelltidskriften Svenska Biblioteket 1886

Tidskriften gavs ut av Ulrik Fredriksons Förlag, Stockholm 1886. Endast en årgång kom ut, med 49 häften. 32 sidor per häfte. 1568 sidor totalt (ej noterat) samt omslag, allt tryckt på enkelt tidningspapper. Tre dubbelhäften: 6/7, 8/9, 10/11. Lund & Anderssons Boktryckeri, Stockholm (häfte 1-8/9); P. A. Nymans boktryckeri, Stockholm (häfte 10/11-42 samt 49); O. L. Svanbäcks boktryckeri, Stockholm (häfte 43-48), alla tryckta 1886. Pris 2 kr/år.

Innehåll:	Häfte
Wild, Robert: Historietter ur militärlifvet. 1. Hur man kan få sig en hustru; 2 Pluto; 3 Musikens makt.	1-8/9
Ring, Max: "Kära mamma." Humoristisk berättelse.	1-8/9
Turgeniew, Ivan: Steppens Kung Lear.	1-17
Hartman, Alfred: Efter tjugu år.	10/11-22
Turgeniew, Ivan: Löjtnant Jergunows äfventyr.	10/11-16
Jokai, Maurus: Fången i de sju tornen.	18-24
Wachenhausen, Hans: Engelsrösten.	19-31
Jókai, Maurus: Flyktingen.	24-32
Hartman, Alfred: Lucy, urmakerskan. Fritt bearbetad efter L. Favre.	25-38
Dewall, Ivan: Solfjädern.	33
Wachenhausen, Hans: Kärleken botar allt.	34-39
Roderich, Albert: Hon skrifver!	39
Turgeniew, Ivan: Tre möten. Berättelse från Ryssland.	40-43
Meyer, Conrad Ferdinand: Gustaf Adolfs page.	40-45
Krieger, Joh.: Falskmyntarne. (Ur en schweizisk polisagents minnen.) <i>Oavslutad.</i>	45-49
Habicht, Ludvig: I fällan. <i>Oavslutad.</i>	46-49.

Anm. Till tidskriften kunde rekvideras 12 planscher av "Verldens Skönaste Qvinnor". Novelltidskriften Svenska Biblioteket är ej att förväxla med Svenska Biblioteket som gavs ut i en utgåva 1883 i Enköping (tre häften facklitteratur) och i Stockholm åren 1884-1889 med sju verk, även dessa med facklitteratur.

Säsöng- och Turist-Lektyr 1887

1887, nr 1-3.

G. W. Edlunds förlag, Helsingfors 1887. Omslag på ljusst grönt styvt papper med text i rött tryck. Häfte 4 gavs troligen inte ut – saknas åtminstone i nationalbiblioteket i Helsingfors och i KB.

Häfte 1. Pris 65 penni.

Blodshämnden. Novell ur Napoleons extemporerade berättelser i aftoncirklarne på Malmaison. Sidorna 3-60.

Ett varmt bad af Richard O'Mouroy (O'Monroy, pseud. för Richard de Saint-Genies). Sidorna 61-64.

J. C. Frenckell & Son, Helsingfors 1887.

Häfte 2. Pris 1 mark.

Två husarer af Leo Tolstoj. Från ryska originalet af A. E. G.

Weilin & Göös Aktiebolags Boktryckeri, Helsingfors 1887. 113 sidor samt förlagskatalog på 14 sidor.

Häfte 3. Pris 75 penni.

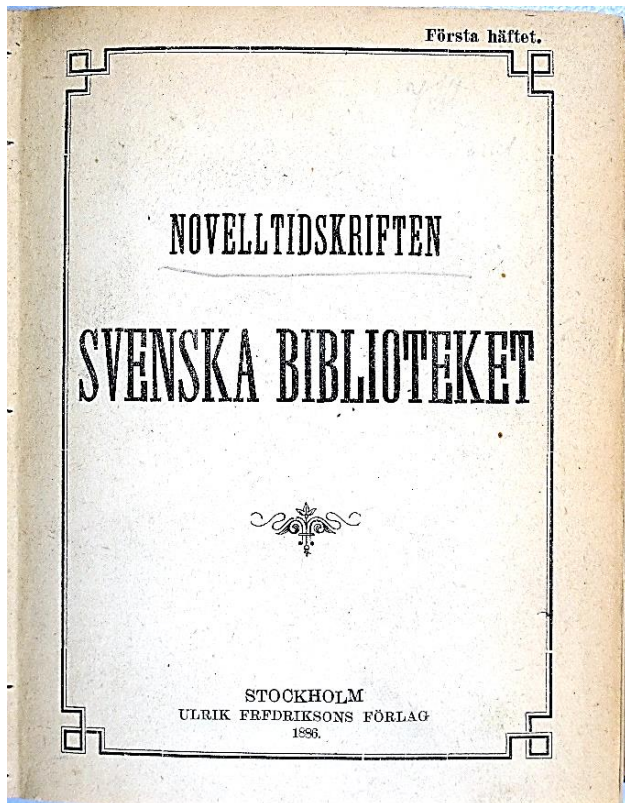
Ett hemskt nattläger af Charles Dickens*. Sidorna 3-35. *Detta är Wilkie Collins berättelse "A Terribly Strange Bed", först publicerad i Dickens tidskrift Household Words 1852*

Perlfiskaren i Kalifornien af Gabriel Ferry. Sidorna 1-36.

J. C. Frenckell & Son, Helsingfors 1887.

Häfte 4.

Polikuschka af Leo Tolstoy. *Okända data – ej sett detta häfte. Oklart om det gavs ut.*



Verldens Skönaste Qvinnor.
 Novelltidskriften Svenska Biblioteket,
 som utkommer med ett häfte i veckan å 32 sidor
 d. v. s. 1,664 trycksidor (säger: Ett tusen sex hundra sex-
 tiofyra) rekvireras å hvarje postanstalt för holt år med
 blott

— Två Kronor —

Novelltidskriften SVENSKA BIBLIOTEKET, som
 har gjort till sin uppgift att endast innehålla de värde-
 fullaste och mest spännande berättelser ur verkliga lif-
 vet af sedlig halt, så att detsamma alltid må vara en
 kärkommen gäst i hvarje familj och för öfrigt hos en
 hvar, som är älskare af och sätter värde på verkligt god
 skönlitteratur, lemnar vid sidan om dess rikhaltiga in-
 nehåll såsom gratispremier till alla dess många prenu-
 meranter

12 (tolv) Plancher
 öfver

Verldens Skönaste Qvinnor.

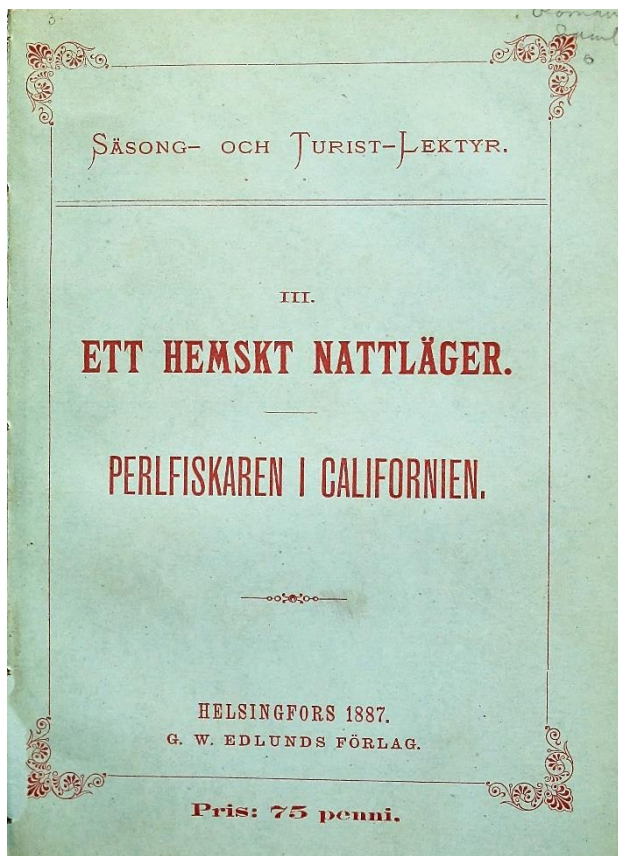
Representerade äro: Spanjorskan, Italienskan, Fran-
 syskan, Ryskan, Engelskan, Portugisiskan, Polskan, Un-
 gerskan, Svenskan, Tyrolerskan, Grekinnan och Ame-
 rikanskan.

Samtliga äro ytterst elegant och smakfullt utförda,
 infattade och ornamenterade uti lager-, cypress- och vin-
 ranksramar samt omsorgsfullt kartonerade, så att de un-
 der transporten icke må skadas utan fullt felfria komma
 prenumeranterna tillhanda.

1,664 (Ett tusen sex hundra sextiofyra) sidor och
 blott

Två Kronor för hela året.
Obs. Verldens Skönaste Qvinnor.
 Stockholm i December 1885.
 Redaktionen.

Dessa plancher
 kunna endast
 erhållas genom
 prenumeration
 af Novelltidskrif-
 ten Svenska
 Biblioteket.



Af

Säsongs- och Turist-Lektyr

äro häftena I—IV under tryck,
 innehållande:

1. **BLODSHÄMDEN.** Novell.
ETT VARMT BAD. Af R. Mouroy.
2. **TVÅ HUSARER.** Af L. Tolstoj.
3. **ETT HEMSKT NATTLÄGER.** Af Charles Dickens.
PERLFISKAREN I CALIFORNIEN. Af Gabr. Ferry.
4. **POLIKUSCHKA.** Af L. Tolstoj.

Nyaste och Billigaste Romanbiblioteket för 1888

Första årgången.

Häfte 1-14 (av 26 utlovade för årgången – allt som gavs ut). Kolportagebolaget, Bryggaregatan 12, Stockholm. 24 sidor per häfte samt omslag. Pris 10 öre per häfte. Omslag på gult papper med svart text och dekor. Omslaget tryckt hos Gernandt Boktryckeri-Aktiebolag, Stockholm 1887 (häfte 1-5) och 1888 (övriga).

Innehåll:

Anonym (Björn Cederberg): Judens dotter. Verklighetsskildringar ur Stockholms-lifvet. 336 sidor. Avslutad berättelse.

Anm. Utgiven som bok 1894 (*Ol. Hansen – kan möjligen röra sig om en restupplaga med nytryckt första ark?*). En utgåva av "Judens dotter" 1879 av Curre (*August Cederqvist*) är inte samma berättelse.

Roman-Vännen 1888, 1892-1893

Årgång 1, 1888.

S. Nevander & Co, Malmö. Stenström & Barthelsons boktryckeri, Malmö 1888. 52 häften à 10 öre. 16 sidor per häfte. Expedition å Östra Förstadsgatan 3, Malmö.

Innehåll:

Fridh, Rolf (pseud. för Fridolf Björling): Isabella Spirotti eller Hämdens offer. Svensk originalroman i tre afdelningar. I. Lindansarens dotter. II. Kärlekens dotter. III. Ädelt blod. 666 sidor. Häfte 1-42.

Ekkis (pseud. för Johan Fredrik Nèlson): Godsförvaltaren. Svensk originalroman. 154 sidor. Häfte 42-52.

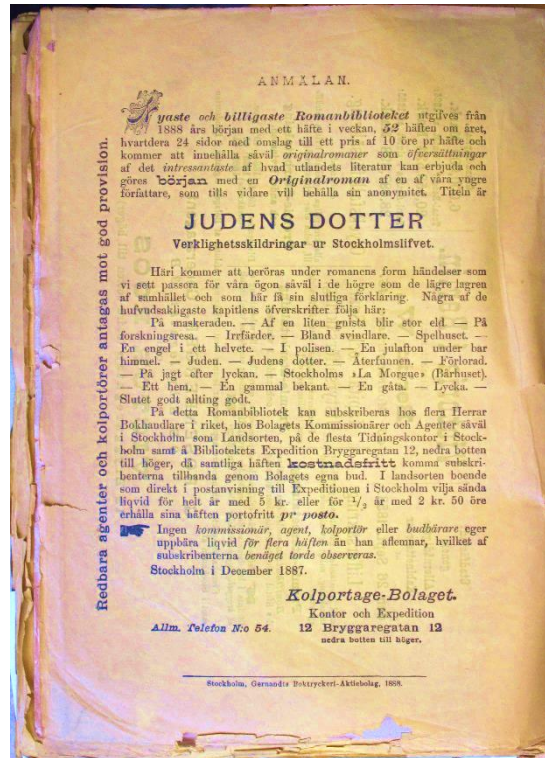
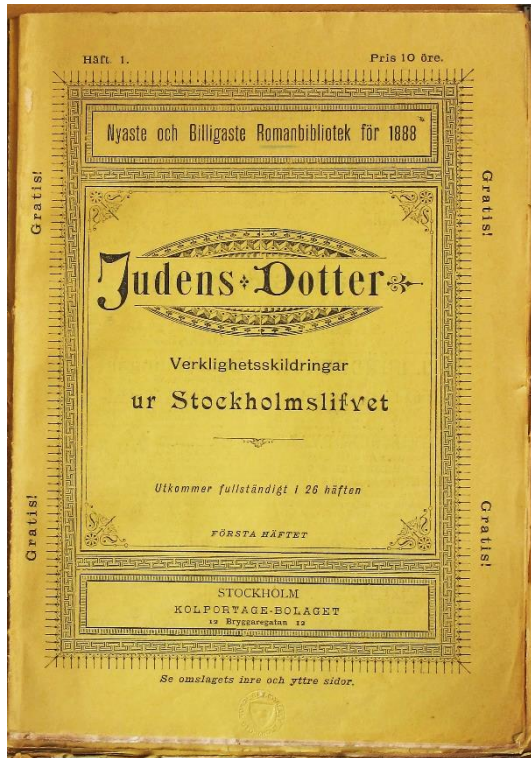
Årgång 2, 1892-1893.

S. Nevander & Co, Malmö. Stenström & Barthelsons boktryckeri, Malmö 1892-1893. 72 häften à 10 öre. 16 sidor per häfte.

Innehåll:

Dumas d. ä., Alexandre: De båda Dianorna. Historisk roman (*Les Deux Diane*, 1846). 732+2 sidor plus extra titelblad. Häfte 1-46 (alla tryckta 1892). *Första svenska utgåva 1847*.

Möllhausen, Balduin: Skattsökarne i Mexico. 416 s. Häfte 47-72 (alla häftesomslag tryckta 1893). *Titelbladets tryckår 1892*.



Svenska Romanbiblioteket 1888-1889

Svenska Romanbiblioteket gavs ut av Ericson & Larson i Stockholm 1888–1889. Endast en roman ingår. Som premie erbjöds lotter i Kulturhistoriska Föreningens i Lund lotteri. Tryckt hos Victor Pettersons Boktryckeri, Stockholm 1888-1889. 60 häften. Pris 10 öre per häfte. Häfte 1-46 anges vara tryckta 1888, häfte 47-60 1889, men annons på omslaget till häfte 42 är daterad mars 1889.

Innehåll:

Söndermann, A.: Ebba den sköna Borgfröken eller Kärlekens seger. I-II. 600+600 sidor. Häfte 1-60.

Anonyma noveller på häftesomslagens insidor:

Publicist i södern.	Häfte 24-29	En examen.	47-48
Huru jag en gång redigerade en landtbrukstidning.	30-32	Sällskapslif och tidningsspråk i den fjerran vestern.	48-49
Mrs Mac Roberts i åskväder.	33-37	Praktiskt folk.	52-57
Fabrikörens Lovisa.	38-43		

Femöresbiblioteket 1888-1890

Årgång 1, 1888-1889.

Femöres-Bibliotekets Expedition, Jakobsbergsgatan 19, Stockholm. Nya Boktryckeriet, Stockholm 1888-1889. 62 häften. 16 sidor per häfte. Pris 25 (häfte 1-5 i ett häfte), 15 (häfte 6-8) eller 10 öre (dubbelhäften, resterande) per häfte.

Innehåll:	Häfte
Svante (pseud. för Sven Olof Roth): Hufvudstads-mysterier. Skildringar ur nutida Stockholmslif. Originalteckning i två delar. 448 + 432 sidor.	1-62
König, Ewald August: Spåren i sanden (Spuren im Sande, 1886). I-IV. Övers. Oskar R. 368 s. <i>Forts i årgång 2.</i>	47-62

Årgång 2, 1889-1890.

Häfte 79-108. 608 sidor. Nya Boktryckeriet, Stockholm 1889-1890. Häfte 63-108. 16 sidor per häfte.

Innehåll:	Häfte
König, Ewald August: Spåren i sanden (Spuren im Sande, 1886). I-IV. Övers. Oskar R. <i>Forts. från årgång 1.</i>	63-78
Anonym: I landsflykt. Roman i två delar, skildring från första franska revolutionen. Fri bearbetning från originalspråket af Svante (pseud. för Sven Olof Roth). 608 s. (<i>Ofullbordad</i>).	79-108

Anm. Dag Hedman redovisar i "Prosaberättelser om brott på den svenska bokmarknaden 1885-1920" flera versioner av Hufvudstads-mysterier med tryckår 1888-1890 för de bägge delarna, troligen nytryck på grund av stor efterfrågan (del 1 i UB-Lunds exemplar har beteckningen 4:e upplagan och tryckår 1889, medan del 2 har tryckår 1888 och saknar upplagebeteckning), samt en identisk version från N. Lindqvist & Co:s kommissionsaffär i Malmö från 1888-1889. Om den senare är helt nytryckt eller bara en restupplaga med nytryckt(a) titelblad är oklart.

Anm 2. Ej sett alla häften. De häften av årgång 1 som jag sett är alla tryckta 1890. Uppgifter om i vilka häften början och slut på berättelserna finns är något osäkra. Enligt KB:s "Plåten" anges König finnas i häfte 47-78 (då "omlott" med Svante i häftena 47-62 med ca 8 sidor per häfte) i årgång 1 och 2. Hedman anger sammanlagt 23 st 16-sidiga häften.

Anm 3. I en anmälan av Femöres-Biblioteket i "Novellbibliotek I", 1890, meddelas att man i Femöres-Biblioteket efter "Spåren i sanden" ska ta in "Danska Hufvudstads-mysterier" av M. Gjörup och därpå "Säkra och osäkra existenser" av Svante, utgörande en fortsättning på "Hufvudstads-Mysterier". Dessa titlar såg dock aldrig dagens ljus, vad jag kunnat finna.

Första häftet. Pris 10 öre.

SVENSKA ROMANBIBLIOTEKET.

EBBA

DEN SKÖNA BORGFRÖKEN

ELLER

KÄRLEKENS SEGER

AF

A. SÖNDERMANN.

STOCKHOLM, VICTOR FETTERSSONS BOKTRYCKERI, 1888.

STOCKHOLM
ERIKSON & LARSON.

Se omslagets inre och yttre sidor.

**Till hrr kommissionärer för och
abbonter å
Svenska Romanbiblioteket!**

Jemte det vi härmed betyga våra ärade hrr kommissionärer och abbonter vår hjertliga tacksamhet för oss visadt förtroende, få vi tillkännagifva, att vi inom kort komma att erbjuda en ny, ytterst spännande roman till subskription på särdeles förmånliga vilkor, såväl för hrr kommissionärer som abbonter.

Stockholm i Aug. 1889.

Med utmärkt högaktning
Erikson & Larson.

9-10 häft. Pris 10 öre.

Sveriges radikalaste, oförskräckteste och verkligt frisinade organ för underklassen kostar pr heft 4 kr., häft för 2 kr., kvartal 1 kr. Prenumerera å närmaste postanstalt!

BREVLÅDAN.

Subskribentens tillgång till flera häften än de lemnas.

Stockholm 1890, Nya Boktryckeriet.

Från och med Mars månad 1889

utgives från Nya Boktryckeriets officin en spännande roman benämnd

Rudolf den ridderrige

eller

Dramat i Maierling.

skildringar ur kronprins Rudolfs af Österrike lif, efter autentiska källor.

Roman i 2 delar af baron Fickler's.

Romanen utkommer i 60 häften, minst ett i veckan, å **10 öre pr häfte.** Hvarje abonnent erhåller såsom gratispremie två i oförtryck väl utförda porträtt, ettdera af kronprins Rudolf och kronprinsessan Stefania eller af kronprinsessen och hans följeslagarna i det liden baronessan Wetsera.

Kommisjonen utgår på alla beställade orter. Hög provision lemnas. Requisitioner böra insändas till

Nya Boktryckeriet, Stockholm
Allmän telefon 28-11.

Fest-Nissar;

muntra, frisinade och alltid försedda med många roliga, sublimt uttänkte händelser **minst en gång i månaden. Lösningspriset 10 öre.**

Obs. Från 1 Januari till årets slut utkomma minst sexton olika "Nissar", och utan prenumeration å dessa sho å närmaste postanstalt mot erläggande af endast kr. 1: 50 för heft och 75 öre för ett år, då postverket hem sänder dem till prenumeranter.

"Nissarna" utgå i en upplaga å 15-20,000 ex, och syras från Ystad till Haparanda. De gliga, drifliga och redliga kommissionärer sökas mot hög provision. Requisitioner böra insändas till

Nya Boktryckeriet.
STOCKHOLM, 19 Sjöbobergsgatan.
Allmän telefon 28-11.

Victoria. Illustrerad veckotidning 1888-1895

1888. Årgång 1.

Nr 1-42. 4 sidor per nummer (nr 1-40, 16 sidor (nr 41-42)); totalt 176 sidor. Utgivare J. O. Åberg. Johan Björkmans tryckeri, Stockholm 1888. Började ges ut i mars 1888. Åtskilliga nummer trycktes om, ibland flera i taget (t ex nr 1-4 som ett nummer). Innehöll artiklar, korta berättelser (av bl a Åberg, Cajetanus, Hans Hansson och Pehr Thomasson) och korta följetonger. Här redovisas fortsättningsberättelser. Som bilaga medföljde "Illustrerad Sveriges Historia" till vissa nummer.

Innehåll:	Nr
Åberg, J O: "Trollet" i Trolleborg. Berättelse från Engelbrekts krig.	1-2
Åberg, J O: Kosackbruden. Berättelse från sista finska kriget.	7-9
Åberg, J O: I spökhuset. En skildring ur Stockholmslifvet	10-11
Fristedt, Herman: En svensk fribytare.	12-16
Åberg, J O: Den vackra barnflickan. Teckning ur Stockholmslifvet.	17-21
Åberg, J O: Maria Eleonoras flygt.	22-24
Åberg, J O: Tempelskändaren.	26-27
Englund, Axel: Banér i gillesstugan.	29-32
Åberg, J O: Vackra Kerstin. Skizz från Snapphanekriget i Skåne 1677.	33-35
Hansson, Hans: Spel-August och vackra Gunhild. Berättelse från Södermanland.	36-37
Åberg, J O: Krögardottern i Würzburg. Berättelse från 30-åriga kriget.	38-42

1889. Årgång 2.

Nr 1-52. 4-8 sidor per nummer samt annonsbilaga till vissa nr (B-nr). 230 sidor. Utgivare J. O. Åberg. Johan Björkmans tryckeri, Stockholm 1889. Pris 4 kr/år.

Innehåll:	Nr
Åberg, J O: Rosen i Krognäs. Berättelse från Engelbrekts tid.	1-2
Åberg, J O: Sämskmakarens dotter. Skildring från religionsstriden under Johan III:s tid.	5-7
Hansson, Hans: Skogvaktarbostället.	9-11
Åberg, J O: En stram bonde.	14-18
Åberg, J O: Soldatpojken. Berättelse från sista finska kriget.	19-29
Cajetanus: Yfs ej för mycket. En bild ur Stockholmslifvet.	30-31
Galde, Harald: Karl IX:s drabant.	32-36
Åberg, J O: I eld och lågor.	37-39
Ramlajh: Nödfalls-Testamentet.	41-42
Åberg, J O: "Vedhuggaren." Ett efterspel till sista finska kriget.	43-49
Åberg, J O: Fru Anna. Ett minne af danskarnes härjningar i Småland 1565.	51

1890. Årgång 3.

Nr 1-52. 4 sidor per nummer samt annonsbilaga till vissa nr (B-nr). 212 sidor. Utgivare J. O. Åberg. Johan Björkmans tryckeri, Stockholm 1890. Pris 4 kr/år.

Innehåll:	Nr
Kusin Karl: Hårdt men rättvist.	1-2
Åberg, J O: Qvinligt mod. Berättelse från Göteborgs belägring 1644.	3-8
Svea: Ett kungabesök.	9-11
Sven Enskägg: Martha. Skildring från Strömstads belägring 1717.	12-18
Bengtsson, P. Th.: En valborgsmessoafton.	19-20
Svea: Krutflaskan.	27-28
G. L. L.: Olika öden eller nyttan af en lifförsäkring.	29-31
Holm, Georg: Hårda pröfningar.	32-36
Bengtsson, P. Th.: "Hvad vill han då?"	37-39
Bengtsson, P. Th.: Ett återseende.	40-47
Åberg, J. O.: Fina Orädd. Skiss från sista finska kriget.	48-51

1891. Årgång 4.

Nr 1-52. 4 sidor per nummer samt annonsbilaga till vissa nr (B-nr). 212 sidor. Utgivare J. O. Åberg. Johan Björkmans tryckeri, Stockholm 1891. Pris 1 kr/år (!).

Innehåll:	Nr
Thomasson, Pehr: Gubben Flinks lefnadssaga.	3-8
Holm, Georg: Fabriksflickan.	9-18
Svea: Skatten på Husbyborg.	19-25
Turgeniew, Iwan: Från Junidagarna i Paris.	27-30
Turgeniew, Iwan: Tak-tak-tak. Ur en gammal mans berättelse.	34-44.
Anonym: Smugglaren.	45-2/-92

1892. Årgång 5

Nr 1-52. 4-8 sidor per nummer samt annonsbilaga till vissa nr (B-nr). 298 sidor samt 2 sidor innehållsförteckning. Utgivare J. O. Åberg. Johan Björkmans tryckeri, Victor Petterssons Boktryckeri och F. Mällborns tryckeri, Stockholm 1892. Pris 1 kr/år (!).

Innehåll:	Nr
Bill, John: Folksägner från Bohus län	1
Vittorio: Marguerite. Novell.	2-5
Alf: Interiörer från en landsortsstad.	6-20
Adne: Karl XII på kärleksstråt.	22-28
Arnoldée, S. W. O.: I förskansningen. Berättelse från sista finska kriget.	32-35
Anonym: En sannfärdig spökhistoria.	36-41
Anonym: Orgeltramparen.	42-45
Maupassant, Guy de: Frukten.	50

1893. Årgång 6

Nr 1-52. 4-8 sidor per nummer samt annonsbilaga till vissa nr (B-nr). 416 sidor samt 2 sidor innehållsförteckning. Utgivare J. O. Åberg (nr 1-8), Georg Holm (nr 9-52). Nya Tryckeriaktiebolaget och P. A. Nymans eftertr. tryckeri, Stockholm 1893. Pris 1 kr/år (!).

Innehåll:	Nr
Cajetanus: Från forna dagar	1-16
Åberg, J. O.: Karl XI och torparflickan.	1-22
Sacher-Masoch, Leopold von: Resklubben.	10
Anonym: En polismans äfventyr.	17-18
Sacher-Masoch: Donna Catilina. Övers. Jacques.	20-21
Donovan, Dick: Anteckningar ur en detektifs dagbok. Skuggornas boning. Övers. C. O. C—m.	21-24
Anonym: Sjörfvaren.	23-25
Åberg, J. O.: Affällingen. Ett blad ur drottning Kristinas lif.	24-26
Adve: Från en afliden diplomats efterlämnade anteckningar.	25-29
Harrison, F. Bayford: Det hemlighetsfulla huset vid Rue de Pot-de-fer.	27-29
Donovan, Dick: Anteckningar ur en detektifs dagbok. Svartbrödraorden och dess hemligheter.	30-34
W—d: Det finns en Nemesis.	34-39
Donovan, Dick: Anteckningar ur en detektifs dagbok. Diamantfloden.	35-42
Arnoldée, S. W. O.: Kolar-Bjuf. Berättelse från det sista finska kriget.	40-45
Sacher-Masoch: En jagt i Petershof.	44
Sacher-Masoch: Junius. Även i <i>Lilla Följetongen</i> 1885.	46.

1894. Årgång 7

Nr 1-52. 4-8 sidor per nummer samt annonsbilaga till vissa nr (B-nr). 352 sidor samt 2 sidor innehållsförteckning. Utgivare Georg Holm. P. A. Nymans eftr. tryckeri, Stockholm 1894. Pris 1 kr/år.

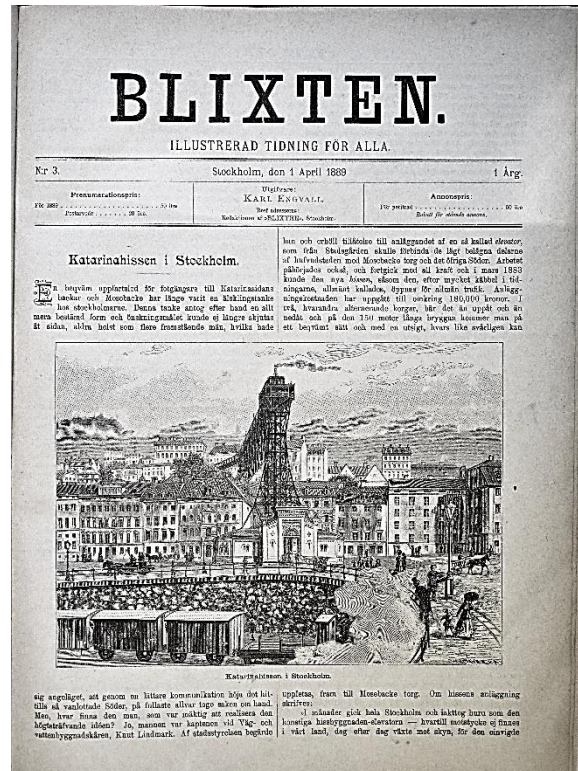
Innehåll:	Nr
Gaudi, F.: Antonelli-gondolieren.	1-4
Collin, Esaias: Hvarför den gamle prosten alltid sjelf predikade Kristi Himmelsfärdsdag.	4-6
Åberg, J. O.: I fara. <i>Fler korta berättelser av Åberg förekom 1893-1894.</i>	7
Anonym: Rivalens hämd.	7-8
Hugo, Victor: Fiskarhyddan.	8
Anonym: Mr Parkins spegel.	8-10
Grandvaliet, Charles: Regina. Övers. W—d.	10-12
Allen, Grant: Den stora rubinstölden.	12-17
Åberg, J. O.: Landalapojkarne. Berättelse från Göteborgs belägring 1644.	22-52

1895. Årgång 8

Nr 1-12/13. 4-8 sidor per nummer samt annonsbilaga till vissa nr (B-nr). 72 sidor. Utgivare Georg Holm. P. A. Nymans eftr. tryckeri, Stockholm 1895. Pris 1 kr/år.

Innehåll:	Nr
Anonym: En fasansfull nyårsnatt.	1-2

Anm. Utkom endast t o m nr 12/13 – detta året övergick man till ett (dubbel)nummer varannan vecka på grund av minskad upplaga.



Blixten. Illustrerad Tidning för Alla 1889-1894

Blixten var en varannan-veckas tidskrift med fyra sidor per häfte som innehöll korta artiklar av olika slag, korta prosatexter, ofta anonyma, och någon längre, signerad berättelse. En del korta anonyma bidrag har hoppats över.

Årgång 1, 1889. Nr 1 (den 1 mars 1889) – nr 20. 80 sidor; 4 sidor per nummer. Utgivare Karl Engvall. Victor Pettersons boktryckeri, Stockholm 1889. Pris 50 öre för årgången, plus postarvode 20 öre. Gratispremie ”Läkareboken. Populär handledning för alla av Med. Dr. Josef Ruff” delades ut i häften under åren 1889-1891.

Nr	Innehåll
1-2	Åberg, J(on) O(lof): ”Blixten.” Berättelse från 30-åriga kriget.
3-16	Trulsson, Tuve: Kring bygator och boulevarder.
17-18	Åberg, J. O.: Skogvaktarens pojke.
19	Smek: Arbeta! En tafla ur lifvet. <i>Fler bidrag av denne följde.</i>
20	Åberg, J. O.: Farfars ur.

Årgång 2, 1890. Nr 1 – 24. 96 sidor; 4 sidor per nummer. Utgivare Karl Engvall. Victor Pettersons boktryckeri, Stockholm 1890. Pris 50 öre för årgången, plus postarvode 20 öre. Gratispremie ”Läkareboken. Populär handledning för alla af Med. Dr. Josef Ruff” delades ut under åren 1889-1891.

1-4	Cajetanus: I sista minuten. Från 1676 års fejd.
5-8	Svea: Flykten från Ornäs. Ett minne från Gustaf Wasas dagar.
9-14	Åberg, J. O.: Skeppar Lustig.
12	Galde, Harald: Peter Kanon.
15-2/-91	Fallström, Daniel: Tärnö Maria. En skärgårdshistoria, splitsad af en gammal skeppare.

Årgång 3, 1891. Nr 1 – 24. 96 sidor; 4 sidor per nummer. Utgivare Karl Engvall (t o m nr 8), Georg Holm (fr o m nr 9). Victor Pettersons boktryckeri, Stockholm 1891. Pris 50 öre för årgången, plus postarvode 20 öre. Gratispremie ”Läkareboken. Populär handledning för alla av med. Dr. Josef Ruff” delades ut under åren 1889-1891.

3-8	Carlén, Octavia: Ett gulnadt blad. Berättelse.
6	-b-: Dödsstöten. <i>Flera bidrag följde.</i>
8-9	Galde, Harald: Indrifvaren. En Stockholmsbild.
11-12	Cajetanus: Kungens brudgäva.
13-14	Bagge: Några anteckningar från Lenghems pastorat.
15	Gere, Holger: Ryttaren i Sködinge prestgård.
15-16	Vik: Mellan björnramar.
17-20	Omar: Barndomsvännerna.
23-1/-92	Ersson, Ol.: För säkerhets skull. Berättelse ur verkligheten.

Årgång 4, 1892. Nr 1 – 24. 96 sidor (delvis felpaginerade i slutet); 4 sidor per nummer. Utgivare Georg Holm. Victor Pettersons boktryckeri, Stockholm 1892 (nr 1-16), F. Mällborns konkursmassas tryckeri, Stockholm 1892. Pris 1 kr för årgången, plus postarvode 20 öre. Gratispremie ”Illustrerad Helsovårdslexikon” delades ut i häften under åren 1892-1894.

1-9	Alf: Minnen från en excursion till Norge.
10-13	Theis, Julius: Catarina eller prostdottern från Seiburg. En episod ur turkiska kriget. Övers. O. C-m.
14	Zola, Emile: Arbetslös. Berättelse. Övers. Nils H.
15	Hirschberg, Julius: Ett dynamitattentat.
15-19	Adve: Sömngångerskan.
17	Åberg, J. O.: ”Döbelns dag.” Ett åttiofyaårigt minne.
20	Anonym: En fruktansvärd hemlighet.
23	Jullian, Jean: Två verldar. Skiss.

Årgång 5, 1893. Nr 1 – 24. 96 sidor; 4 sidor per nummer. Utgivare Georg Holm. Nya Tryckeri-Aktiebolaget (nr 1-10), P. A. Nymans Efterträdare (nr 11-24), Stockholm 1893. Pris 1 kr för årgången, plus postarvode 20 öre. Gratispremie "Illustrerad Helsovårdslexikon" delades ut i häften under åren 1892-1894.

- 1-2 Anonym: Ett godt botemedel.
- 3-4 Anonym: En velförtjent snäsning.
- 7-10 Anonym: Underläraren. Övers. W-d.
- 11-13 Bilder från ett fiskläger i Skottland. (Efter Bertrams "Harvest of the sea".)
- 14-19 Anonym: En ny Robinson. Övers. Adve.
- 16-17 D'Esparbes, George: Något att dricka! Berättelse från 1814.
- 20-22 Anonym: Det rätta guldlandet. Övers. Adve.
- 24 Fred, Samuel: Lilla koketten. Skizz ur Stockholmslivet.

Årgång 6, 1894. Nr 1 – 16. 56 sidor; 4 sidor per nummer. Utgivare Georg Holm. P. A. Nymans Efterträdare, Stockholm 1894. Pris 1 kr för årgången, plus postarvode 20 öre. Gratispremie "Illustrerad Helsovårdslexikon" delades ut i häften under åren 1892-1894 och avslutades med nr 16.

- 1-3 Marmier, X.: En natt i ett spelhus i San Francisco. Övers. W-d.
- 2-3 Hirsch, A. von: Storvisiren på gäldstugan.
- 3-? Anonym: Ett medeltidsdrama.
- 5-16 Anonym: En gammal diplomat i klämman. Övers. Alf. *Oavslutad.*
- 9-16 Anonym: Ett kärleksäventyr. *Oavslutad.*
- 11-12 Anonym: På landtgården.

Anm. Utgivningen avslutades med nr 16. Prenumeranterna erhöi i stället den illustrerade veckotidningen "Victoria" under resten av året.

BÖCKER!

Hvem som läser detta så insänd genast 1 krona i frimärken, då en samling roande och intressanta böcker erhållas portofritt med posten.

Adr. A. Johanson, Fritsla.

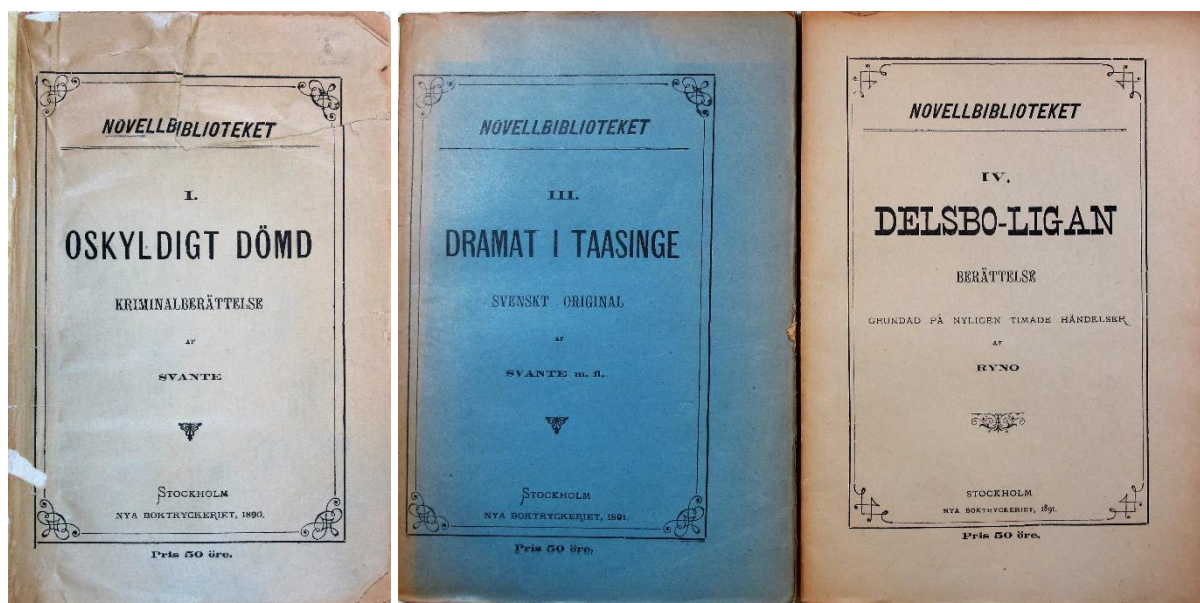
Annons i Blixten 1894. Den förekom också i ett antal dagstidningar 1892-1895.

Novellbibliotek 1890-1892

Detta novellbibliotek gavs ut i häften av Nya Boktryckeriet i Stockholm 1890-1892 med sammanlagt 6 häften.

Innehåll:

- Häfte 1 Svante (pseud. för Sven Olof Roth): Oskyldigt dömd. Kriminalberättelse. 1889 (omslag tryckt 1890). 77+2 sidor. Pris 50 öre.
- Häfte 2 Damm, Janne: Bland bättre folk. 1890. 182 sidor. Pris 50 öre. *Tidigare utgiven med titeln "Bland hederligt folk" 1889.*
- Häfte 3 Svante m fl.: Dramat i Taasinge. Svenskt original. 1889 (omslaget tryckt 1891). 71 s. Pris 50 öre. *Detta är en berättelse om Sixten Sparre och Elvira Madigan.*
- Häfte 4 Ryno (pseud. för C. A. Beskow): Delsbo-ligan. Berättelse grundad på nyligen timade händelser. 1891. 74 sidor. Pris 50 öre. *Gavs ut även av C. O. Ekblad & Co i Westervik samma år.*
- Häfte 5 H..., L. von: "Konst och kärlek." En nutidshistoria ur Stockholms artist- och "högre verd". Ur autentiska källor tecknad af L. von H... 1891. 48 sidor. Pris 30 öre.
- Häfte 6 Flink, Thorsten: Jernvägsmällar. Sanna och pikanta händelser ur jernvägslifvet. Samlade och afskjutna af Thorsten Flinck. 48 sidor. Pris 30 öre.



Illustrerad Familje-Blad 1890-1893

Illustrerad Familje-Blad – med en föregångare åren 1884-1885, redovisad i supplement 1 – utkom 1890-1903, men här redovisas endast åren t o m 1893. De två första åren gavs tidskriften ut av rektorn Johannes A. Nyvall i Kristinehamn, därefter övertogs utgivningen av Enocksson & Abrahamsson under fortsatt redaktörskap av Nyvall. Tryckningen utfördes av C. Andersens boktryckeri i Horten. Ambitionen var högtställd: bildande och sedelärande berättelser, mestadels korta sådana i ett nummer (och därmed fallande utanför ämnesområdet för denna bibliografi). Författarna var ofta svenska, ofta anonyma (typ Eva, Margareta, Enim, Svea, Betty osv). Endast längre berättelser och några enstaka noveller av kända författare redovisas nedan.

1890, årgång 1

Nr 1-52. 416 sidor. 8 sidor per nummer, samt lösa annonsblad med upp till fyra sidor. Pris 5 kr/år.

Innehåll:	Häfte
Stein, Armin: Prestens dotter	1-5
Stein, Armin: Prins Eugen den ädle riddaren	6-27
Stein, Armin: Under jorden	16-24
Enim: Gifven kejsaren vad kejsaren tillhör. Berättelse från fängelselifvet.	28-40
Stein, Armin: Den lilla skogsblomman	41-47
Berthet, Elie: Två bröder	46-49

1891, årgång 2

Nr 1-51 samt julnummer. 400 sidor samt julnumrets 40 sidor, samt annonsblad.

Church, Alfred J.: Till lejonen med dem! Berättelse från de första kristnas tid.	8-25
Harte, Bret: Krysståget eller ett hemlighetsfullt ställe.	23-44
Stein, Armin: Herre och tjänare.	23-31

1892, årgång 3

Nr 1-52. 416 sidor.

Bonnet: Kämpande makter	7-26
A.L.O.E.: Strid och frid	38-47

1893

Nr 1-52. 416 sidor.

Anonym: Björnen utanför dörren.	1-12
Tolstoi, Leo: Den som vore rik	3
Ihle, Anette: En fridstörare.	2-21
Tolstoj, Leo: Kaféet i Surat	12

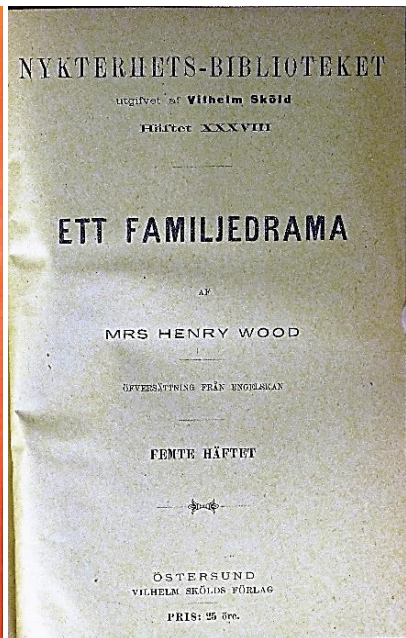
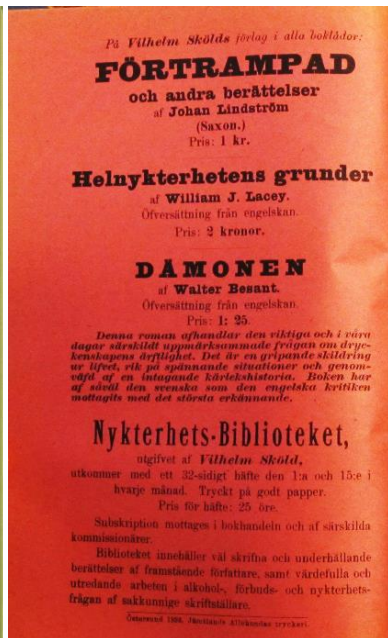
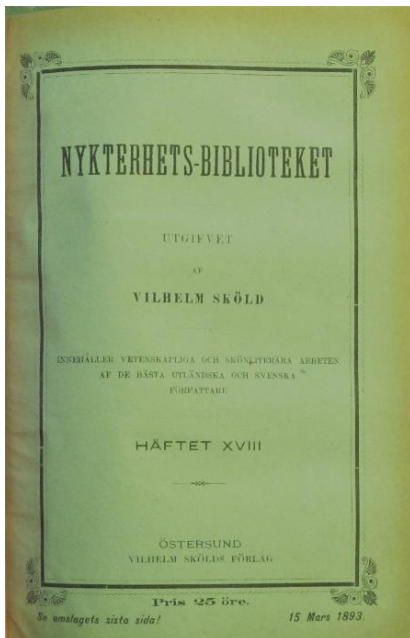
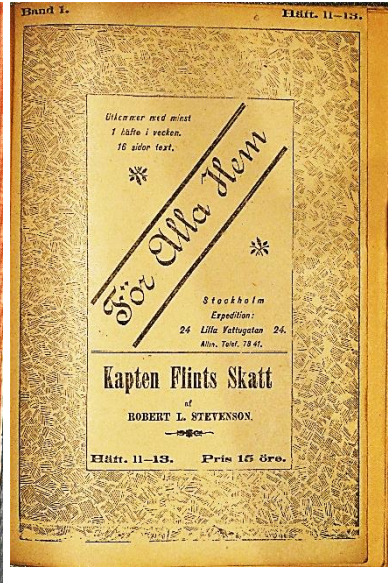
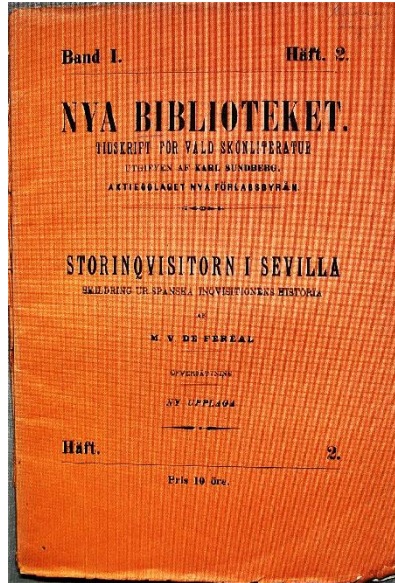
Nya Biblioteket. Tidskrift för vald skönlitteratur 1892

Tidskriften utgavs av Karl Sundberg och Aktiebolaget Nya Förlagsbyrå med en årgång 1892. Sammanlagt utkom endast två häften med 32 sidor vardera. Tryckeri var J. W. Holms boktryckeri, Stockholm. Pris 10 öre per häfte.

Innehåll i Band I, häfte 1-2:

Féreal, M. V. de (*pseud för Madame Suberwick*): Storingvistorn i Sevilla. Skildringar ut Spanska Inkquisitionens historia (*Mystères de l'inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne*, 1845). Ny upplaga. 64 s. *Oavslutad*.

Anm. *Tidigare upplaga utkom i Läsebibliotheket 1847, nr 40-46.*



Nykterhets-Biblioteket 1892-1895

Nykterhets-Biblioteket gavs ut av Vilhelm Sköld i Östersund och trycktes på Jämtlands Allehandas tryckeri. 50 häften gavs ut, vardera med 32 eller 48 sidor. Häftesomslagen hade varierande färger; priset var 25 öre per häfte. De flesta ingående texterna gavs även ut i bokform. Innehållet var huvudsakligen skrifter om nykterhet, men skönlitterära verk med nykterhetspolitiskt budskap förekom också. Häfte 1-12 trycktes 1892, 13-37 1893, 38-48 1894 och häftena 49-50 trycktes 1895.

Innehåll:

- Lacey, William J: Helnykterhetens grunder. Övers. V(ilhelm) S(köld). 225+2 s. Häfte 1-7.
Besant, Annie: Alkoholfrågan ur nya synpunkter. En föreläsning. 16 s. I häfte 8.
Besant, Walter: Dämonen. Okänt sidantal. Häfte 8-12.
Lindström, Johan (Saxon): Förtrampad och andra berättelser. 112 s. Häfte 13-16.
Wright, Julia Mc Nair: En tragedi på hafvet. Skildring ur verkligheten. (A Strange Sea-story, A Temperance Tale, 1877.) Övers. K. A. Eriksson. 176 s. Häfte 17-21.
Locke, D. R. (P. V. Naseby): Ölbruket och dess skadliga följder. 28+4 s. Häfte 22.
Illustrerade Nykterhets-anekdoter. Humoresker, satirer och elakheter om och mot supsednen. 32 s. Häfte 23.
Humor och satir. Ett gissel åt supsednen. Smärre skisser och berättelser af skilda författare. 32 s. Häfte 24. Innehåll: I. När Patron Glasberg fick Vasatrissan. Skiss af Hjalmar W. II. Kvinnan super. Af Hjalmar W. III. När järnvägen kom med ölkrogen. Af Hjalmar W. IV. ”På öfvertygelsen väg.” Af Saxon.
Bergman, D:r J.: Den svenska nykterhetsrörelsens historia från forna tider till våra dagar. 282+4 s. Häfte 25-33.
Wood, Mrs Henry (Emma Wood): Ett familjedrama. 347+4 s. Häfte 34-44. *Titelblad med tryckår 1895.*
Bergman, D:r J.: Är ett rusdrycksförbud i vårt land önskvärt och utförbart? Studier i en viktig social fråga. 184 s. Häfte 45-50.

För Alla Hem 1893

Utgiven av Expeditionen För Alla Hem, Stora Vattugatan 9 (senare Lilla Vattugatan 24), Stockholm 1893 i 13 häften (1 och 2 enkelhäften, 3-10 dubbelhäften, 11-13 trippelhäfte). 16 sidor per enkelhäfte, 32 för dubbelhäfte, 36 sidor i trippelhäftet. Pris 5 öre per enkelhäfte, 10 öre för dubbelhäfte, 15 öre för trippelhäftet.

Innehåll:

Stevenson, Robert Louis: Kapten Flints skatt (Treasure Island). 195 sidor (komplett). Sjöviks Boktryckeri (O. Peterzén), Stockholm och Liljeholmen 1893.



Svalan. Illustrerad veckotidning 1893-1898

Utkom med sex årgångar 1893-1898. Veckotidning tryckt på tidningspapper i stort format. Huvudsakligt innehåll noveller och följetonger.

Årgång 1 (1893). Redaktör och ansvarig utgivare A. O. Hässler. Ferd. Segersvens boktryckeri, Stockholm 1892-1893. Nr 1-52. 212 sidor. 4 sidor per nummer. Pris 1 kr/år.

Anonym: Brottslig eller icke brottslig. Kriminalroman. *Följetong nr 1-39.*

Friedrich, Fr.: Den främmande baronen. *Följetong i nr 19-20.*

J. W.: Herr Petterssons humrar. Humoresk. *Följetong i nr 21-22.*

Anonym: Medveten om sin skuld. Kriminalnovell. *Följetong i nr 26-36.*

Urban, Woldemar: För hundra år sedan. Roman från franska revolutionens tid. *Följetong i nr 40-52.*

Årgång 2 (1894). Redaktör och ansvarig utgivare A. O. Hässler. Ferd. Segersvens boktryckeri, Stockholm 1893-1894. Nr 1-52. 210 sidor. 4 sidor per nummer. Pris 1 kr/år. Bilaga: "Korsfarnas historia".

Klaussmann, O.: Från Katarina den andras hof. *Följetong i nr 1-22.*

Emmer, Johannes: Försoning. *Följetong i nr 23-39.*

Wittenbergk, Th. V.: Stumma vittnen. Ett blad ur kriminalverldens annaler. *Följetong i nr 31-34.*

Anonym: Ned Terry. Detektifven med jernarmen. *Följetong i nr 40-52.*

Bach, W. von: Den lynkades (?) hemlighet. *Följetong i nr 41-46.*

Lilla, Felix: Skatten på Haddon Hall. Berättelse grundad på verkliga tilldragelser. *Följetong i nr 47-52.*

Årgång 3 (1895). Utgivare A. O. Hässler. P. A. Nymans Efterträdare tryckeri, Stockholm 1895. Nr 1-52. 208 sidor. 4 sidor per nummer. Pris 1 kr/år. *Endast sett nr 17-19, 35-52.*

Mollay, J. Fitzgerald: I brottets skugga. *Följetong i nr ?-(17)-?*

Harry Scheff: En djefvulsk plan. Berättelse ur amerikanska lifvet. *Följetong i nr 35-38.*

Fergus Hume: En svårlöst gåta. Kriminalroman ((The Carbuncle Clue, A Mystery, 1896). *Följetong med start före nr 35, slut i nr 52.*

Fr. Thieme: Den okändes budskap. *Följetong i nr 39-43.*

Julien de Turique: Diamantörhänget. *Följetong i nr 44-45.*

Anonym: Doktor Smiths påhitt. *Följetong i nr 47-48.*

Oskar Klaussmann: Förstörda dokument. *Följetong i nr 49-51.*

Anonym: Mitt experiment som detektiv. *I nr 52.*

Årgång 4 (1896). Utgivare A. o. Hässler. P. A. Nymans Efterträdarens tryckeri, Stockholm 1896. Nr 1-52. 208 sidor. 1 kr/år. Gratisbilaga: Korsfararnas historia.

- L. v. Brenkendorff: Fem minuter. Kriminalnovell. *Följetong i nr 1-12.*
Winstanley, E.: De deporterade. *Följetong i nr 1-32.*
Anonym: Ur lifvet i Amerika. *Följetong i nr 3-52.*
Omfattar: Jaguaren. Jägarens hemlighet. Nybyggarens hämnd. Hämnd. Snöstormen. Guldgräfvarens testamente. Färjkarlen vid Kentuckyfloden. Panterhålan. Förrädarens lön. I Nevadas silfvergrufvor. Regulatorerna. Ballongfärden.
Felix Lilla: Konungens amiral. Historisk berättelse. *Följetong i nr 3-15.*
Valentin Fern: Balas-rubinen. Kriminalberättelse. *Följetong i nr 16-18.*
Ulrich Meyers: Ankare och kors. Berättelse grundad på verkliga tilldragelser. *Följetong i nr 19-23.*
J. O. Hansen: Jim Brown. En berättelse från fjerran vestern. *Följetong i nr 24-26.*
Vinke Zoerich: Aissas pulver. Berättelse från Indien. *Följetong i nr 27-31.*
V. F-n: Ormen i paradiset. *Följetong i nr 32-34.*
L. Salomon: Prins Flerizel och hans käpp. *Följetong i nr 33-34.*
W. Berger: Kap Hiquers gåta. Novell. *Följetong i nr 35-39.*
René Sosta: Femvette. I nr 35.
A. Krausenstern: Komediand och minister. *Följetong i nr 36-39.*
Hans Arnold: Incognito. *Följetong i nr 40-44.*
Louis Férald: "Schakalen." Brottmålsroman. (L'Agent Chacal, 1887.) *Följetong i nr 40-52.*
Anonym: Aurora. En berättelse från orienten. *Följetong i nr 45-46.*
Otto Behrend: Signor Cesare. *Följetong i nr 47-48.*
Felix Lilla: Orbasan, den förtrogne. *Följetong i nr 49-51.*

Årgång 5 (1897). Utgivare A. o. Hässler (t. o. m. nr 46), H. Kolmodin (fr. o. m. nr 47). P. A. Nymans Efterträdarens tryckeri, Stockholm 1897. Nr 1-52. 208 sidor. 1 kr/år.

- Ur lifvet i Amerika. *Följetong i nr 1-24, 30, 34-52.*
Omfattar: Grufvan på prärien. Urskogsbranden. Präriebranden. Själstigen. Den hvite mannens hämnd. En midnattslöpnig. Sjörofvarlif. En tragedi på Red River. Skogsströfvaren. Guldgrävarne (fortsatt i nästa årgång).
Jules Mary: Träffad i hjertat. *Följetong i nr 1-30.*
Anonym: Ur en poliskommissaries anteckningar. *Följetong i nr 3-5.*
L. Christian: Rajahns öga. *Följetong i nr 6-9.*
Geoffrey Sullivan: En död som angifvare. *Följetong i nr 10-14.*
D. V-t: De förrådiska händerna. *Följetong i nr 15-17.*
Anonym: En skatt. Humoresk. *Följetong i nr 18-19.*
Anonym: Kabinettskuriren. *Följetong i nr 20-21.*
Agnes Jeiolly: Hur fru Perrotts hår blef grått. *Följetong i nr 22-23.*
F. Thierne (*Thieme?*)
) : Kassarevisionen. *Följetong i nr 24-27.*
Charles Monselet: Husegaren. Humoresk. I nr 24.
A. Carreau: En kreolska. *Följetong i nr 27-28.*
Felix Lilla: Den blå hyacinten. *Följetong i nr 28-29.*
W. Falcke: En gudsdöm. Kriminalroman. *Följetong i nr 30-35.*
J. Höstman: En bestraffad skämtare. *Följetong i nr 31-32.*
Dr. Leander: En graf. *Följetong i nr 32-33.*
Anonym: Fulminanti. Ur en österrikisk officers efterlämnade papper. *Följetong i nr 34-35.*
Anonym (W. Falcke): Rosa Geisterberg. Kriminalberättelse. Af förf. till "En gudsdöm". *Följetong i nr 36-43.*
Anonym: Ett lömskt förräderi. Berättelse från Italien. *Följetong i nr 36-37.*
Anonym: En ledtråd på La Morgue. *Följetong i nr 38-39.*
O. Metterhausen: Stulen frihet. *Följetong i nr 38-44.*
Frans Wichman: Återseendet. *Följetong i nr 42-43.*
A. O. Claussmann: En förtvivlad färd. *Följetong i nr 42-45.*

Läs sista sidan!


Prenumerationspris å posten och utdelningsställen.

Månad 40 öre.
 Kvartal 1.20
 1/2 år 2.40
 Läsnummer 6 öre.

Profnummer.

PRINSESSANS ROMAN


TIDNING



Utgifvare
K. Kuno Malmström.
 Stockholm.

Läs sista sidan!

Af FÄRSTÄTTAREN
 Till
 "Hanscomcab-Tragedien"
MADAME MITRAS.



AF FERGUS MUME.

Utgifvare:
K. Kuno Malmström
 Stockholm.
 40 Handverkaregatan. Allm. T. 107 40.

ILLUSTRERADT NOVELLBIBLIOTEK No: 1.
 utgivet af För Svenska Hem, Illustrerad Familjstidskrift.

YANKEE-KUMOR.

SKISSER OCH SATIRER
 M. M.

AF

J. L. FORD, HARRY BORNAINE, H. C. BUNNER,
 H. L. WILSON M. FL.

STOCKHOLM
 GUSTAF CHELIUS.

Blaga till För Svenska Hem. 1895-96. Häft. 5.





Det berättande spöket.
 Af
H. C. Bunner.

Det kan hända, att den korta framställning, jag kan gifva, får stor utsträckning då den kommer från mig, en lekman. Den borde verkligen lemnas af en vetenskapsman. Men jag tror att den, äfven i det ofullständiga skick jag måste presentera densamma, skall hafva ett visst intresse för dem, hvilka egnat någon tanke åt det stora problem, som vi benämna *det öfvernaturliga*.

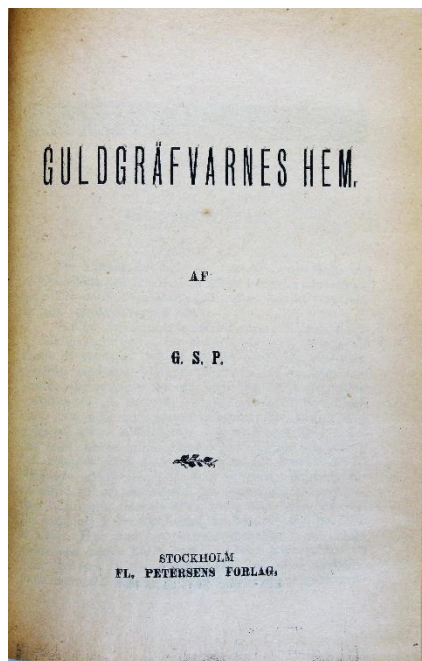
De händelser, hvilka jag nu går att berätta, inträffade för två år sedan. En daggig februari-morgon smög jag mig bort till sängen, just då den första mjölksurran rasslade fram under mitt fönster. Jag var verkligen trött, mycket trött efter nattvak. Jag hade jämnt och nått

Revuen Folkbibliotek 1896-1897

Redaktör F. L. Petersen. (F. L. Petersens förlag.) Revuens tryckeri, Stockholm 1896-1897. Häfte 1-17 (1896), 18-31 (1897) (mer utkommet?). 32 sidor samt omslag per häfte. Omslag av papper i olika färger; svart tryck. Pris 5 öre/häfte. Innehållet var följetonger och korta notiser, humoresker m m.

Anm. *Revuen, Illustrerad Familjetidning utkom 1892-1905 (ej sett). Libris uppger att vissa nummer har undertiteln Folk-bibliotek. Revuens förlag gav även ut en del böcker, som annonseras på folkbibliotekets omslag (se illustration). Se även Revuens Romanbibliotek 1905!*

Häfte	Innehåll
1-31	XXX: Hvad sidenhandsken dolde. Anonym övers. (engelskt original?) Sidorna 1-780, 794-833; oavslutad (ev. slut i häfte 32?).
24-31	G. S. P.: Guldgräfvärnes hem. Sidorna 1-70, 81-149; oavslutad.
26-29	Anonym: Krymplingen i kvarnen. Sidorna 781-793, 72-76, 815-820 (interfolierad i de bägge andra berättelserna).

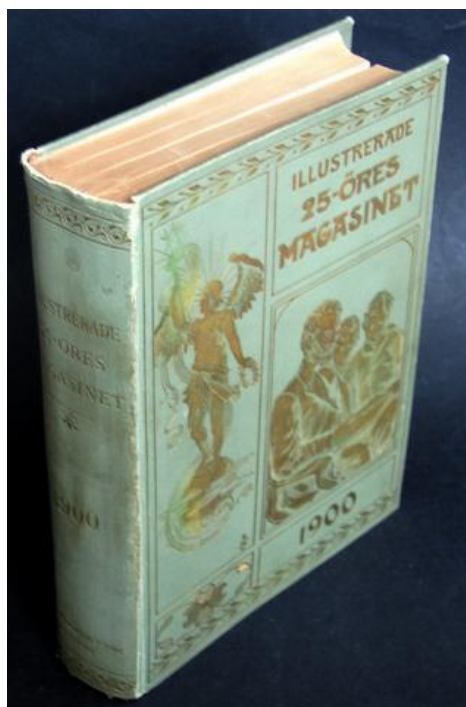


Illustrerade 25-öres Magasinet 1899-1901

Tidskriften innehöll geografiska beskrivningar, noveller, följetonger m m. Här redovisas främst följetonger samt noveller med författaren angiven. 1901 utkom tidskriften under namnet "SOL. Illustrerade 25-öres magasinet".

Årgång 1. 1899. Torsten Hedlunds Förlag, Göteborg. Göteborgs Handelstidnings aktiebolags tryckeri, Göteborg 1899. Nr 1-24. VIII, 1152 sidor. 48 sidor per nummer. Pris 25 öre.

Nr	
1-24	Barret, Frank: I dödens käftar (Out of the Jaws of Death, 1892). Övers. Jean Fr. Rossander. <i>Bok 1894 med titeln "I dödens käftar"</i> .
1-2	Anonym: En hemlighetsfull stöld.
3-4	Anonym: Kate Moores bröllopsresa.
4	Jane: Robert Marlunds hämnd.
6	Tolstoy, Leo: Huru ska det onda utrotas? <i>Även i Lördagen 1903.</i>
6	Anonym: En lärjunge till Mesmer.
7	Jane: Doktors misstag.
9	Tolstoy, Leo: Vetenskap och konst.
9-24	Budde, L.: Historien om en gosses vilja. Övers. Jean Fr. Rossander.
12	Jane: En verklig spökhistoria.
12	Tolstoy, Leo: Hvar är den rätta vägen?
14	Rydberg, Viktor: Striden om tillvaron.
14-15	Anonym: Hans egen skugga.
15-16	Doyle, Conan: Belägringen af Sunda Gunge.
17	Andersen, H. K. (!): Trädgårdsmästaren och herrskapet.
17-18	Anonym: Den enda utvägen.
20-24	Hyne, Cutcliffe: Den försvunna världsdelen. En berättelse från förhistorisk tid. (The Lost Continent, 1900.) Övers. Jean Fr. Rossander. <i>Fortsättes i årgång 2.</i>
23-24	Kipling, Rudyard: Deras lands flagga.



Årgång 2. 1900. Torsten Hedlunds Förlag, Göteborg. Göteborgs Handelstidnings aktiebolags tryckeri, Göteborg 1900. Nr 1-24. VII, 1152 sidor. 48 sidor per nummer. Pris 25 öre.

- 1-17 Oxenstierna, Leijonsköld: Bland indier och bohuslänningar. Romantisk sjöberättelse. Svenskt original.
- 1-24 Hyne, Cutcliffe: Den försvunna världsdelen. En berättelse från förhistorisk tid. (The Lost Continent.) Övers. Jean Fr. Rossander. *Fortsatt från årgång 1.*
- 2 Garland, Hamlin: Sam Markhams hustru. En berättelse ur landtlifvet i den fjärran vestern.
- 7 Almquist, C. J. L.: Kärlek och moral.
- 19-24 Watson, H. B. Marriott: Chloris på ön (Chloris of the Island, 1900). *Fortsättes i årgång 3.*

SOL. Illustrerad 25-öres magasin. Årgång 3. 1901. Torsten Hedlunds Förlag, Göteborg. Göteborgs Handelstidnings aktiebolags tryckeri, Göteborg 1901. Nr 1-24. V, 1144 sidor. 48 sidor per nummer. Pris 25 öre, 6 kr/år.

- 1-22 Sällsamma historier.
Omfattar: Den besjälade violinen. Högfeldts syn. Hvem vet? (av Guy de Maupassant). En anklagelse från andra världen. Historien om Karma Crescent n.r 1. Historien om Connor Old House. Kornelius Agrippas spegel. Drinkarnas håla (ur Llewellyn Drurys Etidorpha). Saddler's Croft. Ett nattligt mysterium. Biskopens berättelser (av Charles Webster).
- 1-16 Garland, Hamlin: Örn hjertat (The Eagle's Heart, 1900).
- 1-14 Watson, H. B. Marriott: Chloris på ön. *Fortsatt från förra årgången.*
- 5-8 Budde, L.: En historia om en spegel.
- 1 Blanche, August: Erik XIV:s barn. Historisk scen.
- 15-16 Kane, H. P.: Dauphins schweizare. Berättelse från franska revolutionen.
- 16 Maupassant, Guy de: Öfverstens berättelse.
- 16-17 Anonym: Hvem var han? Historisk berättelse om en hemlighetsfull man och en märkvärdig bok. *Om Llewellyn Drurys "Etidorpha"*.
- 17 Arnold, Herbert: Den ödesdigra bron i Leipzig. Historisk originalberättelse.
- 18-24 Anstey, F. (pseud. för Thomas Anstey Guthrie): En fallen afgud (*A Fallen Idol?*).
- 20-21 Anonym: De båda bröderna.
- 20 Gordon, Evans: En tigerjakt i Indien.
- 21 Anonym: Almedi-koncessionen.
- 22 Upward, Allen: Tragedien i Kirk-a-field. Ett historiskt mysterium.
- 23 Mellan lif och död. Blondons äfventyr. + Ett äfventyr i Alperna.
- 24 Anonym: Zoe. Berättelse från käjsar Justinianus tid.

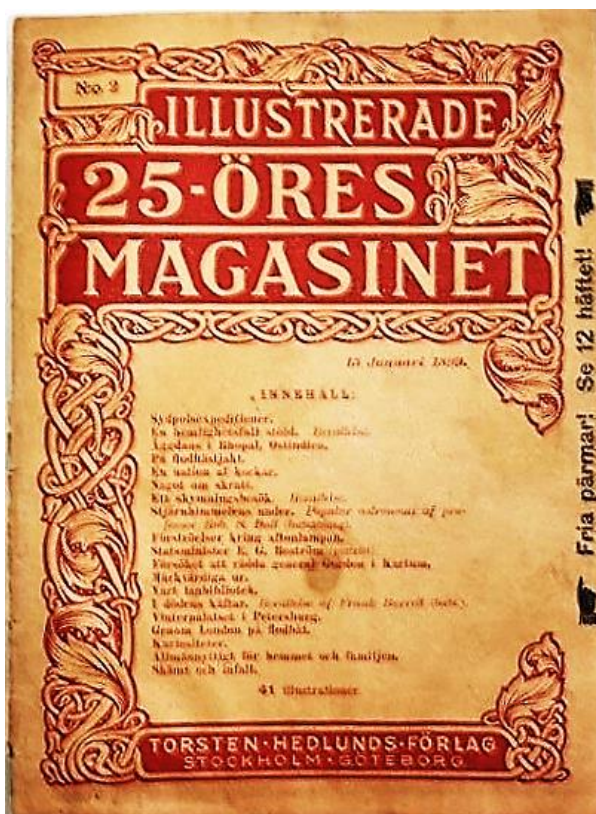
Förgät Mig Ej 50-Öres-Biblioteket 1900

Köersners Förlags A. B., Stockholm 1900. Nr 1-2 (allt som utkom). 96 sidor per nummer. Häftade, omslag på grönt papper med svart tryck. Pris 50 öre.

Innehåll:

Nr	Detektivhistorier (titel).	Sidor		
1	Innehåller anonyma, troligen engelska detektivberättelser:		Falska spår	61-67
	Tjufven	3-8	Två hundra pounds belöning	68-74
	Ett kinkigt uppdrag	9-17	Anarkisten	75-80
	Den försvunne millionären	18-26	Hennes hämnd	81-88
	Utan handskar	27-35	Juvelerarens berättelse	89-96
	De hemlighetsfulla stölderna	36-44		
	De två likkistorna	45-53	Nr Ny anekdotsamling	
	Nummer 2764	54-60	2	
			Innehåller korta anekdoter av skilda slag.	3-96

Anm. Nr 1 är i Hedman-Morelius bibliografi "Kriminallitteratur på svenska 1749-1985" upptagen som "Detektivhistorier" utan angivande av serietillhörighet.



Eko. Illustrerad veckotidning för södra Sverige 1900-1901

Förlags-Aktiebolagets Boktryckeri, Malmö 1900-1901. Opaginerad veckoskrift. 16 sidor per nummer. Skönlitterärt innehåll (några anonyma bidrag överhoppade):

Årgång 1, 1900. Nr 1-7	2	Sêvre, Henri: Ingen för båda.
Nr 1 Anonym: Rymmaren.	4	L-h, N. Wilh.: Längtan.
Anonym: Ett åskväder. Novellet.		Church, J. W.: Brevet hemifrån.
2 Anonym: professorn och gossen.	5	Anonym: leken med hjertan.
Schans, Frida: Stora syster. <i>Följetong i nr 2-7.</i>	7	Rakosy, V.: Kains märke.
3 Anonym: Min enda detektivbragd.	8	Maizeroy, René: Den blonda locken.
Bearbetning från engelskan af Karin C.	9-10	Anonym: En andeuppenbarelse.
4 "Precis som en fisk." Bearb. af Karin C.	11	L-h, N. Wilh.: Okänd väg.
5-6 Anonym: I stundens hetta. Bearb. af Karin C.	12	Philips, C. F.: En sorglig historia.
7 Anonym: Manuelas begrafning. Bearb. af Karin C.	13	Assar: En god gärnings lön.
	14	Falkland (Samuel): Systrar.
	15	Anonym: Dörren med silfvernyckeln.
	16	Serao, M.: Salongskomedi.
	17	Anonym: Huru vi blefvo gifta.
	18	Anonym: Ett attentat.
Årgång 2, 1901. Nr 1-18.		O. A.: Ett äfventyr.
Nr 1 Anonym: bara en enaktare.		Anonym: Duellen på scenen.
Anonym: (E. W. Hornung): Tooraks skönhet. En berättelse från Australien.		Falkland, Samuel: Den döda modern.
<i>Följetong i nr 1-18, oavslutad.</i>		

Helsingfors-Postens Romanbibliotek 1903-1904

Omfattningen av Helsingfors-Postens Romanbliotek är för mig okänd. Här listas kända uppgifter för åren 1903 (och delvis) 1904 utifrån katalog och exemplar hos KB i Stockholm samt Nationalbibliotekets katalog i Helsingfors. Den första posten i listan har jag uppgift om endast via reklam-baksidor på senare delar. Häftena är tryckta hos Frenckellska Tryckeri-Aktiebolaget i Helsingfors och har omslag av grått tjockare papper. Mer tycks inte ha utkommit. Däremot fortsatte utgivningen i form av Terracotta-Biblioteket år 1904, innehållande ett antal Sherlock Holmesberättelser (listade i Ted Bergmans Sherlock Holmes-bibliografi, uppdaterad på nätet av Mattias Boström).

- ?* Ingman, Santeri (pseud. för Santeri Ivalo): Margareta. Övers. Ida Wennerberg. 1902? Pris 1 mk.
- 1 Knudsen-Hjortö, Knud: Kraft. Pris 2 mk.
- 2 Woodroffe, Daniel: Kärlekens religion. Pris 2:50 mk.
- 3 Bodkin, Mc Donnell: Kubla-Khan. Berättelse. 1903. 50 s. Pris 50 p. *Paul Beck-berättelse.*
- 4 Doyle, A. Conan: Förstadsgrannarne (Beyond the City, 1893). 1903. 187 s. Pris 1:50 mk.
- 5 Harte, Bret: Kaliforniaonkeln. Novell. 1904. 48 s. Pris 50 p.
- 6 Lie, Jonas: Ulfvungarne. Ett blad ur lidelsernas bok. 1904. 162 s. pris 2 mk.
- 7 Kieler, Laura: Ditt folk skall vara mitt folk! En äktenskapshistoria från Sönderjylland. 1904. 218 s.
- 8 Doyle, A. Conan: Den stora skuggan. 1904. 168 s.

1-10. 1000000

EKOLOGIO

4 KR. ÅRS-
PRENUMERATION +
QVARTAL 1 KR. GRATIS KONSTBILAGA

N:o 1 1901

**ILLUSTRERAD +
VECKOTIDNING FÖR
SÖDRA SVERIGE**

MALMÖ Tel. 1050
NORREGATAN 3 D, K11-1

Innehåll:

Från Engelholm (med 2 illustrationer). — Dr Wendt (med porträtt). — Gylkelögar i Skåne. — Bara en enklare (Novell). — Mommentet vid Stafsten (med 2 illustrationer). — Slett och kyrkor: Crellborgs kyrka (med 2 illustrationer). — Från en jul i London (Novell). — Bröderna Crohåks musikinstitut (med 2 porträtt). — En svensk cirkusryttarinna (med porträtt). — Följetong: Coorabs skönhet (öbrjan). — Minneslista för senaste veckan. — Hvad som skall hända år 1901. — Annälän. — Annouset in. m.

Helsingfors-Postens Romanbibliotek. III.

KUBLA-KHAN.

BERÄTTELSE
AF
Mc DONNELL BODKIN.

ÖFVERSATT FÖR HELSINGFORS-POSTEN.

HELSINGFORS,
PRENKELLSKA TRYCKERI-ARTIEBOLAGET,
1903.

Nygrens
Prima-Punsch,
Carr.
Serveras pr 1/2 but.
och 1/3 literbut.

Lördagen

Illustrerad Veckotidning.

Prenumerera nu genast på
"Lördagen"
med 70 öre till årets slut!
En stor fin oljetryckstafva,
och ett 24-sidigt julnummer
... gratis! ...

N:o 25	<p>PRENUMERATIONSPRIS: Helt år 1: 20 Halft år 0: 70 Tre kvart. 0: 20 Kvartal 0: 50 Postarbetet inberäknadt.</p>	<p>Den 12 September 1903. Redaktionsbyrå: Artaden, Ram 141. Telefon 58 08. Expeditiöns telefon 1436. I Stockholm distribueras tidningen genom Allm. Distributionsbyrån, Drottningg. 41</p>	<p>ANNONSPRIS: 2dra eller 3dje sidan 6 öre 4de sidan 5 öre pr min spaltbredd. Rabatt vid upprepad annonsering.</p>	<p>Lösnummer 5 öre.</p>
---------------	--	---	---	------------------------------------

Fru Julia Håkansson.
(Se texten å nästa sida).

med en lifvakt af sex beväpnade poliser. När han kom dagen kom in till staden med egen skjuts, höll han på att bli lynchad och säger nu ej annat än maskerad och i tätt hydroiska komma på Stockholms gatvor.

Naturgivna fater ingen människa sig vid övret. Om en bondfrång reser till Amerika och sätter upp en tidning, samt anställer redaktörer eller medarbetande korrespondenter här i landet, så har han rätt att födra en portan öfver för sina pengar.

Men ett unns samning bör han också ha rätt att födra. Hvad är det med skong Bernströms? Någon öre hos honom har jag icke föseport. Och någon föra för att han här lynehad företines vssat tige. Till och med Köbler kan vara lugn. Om man ovilkligen måste ljuga för sin månadslön, så kan man väl ljuga, så att det går i folk.

Apotekaresextens dr.ktion menar att nya mediciner ej få annonseras. Den annar att snart inga till k. m. i med högern om förbud mot annonsering af mediciner, som icke af dem tillverkas.

Tänk så dumma en del människor ara! Till och med apotekarnes stadgar, som förbjuda dem att annonsera, ara grundlagsstridiga. Sådana stadgar bröda ingen, men de göra stadgeartdarne förfälta till ansvar.

Den saken böra de ha reda på.

I hvilken mån är talet om ungdomens förvidning sant och berättigadt?
(Förlagt till diskussionsämne.)

Från talarestolar och andra platser för man höra sådana påståenden, som att ungdomen i vår tid är mera vanartig än förr i världen, ja, att den rent af är förvildad. Läsa oss emellertid tänka efter, huru det förhåller sig med denna sak.

Hvad lagar i begreppet "förvildad"? Begreppet är vanligen tillkommet på djur, som efter att ha varit tama blifvit vilda eller hvilka föräder varit tama och d. själva blifvit vilda eller oshandliga i kulturens tillstånd. Även inom växvärlden förekommer begreppet. Med en förvildad växt mena vi, ja en sådan, som utsprensligen varit odad men urtatad och åter blifvit vildväxande, d. v. s. totalt försämrad.

Kan vi nu säga, att ungdomen i vår tid urtatad och blifvit berättigt sämre än den föregående generationen, d. v. s. betydligt sämre än vi äldre? Aro vi nödsakade att besvara denna fråga jakande, då är ju aldeles själfklart vår egen dom fälld, ty det beror väl i första hand på oss, hursånt det af oss fostrade släkt är. Men är tillståndet så alltförstäl lande, då stundar en mycket sorglig framtid för vårt land, för hela världen, och baka minns för de förvildade släkt. Alla

Läs!
Intressant! Spännande!
Pikant!

Äventyraryren från Upphärad
eller
En kvinnotjusares lefnadsöden
Original för Lördagen

Börjar i dagens nummer.

De flesta af våra läsare kunna till mannen från Upphärad på grund af de uppseväckande brott, för hvilka han hålls häkad.

Berättelsen grundar sig på verkliga s. Hans kateksäventyr i Göteborg skildras noggrant. Likaså mordbrändan i Upphärad.

I berättelsen få våra läsare göra bekant skap med flera framträdande personligheter och pojsmän — däribland Köbler —

Lördagen 1903-1909 samt Lördagens Romanbibliotek 1906-1908

Lördagen var en veckotidning, som de första ett och ett halvt åren kom ut i dagstidningsformat och på dagstidningspapper, för att sedan övergå till mera normalt veckotidningsformat och bättre papper. Årgångsbeteckningarna stämmer inte med årsskiftena alla år. Utgivare var först Carl O. Wallén, senare Carl A. Sjögren. Åren 1906-1908 gav man ut ett romanbibliotek i form av infogade ark, avsedda för urklippning.

Årgång 1, 1903.

Expeditionen af Lördagen. Michelsen & Co Boktryckeri, Göteborg 1903. Första numret den 28 mars, där-
efter ett nr per vecka året ut. Innehöll dels paginerade urklippsföljetonger i vanlig dagstidningsstil, dels
skönlitterärt material i spalterna.

- 28 mar – 21 nov Cederqvist, Aug.: Mölndalsflickan. Teckning ur lifvet. 276 s. *Utgiven som bok 1879 av signaturen Curre, Förpostens förlag, Göteborg.*
- 17 apr Coppée, Francois: Förlåtelsen. Novell.
- 17 apr – 2 maj Holm, Georg: Hårda pröfningar.
- 12 maj – 13 feb - Anonym: Äfventyraren från Upphärad eller En kvinnotjusares lefnadsöden. 156 s.
04
- 19 dec Tolstoy, Leo: Hur skall det onda utrotas? *I julhäfte som medföljde dagens tidning. Även i Illustrerad 25-öres-Magasin 1899.*

Årgång 2, 1904.

Expeditionen af Lördagen. Michelsen & Co Boktryckeri, Göteborg 1904. Utkom ej hela året (?).

- 16 jan – jun Anonym: Störd lycka. Af förf. till Striden om en million". Okänt sidantal. "*Striden om en million*" finns utgiven som bok 1884 av Guido Werner och som följetong i *Stockholms-Tidningen 1891 av pseudonymen Sten Frank. Även i (amerikanska) Svenska Romanbladet 1890.*
- 23 jan France, Anatole: De grofva brödkakorna.
- 21 mar – 9 apr Trolle, H. af: Pelle Jonsson "Krycka".
- 16 apr Swensson, Swen: Fången på Gibraltar. Originalroman. Sidorna 1-8, fler kom inte! Titelsidan med tryck John Antonssons Boktryckeri 1904.
- 23 apr – jun Carola: Seraljens ros eller Haremet på Marieberg. Efter gamla sägner. Okänt sidantal.

Årgång 3, 1905.

Nr 1-51 (januari – december 1905). Utgivare Carl O. Wallén. Bröderna Töpels Boktryckeri, Göteborg 1905.

- Häfte, nr
- 1-6 W.: Det finns en Nemesis. Sann berättelse.
- 3 Hearn, Lafcadio: Försoningen. Ur "Exotica III". *Bok 1904, W&W.*
- 6-21 Anonym: Jungfrun från Ornäs. Historisk berättelse från Gustav Vasas tid.
- 12-29 -06 Brn, J-y: Gullet på Brännö. *Följetong i GP och Morgon-Tidningen 1897.*

Årgång 4, 1906.

Nr 1-39 (januari – september 1906).

- 30-33 Turgenjew, Ivan: Från junidagarne i Paris.

Årgång 5, 1906-1907.

Nr 1-52 (oktober 1906 – september 1907).

- 2 Eje, Anders: För sent.
- 2-5 Carlén, Octavia: Ett gulnat blad.
- 16 Maupassant, Guy de: Bekännelsen.
- 37-41 Grogan, Walter E.: Bödelskärrans dotter. Berättelse från skräckregeringens dagar.
- 44-45 Svea: Flykten från Ornäs. Berättelse från Gustav Vasas dagar.

Årgång 6, 1907-1908.

Nr 1-53A (oktober 1907 – december 1908). Utgivare Carl A. Sjögren.

- 2-3 London, Lilly: Nidingsdåd.
- 18-51A Claretie, Jules: Den dödes ögon. Pariser-roman.
- 17-22 Kipling, Rudyard; Deras lands flagga (Stalky & Co, 1899). *Även i Lördagens Romanbilaga 1906.*
- 29 Maupassant, Guy de: Lycka.
- 39 Gorki, Maxim: En gammal legend.
- 45 - 32/09 London, Jack: Snöfjällets dotter. *Oavslutad. Bok med flera titlar: Nordlandets dotter 1911, Snöviddernas dotter 1919 m.fl.*

Årgång 7, 1909.

Nr 1-32 (januari – november 1909).

Inga ytterligare noteringar, förutom den fortsatta "Snöfjällets dotter".

Lördagens Romanbibliotek 1906-1908

Lördagen var en dagstidning åren 1903-1909 med utgivningsort Göteborg. 1906-1908 fanns en romanbilaga.

Lördagens romanbibliotek. 1:a samlingen.

Bihang till "Lördagen". Bröderna Töpels Boktryckeri, Göteborg 1906. Antal häften och sidantal per häfte okänt.

Innehåll:

- Kipling, Rudyard: Deras lands flagga (Stalky & Co, 1899). 47 sidor.
- Anonym: Typer från Newyorks kvinnliga arbetarevärld. Sid. 49-63. Illustrerad.
- Anonym: I en vansinnigs klor. Berättelse. Sid. 65-81.
- Anonym: Tragikerns kärlekshistoria. Berättelse. Sid. 83-102. Illustrerad.
- Anonym: Skämtlygne hos djuren. Sid 103-112.

Lördagens romanbibliotek. 2:a samlingen.

Bihang till "Lördagen". Bröderna Töpels Boktryckeri, Göteborg 1906. Antal häften och sidantal per häfte okänt.

Innehåll:

- Anonym: En svensk millionärs lefnadshistoria under slutet af 17- och början af 1800-talet.
- 1:a boken. Majoren på Marieberg. Sid. 1-96. Göteborg 1906, Lördagens Expedition. *Text på titelbladet: "Bihang till "Lördagen, No 12, 1906".*
- 2:a boken. Hilma. Sid 97-227. Göteborg 1908, Schéel & Sjögrens Tryckeri.
- 3:e boken. Majorens återstående dagar. Sid. 229-232. Göteborg 1908, Schéel & Sjögrens Tryckeri.

Gullet på Brännö.

Svenskt original

af
J—Y BRN

för LÖRDAGEN. (Eftertryck förbjödes.)

(9)

Det hade verkligen kommit så långt, att det skulle bära af igen till sjöns med Bryngel. Gullet hade längtat så mycket till den dagen, att hon trodde att den aldrig skulle taga slut. Detta undertryckta lidande och tvånget att lägga band på sina känslor hade marterat henne förfärligt både till kropp och själ. Ändtligen skulle hon bli fri från hans efterhängsenhet, "det blefve väl sedan någon råd", upprepade hon som vanligt i sina tankar om och om igen.

Det var sista gången hon gick för att möta Bryngel, det sista afskedet

spatt, då Gullet börjat därmed. Bryngel såg upp på Gullet med längtan och beundran. Hon stod där så däjig som en "midsommarros", smärt och rank som ett "vekegräs", tyckte han i sin romantiska hänförelse. Men hvarför dröjde hon? Hon borde väl genast ha sprungit i hans famn. — Mitt hjärtgull! ropade han och vinkade.

Gullet gick ned från hällen. Han räckte henne handen, medan han höll fast trossen med den andra.

— Det är sista gången i dag som vi på mycket länge få vara så här i förtrolighet samman. Jag dröjer visst inte så länge borta som förra gången. Om det ska bli nå't af mig, så får inte tiden förspillas — jag blir för gammal se'n att läsa och plugga på navigationen. Jag kan tala om för dig, Gullet, att jag är så glad, så glad ändå, fast vi ska skiljas, ty far min han vet nå'n han, som han tror skulle vilja hjälpa mig fram och det är det som ger mig kraft och mod i afskedsstunden. Han har bekantat sig med Donsö-Jan, och Donsö-Jan står i nå'n slags förbindelse till en rik

till Göteborg för att lära sig där seder och skick, som kunde göra henne till en riksdam som mamsell Erika skulle tutat henne i öronen att hon passade till. Det var hennes som gjorde att hon inte lamm man på Brännö god nog åt det förrådde hon aldrig för utan behöll det ensamt för sig och så gjorde hon äfven nu. — Nå, du säger ingenting. — Jag är mycket glad, mycket men hon såg honom ej öppet utan skyggade med blicken. — Nu vill jag säga dig, att jag talt med far och mor om dig. — Har du? Gullet ryckte till. — Vi kommo ju öfverens om att för alla...

— Far och mor måste begriper du väl och att de hålla kan du lita på. Genom dem kan få riktiga bref från mig me'ns jag borta, jag menar så'n bref, där kan tala om min kärlighet och hva' mitt hjärta känner. Mäster läser ju alla de bref, som jag skickar direkt till dig, och eftersom du

an jag blifv
— Det ha
— Ja ja
håller mitt li
stå och prat
har tänkt, at
far och mor
— Törs ja
skräckt.
— Du ha
för...
— Far da
kiken i dag
du vet...
— När s
beger han
det...
— Och
nu...

De nya sta
"Göteborgs sl
sig välbelägn
förstnämnda
brandstationer

REVUE

Familje-tidskrift.

Nr 11 S Pris 5 öre.

Stockholm Revuens tr. 1905.



Fortställning lönas i alla välsorterade bokhandlar

En blixtnöbb stöt genombrände Edward Douglas hogra arm.

REVUE

Nr 1 Romanbibliotek. Pris 5 öre.

Stockholm Revuens tr. 1905.



Gratis.

Så grep han tag i fönsterposten och svängde sig ned i trädgården med sin hifses börd.

DJALMA.

Indisk originalroman med många verkningfulla illustrationer, byggda på verkliga händelser, författad af den verkliga Louis de Moulin.

I KAP.

DEN GULA KORKEN

— Släpp min hals, du kvätver mig. I himlens namn, släpp.

Det var hon som ekrek dessa ord med sina lungans sista kraft, medan han höll henne fast, och omspände henne: strupe med sina senstarka fingrar.

Hon var Mistress Douglas, han var Sir Eduard Douglas — hennes man.

Han släppte henne och tog ett steg tillbaka; han blefvid rädd vid att höra hennes högljuda skrik, hvilket var starkt nog att kunna höras af de två hinstadiga tjänare, hvilka uppehöll sig utanför vid foten af den hvita marmortrappas, som förde upp till det präktiga palatset.

— Ja, stannade han, hvarför skall du egga mig

— 3 —

Hon teg, hon hade icke ännu blifvit fullkomligt häre öfver sin röst.

Så såg hon på honom. Hennes blick var lugn det låg nästan vanvetlig smärta i den.

— Eduard; sade hon ändtligen. Du ville mörda mig.

— Nej, nej, utropade han, jag var utom mig själt, — jag visste icke hvad jag gjorde — jag — jag...

— Tyst; afbröt hon honom lungt och tillkastade honom en blick af förakt, det var din afsikt. När jag dör, ärfver du mig, icke sannt?

— Ja men...

— Afbryt mig icke, du har bortslösat din egen förmögenhet — med spel; tu har du inga pengar, du fordrar min, för att också kasta den i det botenlösa djupet på det gröna bordet.

— Ja, sade han långsamt, jag tillstår, att jag har bortspelat min förmögenhet, — men jag har icke begärt din. Jag har blott bedt dig om att gifva mig en anvisning på tusen pund, en ringa del af hva' du i verkligheten äger, och den har du nekat mi.

— Ja,

— Men det är oriktigt af dig, ifrade han, i hög grad oriktigt, Jag har för närvarande lyckan på min sida, jag är viss därpå. Jag har studerat spelets hemlighet på besök hos af min förmögenhet, och nu först skall jag hafva nytta däraf. Med tusen pund kan jag vinna hundra tusen, det kan ej gå fel nu.

Hon svarade icke, utan stödde hufvudet mot sina händer.

— Mary, fortsatte han ängo och kastade sig på knä framför henne, kan du förlåta mig.

Hon betraktade honom allvarligt, som om hon ville genomskåda hans innersta själ.

Revuen Romanbibliotek – Familjetidskrift 1905

Revuen Romanbibliotek – Familjetidskrift. Revuens tryckeri, Stockholm 1905. Okänt antal 16-sidiga häften à 5 öre. Åtminstone häfte 1 finns i andra upplaga. Häftets första sida utgör samtidigt omslag, med illustration och text i svart tryck.

Innehåll:

Moulin, Louis de: Djalma. Indisk originalroman med många verkningfulla illustrationer, författad af den verkliga Louis de Moulin. Oavslutad. 338 sidor.

Anm. På KB finns häfte 1-21, omfattande berättelsen t o m sidan 338, vilket är nära slutet. Troligen avslutades berättelsen i ett eventuellt 22:a häfte. En del häften är märkta "Romanbibliotek", andra märkta "Familjetidskrift" (2-3, 11-21). Se även Revuen, Folkbibliotek, 1896-1897. Bägge dessa kan ha samband med Revuen, Illustrerad Familjetidning, som utkom 1892-1905.

Boulevardtidningen Svarta Katten 1905

1905, årgång 1

Endast nr 1 utkom, den 25 mars 1905. Pris 10 öre per nr. Redaktör Axel Kerfve. Arvid Bengtssons Boktryckeri, Stockholm 1905.

Anm. 1924-1925 utkom en ny version, "Svarta Katten, illustrerad tidning för skämt och förströelse" (1924:1-6, 1925:1-12), samt "Familjetidningen Tidningen Svarta katten" (1925:13-17). Dessa bägge ej studerade.

I nr 1 annonseras "Kuropatkins spion, Romantiserade skildringar från Rysk-Japanska kriget" som följetong av Axel Kerfve, med start i nr 2 (se ill. sidan 80). 8 häften av denna finns på KB, sammanlagt 56 sidor, med uppgift att det är en följetongsbilaga till "Svarta Katten". Möjligen har den följt med den senare versionen av "Svarta Katten". Följetongen är även den tryckt hos Arvid Bengtssons Boktryckeri i Stockholm 1905. Följetongens häfte 1 har sidorna 1-8, häfte 2 har sidorna 1-16, häfte 3 har sidorna 1-24; därefter har häftena endast de därpå följande sidorna. Häfte 1 anges följa med som bilaga till nr 2, osv.

Mitt Hem. Illustrerad tidskrift för den svenska kvinnan och de svenska hemmen. 1905-1909.

Mitt Hem gavs ut 1905-1909 och fortsattes sedan av Vi och Vårt ytterligare ett par år. Innehållet riktades mot kvinnor och familjer; innehållet var blandat. Andelen skönlitteratur var begränsad, även om en del noveller förekom (Nanna Wallensteen, Malvina Bråkenhielm, Hugo Gyllander, Ellen Key, Hjalmar Bergman, Algot Sandberg m fl förekommer). I själva tidningen förekom få fortsättningsberättelser. Istället fanns en romanbilaga, modebilaga, räkenskapsbok för hushållet samt mönsterbilagor. Här listas i huvudsak fortsättningsberättelser och romanbilaga.

1905. Årgång 1.

Utgivare Emy Englund (nr 1-7) och Bröderna Lagerström (fr o m nr 8). Bröderna Lagerströms tryckeri, Stockholm 1905. Nr 1A-12. 256 sidor. Pris 25 öre, 3 kr/år.

Nr	Innehåll
1-6	Brame, Hans Nagell von: Ett vågstycke. Novell.
7-11	Schultze-Schmidt, Bernardine: I Leyden. Ur en kvinnas anteckningar. Forts. i årgång 2.

SVARTA KATTEN 1.

“SVARTA KATTENS” Följetong

som börjar i nästa nummer och medföljer tidningen såsom
lös bilaga heter

KUROPATKINS SPION,
Romantiserade skildringar från
Rysk-Japanska kriget.
af Axel Kerfve.



Dessa skildringar från världens intressantaste och mest människokämda krig äro resultat af först i dessa dagar möjliga gjorda rön och ej grundade på i detta krig deltagande svenska militärens uppgifter — ty sådana ha ännu alls icke till Sverige inkommit.

Liksom i samma förf:s mycket spridda roman »Svenska Hjältar i Boerkriget» öfverförar äfven krigsromanen

KUROPATKINS SPION

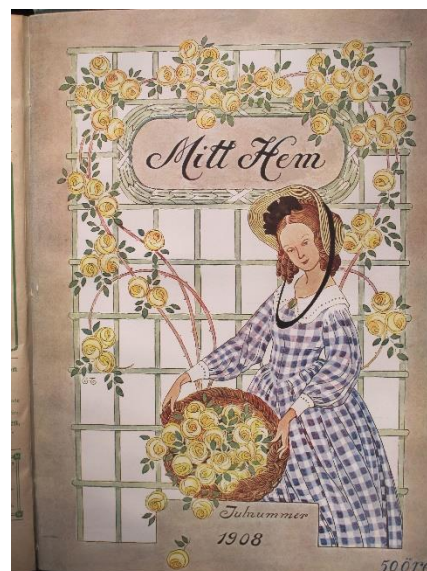
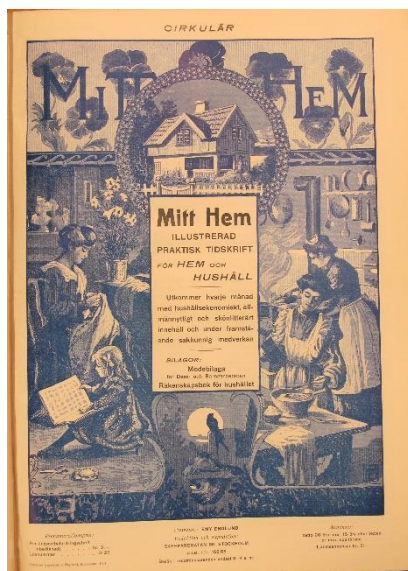
med ytterst intressanta, sakrika, tillförlitliga och spännande uppgifter, hvilka alla röra sig kring romanens hjältinna, den oförfägnas studentskan Alexandra Ivanovna, medlem af ett ryskt, benämnt »sällskap» och i kriget deltagande under många olika skepnader. Romanen

KUROPATKINS SPION

blir således något alldeles extra för dagen och här enastående

samt läs — jämte tidningen — för det i hvarje fall alldeles enastående priset af

Endast 10 öre numret!



1906. Årgång 2.

Tidningsaktiebolaget Mitt Hem. Br. Lagerströms tryckeri, Stockholm 1906. Nr 1-12 samt julnummer. 238 sidor samt opagerade annonssidor och innehållsförteckning plus julnumrets 24 sidor.

Nr	Innehåll
1-5	Schultze-Schmidt, Bernardine: I Leyden.
5-11	Perrin, Mrs A.: Djungelns saga.
6-8	Fitinghoff, Rosa: Flickorna Smitts Romresa.
7	Maupassant, Guy de: En bikt. Övers. M. M.

1907. Årgång 3.

Tidningsaktiebolaget Mitt Hem. I redaktionen Holger Nyblom, Vera von Kraemer. Br. Lagerströms tryckeri, Stockholm 1906. Nr 1-24 samt julnummer. 478 sidor samt opaginerade annonssidor och innehållsförteckning plus julnumrets 32 sidor. Pris 25 öre, 5 kr/år. Romanbilaga.

Nr	Innehåll
1	Poe, Edgar Allan: Annabelle Lee. Dikt i övers. av Gunnar Bjurman.
1-23	Nyblom, Helena: Sju flickor.
2-4	Hård, Gunvor: Ett år.
10-12	Fitinghoff, Rosa: I ungdomligt öfvermod.
21-23	P., S. v.: En konstnär.

1908. Årgång 4.

Tidningsaktiebolaget Mitt Hem. Bröderna Lagerströms tryckeri, Stockholm 1908 (titelblad och register tryckt 1909). Redaktör Vera von Kraemer. Nr 1-26 samt julnummer. 528+28 paginerade sidor. 24 sidor per nummer; julnr 28 sidor. Pris 25 öre; julnr 50 öre. 5 kr/år. Romanbilaga medföljde varje nummer.

Nr	Innehåll
1	Kleen, Tyra: "En kvinna". Om Sibilla Aleramos följetong i romanbilagan.
1-2	Hallman, Mila: Sångerskans julafton.
2	Fitinghoff, Rosa: När fru Tigerhjärta skulle komma.
5-6	Jonvin, Maria: Porslinsvasen.
15	Bergendahl, Erik: Bergsmannen, skogsrådet och förborgade skatten. En bergslagssägen.
15	Bergman, Hjalmar: Madame Leseliers reflexioner.
16-17	Hjelm, Rosa: Evas första Stockholmsresa.
20	Bergman, Hjalmar: Den lilla damen.
21-26	Engelke, Jenny: Proprietär Madsen. En sommarsaga från 1860-talet.

1909. Årgång 5.

Tidningsaktiebolaget Mitt Hem. Bröderna Lagerströms tryckeri, Stockholm 1909. Redaktör Vera von Kraemer och Gunnar Bjurman. Nr 1-26 samt julnummer. 496+28 paginerade sidor. 24 sidor per nummer; julnr 28 sidor. Pris 25 öre; julnr 50 öre. 5 kr/år. Romanbilaga medföljde varje nummer (ej nr 17-19).

Nr	Innehåll
1-4	Ramsay, Ebba: Lilla Ernsts underbara äfventyr nyårsnatten 1909.
5-11	Engelke, Jenny: Skuggspel.
23-24	Elgström, Anna: Kakemoneernas mästare.

Romanbilagan Mitt hems Bibliotek 1906-1909:

1. Rasmussen, Holger: Hennes hjärta. Övers. Vera v. Kraemer. 220 s. 1906. Avslutad i nr 12/1907.
2. Gibbon, Percival: Fru Grobelaar (Vrouw Grobelaar's leading cases). Övers. Vera von Kraemer. 170+1 s. 1907. Påbörjad i nr 13/1907.
3. Aleramo, Sibilla: En kvinna. Övers. G. Branting. 192 s.
4. Almer, Gun (Gunhild Palmær): I solskenet. 180 s. Start i nr 16/1908.
5. Linders, Emil: Två människor. 20 s. 1908.
6. Pen Helop (Nathhorst, Mary T.): Lifvet är en trasmatta. 23 s. 1908.
7. Almer, Gun: På Hammarsjö. 254 s. Nr 1-16/1909.
8. Cape, B. E. F.: Tystnadens kvarn. 160 s. Nr 20-26/1909. *Libris anger författarnamnet till P. E. J. Capes.*

Vida Världen 1909-1910

Utgivare O. A. Alarik. Redaktör Axel Essén. Tidningen trycktes hos Göteborgs Litografiska Aktiebolag (Bonniers), Göteborg och utkom från den 1 maj 1909 till den 18 juni 1910. Den innehåll korta noveller, mestadels anonyma, samt artiklar, tävlingar, skämt, tecknad serie m m. I bilagor fanns planscher, premiekuponger och en följetong. Följetongsbilagorna har inte sparats i de ex jag sett och jag vet inte om det fanns fler än den bilageföljetong jag redovisar nedan. Endast fortsättningsberättelser och ett par noveller med angiven författare redovisas nedan.

1909

Nr 1-31 samt julnummer. 264 sidor. 8 sidor per nummer. Pris 10 öre, julnummer 25 öre.

Innehåll:

Nr

- | | |
|-----------|---|
| 2-4 | Hackett, Walter: Stölden af Dudley-diamanterna. |
| 3 | Eje, Anders: Cigarettskrinet. |
| 9-10 | Anonym: Ludka. Övers. E. K. |
| 10-12 | Anonym: Den svarta löparen. En detektivhistoria. Övers. R. P—z. |
| 14-16 | Anonym: Diamantstölden. |
| 17 | Eje, Anders: Öfver bord. Skiss. |
| 17-20 | Anonym: Agatas porträtt. |
| 21-24 | Anonym: En hjälte. Övers. K—dth. |
| 25-28 | Anonym: Den grå kimonon. Övers. E. W. |
| 29-30 | Anonym: Det hemlighetsfulla skottet. |
| 31-4/1910 | Anonym: Godt minne. Övers. K—dth. |
| Julnr | Eje, Anders: Telegrammet. |

Samt bidrag av Gustaf Ullman, A U Bååth m fl.

1910

Nr 1-25. 200 sidor. 8 sidor per nummer. Pris 10 öre.

Innehåll:

Nr

- | | |
|-------|---|
| 5-7 | Anonym: God som guld. Övers. E. K. |
| 8-12 | Harris, Elton: När ni blir fri. Övers. K—dth. |
| 13-14 | Dell, E. M.: Den rätta. Övers. E. K. |
| 15-16 | Garland, A. P.: Poddens lycka. Övers. E. K. |
| 17-18 | Anonym: Skatten på hafvets botten. |
| 19-20 | Edginton, May: Stormens ängel. Övers. G—r. |
| 21-22 | Brebner, Percy Jones: Mitcheners osynlige vän. |
| 25 | Greenwood, A. G.: Meg som förmyndare. <i>Oavslutad.</i> |

Vida Världens Romanbibliotek 1909-1910

Av påannons i nr 1/1909 (bild ovan) framgår att följetongsbilagan skulle innehålla romanen "Hviskande Smith". Även 1910 anges att tidningen innehåller följetongsbilagor – oklart dock om de medföljde varje nummer, och om det fanns fler följetonger. Endast denna enda följetong har identifierats.

- | | |
|------|---|
| 1909 | Spearman, Frank H.: "Hviskande Smith" (Whispering Smith, 1906). 25 ark med 260+3 sidor (anonym berättelse: Den röda bilen). <i>Filmad 1926 och 1948, TV-serie 1961.</i> |
|------|---|



Vi och Vårt. Illustrerad tidskrift för svenska hem 1910-1912 samt Vi och Vårts Romanbibliotek 1910-1912

Vi och Vårt var en fortsättning av "Mitt Hem", som utkom med fem årgångar 1905-1909. Utgivare var Tidningsaktiebolaget Mitt hem i Stockholm. I redaktionen fanns Vera von Kraemer och Gunnar Bjurman. Tryckningen skedde hos P. Palmquists AB i Stockholm. Innehållet bestod av artiklar, noveller, någon enstaka följetong eller annan berättelse över mer än ett nummer, porträtt, avdelningar med födelsedagshyllningar, mat och mode m m. Dessutom fanns en följetongsbilaga. Nedan listas endast följetonger och någon enstaka novell.

1910. Årgång 6.

Nr 1-26 samt julnummer. 628+28 sidor. 24-28 sidor per nummer. Pris 25 öre, 5 kr/år.

Innehåll:

Nummer:

- 1-20 Lindblad, Jane: Daphne. (3:e pris i Mitt Hems litterära pristävlan.)
- 7 Poe, Edgar Allan: Ett samtal efter världsbranden (The Conversation of Eiros and Charmion, 1839). *Första svenska publicering!*
- 20, 22 Kuylenstierna-Wenster, Elisabeth: Det som kallas ingenting.
- 23 Palmær, Gunhild (Gun Almer): De små och vi. *Fortsättes 1911.*
- Julnr "Sherlock Holmes": Våra diktares handstilar.

1911. Årgång 7.

Nr 1-26 samt julnummer. 624+28 sidor. 24 sidor per nummer. Pris 20 öre, 5 kr/år.

Innehåll:

Nummer:

- 1, 6 Palmær, Gunhild (Gun Almer): De små och vi. *Fortsatt från 1910.*

1912. Årgång 8.

Nr 1-26. 536 sidor. 20-24 sidor per nummer. Pris 20 öre, 5 kr/år.

Innehåll:

Nummer:

- 22-24 Billing, Hedvig: En tjänande syster.

Vi och Vårts Romanbibliotek 1910-1912

- 1 Brettner, Hildur (*Dixelius*): *Barnet*. 220 s. *Titelbladet har tryckår 1909. (1:a pris i Mitt Hems litterära pristävlan.) Bok 1910 på Bonniers förlag.*
- 2 Andersson, Anna-Lisa: *Kaptan Bengts pojkar*. 150 s. *Bok samma år samt 1923.*
- 3 Palmær, Gunhild (Gun Almer): *På vandring*. 367 s.
- 4 (Källén, Anna:) *Britt-Sofi*. En hvardagshistoria från 1800-talet, upptecknad af Sigvard Grip. 1911. Okänt sidantal.
- 5 Palmær, Gunhild: *Lifsens kraft*. En målning från 1860. 1911-1912. 320 s. *Bok 1913.*

Vi och Vårts Förlag gav dessutom ut "Prästen i Nordvalla" av Anna Lisas Andersson år 1910 (40 sidor). Okänt om den ingick i romanbiblioteket.



VI och VÅRT

FORTSÄTTNING BERÄTTELSE

DAPHNE.

AF JANE LINDBLAD.

Belånad med tredje pris vid VI och Vårts (Mitt Hems) litterära pristävling.
(Eftertryck och översättning förbjödes.)

DET VAR DET ÅRET HIAWATHA VAR PÅ modet och sjöngs på alla förlusteställen och kaféer, vefvades på alla positiv och hvisslades af alla gatpojkar. Bara nu under kvällskonserterna hade orkestern i Auditoriums vinterträdgård spelat den icke mindre än tre gånger, alltjämt åtföljd af stormande applåder. Denna banala, ideligen upprepade melodi förföljde Daphne överallt, tycktes ha blifvit en oundviklig beständsdel i hennes ångest, då hon kväll efter kväll i sitt lilla hotellrum väntade Paul Cabral, den ryktbare sångaren, Europas berömdaste tenor. Hans uppträdande i Chicago var säsongens stora evenemang — och hennes.

För litet mer än ett år sedan hade de stått hvarandra nära, så nära som unga och heta sinnen föra människor till hvarandra. Då hade hon plötsligt lämnat honom, trött, otålig, jagad af sin längtan efter något bättre, det allra bästa. Hon hade rest, men icke åt det håll, där det bästa fanns. I sitt begär att fly undan hade hon kommit ännu längre bort, ännu djupare in i mörkret. Sedan dess hade hon icke skänkt honom en tanke, det förfutna var liksom afklippt, hon ville af all makt utplåna det ur sitt lif. Hon förvånades ofta, att det gick så lätt att glömma, att någon, som varit så mycket för henne, kunde bli ett mindre än intet. Det var verkligen sant, som han en gång sagt åt henne: »för dig är långt från ögat, långt från hjärtat». Icke heller han hade låtit höra af sig. Ti-

hette det ju. Hennes kung S var herren, han jord som hon — af Saba — — O nej! Me ömma tonfall o ning. Hon m drottning af Sa genomissades af mörkt och fat sig själf, af c vanmakt. Och efter en männ namn hällit he tes hon plötsligt hur meningslös en man, hon visste ju icke, Och om han fi Daphne, tag i dröm, då verkli Hon vacklad flytt, och med tanken att né amnat, hon sk känna lif och skönheten och land, till hvil finaste trädar, skulle åter få sång, det skulle sargade hjärta. Hon skref minuter efter si i stormande gl som hade lifve hon var lyckli kärlek, nej, ic frisk och starl ringar, alla ö vackra början t

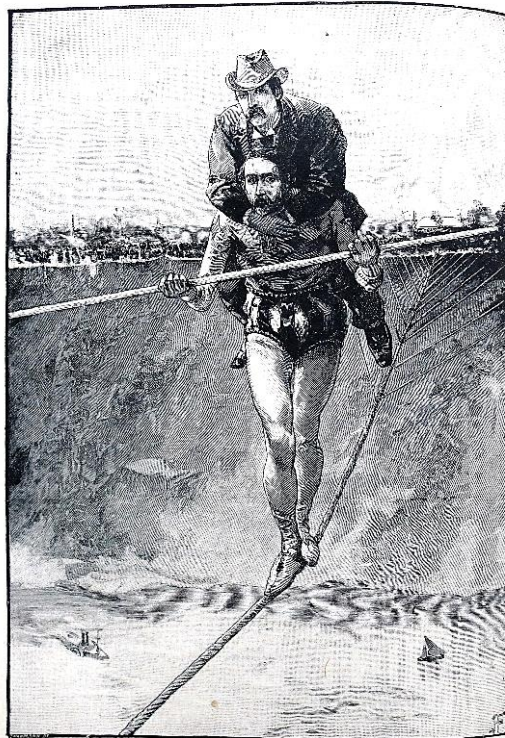


32 sidor Spännande Äfventyr 1911-1912

Nr 1-26. Svenska Bokförlaget, Stockholm. Kungl. Hofboktryckeriet Iduns Tryckeri A.-B., Stockholm 1911 (nr 1-4) – 1912 (nr 5-26). 32 sidor per häfte. Illustrerad. Omslagsillustration av Gunnar Widholm (samma, men i olika färgställningar). Pris 10 öre per häfte. Innehöll huvudsakligen historiska berättelser och vildmarksberättelser av olika slag.

Nr Innehåll

- | | |
|---|---|
| <p>1 (Anderson, Charles John): En svensk forskningsresandes jaktäfventyr i södra Afrika.
En simmagister utan like.
Krokodilryttare.</p> <p>2 Äfventyrliga luftfärder. Under Paris belägring 1870-71.
Grefve Lavalettes rymning ur fängelset.</p> <p>3 En fransk krigsfänges öden.
Brunnsgräfvaren Dufavel.</p> <p>4 Donovan, Dick: På jakt efter en missdådare.
Bland stråtröfvare.
Tvenne snöskred.</p> <p>5 (Campbell, Gilbert): Räddad af en glasögonorm.
Findlay, E. A.: En gräsbrand på Nya Zeeland.
Casanovas flykt ur Venedigs blykamrar.</p> <p>6 Alexander Henrys äfventyr bland indianerna.
Jordbäfningen i Lissabon år 1755.</p> <p>7 Baron Trencks fångenskap i Magdeburg.
En skeppsbruten besättning.</p> <p>8 Ett språng för lifvet.
En lokomotivförarens själfuppoffring.
Genom fiendens linier.
”De trehundredes” strid vid Balaklava.
En ”cow-boy” med tur.</p> <p>9 Engelska Lätta brigadens dödsritt vid Balaklava den 25 oktober 1854.
Kapten Richard Falconers äfventyr, berättadt af honom själf.</p> <p>10 En kapplöpning för lifvet. Jagad af ”svartfötterna”.
Myteriet på ”Frank N. Thayer”.
Palliser: En präriebrand.
En gottländsk postfärd 1830.</p> <p>11 Ett äfventyr på buffeljakt.
Öfverste Stobées flykt från Ryssland.
Buffalo Bill, den djärfve postföraren.
Ett lyckoskott.</p> <p>12 (Audubon:) En skogsbrand i Amerika.
Skeppsbrott och hungersnöd.
Blondin på lina öfver Niagara.
Bland människoätare. Af styrman på ”Awashouks”.
Ett äfventyr ur grefve Dahlbergs lefnad.</p> | <p>13 Fänrik Pipers lefnadsöden i Ryssland.
Äfventyr på en tigerjakt.
Borlase, J. S.: En detektifs äfventyr bland skogsströfvarne i Australien.
Berättelser från Niagara: I. Joel R. Robinsons äfventyr. II. Fiskaren och björnen.</p> <p>14 Blockadbrytaren vid Plevna.
Lif för lif. En skogsfärd bland vargar.
Öfversvämningen i Missouridalen 1881.
Tjugu minuters dödsängest.</p> <p>15 Strid med en sjöröfvare.
Vid världens ände. Ett äfventyr vid Kap Finisterre (ur G. Borrowss ”Bible in Spain”).
En orkan på Antigua.
Den tappre svensken.</p> <p>16 Helvetesmaskinen.
Karolinernas dödsvandring på norska fjällen. Med karta.
Michigan John.
Ett äfventyr på Island.</p> <p>17 Bland tigrar.
Peter Williamsons äfventyr.
Slutet af Sevastopols belägring (ur Leo Tolstoys ”Sevastopol”).</p> <p>18 Ur Karl XII:s lefnad.
En krigskorrespondent i Plevna.</p> |
|---|---|



Blondin på lina öfver Niagara.

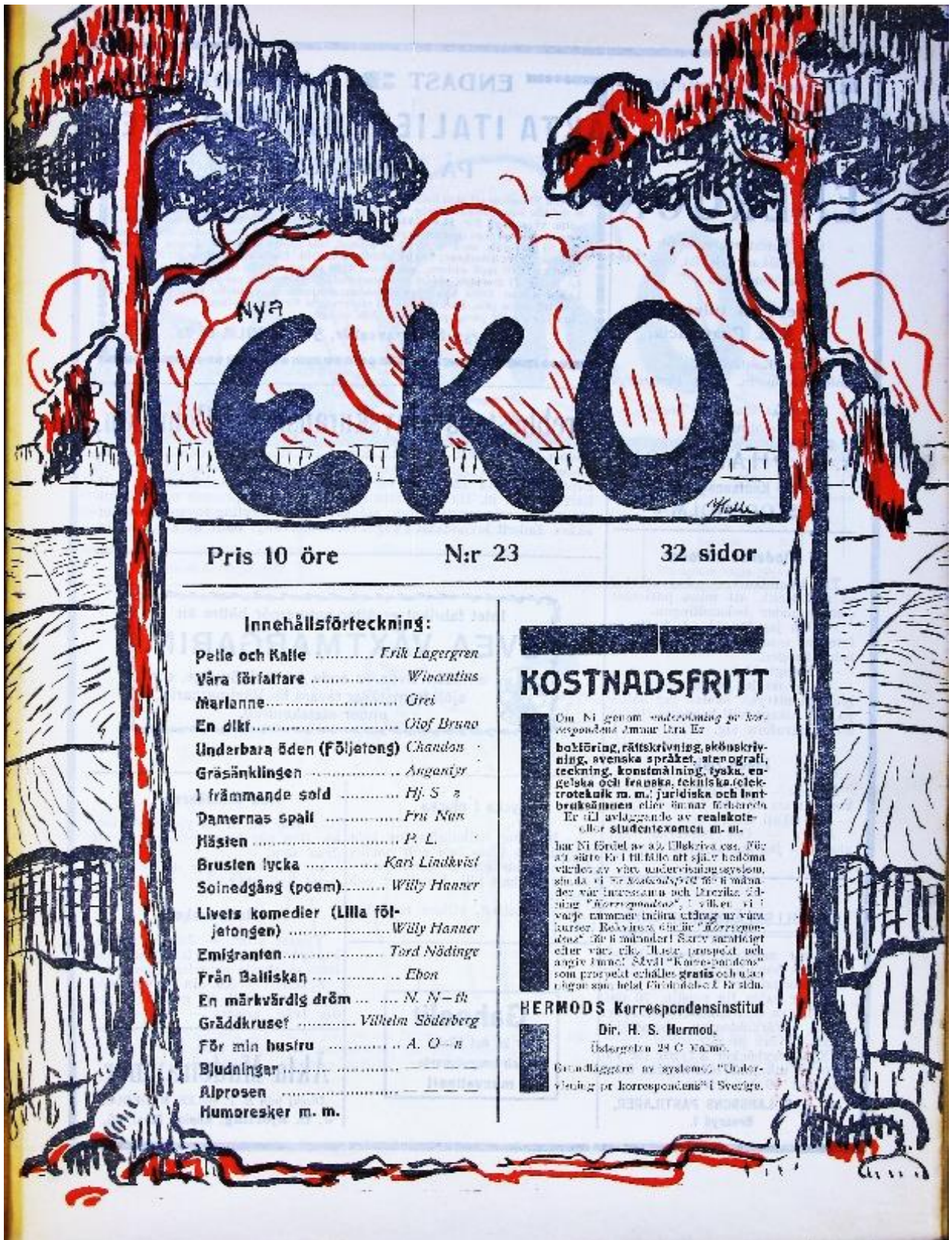
- 19 Från skogslifvet i Nordamerika. 1. Audubons äfventyr. 2. Vargskinnsulfvan. 3. En natt bland vargar. 4. I forsen. 5. En spions äfventyr.
Äfventyrliga björnjakter.
- 20 I slafveri hos amerikanska sjöröfvare. Fiolspelaren och vargarna. Berättelse af en trapper.
Äfventyr i luftballong.
Två berättelser från Alperna. 1. Öfver Splügen. 2. På stora Aletschgletchern.
- 21 Grufarbetare i lifsfara.
Ett myteri.
En äfventyrlig kanontransport.
Szegedins öfversvämning. Den 12 mars 1879.
Mellan eld och vatten.
- 22 Engelska krigsfångars märkvärdiga rymning ur fransk fångenskap.
En brunnsgräfvares fara och räddning.
En karolin (Johan Giertta).
- 23 Ensam på prärien.
Samuel Stål vid Karlskronas brand. Den 17 juli 1790.
Skeppet Alcestes besättning.
- 24 Ett ohyggligt land.
Ashton, Philip: Sjøröfvare mot sin vilja.
- 25 Skeppet Atalantas undergång.
En nordisk sjöhjälte. 1. Peder Vessel. 2. Peder Tordenskiöld.
Flykt ur ett inkquisitionens fängelse.
- 26 Den franske marskalken Bazaines flykt.
Jaktäfventyr i vildmarken.
Martino Diaz' bedrift.



Nya Eko. Litterärt Magasin för Alla 1914

Nr 1-23, 1914. Ragnar Lagerblads tryckeri, Karlshamn 1914. Ansvarig utgivare Ragnar Lagerblad. 24 sidor (nr 1-7), 32 sidor (nr 8-23). Pris 10 öre per nummer. Innehöll enstaka fackartiklar, humoresker, noveller och följetonger. Ett antal anonyma berättelser redovisas inte.

- | | | | |
|------|---|----|--|
| Nr 1 | Vincent Granfelt: "To mennesker." Novellet.
Bernhard Nordström: Kärlek i timmerskogen. <i>Följetong i nr 1-3.</i>
Dagmar: Två människor och en hund.
Josua Lindström: En dröm – fast vaken.
O. M.: När vårsol tittar fram.
Josua Lindström: Silkestråden. Berättelse från Peninsular-kriget. | 13 | Eric Carlbergh: Gamla minnen.
L-se Luci: Lyckebo. |
| 2 | Vincent Granfelt: Underbarnet.
Charlotte Nilse: Bleka rosor. <i>Följetong i nr 2-3.</i> | 13 | Willy Hanner: Fru Dennersons frestelse. |
| 3 | F. Harris Deans: Hennes hjälte.
Villy Hanner: Den blå flammen. | 14 | Gideon Wahlberg: Sonen av Söder och dottern av Nord.
John Rodney P-n: Skatten.
Anonym: Underbara öden. På svenska av Chandon. <i>Följetong i nr 14-23.</i>
Lilla följetongen: Hur han sökte och fann sitt ideal. Övers. Chandon. <i>Följetong i nr 14-17.</i>
Jakob Winning: Porträttet. |
| 4 | Georg Sylvan: I sorgdok.
Elin Hök: Spöket.
Sjömansliv och sjömanskärlek. Några småberättelser från förr och nu. På svenska av Chandon. <i>Följetong i nr 4-13.</i>
Josua Lindström: Ave Maria. | 15 | Wincent Granfelt: Poetens kärlek.
Käte Lubowski: Tvänne bikter. |
| 5 | Ivan Oljelund: ung sorg. | 16 | Melcher Brynolf: Leon Arnes äktenskap.
Gustaf Gideon: Kuggad.
Vilhelm Söderberg: Åkes uppfostran.
Skånebild.
Anonym: Vrakplundraren.
Ninn: Under Amors mask. |
| 6 | Olof Bruno: Själens komedier.
Oscar Ulich: I livets skola.
Wilhelm Söderberg: Två. Skånebild. | 17 | Tore Medéus: Motivet.
Anonym: den hemska kvinnan. Ur det övernaturligas värld. Övers. N. N-th. |
| 7 | Erik Carlbergh: Paradiset. | 18 | Ralph Rolén: Ett äktenskap.
Ebon: Villkoret.
Lilla följetongen: Livets komedier av Willy Hanner. <i>Följetong i nr 18-?</i>
Willy Hanner: Gipsbysten. |
| 8 | L-se Luci: Människor – sådana de synas – och sådana de äro.
Arvid Öberg: Nattklockan.
Oscar Ulich: Präst-Anders. | 19 | Oscar Ulrich: Ett återseende. |
| 9 | Vilhelm Söderberg: Den första kyssen.
Wincent Granfelt: Modellen.
Hjalmar S-z (<i>Schultz</i>): Mot nya öden. Minnen från Främlingslegionen. <i>Fortsatte under rubriken "I främmande sold" t o m nr 23.</i> | 20 | L-se Luci. Stella Maris.
Wilhelm Söderberg: Förlofningsfesten.
Baronessan Maria Amelia av Godin:
Fader Noc's hämnd. Övers. R. P-n. |
| 10 | Arvid Öberg: Kvinnligt.
Gideon Wahlberg: En kväll i Haga.
Oscar Ulich: Mätas och skiljas. | 20 | Arvi Döhbe: "Den nionde." |
| 10 | Lilla följetongen: Amor i förgyllning.
Övers. P. L. <i>Följetong i nr 10-13.</i> | 21 | Olof Bruno: Den okände. Brottmålsnovell.
P. L-n: Herrn med helskägget. |
| 11 | Ragnar Jändel: Vilse i bergen.
Willy Hanner: Han som varit kung. | 22 | Olof Bruno: Mannen med väskan. En detektivhistoria.
John Rodney P-n: Säkerhetsskrinet.
Eric Carlbergh: Slutet gott – allting gott.
Ebon: En intelligent flicka och en "söt" flicka. |
| 12 | Wilhelm Söderberg: Befriad. Skånebild.
Eric Carlbergh: Sven.
Ebon: Victoria. | 23 | N. N.th: Mitt första lejon. En jakthistoria.
N. N-th: En märkvärdig dröm. |



Nya EKO

Pris 10 öre

N:r 23

32 sidor

Innehållsförteckning:

Pelle och Kalle	<i>Frik Lagergren</i>
Våra författare	<i>Wincentius</i>
Marianne	<i>Grei</i>
En dikf.	<i>Olof Bruno</i>
Underbara öden (Följetong)	<i>Chandon</i>
Gräsänklingen	<i>Angenyr</i>
I främmande sold	<i>Hj. S</i>
Damernas spår	<i>Fru Nån</i>
Hästen	<i>P. L.</i>
Brusten lycka	<i>Karl Lindkvist</i>
Soinedgång (poem)	<i>Willy Hanner</i>
Livets komedier (Lilla följetongen)	<i>Willy Hanner</i>
Emigranten	<i>Tord Nödinge</i>
Från Baliiska	<i>Ebon</i>
En märkvärdig dröm	<i>N. N-f</i>
Gräddkruset	<i>Vilhelm Söderberg</i>
För min hustru	<i>A. O-n</i>
Bjudningar	
Alprosen	
Humoresker m. m.	

KOSTNADSFRETT

Om Ni genom undersökning pr korrespondens ämnar lära Er

bokföring, räktskrivning, skönskrivning, svenska språket, stenografi, teckning, konstmålning, tyska, engelska och franska, tekniska telekroteknik m. m., juridiska och kontbrukämnen eller ämnar förbereda Er till avläggande av realskole- eller studentexamen m. m.

Har Ni förut av oss tillskrifva oss, för att sätta Er i tillfälle att själv bedöma värdet av vårt undervisningssystem, skicka oss en kostnadsfritt till oss några rader om ert intresse och önskan tillstå "Korrespondens", vilken i varje nummer tillika utöfning av våra kurser. Betydligt öfver "Korrespondens" är ett månadsläsa för samtliga efter var, ett "Läs- och prospekt" och äfven följande "Skrift "Korrespondens" som prospekt och är gratis och tillägg ingen som helst förlämbet till Er.

HERMODS Korrespondensinstitut

Dir. H. S. Hermod,
Östergatan 24 C Yamo.

Grundläggare av systemet "Undervisning pr korrespondens" i Sverige.

Hemmets Magasin 1918-1919

Hemmets Magasin gavs ut av Åhlén & Åkerlunds förlag 1918-1919 med 44 nummer. Nr 37-40 hade undertiteln Äventyr, vilket återkom i en fortsättning av tidskriften 1920-1921 med titeln Äventyr – Hemmets Magasin (sidan 90). Innehållet bestod av korta berättelser av olika slag (mest äventyrs- och detektivberättelser), humoristiska berättelser, barnhistorier, de flesta osignerade, och en avslutad längre berättelse per nummer. Även skämtteckningar och en tecknad serie förekom. I förteckningen nedan tas endast med berättelser med författarnamn samt övriga längre berättelser. Hela innehållet finns förtecknat och kan erhållas på begäran.

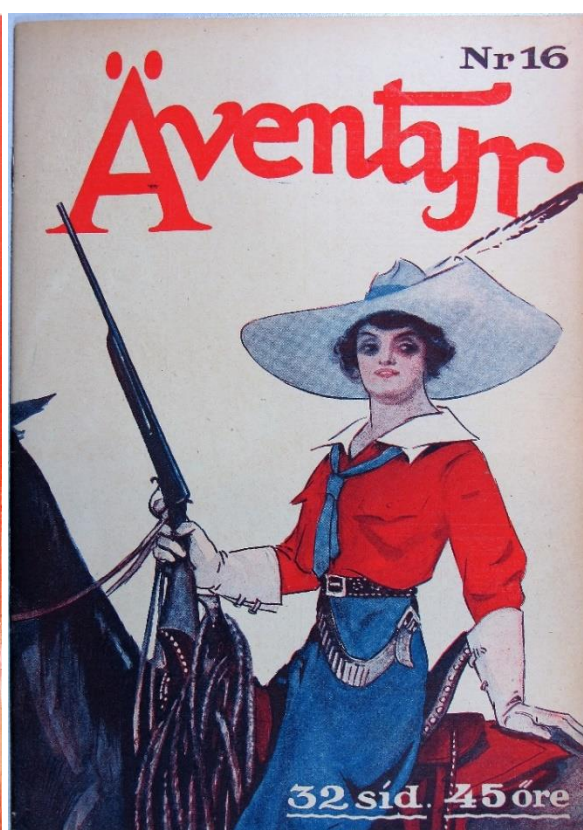
Veckans Magasin, Hemmets Lektur 1927-1928 (som i sin tur fortsatte med Hela världen, Veckans magasin) har inte genomgått.

Nr 1 1918 (nr 1-20) – nr 44 1919 (nr 21-44).

Ansvarig utgivare Erik Åkerlund, redaktör Sigge Strömberg. Illustrerad, mest av kända svenska illustratörer (Per Lindroth, Gunnar Widholm). Åhlén & Åkerlunds Förlagsaktiebolags Boktryckeri, Stockholm 1918. 68 sidor per nummer. Häften med flerfärgsomslag. Pris 35 öre (nr 1-12, 45 öre (nr 13-44).

Nr 1	Strömberg, Sigge: Mannen som var en tidtabell. Vingen, Alvilde: Dubbelgåtan på Ravnshög. Detektiven Sherlock. <i>Tecknad serie i nr 1-44.</i>		Harrisson, Nikolaus V.: Hemligheten på Foleshill. Strömberg, Sigge: Ett nattligt besök. George, Frederick C. (pseud. för Per Tore Hansell): Sprängda bojor. <i>Bok ca 1910 som nr 6 i serien Ideal-Biblioteket från Andersson & Co Bokförlag.</i>
2	Den nya smekmånaden. Hultman, Eric: Konsten att sälja. Hyne, Cutcliffe: Bland kannibaler i Kongo. (Kapten Kettles äventyr.) <i>Detta och följande kapten Kettle-äventyr ingår möjligen i någon av de kapten Kettle-böcker som utgetts från 1909 och framåt. Kapten Kettle-berättelser finns även i Helsingborgs Dagblad 1905 och i Dagen 1907.</i>	8 9 10 11 12	Eardsley, Blanche: Förmyndaren. Hyne, Cutcliffe: På jakt efter en arvtagerska. Ur Kapten Kettles äventyr. Rosseau, Richard J.: För lif och ära. Bronson-Howard, Georg: Bergens herre.
3	Strömberg, Sigge: Min mörka skönhet. Boothby, Guy: Den svarta pärlan. En förbrytelse under havet (A Crime of the Underseas, 1905). (Brühl, G. von, pseud. för Georg Füllborn): Det tusenåriga palatset (Der Seeräuber, Galeersklave und Inselkönig Marino Marinelli oder Die Blutnacht von Venedig). <i>Följetong i nr 3-25. Som bok 1888.</i>	13 14 15 16 17 18	Hubert, Frank: Den försvunne presidenten. London, Jack: En boxare. Walkey, S.: I giljotinens skugga. White, Fred M.: Prinsessans hemlighet. Hopkins, Seward W.: Kusin James' förräderi. Mr Gorthons försvinnande.
4	Hultman, Eric: Han hade varit där förut. Marriot(t), Crittenden: Martha Hawkins räddning. Roman från Nordamerikanska slavkriget.	19 20 21	Townley, Houghton: Verandans hemlighet. Sabatini, Rafael: Hämnarnen. Lichfield, C. Randolph: Den gula kvinnan. Inbrottet på Holwood Grange.
5	Strömberg, Sigge: Sanningskärlek. Regis, Jul.: Negerhuvudet. <i>Novell i boken "Wallion. Reporter – detektiv", Å&Å 1918.</i>	22 23 24	Tibbirs, Annie O.: En lömsk intrig. Leys, John R.: Ruter ess. Gallon, Tom: Den kränkta oskulden. Rajans rosendiamant.
6	Yoxborough-rubinen. Hyne, Cutcliffe: Elfenbensjägaren. Ur Kapten Kettles äventyr.	25 26	Davidson, Lilias Campbell: Hans förrymda hustru. Blunt, John: Stuart McClarens brott. Gallon, Tom: Dubbelgångaren. Anonym: Tiggaren från Park Lane. <i>Följetong i nr 26-44.</i>
7	Wyllarde, Dolf: Spetsarna.	27	Walker, B. S.: Uppgörelsens dag.

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 28 | Avguden Quetzie.
Förföljd. Detektivhistoria.
White, Fred M.: Drottning för en dag. | 35 | Min första bragd. En detektivhistoria.
Graham, Winifred: Ställföreträdaren. |
| 29 | Fernwood, Fred: Helgonskåpet. | 36 | Townley, Houghton: Beatrice. |
| 30 | Townley, Francis: Millionärens dubbelgångare. | 37 | Anonym: Smaragdhalsbandet. |
| 31 | Gallon, Tom: Den grå skepnaden.
Mark Gorings sista stunder. | 38 | Anonym: Blodhunden. |
| 32 | Andrews, C. G.: En natt i fyrtornet. | 39 | Anonym: Dödsskeppet. |
| 33 | Bronson-Howard, Georges: I hemliga polisens tjänst. | 40 | I Batong Kaptif.
Jacobs, W. W.: Styrmans enlevering. |
| 34 | Skådespelaren. | 41 | Anonym: Spader Dam. |
| 34 | Eard(s)ly, Blanche: Två mäns förflutna. | 42 | Anonym: Det hemlighetsfulla skottet. |
| | | 43 | Anonym: Miljonär för en natt. |
| | | 44 | Anonym: Vennings dag.
Anonym: Krögaren. |



Äventyr. Hemmets Magasin 1920.

Utgör en direkt fortsättning av Hemmets Magasin. Innehöll avslutade berättelser, huvudsakligen av spänningskaraktär, en del utan angiven författare. I förteckningen nedan tas endast med berättelser med författarnamn samt övriga längre berättelser. Det är tänkbart att en del osignerade berättelser är av O. Henry eller Jack London. Hela innehållet finns förtecknat och kan erhållas på begäran.

Nr 1-17, 1920.

Åhlén & Åkerlunds Förlags A.B. Å&Å:s Förlags A. B.:s Boktryckeri, Stockholm 1920. 32 sidor per häfte. Pris 45 öre. Stort format, ca 23x32 cm (nr 1-12), därefter ca 19x22 cm.

- | | | | |
|-------------|---|-----------|---|
| Nr 1 | Beach, Rex: Den röda gardenian.
Jacobs, W. W.: När Betty skulle kureras.
Mars, F. St.: En storskojare.
Yuk Wing, chefen för X4-ligan. 1. Den vackra agenten.
Den återuppståndne Borgia. Detektivberättelse.
Detektiv Sherlock Svensson. <i>Följetong i nr 1-8.</i> | 6 | Henry, O.: En charmör.
Harvey, Ross: Koopers uppfinning.
Goon, Will: En äventyrlig nattsegling.
Yuk Wing, chefen för X4-ligan. 6. Den falska elfenbensplattan. |
| 2 | Beach, Rex: I repet.
London, Jack: Kärleken till livet.
Jacobs, W. W.: Skonerten Johannas kock.
Mars, F. St.: Ödemarkens konung.
Yuk Wing, chefen för X4-ligan. 2. Det svarta rummet.
Henry, O.: Don Francisco Urique. | 7 | London, Jack: Keesh.
Henry, O.: Det stora ögonblicket.
Yuk Wing, chefen för X4-ligan. 7. Mr Wongs dubbelspel.
Goon, Will: Kuriren. |
| 3 | Beach, Rex: McGill.
London, Jack: Ostronplundrarna.
Henry, O.: Huvudjägaren. | 8 | Beach, Rex: När posten kom.
Henry, O.: En ovanlig repetition.
Juvelskatten. (<i>Dick Donovan.</i>)
Yuk Wing, chefen för X4-ligan. 8. Mannen med bandaget.
Goon, Will: En konvojering. |
| 3 | Jacobs, W. W.: Hesekiel och hans dubbelgångare.
Yuk Wing, chefen för X4-ligan. 3. En rödglöd minut.
Goon, Will: En duell. | 9 | Beach, Rex: Guldfeber.
London, Jack: Lil-Lits giftermål.
Goon, Will: Louisdoren. |
| 4 | Beach, Rex: Lik i lasten.
London, Jack: Big Alec. (Fiskepatrullen.)
Henry, O.: Svarte Bill.
Jacobs, W. W.: Benjamin Crumpets tolv pund.
Yuk Wing, chefen för X4-ligan. 4. Den osynlige agenten.
Goon, Will: En millimeter längre ner och ... | 10 | Beach, Rex: Tyngd av skuld.
Ett mystiskt försvinnande. (<i>Sexton Blake.</i>)
Henry, O.: Hunky.
Doyle, Conan: Morska Sally. |
| 5 | Beach, Rex: Kvinnan från San Blas.
London, Jack: Mammutjakten.
Henry, O.: Phoebe.
Mars, F. St.: Kungsfiskaren.
Yuk Wing, chefen för X4-ligan: 5. En fälla. | 11 | Beach, Rex: Människan spår...
London, Jack: Ett brushuvud.
Sutcliffe, Halliwell: Sir Nicholas – smugglaren. 1. |
| | | 12 | Beach, Rex: Brännmärkt.
Sutcliffe, Halliwell: Sir Nicholas – smugglaren. 2.
Henry, O.: Rancho de las Sombras. |
| | | 13 | London, Jack: Varghunden. |
| | | 14 | Malströmmen. |
| | | 15 | Stapletons bragd.
Goon, Will: Spionen. |
| | | 16 | Det dyrbara manuskriptet.
Russell, Fox: Också en enlevering.
Transons äventyr. |
| | | 17 | Det svarta fåret.
Den hemlighetsfulle passageraren.
Jacobs, W. W.: Blundells hjältedåd.
Skräcken. |

Fantasi. Den moderna veckotidningen 1924

Fantasis Förlag, Malmö. Bröderna Olofsons tryckeri, Malmö 1924. Nr 1-8. Pris 30 öre per häfte. Innehöll artiklar om mode, film, korta noveller (mest romantik), skämt m m.

Skönlitterärt innehåll:

- | | | | |
|------|--|---|---|
| Nr 1 | Anonym: En berättelse om en modern kvinna.
Miss Mary: Skönhetens slavar.
Anonym: Den fördömda kvinnan.
Ch-s, Victor: När pariserpopuläsen roar sig. | 5 | H-g, P.: Premiär. Ett teaterkåseri. Ill. T. Sandberg.
Anonym: Män. En berättelse från Paris. |
| 2 | Anonym: När kvinnan älskar. En berättelse från Mexico.
Anonym: Visdom. | 6 | Ch-s, Victor: I gryningen dog en man. Ill. Ralph Soupault.
Anonym: "Det var en dåre." |
| 3 | H-g, P.: Teater. Skiss.
Anonym: Varje liten kvinna. | 7 | Ridå: Som blad för vinden. En teaterhistoria. |
| 4 | Anonym: När havet gav igen. | 7 | X., Svea von: Den stora kärleken.
Anonym: Han, som reste hem. |
| | | 8 | Ridå: Två landsortsaktörers jul.
Ch-s, Victor: En memorabel julnatt i Paris. |



Lösnummerspris 10 öre.

Lösnummerspris 10 öre.

Romantidningen

Svensk Familjejournal

N:o 18

Onsdagen den 6 Maj

År 1925

Romantidningen. Litterär förströelsetidning/Svensk Familjejournal 1924-1925

Provnummer 1 (utkom den 24 november 1924) samt nr 1-52/1925. Förenade Tidningars tryckeri, Stockholm 1924-25. 8 sidor per nummer. Pris 10 öre, 3 kr/år; fr o m nr 18/1925 15 öre. Undertiteln "Litterär förströelsetidning" i nr 1-17, därefter "Svensk Familjejournal". Wilhelm Hagqvist var redaktör t o m nr 17/1925, därefter Valdemar Lindholm. Innehöll korta berättelser, notiser och annonser samt några följetonger. Författare utöver nedan nämnda som medverkade var bl. a. Birger Wårdh, Albin Widéen, Johan Lindström.

Innehåll:	Nr		
1924		Anonym: Spionen från Mars.	19
Anonym: Budbäraren	1	Lindholm, Valdemar: "Under bolagsvälde." Ett blad ur den norrländska skogsskövlingens historia. <i>Paginerad urklippsföljetong.</i> 192 s.	18-42
B—d, Eric: Mörderskan.	1	Moberg, Vilhelm: Den stora upptäckten.	22
Dahlin, G. S.: Parasiter. Samhällsroman.	1 – 25/1925	Arendorff, Viktor: Kärlek på hospital.	27-32
Örnulf, Gunnar: Vikingar.	1 – 23/1925	Lindholm, Valdemar: Vildmarkens fribytare.	33-42
Hagqvist, Wilhelm: Fredlös kärlek.	1 – 18/1925	Lindholm, Valdemar: Mäster Sigfrids klockor. <i>Paginerad urklippsföljetong.</i> 80 s.	43-52
Filemon Killéns äventyr.	1	Anonym: Ett kvinnoöde under skräckväldet.	43-44
F. d. polisman: När medbrottslingarna möttes.	1 – 3/1925	Hansell, P(er) T(ore): Varför mördade han? Kriminalberättelse. <i>Flera berättelser av Hansell förekom under signaturen P T H.</i>	44
1925			
Aller, Ove: Den gamla melodin.	1 - ?		
B—d, Eric: Ett olöst problem.	1		
En skildring från Stockholm slott.			
B—d, Eric: I dödens käftar.	3		
Robertsson, Gunnar: Salomes hemlighet.	6		
Maupassant, Guy de: Martyren.	17		
Lindholm, Valdemar: Ett drama på fjället.	18		

Anm. Tidskriften "Ny Lektör" nr 1/1925 (november, allt som utkom) var en variant av Romantidningen nr 44. "Friskyften" nr 1, den 9 december 1925 (allt som utkom), var en variant av Romantidningen nr 49.



ORIGINAL FÖR ROMANTIDNINGEN AV
GUNNAR ÖRNULF

Forsta kapitlet.

ETT BRAGELÖFTE.

Det var vid middagstiden en tråkande vårdag. Det hade regnat och varit slaskigt i flera veckor, men denna dag var det idel sol. I huvudstadens parker hade de ljusgröna knopparna och det spåda lövet på buskar och

ens ett slagsmål mellan ett par springpojkar förmådde uppehålla honom. Med bokväskan under armen skyndade han iväg med en min, som om han hade väldigt bråttom, fast han hade ganska god tid på sig. De väntade nog inte där hemma, att han skulle komma så tidigt, ty han hade fått sluta förr i dag, eftersom det var i dag som påsklovet började.

att stirra på gatuvignet med måkta fundersam min.

— Vad i all världen sitter du härute för, pojke!

Rulle ryckte till och for upp.

Det var hans far, som nyss stigit av spårvagnen. Rulle hade varit så upptagen av sina funderingar att han ingenting märkt.

— Det var minsann ovanligt att se dig komma hem så tidigt. Fortför fadern, då Rulle helt förvirrad sprang upp och öppnade porten för honom för att följa honom in och för att slippa svara.

— Ja, svarade Rulle, vi fick sluta tidigare i dag... påsklovet börjar ju nu.

Han märkte att fadern var vid gott humör, och detta gjorde honom betydligt lugnare till sinnes.

Saken var den att han första gången i sitt liv gick och bar på en stor, svindlande stor hemlighet. Han gick också och bar på en het och brinnande önskan, men det var däremot inte första gången.

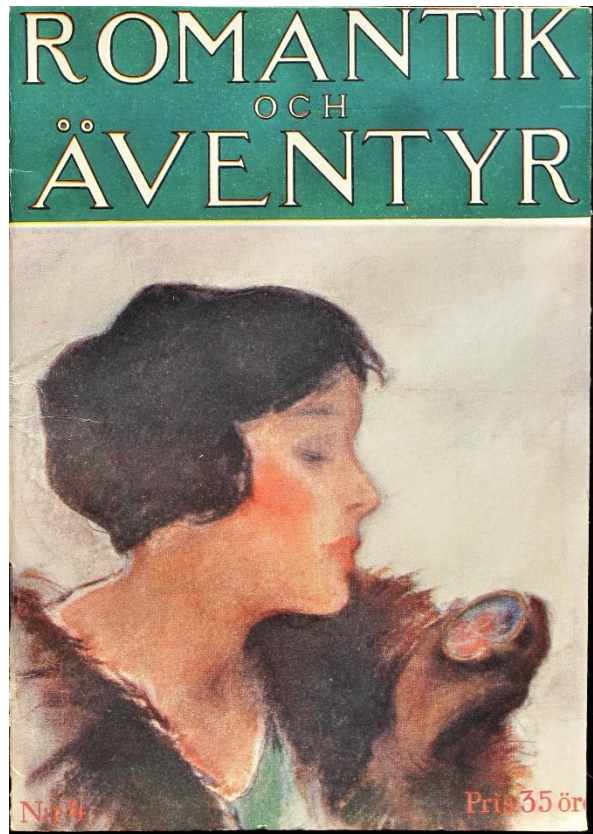
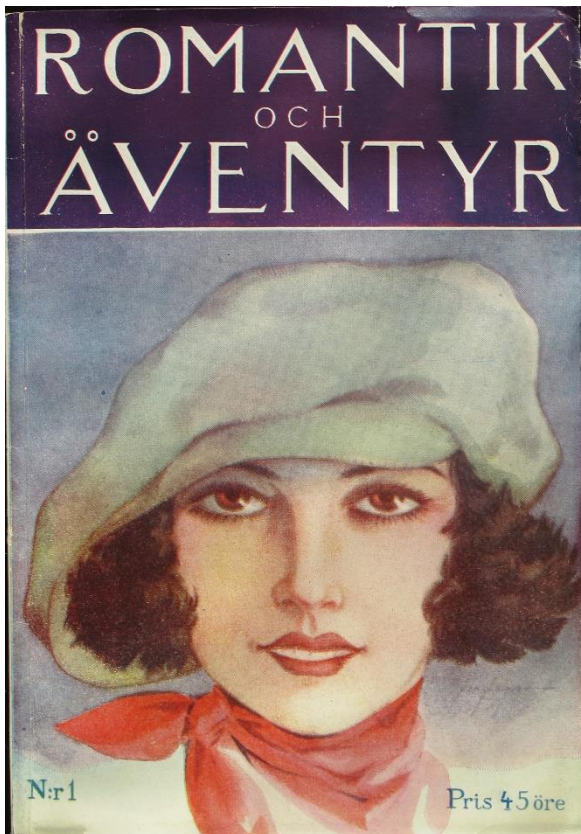
— Jassa, sade hans far, då de

"UNDER BOLAGSVÄLDE."

Ett blad ur den norrländska skogsskövlingens historia

av

Valdemar Lindholm.



Romantik och Äventyr 1925

Romantik och Äventyr, med underrubriken Kärlekshistorier, äventyrsberättelser, humoresker och anekdoter var en novelltidskrift som gavs ut av Albert Bonniers förlag, tryckt hos Aftonbladets tryckeri 1925. Fyra 64-sidiga nummer med omslag i flerfärg utkom. Priset var 45 öre.

Innehåll:

- Nr 1 Bridges, Victor: Mr Bates sällsamma äventyr.
 Anonym: Äkta man för en dag.
 Raymond, W. S.: De lyckliga.
 Anonym: Pengar.
 Heller, Frank (pseud. för Gunnar Serner): Signor Origonis kärlek.
 Anonym: Ett misstag.
- Nr 2 Dell, Ethel M.: En sann vän.
 Bercovici, Konrad: Zigenare.
 Anonym: Den levande lågan.
 Terhune, Albert Payson: När leken blev allvar.
 Anonym: Spanjorens hämnd.
 Anonym: Stationsinspektorn.
- Nr 3 Wodehouse, P. G.: Tant Agathas nederlag.
 Merrick, L.: Berättelsen som inte dugde.
 Anonym: Skyldig eller oskyldig?
 Burke, Thomas: Eldsvådan i kinesstaden.
 Anonym: Samvetsqualens dal.
- Nr 4 Gibbon, Percival: Helgonet.
 Crompton, Richmal: Det dramatiska ögonblicket.
 Anonym: Silverbröllopspresenten.
 Anonym: Katten på råttan.
 Anonym: Den röda stugan.
 Bridges, Victor: De tre önskingarna.
 Merrick, Leonard: I bedräglig avsikt.

Litteraturhänvisningar

Ahrens, Anita – Berger, Margareta – Björck, Staffan – Dahlström, Britt – Frostegren, Margareta – Holmberg, Claes-Göran – Larsson, Lisbeth – Oscarsson, Ingemar – Rydén, Per – Smith, Jan: Veckopressen i Sverige. Analyser och perspektiv. Förlagshuset Mälarhusgården 1979. Skriftserien Press och Litteratur nr 10. *Behandlar främst 1900-talet. Skriftseriens alla nummer, utgivna från Litteraturvetenskapliga Institutionen, Avd. för pressforskning vid Lunds Universitet, bör studeras!*

Björck, Staffan: Den första svenska bokfloden. Om 1800-talets romanserier och lånebibliotek. Studiekamraten nr 4-5, 1972, årgång 54, sid 61-66. *Företrädesvis perioden fram till ca 1850.*

Eurén, Elisabeth: Kolportagelitteraturen och dess bekämpande i Tyskland. Social Tidskrift 1910, sidorna 71-80.

Furuland, Gunnel: Bibliografi över skönlitterära häftesserier 1833-1851: L.J. Hiertas Läsebibliothek, N. H. Thomsons Kabinetsbibliothek, Albert Bonniers Europeiska följetongen. Stockholm, KB 2006. 207 sidor. Acta Bibliothecae regiae Stockholmiensis.

Hedman, Dag: Prosaberättelser om brott på den svenska bokmarknaden 1885-1920, Gidlunds 1997, samt supplement 2002.

Gagner, Marie-Louise: Svensk kolportagelitteratur. Social Tidskrift 1910, sidorna 125-132.

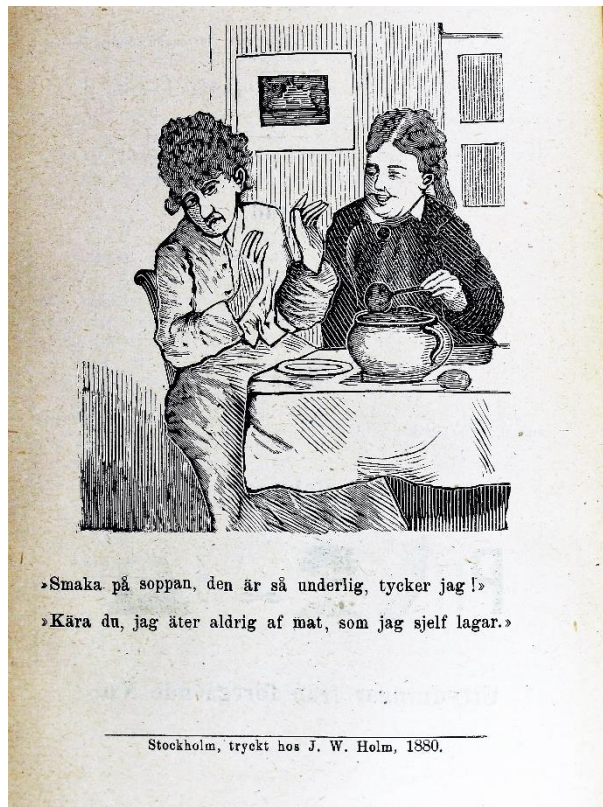
Hellichius, Jarl: Allhems förlag. Alla Tiders Böcker, nr 25, 1999.

Johannesson, Eric: Den läsande familjen. Familjetidskriften i Sverige 1850-1880. Nordiska Muséets handlingar 96. Bohuslänningens AB, Uddevalla 1980.

Stella (pseudonym): Billigare böcker! Ett önskemål. Svensk Familjetidning nr 21, 1902.

Westin, Jan: Göteborgska kolportageromaner. 2012. I bloggen "Boksamlaren i Göteborg".

Wopenka, Johan: Kolportageromanernas myllrande värld. Alla Tiders Böcker, nr 23, 1999.



Skämtteckning i "Veckobladet Litet till Tidsfördrif" 1880. Skämtet kan ha hämtats från (Allers) "Illustrerad Familj-Journal" danska upplaga, där det stod infört några år tidigare.

Register

Förlag, tryckerier

- Accidens-Tryckeriet, Stockholm 14
Aftonbladets tryckeri 94
Alarik, O. A. (utgivare) 81
Allhems förlag AB 8
Andersen, C., boktryckeri, 61
Andersen, J. V., boktryckeri 35
Andersson, J., Bok- & Accidenstryckeri 37
Andersson & Co, förlag, 89
Askerberg, F. C., förlag, Stockholm 18
Associationstryckeriet, Stockholm 14
Behrend, Julius, tryckeri, 35, 40, 46
Bengtsson, Arvid, Boktryckeri 78
Berlingska boktryckeriet, Lund 22
Bjurman, Gunnar (red.) 80, 82
Björkman, Johan, boktryckeri 55, 56
Bonnier, Albert, förlag, 94
Bonnier, D. F., 31
Bååth, C. M., Boktryckeri 46, 48
Centraltryckeriet, Stockholm 39, 67
Charlieu & Hullery, Paris 14
Chelius, Gustaf 67
Cronholm, Bernhard, utgivare, 20-22
Edlund, G. W., Helsingfors 49, 50
Ekblad, C. O. 48, 60
Eklund, Oskar, Boktryckeri 47
Elanders Boktryckeri 8, 16, 19
Elde, P. P., tryckeri 31
Eltong, Chr., boktryckeri 35
Englund, Emy (utgivare) 78, 79
Enoch, Albert, förlag 14, 32
Enochsson & Abrahamsson, förlag, 61
Ericson & Larson, förlag 53, 54
Essén, Axel (red.) 81
Expeditionen för Alla Hem 63
Fantasis förlag 91
Femöresbibliotekets Expedition 53, 54
Fredrikson, Ulric, Förlag och tryckeri 49, 50, 67
Frenckellska Tryckeri-Aktiebolaget, Helsingfors 73, 74
Frenckell & Son, tryckeri 49
Förenade Tidningars Tryckeri 92
Förlagsaktiebolaget Västra Sverige 19
Förlagsaktiebolagets Boktryckeri, Malmö 73
Gebers, Edv., förlag 44
Gernandt, C. E., förlag/tryckeri 7, 51, 52
Gustafsson, Karl, Förlags-Expedition 44, 45
Göteborgs Handelstidnings aktiebolags tryckeri 70, 71
Göteborgs Litografiska Aktiebolag (Bonniers) 81
Hagerbohn & Olssons förlag 37, 38
Hagqvist, Wilhelm (red.) 92
Hansen, Ol., förlag, 14, 51
Hansen, P., förlag 35, 36
Hedlund, Torsten, förlag, 70, 71, 72
Hellberg, Fritiof 47
Herzog, B., 31
Holm, Georg (utgivare) 56, 57, 59
Holm, J. W., tryckeri 32, 37, 42, 61
Huldberg, P. A. 26, 27
Hässler, A. O., förlag 14, 64, 65
Hörbergsska boktryckeriet 24
Iduns (Kungl. Hofboktryckeriet) tryckeri AB 84
Janssen, W., förlag 5, 35, 40, 41
Jämtlands Allehandas tryckeri 63
Kerfve, Axel (red.) 78
Kjellberg, F. A., förlag 5
Köersners Förlags A. B. 72
Kolmodin, H. (utgivare) 65, 66
Kolportagebolaget 51, 52
Konstförlaget, Malmö 8
Kraemer, Vera von (red.) 80, 82
Kunckel, Gustaf Alfred, utgivare 23
Köller, H. P., förlag 5, 35, 36, 40, 41, 46
Lagerblad, Ragnar, tryckeri, 85
Lagerström, Bröderna, tryckeri, 78-80
Landin, A. P., Gefle, förlag, 17
Lefevre, W:m & C:o Boktryckeri 33
Lindholm, A. J., Gefle 17
Lindholm, Valdemar (red.) 92
Lindqvist, N., & Co, kommissionsaffär 53
Lund & Anderssons Boktryckeri 48, 49
Lundberg, J. W., tryckeri 22
Malmström, K. Kuno (utgivare) 67, 68
Malmö Tryckeri- och Pappersbolags Tryckeri, Malmö 12
Marcus, Isac, tryckeri, 18, 29
Meyer, Philipp Joel utgivare 24, 26
Michelsen & Co Boktryckeri 75
Mitt Hem, Tidningsaktiebolaget 80, 82
Moeser, W., tryckeri, 29
Mällborn, F., boktryckeri 56, 58
Nevander, S., förlag 5, 46, 51, 52
Nordiska Konstförlaget 8, 9, 10, 11
Nordiska Konstförlagets tryckeri 8
Norman, A: L., Boktryckeri-Aktiebolag 32, 39
Nya Bokförlagsexpeditionen 44
Nya Förlaget, Hensmåla 8

Nya Förlagsbyrån, AB, 61
 Nya Boktryckeriet 53, 54, 60
 Nya Tryckeri-Aktiebolaget 44, 56, 59
 Nyman, P. A., Boktryckeri (eftr.) 49, 56, 57, 59, 64, 65, 66
 Nyvall, Johannes A (utgivare) 61
 Olofsson, Bröderna, tryckeri 91
 Olsen & Co, tryckeri, 44
 Olsson, Ch. , förlag 37
 Palmquists AB, boktryckeri, 82
 Petersen, F. L., förlag, 69
 Petterson, Victor, boktryckeri 53, 56, 58
 Program-Bladets Expedition (Osc. Löwing) 39, 40
 Revuens tryckeri 69, 78
 Riis, J. & A., tryckeri, 18, 24-26, 32
 Sandahl, C F O & Sandberg, C L 32
 Sandberg & Jönssons boktryckeri 34
 Schéel & Sjögrens Tryckeri 76
 Segersven, Ferd., boktryckeri 64

Sjöblom, Th., bokhandel, 34
 Sjögren, Carl A. (utgivare) 75, 76
 Sköld, Vilhelm, förlag, 62, 63
 Stenström & Barthelsons boktryckeri 51
 Strömberg, Sigge (red.) 88
 Sundberg, Karl (utgivare) 61
 Svanbäck, O. L., boktryckeri 49
 Svenska Bokförlaget 84, 85
 Svensson, E, Boktryckeri 14
 Sydsvenska Kliché & Tryckeri A. B., Malmö 8
 Thimgren, C. M., tryckeri 24
 Tidnings- & Tryckeriaktiebolagets tryckeri, Helsingfors 19
 Töpel, bröderna, Boktryckeri 75, 76
 Wallén, Carl O. (utgivare) 75
 Weilin & Göös AB Boktryckeri 49
 Världslitteraturens förlag 8
 Åhlén & Åkerlunds förlag/tryckeri 88, 90
 Åkerlund, Erik (utgivare) 88
 Östlund & Bertlings förlag 7

Personregister

Achard, Amedée 39
 Adne/Adve (pseud.) 56, 58, 59
 Aho, Juhani 19
 Ahrenberg, Jac. 19
 Aimard, Gustave 14, 27
 Aleramo, Sibilla 80
 Alf (pseud.) 56, 58, 59
 Allen, Grant 57
 Aller, Carl 7
 Aller, Ove 92
 Alm, Eva 19
 Almer, Gun (pseud. för Gunhild Palmaer) 80, 82
 Almquist, Carl Jonas Love 71
 Amicis, Edmondo do 42
 Anderson, Charles John 84
 Andersson, Anna-Lisa 82
 Andersen, H. C. 21, 22, 24, 26, 70
 Andrews, C. G. 89
 Angelin, Abbé 42
 Ankarloo, Johan 18
 Anstey, F. (pseud. för Thomas Anstey Guthrie) 71
 Anzengruben, L. 47
 Arendorff, Viktor 92
 Armand 27
 Arnold, H(erbert) 65

Arnoldée, S. W. O. 56
 Arrüss, Arsène 47
 Asch, Schalow 12
 Ashton, Philip 85
 Assar (pseud.) 73
 Auer, Adelheid (Charlotte von Cosel) 17
 Auerbach, B. 22
 Augur, C. H. 67
 Axel (pseud.) 14
 A. B. 19
 A. D. R. 31
 A. E. G. (övers.) 49
 A. L. O. E. 61
 A. Y. 39

Bach, W. von 64
 Bagge 58
 Balfour, Fairfax 29
 Barack, M. 43
 Barrett, Frank 70
 Baumgarten, Adolf von, (övers.) 27
 Beach, Rex 90
 Beauvallet, Léon 39
 Behrend, Otto 65
 Belot, Adolphe 39
 Bengtsson, P. Th. 55
 Bercovici, Konrad 94
 Bergendahl, Erik 80
 Berger, W. 65

Bergman, Hjalmar 78, 80
 Bergman, J., D:r 63
 Bergman, Ted 73
 Bernhard, Carl 21, 22
 Berthet, Elie 43, 61
 Besant, Annie 63
 Besant, Walter 62, 63
 Beskow, C. A. 60
 Bill, John 56
 Bjurman, Gunnar 80
 Björck, Staffan 95
 Björling, Carl Fridolf 34
 Blake, Sexton 90
 Blanche, August 71
 Blunt, John 88
 Boccaccio 24, 29
 Bodkin, Mc Donnell 73, 74
 Boeck, Karl 44
 Bohrmann-Riegen 47
 Bonnet 61
 Boothby, Guy 12, 88
 Borch, Erik 47
 Borlase, J. S. 84
 Born, Georg F. (pseud för George Füllborn) 40, 41
 Borrow, G. 84
 Boström, Mattias 73
 Boyen, Marcus 43
 Braddon, A: E. (M. E.?) 39
 Braddon, M. E. 17, 18, 35, 36, 46

- Brame, Hans Nagell von 78
 Branting, G. (övers.) 80
 Brebner, Percy Jones 81
 Brenkendorff, L. von 65
 Brettner (Dixelius), Hildur 82
 Bridges, Victor 94
 Bronson-Howard, Georges 89
 Bronte, systrarna 21
 Brn, J-y (pseud. för Jenny Maria Ödman) 13, 75, 77
 Bruno, Olof 86
 Brühl, G. von, (pseud. för Georg Füllborn) 88
 Brynolf, Melcher 86
 Bråkenhielm, Malvina 78
 Bucholz, Wilhelmina 67
 Budde, L. 70, 71
 Bunner, H. C. 67, 68
 Burke, Thomas 94
 Bååth, A. U. 81
 B-d, Eric 92
 B-d (pseud.) 17
 B-n, A. 19
- C**ajetanus 55, 56, 58
 Cape, B. E. J. (P. E. J.) 80
 Carl... (pseud. för P. J. Gällstedt) 17
 Carlbergh, Erik 86
 Carlén, Octavia 44, 58, 75
 Carlo (pseud.) 14
 Carola (pseud.) 75
 Caros (pseud.) 48
 Carrance, Evariste 33
 Carreau, A. 65
 Cauvain, J. 14
 Castenskiöld, B. 10
 Cederberg, Björn 51
 Cederqvist, August 51, 75
 Chandon (pseud., övers.) 86
 Chaperon, Philippe 47
 Chaplin, Charlie 91
 Christian, L. 65
 Church, Alfred J. 61
 Church, J. W. 73
 Ch***** (pseud.) 21
 Ch-s, Victor 91
 Claretie, Jules 76
 Claussman, A. O., se Klausmann!
 Collin, Esaias 56
 Collins, Wilkie 49, 50
 Conscience, Henrik 17
- Coppée, Francois 75
 Corday, Charlotte 24
 Cosel, Charlotte von 17
 Crompton, Richmal 94
 Crusentstolpe, Magnus Jacob 24
 Curre (pseud. för August Cederqvist) 51
 C—m, C. O. (övers.) 56, 58
 C., Karin 73
- D**agmar (pseud.) 85
 Dahlberg, Frank 12
 Dahlin, G. S. 92
 Damm, Janne 35, 36, 60
 Danielsson, Axel, övers., 14
 Dash, grevinnan 22
 Daudet, Alphonse 12
 Dauer, C. (pseud. för Karl Boeck?) 44, 45
 Davidson, Lili Campbell 88
 Deans, F. Harris 85
 Dedenroth 27
 Dell, Erthel M. 81
 Dewall, Ivan 49
 Dickens, Charles 7, 20-24, 49, 50
 Dilling, L. 47
 Dixelius, Hildur 82
 Dolgorukow, Furst Peter 26
 Donovan, Dick 56, 84, 90
 Doyle, A. Conan 12, 70, 73, 90
 Drake, Emma F. A., Med Dr, 9
 Drury, Ilewellyn 71
 Dumas, Alexandre 8, 23, 51, 52
 Dupont, H. 47
 Döhbe, Arvi 86
 D'Esparbes, George 59
 D-n (pseud. för Axel Danielsson) 14, 27
- E**ardsley, Blanche 88, 89
 Ebon (pseud.) 86
 Ecks, Tom 13
 Edginton, May 81
 Eje, Anders 75, 81
 Ekblad, C. O. 48
 Ekkis (pseud. för Johan Fredrik Nelson) 51
 Elgström, Anna 80
 Emilia (pseud.) 21
- Emmer, Johannes 64
 Engelbrecht 26
 Engelke, Jenny 80
 Englund, Emy 78
 Englund, Axel 55
 Engvall, Karl 58
 Enim (pseud.) 61
 Enskägg, Sven 55
 Ericson, Therese, (övers.), 19
 Eriksson, K. A: (övers.) 63
 Ersson, Ol. 58
 Esther (övers.) 42
 Etlar, Carit 22
 Etmüller, J. von 66
 E—k 37, 38
 E. K.(övers.) 81
- F**ahlcrantz, Axel Magnus 24
 Falcke, W. 65
 Falconer, Richard 84
 Falkland, Samuel 73
 Fallström, Daniel 44, 45, 58
 Férald, Louis 65
 Fééré, Octave 14, 33
 Féreal, M. V. de 61, 62
 Fern, Valentin 65
 Fernwood, Fred 89
 Ferry, Gabriel 49, 50
 Findlay, E. A. 84
 Fiorentino, Giovanni 24
 Fitinghoff, Rosa 79, 80
 Fixstjerna, Baron, 54
 Flink, Thorsten 60
 Fouché, polisminister) 21
 France, Anatole 75
 Frank, Sten (pseud.) 75
 Franklin, Benjamin 26
 Fred, Samuel 59
 Frid, Rolf (Carl Fridolf Björling) 34, 51
 Friedrich, Fr. 64
 Frisk, Calle (pseud. för Janne Damm) 35
 Frisk, Löjtnant (pseud. för Janne Damm) 35, 36
 Fristedt, Herman 55
 Froest, Frank 12
 Furuland, Gunnel 95
 Füllborn, George 40, 41, 88
 F—n, V. 65
- G**aboriau, Emile 39
 Gagner, Marie-Louise 95

- Galde, Harald 55, 58
 Gallon, Tom 88, 89
 Garland, A. P. 81
 Garland, Hamlin 71
 Gaudi, F. 57
 George, Frederick C.
 (pseud. för Per Tore Hanssell) 88
 Gere, Holger 58
 Gerhard, Fritz 22
 Gerstacker, Fr. 27
 Gibbon, Percival 80, 94
 Gideon, Gustaf 86
 Girndt, Otto 36
 Gjörup, M. 22, 53
 Godin, Maria Amelia av,
 Baronessa, 86
 Goldsmith, Oliver 26
 Goon, Will 90
 Gordon, Evans 71
 Gorki, Maxim 76
 Gozlan, Leon 17, 31
 Granfelt, Vincent 86
 Grandvaliet, Charles 57
 Gravallius, Wilhelmina 44,
 45
 Greenwood, A. G. 81
 Greve G. (Harald Raage) 8,
 11
 Gréville, Henry 43, 44
 Grenville-Murray, E. C. 42
 Griffith, George 66
 Grogan, Walter E. 75
 Gryner, Wilhelm 13
 Guinot, Eugene 21
 Guthrie, Thomas Anstey 71
 Gyllander, Hugo 78
 Gällstedt, P. J. (se aven
 Carl...) 17
 Gothe 26
 Göthson, Sigvald 12
 G—r (övers.) 81
 G. 34
 G. L. L. 55
 G. S. P. 69
- H**abicht, Ludvig 49
 Hackett, Walter 81
 Hacklander, F. W. 67
 Hagqvist, Wilhelm 92
 Halévy, Ludovic 42, 43
 Hallman, Mila 80
 Hanner, Villy 86
 Hansell, Per Tore 88, 92
 Hansen, J. O. 65
- Hansson, Hans 55
 Harris, Elton 81
 Harrison, F. Bayford 56
 Harrisson, Nikolaus V. 88
 Harte, Bret 42, 43, 61, 73
 Harth, C. (övers.) 44
 Hartman, Alfred 49
 Harvey, Ross 90
 Hawthorne, Nathaniel 22
 Hearn, Lafcadio 75
 Hedman, P. (ill.) 67
 Heiberg, J. L. 24
 Hellberg, Fritiof 48
 Heller, Frank (pseud. för
 Gunnar Serner) 94
 Henry, O. 12, 90
 Heyse, Paul 33
 Hierta, Lars Johan 7, 13
 Hirsch, A. von 59
 Hirschberg, Julius 58
 Hirschfeld, Hermann 36
 Hjelm, Rosa 80
 Hoffmann, E. T. A. 24
 Hoffmann, Hans 47
 Holberg, Ludvig 26
 Holm, Georg 55, 56, 58, 59,
 75
 Holst, H. P. 34
 Holtei, Karl von 26
 Holten, Gustaf Thomas von
 33
 Hopkins, Seward W. 88
 Hornung, E. W. 73
 Hubert, Frank 88
 Hugo, Victor 57
 Hultgren, Jan 31
 Hultman, Eric 88
 Hume, Fergus 8, 64, 67, 68
 Hyne, Cutcliffe 70, 71, 88
 Hård, Gunvor 80
 Hok, Elin 86
 Hostman, J. 65
 H-g, P. 91
 H., 15
 H..., L. von 60
 H., Dr 21
 H., Nils 58
 H. A. 19
 H. S. 37, 38
- I**hle, Anette 61
 Ingemann, B. S. 21
 Ingman, Santeri (pseud. for
 Santeri Ivalo) 73
 Ivalo, Santeri 73
- J**acobs, W. W. 89, 90
 Jacques (overs.) 56
 Jane (pseud.) 70
 Janin, Jules 21
 Janson, Christopher 18
 Janssen, W. 35
 Jeiolu, Agnes 65
 Jelm, V. 19
 Jerrold, Douglas 26
 Johannesson, Eric 95
 Johansson, A. 59
 Jokai, Maurus 14, 49
 Jonvin, Maria 80
 Judaeus, Dr 19
 Jullian, Jean 58
 Jandel, Ragnar 86
 J. (pseud. för Cornelia Lew-
 etzow) 31
 J. F. H. (Fritiof Hellberg) 48
 J. W. 64
- K**ane, H. P. 71
 Karr, Alphonse 40, 47
 Kavanagh, Julia 42
 Kerfve, Axel 78, 79
 Key, Ellen 78
 Kieler, Laura 73
 Kiellman-Göransson 31
 Kipling, Rudyard 70, 76
 Klausmann, Oskar 64, 65
 Kleen, Tyra 80
 Knudsen-Hjorto, Knud 73
 Koch, Ernst 36
 Kolb, Carl, D:r 14
 Kolisch, Sigmund 26
 Kraemer, Vera von 80
 Krausenstern, A. 65
 Krieger, Joh. 49
 Krona, Ola (pseud. för
 Johan Ankarloo) 18
 Kusin Karl 55
 Kuylenstierna-Wenster,
 Elisabeth 82
 Källén, Anna 82
 Källström, E. J. 67
 König, Ewald August 53
 König, H. 26
 Körner, Herman 31
 K—dth (övers.) 81
- L**aborieu, Theodore 39
 Lacey, William J. 62, 63
 Lacretelle, Henri de 31
 Lamartine, Alphonse de 23
 Lapointe, Armand 39, 40

- Leander, Dr 65
 Leblanc, Maurice 19, 20
 Legouré/Legouvé 35, 46
 Lemone, Edouard 22
 Lever, Charles 18
 Levetzow, Cornelia 31
 Leys, John R. 88
 Lichfield, C. Randolph 88
 Lie, Jonas 73
 Lilla, Felix 64, 65
 Lindau, H. 47
 Lindblad, Jane 82, 83
 Lindblad, J. M. 26
 Linders, Emil 80
 Lindholm, Valdemar 92, 93
 Lindroth, per (ill.) 88
 Lindström, Johan (Saxon)
 62, 63, 92
 Lindström, Josua 86
 Linné, Carl 24
 Locke, D. R. (P. V. Naseby)
 63
 London, Jack 76, 88, 90
 London, Lilly 76
 Lubowski, Käte 86
 Luci (*Lucidor?*), L-se 86
 Lurine, Louis 21
 Lytton, E. Bulwer 31
 L—h, N. Wilh. 73
- Maas**, Philip 29, 30
 Madigan, Elvira 60
 Maizerow, René 73
 Maquet, Auguste 39
 Marmier, X. 59
 Marriott, Crittenden 88
 Mars, F. St. 90
 Mary, Jules 65
 Matthey, A. 39
 Maupassant, Guy de 56, 71,
 75, 79, 92
 Mayfield, Susy 12
 Médéus, Tore 86
 Merlin, Grevinnan 26
 Merrick, Leonard 94
 Metterhausen, O. 65
 Meyer, Conrad Ferdinand
 49
 Meyers, Ulrich 65
 Michet, Paul 14
 Misch, Mary 66
 Misch, Robert 66
 Miss Mary (pseud.) 91
 Moberg, Vilhelm 92
 Mollay, J. Fitzgerald 64
- Monselet, Charles 14, 39, 65
 Montel, Joseph 47
 Montepin, Xavier de 14, 15,
 29, 39, 40, 41
 Moore, John 16
 Moulin, Louis 77, 78
 Munck af Rosenschöld, Nils
 Rudolf 37
 Mundt, K., född Müller, 13
 Musset, Alfred de 21
 Müller, Johannes von 42
 Mützelburg, Adolf 31
 Möller, Louis 12
 Möllhausen, Balduin 51, 52
 M. A. W. 37
 M. M. (övers.) 79
- N**aseby, P. V. 63
 Nathorst, Mary T. 80
 Neander, John 18
 Nélon, Johan Fredrik 51
 Nicander, K. A. 24
 Nilse, Charlotte 86
 Ninn (pseud.) 86
 Nobody, John 14
 Nordenadler, Ebba (övers.)
 12
 Nordhoff, Charles 42
 Nordmann, P. 19
 Nordström, Bernhard 86
 Numers, Gunnar von 19
 Nyblom, Helena 80
 Nyblom, Holger 80
 Nyvall, Johannes A. 61
 N. R. (pseud. för Nils
 Munck af Rosenschöld) 37
 N—n, L. G. 26
 N—s, (pseud. för Janne
 Damm) 35
 N—th, N. (övers.) 86
- O**dd, Orvar 26
 Oettinger, E. M. 21
 Oginsky, Greve (pseud. för
 Friedrich Scherl) 29, 30
 Ohly, Emil 27
 Oljelund, Ivan 86
 Omar (pseud.) 58
 Onkel Adam (pseud. för
 Carl Anton Wetterberg) 21
 Ortmann, Reinhold 65, 66
 Ouida (pseud. för Maria
 Louisa Ramée) 42
 Oxenstierna, Leijonsköld 71
- O'Monroy, Richard (pseud.
 för Richard de Saint-Gen-
 ies) 49, 50
 O. A. 73
 O. H. 66
 O. M. 86
- P**aban, Theodor 26, 27
 Palmaer, Gunhild 80, 82
 Paul(i), Adolf 19
 Peard, Frances 43
 Pen Helop (Mary T. Nat-
 horst) 80
 Perrin, Mrs A. 79
 Petersen, F. L. 69
 Petersen, Robert Storm 12
 Peterson, Vitus 8, 9
 Philips, C. F. (*F. C.?*) 73
 Poe, Edgar Allan 80, 82
 Polko, Elise 26
 Ponson du Terrail 13
 Priorowska, J. 35, 46
 Proessdorf, ill., 19
 P—n, R. (övers.) 86
 P—n, John Rodney 86
 P—z, R. (övers.) 81
 P., S. v. 80
 P. T. H. (pseud. för Per Tore
 Hansell) 92
- R**aage, Harald 8
 Ragnar (pseud.) 48
 Rakosi, V. 73
 Ramlajh (pseud.) 55
 Ramsay, Ebba 80
 Rasmusson, Holger 80
 Raymond, W. S. 94
 Rebak, H. 39
 Regis, Jul. 88, 89
 Reichenbach, Moritz von 43
 Reuter, Jonatan 19
 Reynolds, George W. M. 39,
 40
 Ridderstad, C. F. 13
 Ring, Max 49
 Rivers, Starr 44
 Robertsson, Gunnar 92
 Roderich, Albert 49
 Rolén, Ralph 86
 Romaine, Harry 67, 68
 Rosenthal-Bonin 36
 Rossander, Jean Fr. 70, 71
 Rosseau, Richard J. 88
 Roth, Sven Olof 53, 60
 Rubenson, Sigurd Olof 16

- Ruff, Josef, med. Dr. 58
 Runebergs maka 26
 Russell, Fox 90
 Rydberg, Viktor 70
 Ryno (pseud. för C. A. Beskow) 60
 Röde, Håkan 31
 R., Oskar (övers.) 53
- S**abatini, Rafael 88
 Sacchetti, Franco 26
 Sacher-Masoch 35, 44, 46, 47, 56
 Sahlstrand, C. G. 37
 Saint-Genies, Richard de 49
 Salomon, L. 65
 Salimo, Signor 66
 Sand, Georges 20, 21
 Sandahl, C. F. O. 32
 Sandberg, Algot 78
 Sandberg, C. L. 32
 Sandeau, Jules 22
 Sandström, Israël (övers.) 26
 Saunière, Paul 39
 Saxon (pseud. för Johan Lindström) 63
 Schans, Frida 73
 Scheff, Harry 64
 Scherl, Friedrich 29
 Schuckling, L. 26
 Schultz, Hjalmar 86
 Schultze, H. 18
 Schultze-Schmidt, Bernardine 78, 79
 Schwartz, Marie Sophie 24, 26, 31
 Scribe, Eugen 21, 24, 35, 46
 Ségala, Anais 14
 Serao, M. 73
 Serner, Gunnar 94
 Seuberlich, Thekla 36
 Sèvre, Henri 73
 ”Sherlock Holmes” (pseud.) 82
 Sinués de Marco, Maria del Pilar 14
 Sjöberg, A. (ill.) 67
 Sjöblom, Th. 34
 Sjögren, Carl A. 75
 Sköld, Vilhelm 62, 63
 Smek (pseud.) 58
 Sosta, René 65
 Soulié, F. 43
 Souvestre, Emile 21, 22
 Sparre, Sixten 60
- Spearman, Frank H. 81
 Stall, Sylvanus, Dr, 9
 Stein, Armin 61
 Sterne, Carus 42
 Stevenson, Robert Louis 5, 62, 63
 Strubberg, Friedrich Armand 29, 30
 Strömberg, Sigge 88
 Styrbjörn (pseud.) 66
 Suberwick, Madam 61
 Sudermann, H. 47
 Sue, Eugène 13, 24, 43
 Sullivan, Geoffrey 65
 Sundberg, Karl 61
 Sutcliffe, Halliwell 90
 Svante (pseud. för Sven Olof Roth) 53, 60
 Svea (pseud.) 55, 56, 58, 75
 Svensson, A., D:r, övers. 14
 Svensson, J. W. 13
 Swensson, Swen 75
 Sylvan, Georg 86
 Sylvia (pseud.) 31
 Söderberg, Wilhelm 86
 Söndermann, A. 53, 54
 S—dt, F-k 66
 S—z (schultz), Hjalmar) 86
- T**emme, J. H. 26
 Terhune, Albert Payson 94
 Thieme, Fr. 64, 65
 Thomas, Gustaf, se Holten, von
 Thomasson, Pehr 31, 55, 56
 Thomson, N. H. 7
 Thorild, Thomas 5
 Tibbirs, Annie O. 88
 Tieck, Ludvig 22, 26
 Tjechov, Anton 12
 Tolstoy, Leo 49, 50, 61, 70, 75, 84
 Tord, J. L. 67, 68
 Townley, Francis 89
 Townley, Houghton 88, 89
 Trolle, H. af 75
 Trulsson, Tuve 58
 Turgenjev, Ivan 43, 49, 56, 75
 Turique, Julien de 64
- U**lfsson, Sten 66
 Uggla, Th. (övers.) 43
 Ulich, Oscar 86
 Upward, Allen 71
- Urban, Woldemar 64
- W**achenhausen, Hans 33, 36, 49
 Wahlberg, Gideon 86
 Valévy, se Halévy
 Walker, B. S. 88
 Walkey, S. 88
 Wallén, Carl O. 75
 Wallensteen, Nanna 78
 Wallin, Pehr 15
 Varelli, Giulio 34
 Warring, Hans 66
 Watson, H. B. Marriott 71
 Webster, Charles 71
 Velde, C. F. van der 26
 Vendela (pseud.) 22
 Wennerberg, Ida (övers.) 73
 Werner, Guido 75
 Werner, Reinhold 43
 White, Fred M. 88, 89
 Wichman, Frans 65
 Widén, Albin 92
 Widholm, Gunnar (ill.) 84, 85, 88
 Wieland, Christoph Martin 24
 Vik (pseud.) 58
 Wild, Robert 49
 Willmer, Arnold 42
 Wilson, H. L. 67, 68
 Wingen, Alvilde 88
 Wining, Jakob 86
 Winstanley, E. 65
 Winterfeld, A. von 35, 43
 Wittenbergk, Th. V. 64
 Vittorio (pseud.) 56
 Wodehouse, P. G. 94
 Wolterstorff, Nicholas 5
 Wood, Mrs Henry 62, 63
 Woodroffe, Daniel 73
 Wopenka, Johan 95
 Wranér, Henrik 13
 Wright, Julia McNair 63
 Wyllarde, Dolf 88
 Wårdh, Birger 92
 W. 75
 W., Hjalmar 63
 V. R.Z. 19
 W—d 56, 59
 V—t, D. 65
- X.**, Svea von 91
- Z**accone, Pierre 35, 36, 46
 Zilliacus, Konni 18, 19

Zoerich, Vinke 65
Zola, Emile 58
Zschokke, J. Henrich D. 24,
26

Åberg, J. O. 55-58
Åkerlund, Erik 88
Öberg, Arvid 86

Örnulf, Gunnar 92, 93

Prenumeranter å alla fyra arbetena erhålla som extra present af 2:ne Ojetryckstaflor, 38. 51 centim. stora, att utvälja efter eget behag.

Anmälan för år 1882 å

SVENSKT NOVELL-BIBLIOTEK,

(Andra årgången)

som utkommer med 52 häften under loppet af ett år, hvarje häfte innehållande c:a 2 ark 8:o i omslag, kostar endast **25 öre häftet**, då hvarje prenumerant och lösnúmerköpare gratis erhåller *en elegant ornerad och förgylld Lampettspegel*, hvars pris handeln är 10 kronor. Om prenumerationspriset för helt år erlägges med 13 kr., erhålles premien genast. Bland arbeten som häri intagas äro: *DÖDENS TR. LOFVADE*, roman af *Vicomte D'Arlincourt* och *SPIRITISTERNA*, en bild ur Stockholmslivet.

ROMANBIBLIOTEKET,

(Fjerde årgången)

utkommer äfven i 52 häften under ett års lopp, hvarje häfte är 2 ark stor 8:o till ett pris af endast **15 öre häftet**, då hvarje prenumerant och lösnúmerköpare gratis erhåller en present af ett fint *Paraply*, af svensk tillverkning. Om prenumerationspriset för helt år erlägges med 7kr. 50 ö. erhålles premien genast.

NYA ROMANBLADET,

(Andra årgången)

utkommer likaledes i 52 häften under loppet af ett år, hvarje häfte är illustrerad och innehåller 1 ark stor 8:o, samt kostar endast **10 öre häftet**, då dessutom hvarje prenumerant och lösnúmerköpare gratis erhåller en present af ett fint och vackert *Kuvert*, bestående af *Knit, Gaffel, Matsked* och *Tesked*, af försilfrad metall, allt inlagdt uti etui, likt profvet. Om prenumerationspriset för helt år erlägges med 5 kr., erhålles presenten genast. Bland arbeten som häri intagas äro: *IRLÄNDARNE*, nutids-roman af *Elie Berthel*, och *ÅKTENSKAPLIGA TRAGEDIER*, af *Constant Gerault*.

KUNSKAPSSÖKAREN,

Populärt vetenskaplig tidskrift.

Första årgången innehåller uppsatser och afhandlingar i *historia, naturvetenskap, sociala, religiösa* och *allmänt humanistiska ämnen*, m. m. både i original och översättning. Hvarje häfte innehåller 24 sidor 8:o i omslag, till ett pris af endast **10 öre häftet**. Årgången utgör 52 häften. Prenumerationspris endast 5 kr. pr år. Bidrag till denna tidskrift lemnas af Dr Hj. Edgren, Redaktör J. Lindqvist, Litteratör Klas Ryberg m. fl. kända svenska skriftställare.

Våra reseombud och kommissionärer hafva profver å såväl arbetena som å premierna.

Prenumeration emottages å dessa fyra arbeten å alla postkontor i Skandinavien, hos alla rikets bokhandlare och hos våra kommissionärer. I prenumerationsprisen äro postarvoden inberäknade.

Premierna till ofvanstående arbeten erhållas med första, då prenumerationen erlagts antingen å posten eller hos någon kommissionär, mot insändande af postverkets eller kommissionärs qvitto, jemte ett 12-öres frimärke.

Helårsprenumeranter erhålla permar till alla arbetena mot 75 öre perm. Reseombuden ega ej att mottaga liquid för flera häften än som de lemna. Skulle det oakadt någon lemna forskottsliquid godkännes detta ej.

Nya kommissionärer antagas på alla platser der sådana ej förut finnas och torde dessa hänvända sig till Boktrykaren

J. W. Svensson, Stockholm. Vesterlånggatan 58.

Bakre omslag till Roman-Bibliotek med Illustrationer, häfte 41-42, 1882.
Hemmet kunde inredas nästan helt med premier...