

Romanförlag och Romanblad

**Carl Anderssons Bokförlag, Andersson & C:o,
Nya Konstförlaget, Romanbladet
och några andra roman-
och följetongsblad**

En något spretig bibliografi

Av

Lars-Erik Nygren

Tidigare skrifter:

- Nordens djur i Skånes Djurpark 1993 (tillsammans med Nisse Hilldén); ny uppl. 1998
- Edgar Allan Poes hemlighetsfulla och fantastiska historier på svenska 1860-1997 – en bibliografi, 1998
- H Rider Haggard på svenska 1886-1987. En bibliografi, 2001
- Anna Katharine Green på svenska 1882-1952. En bibliografi, 2001
- Allers Illustrerad Familj-Journals Bibliotek och På lediga stunder. En innehållsförteckning, 2004
- Nordiska Förlaget 1909-1922. Utgivning och historia, 2004, rev 2015
- Wilkie Collins på svenska. En bibliografi. 2011.
- Systrarna Grandelius från Blentarp - en släktberättelse. 2012.
- Följetonger i några svenska dagstidningar. En förteckning. 2012.
- Aftonbladets Vecko- och Halfvecko-upplaga 1891-1940. En följetongsförteckning. 2014.

Artiklar i CDM, DAST, Jury, The Moor, Alla Tider Böcker m fl tidskrifter.

Haggard-bibliografin finns i en revidererad version på internet - <http://www.jules-verne.dk/rider%2520haggard.html>. Jag har också lämnat bidrag till förlagsöversikten över Jules Vernes verk på <http://www.jules-verne.dk/svenske%20forlag.html>.

Lars-Erik Nygren fick Svenska Deckarakademiens Fackbokspris 2005.

Romanförlag och Romanblad. En något spretig bibliografi.

Av

Lars-Erik Nygren

ISBN 978-91-637-8065-3

Avslutad 2015-01-22

Eftertryck förbjudes – men det går bra att citera med angivande av källan!

© Lars-Erik Nygren

Tågvirkesgatan 2

232 35 ARLÖV

040 – 46 14 79

lars-erik.nygren@comhem.se

Tryckt i Litauen

via

Författares Bokmaskin,
Stockholm 2015

Inledning

Mitt sökande efter okända utgåvor på svenska av författare som jag är intresserad av har lett till att jag gått igenom en rad böcker, tidningar, tidskrifter och kataloger av de mest skilda slag, som jag säkert annars aldrig hade fått se. Inte minst mitt systematiska sök efter dagstidningsföljetonger förde med sig ett antal fynd av berättelser av författare som särskilt intresserat mig - som Edgar Allan Poe, Conan Doyle, Jules Verne, H Rider Haggard och Wilkie Collins. Sökandet efter följetonger har lett till en insikt att man inte bara kan söka i bokförteckningar om man vill förstå hur man läst och inspirerats av skönlitteratur i äldre tider.

Upphovet till den här milt sagt spretiga förteckningen över innehållet i utgåvorna från ett antal förlag och i ett antal tidskrifter ligger bland annat i en försändelse från vännen Johnny Karlsson, antikvariatsbokhandlare i Olofström. Helt oväntat kom en bunt små häften med berättelser, alla utgivna av Nordiska Konstförlaget i Malmö 1924, vilka jag aldrig hade sett förr. Vad var det, hur hade de distribuerats, och vad var det för ett märkligt förlag? Björn Nilsson i Alingsås, boksamlare och expert på 1800-talskriminalberättelser, fick mig intresserad av Carl Anderssons förlag och Andersson & C:o Bokförlag. Kolportageromanernas historia är fortfarande i mångt och mycket okänd. Dag Hedman har med sina böcker "Prosaberättelser om brott på den svenska bokmarknaden 1885-1920" och "Brott, kärlek och äventyr" m. fl. varit en inspirationskälla i det avseendet. Jim Vigren, Tingsryd, och Jan Charlesson, Karlshamn, har också bidragit med uppgifter och foton. Tack till alla!

Romanbladen intresserade jag mig för dels för att jag för ganska länge sedan hade noterat att det fanns en Haggardberättelse som bilaga till ett sådant, dels för att jag hade råkat komma över några årgångar i häftesform. Att se dessa gamla skrifter i original med bevarade häftesomslag är ett sant nöje! Avsikten var att koncentrera genomgången till de tidskrifter där ordet "Romanbladet" ingick i huvudtiteln. Sök hos Lunds Universitetsbibliotek och Kungliga Biblioteket i Stockholm och diskussioner, inte minst med Björn Nilsson, har lett till en del sidospår...

Att studera dessa i dag tämligen bortglömda skrifter har varit spännande. Innehållet i den här typen av böcker och tidskrifter är i dag till stora delar okänt. Somliga frågor har fått svar, andra har bara väckt fler frågor. Jag har fått mycket kunskaper och insikter som glatt mig - hoppas att fler får glädje av detta verk.

Berättelser av kriminalkaraktär intresserar mig mest, men jag har försökt att vara så fullständig som möjligt i de flesta fall när jag listat innehållet i tidskrifterna. Rättelser och tillägg mottas gärna och leder förmodligen till framtida komplement på vanligt sätt...

Lars-Erik Nygren

Innehållsförteckning

A. Romanförlag och Romanblad - en bakgrund	7
B. Äfventyrliga berättelser från Carl Anderssons förlag 1880-1888	10
C. Andersson & C:o Bokförlag och några närstående förlag 1910-1920	14
D. Nordiska Konstförlaget och några närstående förlag 1899-1925	26
E. Romanbladet 1865-1967	34
F. Nyaste Romanbladet 1872	35
G. Illustrerad Romanblad 1877	35
H. Romanbladet 1879-1881	35
I. Nya Romanbladet 1881-1883, 1886-1888, 1914-1916	40
J. Svenska Romanbladet 1889 - 1892, 1901 - 1917	42
K. "Illustrerad Året Om" 1886-1888	50
L. Illustrerade Londons Mysterier 1877-1878, 1885.	53
M. Illustrerade Tidskriften Haremshemligheter. En skildring af lifvet i Konstantinopel. 1877	53
N. Illustrerad Följetong 1876-1877	54
O. Ny Illustrerad Följetong	56
P. Det Intressanta Bladet 1908-1913	58
Q. Äfventyrens gång 1916-1917	64
R. Tidens Magasin 1928-1929	68
Referenslitteratur	71
Personregister	72
Bokförlag och boktryckeri - register	75

A. Romanförlag och Romanblad - en bakgrund

I. Inledning

Carl Andersson och Andersson & C:o

Ett av många mer eller mindre okända småförlag som gav ut kolportageromaner var Carl Anderssons förlag, som möjligen senare övergick - eller återuppstod - i Andersson & C:os förlag. Vem personen eller personerna bakom dessa bägge förlag var, har jag inte lyckats utröna. Carl Anderssons Bokförlag gav ut böcker kring åren 1880-1888. Andersson & Co dök upp 1910 och gav ut böcker till ca 1921, eventuellt något senare. Det finns också ett Axel Anderssons förlag omkring 1912, som gav ut åtminstone en bok av en författare som också gavs ut av Carl Andersson. Fanns det samband med boktryckeriet Lund & Andersson? Bokförläggaren C. A. Andersson i Malmö, som gav ut böcker 1880-1901, Carl Anderssons förlag i Växjö, som gav ut mest religiös litteratur omkring 1893, eller Andersson & Claussons förlag i Malmö har inte någon koppling.

En del kolportageberättelser och författare från Carl Anderssons förlag gavs även ut på andra förlag: Zetterlunds förlag, Olof Roths förlag, Öströms förlag och Litteratursällskapet. Kopplingen kan vara ringa, men verk med anknytning till de förlagen redovisas ändå i avsnittet om Andersson & Co.

När jag började utforska utgivningen från Carl Andersson/Andersson & C:o hade jag hoppats finna uppgifter om personerna bakom förlagen. Eftersök hos Riksarkivet, olika näringslivsarkiv etc. har tråkigt nog inte gett några resultat. Ett examensarbete vid Högskolan i Borås, Eva Hemmanders, Maria Karlssons och Katharina Leibnings "Förlagt? En förteckning över bokförlagsarkiv" (1981) visade sig inte heller innehålla några uppgifter om arkiv för något förlag inom kolportagesfären. En sökning efter Carl Andersson i Stockholms län i folkräkningen 1880 respektive 1890 gav över 300 resultatlösa träffar, en del visserligen osannolika av åldersskäl.

Carl Anderssons förlag förde en tillsynes ambulerande tillvaro. Det fanns på ett antal olika Stockholmsadresser, allt enligt uppgifter i olika böcker:

1880-1881: Ålandsgatan 11, Norrlandsgatan 58,
Östra Humlegårdsgatan 19
1884: Ö. Humlegårdsgatan 15 A, Ålandsg 11,
Norrlandsg 58, Ö. Humlegårdsgatan 19.
1885: Östra Humlegårdsgatan 15 A.
1886: Cardellgatan 6.
1887: Brahegatan 28.

Andersson & C:o:s adresser:
1910: Bryggaregatan 14.
1915: Västerlånggatan 32.
1916: Västerlånggatan 32.

I Stockholms adresskalender för 1882 fann jag en N. A. Andersson som boktryckare i firman Lund & Andersson på Ålandsgatan 2. 1885 fanns en Carl Andersson med titeln handlande på adressen Ö. Humlegårdsgatan 15, men inget bokförlag står att finna där. 1910-1914 fanns Andersson & C:o på adresserna ovan, och från 1916 till 1920 på Västerlånggatan 32; 1922 är de borta.

1915 anges Andersson & C:o ha en generalagent för Amerika: masslitteraturföretaget The Eichler Publishing C:o, 98-100 Bleeker Street, New York. Uppgiften finns på ett bakre omslag till "Butiksflickan" 1915. Eichler & Sohn hade kontor i Dresden, New York, London och Paris. Inneböörden av den något skrytsamma "omslagsuppgiften verkar faktiskt vara att Andersson & C:os böcker såldes i USA: annonser i "Svenska Romanbladet", som gavs ut i Minneapolis, tyder på det! Och det är inte orimligt, det förekom en omfattande bokexport till USA under de sista decennierna av 1800-talet.

EN Ny Roman
Grefvinnan Gurli
(eller den hemlösa)

Först efter mycken tvekan har jag nu beslutat mig för, att med tillstånd af den olyckliga grefvinnan meddelja världen denna hemlighet från min tjänstetid. Och så som jag sjelf lefvat med i den unga moderns lidande, har jag nedskrifvit det, så att alla må få erfara den olyckli gas upprörande lefnadstragedi.
DORN, inspektör för Hemliga Polisen.

Sänd 5 cents i frimärken för första häftet af denna spännande roman, till
J. A. Jacobson, 1 S. Main St. Jamestown, N.Y

Ur Svenska Romanbladet 1915

En ofta förekommande pseudonym i Carl Anderssons bokutgivning är Gösta Björns(s)on. En sökning i samtliga folkräkningar mellan 1870 och 1910 ger inga träffar på namnet - inte en enda! En pseudonym, kan man säkert anta, alltså. Vem stod bakom pseudonymen? En indikation kan ju vara att E. von Walks (pseud. för Elsa Ekstrand, 1893-1957) bok "Storstädernas parasiter" från 1916 ett par år senare gavs ut under Gösta Björnsons namn (med ny titel). Kan hon ligga bakom pseudonymen? Troligare är att det var en s. k. förlagspseudonym med flera författare bakom. Om det inte finns någon Gösta Björnson, så kan han inte heller ligga bakom pseudonymen Ernst Falkenberg, vilket antas i Libris.

Andersson & C:o gav ut böcker från 1910 till ca 1920, däribland ett Romanbibliotek med lågprisromaner. Jag har bara funnit ett fåtal böcker för de första åren. Det verkar osannolikt att man vissa år inte alls gav ut något, så jag tror mörkertalet kan vara stort. Romanbibliotekets böcker verkar med några undantag vara författade av journalisten, korrekturläsaren, författaren m. m. Per Tore Hansell (1889-1950). Varken för denna eller förlagets övriga serier har jag lyckats se eller få uppgifter om alla böcker. De trycktes delvis i Tyskland och några pliktexemplar hos universitetsbiblioteken finns då ofta inte.

Högsta vinsten värd 4,000 kronor.

En halv million böcker.

Den största bokrealisation till de billigaste priser som någonsin ägt rum, kunna vi utan överdrift säga då vi nu erbjuda allmänheten ett stort antal spännande 25-öres böcker för 10 öre samt de som kostat 10 öre för 3 öre pr exemplar.

Sällan om någonsin, förut har det erbjudits Eder ett så ypperligt tillfälle att förtjena en stor extra inkomst. Återförsälljare, arbetslösa och duktiga pojkar ja vilka som helst kunna här vara med, det gäller endast passa på medan sorteringen är fullständig. Visserligen är ju partiet stort, men när en intressant 25-öres bok erhålles för 10 öre o. d. som kostat 10 öre för 4 öre förre år, var o. en att böckerna komma att få en strykande ätgång och då de nu tryckta upplagorna äro slut kan naturligtvis ej flera till detta billiga pris anskaffas. För att underlätta exporeringen ha vi uppdelat böckerna i satsar.

Sats no 1 innehåller 12 olika 25-öres böcker och säljes nu till endast kr. 1:20.	Sats no 2 innehåller 12 olika 25-öres böcker samt 12 olika 10-öres böcker och säljes nu till kr. 1:75.	Sats no 3 innehåller 20 olika 25-öres böcker samt 20 10-öres böcker och säljes nu till kr. 2:90.	Sats no 4 innehåller 24 st. 25-öres böcker samt 24 st. 10-öres böcker och säljes nu till kr. 3:50.
--	--	--	--

ALLDELES GRATIS!

Den som rekvirera 1 sats no 4 erhåller gratis en lott i Jättes konstelloteri och uppgår högsta vinsten till ett värde av 4,000 kronor, dessutom märkas vinster till värde av 3,000 kr., 2,000 kr., 1,000 kr., 500 kr. o. s. v.

Den som dessutom köper 2 satsar nr 4 samt insänder beloppet i förskott erhåller 2 lotter gratis samt dessutom böckerna fraktfritt.

Den som på en gång köper 5 satsar no 4 samt insänder minst 5 kr. i förskott erhåller 6 lotter gratis samt böckerna fraktfritt.

Varje bok är avslutad var för sig samt ny och uppskuren.

Var god ifyll vidstående blankett samt insänd den under vår adress.

Vi emotse med nöje Edra värda order samt teckna

Högaktningssjullt

A.-B. Andersson & C:o Bokförlag,
STOCKHOLM 2.

Orderblankett.

Var god insänd följande satsar no

Namn:

Adress:

Postadress:

I Brokiga Blad nr 38, 1915, fanns denna annons från Andersson & C:o med realisation av mängder av böcker. Det framgår inte alls vad det är för böcker, egna eller inköpta restlager.

Kolportage

Kolportageförlagens historia är fortfarande i stort sett oskriven. Mer forskning behövs medan det fortfarande är möjligt att få fram det förlagen producerade - mycket är redan borta.

Kolportageromaner och olika serier med ursprung i Tyskland spreds i ett massfabrikationssystem via tyska förlag som Eichlers ut över Europa. Eichler hade också rättigheter i hela Europa till amerikanska serier, som t ex Buffalo Bill och Nick Carter. Carl Andersson och Andersson & Co hade tidigt köpt en del tyska original för den svenska marknaden. Några av dem, exempelvis Sternbergs "Expeditrisen", hade tryckts hos Eichler i Tyskland. I Danmark var förlaget Joh. Andersen och Westi representanter för Eichler, och kolportagelitteratur spreds sannolikt även via Danmark till Sverige. Via det danska Litteraturselskabet A/S kom t. ex Falkenbergs "Fabriksflickan" till Sverige.

Kolportageromanen fick sitt genombrott på 1880-talet och fanns kvar en bit in på 1900-talet. Romanerna kom ofta inte med i Svensk Bokkatalog och de finns inte alltid bevarade på våra universitetsbibliotek. Om de finns, så är det ibland utan häftesomslagen eller på annat sätt i inkomplett skick, och därmed är de svåra att katalogisera korrekt och fullständigt. Dag Hedman har gjort en enastående gärning med sin genomgång av kolportageromaner m. m. i "Prosaberättelser om brott på den svenska bokmarknaden 1885-1920 (Gidlunds 1997, med komplement 2002). Förläggarna av kolportagelitteraturen var inte med i Svenska Bokförläggareföreningen och sålde inte sina alster genom de etablerade bokhandlarna. Istället köpte läsarna dem antingen genom ett slags prenumeration eller - vanligast - genom att köpa häfte efter häfte genom förmedling av kommissionärer eller kolportörer. Det är just detta försäljningssätt som gett litteraturarten dess namn - kolportage (av franskans colporter, bära om-

kring och utbjuda varor). Det förekommer ofta på häftesomslag en liten blänkare om att förläggaren sökte kommissionärer. Dessutom kunde verken säljas som restupplagor till nedsatt pris av förlagen själva (se annons ovan samt på sidan 16!) eller säljas till handlare eller bokexpeditioner, ofta belägna på landsbygden, som i sin tur sålde dem främst via annonser i t. ex. Aftonbladets bilaga Brokiga Blad. Exempel på sådana är Carl Larssons Bokförlagsexpedition, vars katalog omfattade åtskillig kolportägelitteratur, och Axel Johanssons "Bokhandel" i Edane. Det förekom också ett omfattande system med bokauktioner på landsbygden.

Kolportageutgivningen kunde nog vara ganska lönsam. Sannolikt behövde man inte sälja särskilt många tusen exemplar av en roman för att få riktigt god avkastning.

En bit in på 1900-talet fick de konventionella kolportageromanerna konkurrens av den sk. k. Nick Carter-litteraturen, som istället för långt utdraga berättelser i många häften bestod av häften med avslutade berättelser i varje häfte. Kontinuiteten bestod istället i att det var samma hjälte i häfte efter häfte: Nick Carter, Nat Pinkerton, Pat Conner och allt vad de hette. Dessutom kom dags- och veckotidningar med följetonger med ökande upplagor och lägre priser alltmer att tränga undan kolportageböckerna.

Författare anges inte alltid på kolportageromanernas titelblad. Ofta förekommer pseudonymer. I flera fall är det tyska original som använts. I Tyskland verkade kolportageromanerna vara en veritabel industri, där verken spreds för utgivning i olika länder. Även svenska författarnamn och -pseudonymer kan nog tänkas dölja tyska original! Omslagstecknare och illustratörer är genomgående anonyma. Säl- lan anges översättare.

Kolportageromanerna såldes häftesvis, men har ofta sparats inbundna, ibland i dekorerade originalband som såldes separat av förlaget. Dessvärre bands omslagen oftast inte med. Många romaner kom ut i flera utgåvor, som ibland är svåra att skilja från varandra om inte häftena är kompletta med bevarade omslag. Om häftena sålde bättre än förväntat, fick man trycka om de första, vilket också försvårar bibliograferingen. Ibland byttes tryckeri, ibland förlagsbeteckning, och ibland mitt i en bokutgivning.

Romanbladen

Att ge ut en skönlitterär tidskrift kunde under senare delen av 1800-talet nog vara lönsamt, om upplagan bara blev tillräckligt stor. Många försök gjordes, några lyckades, många inte. Man valde ofta att ge ut romanlitteratur i tidskriftsform av skatte- eller distributionstekniska fördelar. Kanske var det också psykologiskt riktigt, eftersom 10 öre i veckan verkade vara mindre pengar än 10 kronor på en gång för en bok. Många tidskrifter var kortlivade och kom förmodligen ut i liten upplaga; ibland avslutades de mitt i en berättelse, eller uppgick i något annat verk (exempel på bägge finns i föreliggande förteckning). Mitt urval i den här förteckningen - utöver gruppen som har ordet "Romanblad" som gemensam nämnare - är lite slumpmässigt. Gemensamt har de att deras innehåll är föga känt, och det kan vara skäl nog att redovisa dem här. Ytterligare uppgifter lämnas under respektive tidskrift.

Bibliografiska uppgifter

Uppgifter har hämtats från böcker i egen samling, samt inte minst från Björn Nilsson, Alingsås, som bidragit med både böcker och omfattande kunskaper, och från Dag Hedman, främst hans suveräna bok "Prosaberättelser om brott på den svenska bokmarknaden 1885-1920" (1997, komplement 2002). Siffror inom [] refererar till motsvarande nummer i Dag Hedmans bok. [BN] innebär att uppgiften eller boken kommer från Björn Nilsson. Därutöver har jag sett exemplar på Lunds Universitetsbibliotek (LUB) och Kungliga Biblioteket (KB) och hämtat uppgifter ur kataloger som Libris, Lovisa, Regina (KB) m m.

Posterna anges med författarnamn, pseudonym (om kända), titel och originaltitel. Antal delar redovisas. Översättare och illustratör anges, i de få fall de angetts. Förlagsnamn och /eller utgivare anges, liksom tryckeri och tryckår. Sidantal anges med paginering på sista textsida + övriga sidor med tryck (innehållsförteckning, reklamsidor); blanksidor anges inte. Antal häften, pris (per häfte), eventuella originalband uppges. Böcker som ingår i en numrerad serie inleds med bokens nummer i serien. (Anmärkningar och tillägg anges i slutet av varje post med kursiverad stil.

B. Carl Anderssons förlag. Kolportage 1880-1888

1880-81

Rhengrefvens slott. Roman i två delar. Bearbetning från originalspråket af O. R-h. Carl Anderssons förlag, Stockholm. J. W. Holms Boktryckeri, Stockholm 1880-81. 600+648 sidor.

A. 52 häften à 24 sidor. Del I i häftena 1-25: en del häftesomslag märkta "Lund & Anderssons Boktryckeri, Stockholm 1880. Del II i häftena 26-52: häftesomslagen märkta Lund & Anderssons Boktryckeri, 1880 resp. 1881. Häftena 1-18 med lila omslagspapper, 19-52 gult.

B. Två dekorerade röda klotband: "Eleganta salongspermar tillhandahålles mot 1 kr per styck."

Anm. Sett i häften på LUB och KB. Prisuppgift saknas på de exemplar jag sett. Libris anger Olof Roth som författare.

1881

Andeskådaren eller Den oskyldigt dömd. Tyskt original. I-III. Carl Anderssons förlag, Stockholm. Lund & Anderssons Boktryckeri, Stockholm 1881. 1032 sidor. Del I sid 1-492, del II sid 493-793, del III sid 795-1032.

A. 52 häften med 16 eller 32 sidor. Pris 10 öre. Häftesomslag på grått eller gult papper.

B. Två dekorerade originalband ("salongspermar") à 65 öre, enligt uppgift på häftesomslag.

Anm. Anmäles på häftesomslag utkomma i 52 häften à 10 öre (eller 35 öre, om man på köpet ville ha en oljefärgstavla med ram). Sett i biblioteksband med några av häftesomslagen på LUB.

1884

Rhengrefvens slott. Roman i två delar. Bearbetning från originalspråket af O. R. Carl Anderssons förlag, Stockholm. Lund & Anderssons Boktryckeri, Stockholm 1884. 443+468 s. 57 häften à 10 öre. Del I innehåller häftena 1-28, del II häftena 29-57. De första häftena daterade maj 1884, de sista oktober 1884. Häftena i del I har gråa omslag, häftena i del II gula omslag.

Anm. Sett på KB. Okänt om det finns förlagsband.

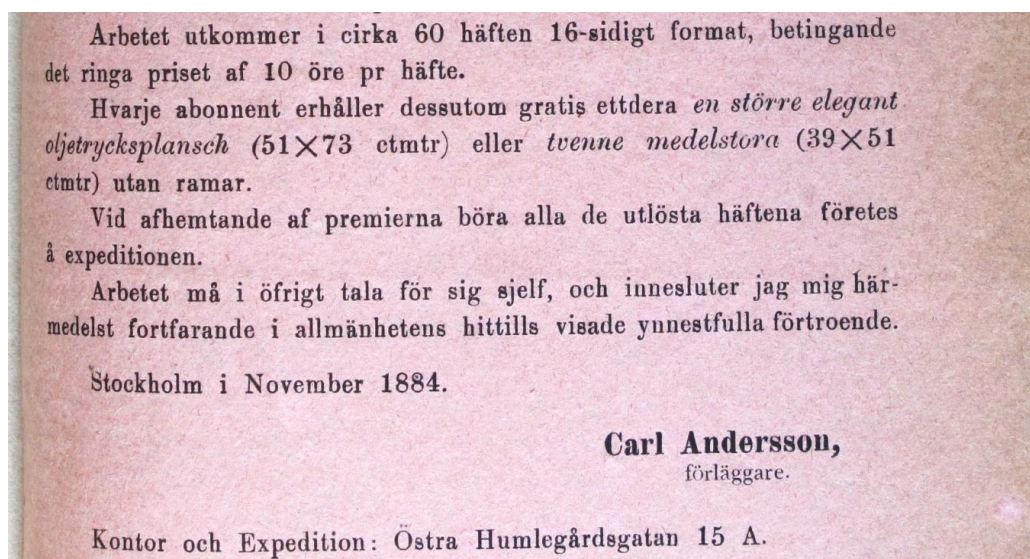
1884-1885

Lecocq's lärjunge. Kriminalroman i två delar. Fortsättning å romanen "Rhengrefvens slott". Fri bearbetning från originalspråket af O. R (Sven Olof Roth). I-II. Carl Anderssons förlag, Stockholm. Lund & Anderssons Boktryckeri, Stockholm 1884-1885. 496+464 sidor. [Hedman 885007].

A. 60 st 16-sidiga häften à 10 öre.

B. Två dekorerade blåa förlagsband med text i guld.

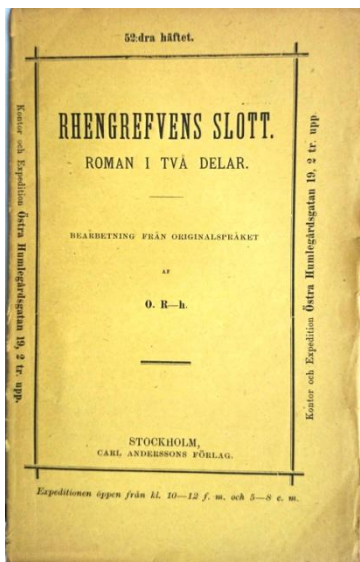
Anm. Dag Hedman noterar att det finns olika emissioner och tilltryck: man tryckte alltså upp nya häften efterhand som man fick fler köpare. På ett reklamblad meddelas att man kunde få en "större elegant oljetrycksplansch eller tvenne medelstora" om man löste ut alla häftena. Sett i LUB, inbundet ex utan häftesomslag). Ny utgåva 1886, se nedan.



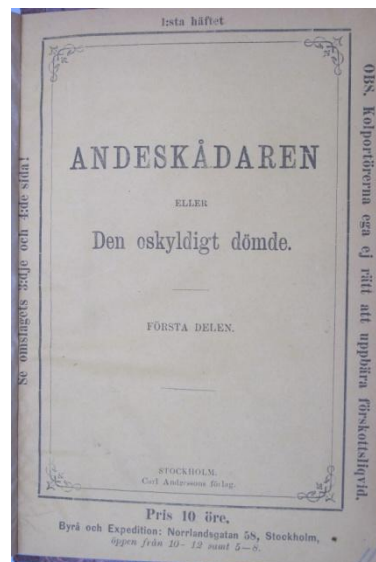
Lecocq's lärjunge 1885, reklamblad i slutet av boken.



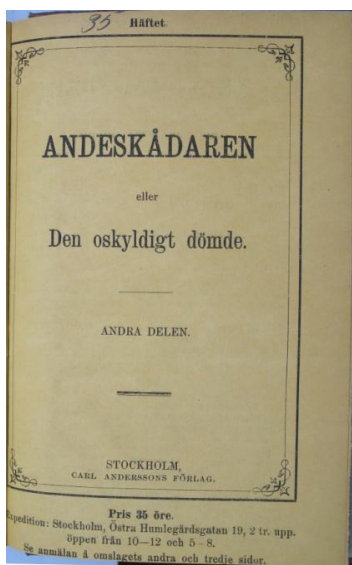
Rhengrefven 1880, häfte 1



Rhengrefven 1880, häfte 52



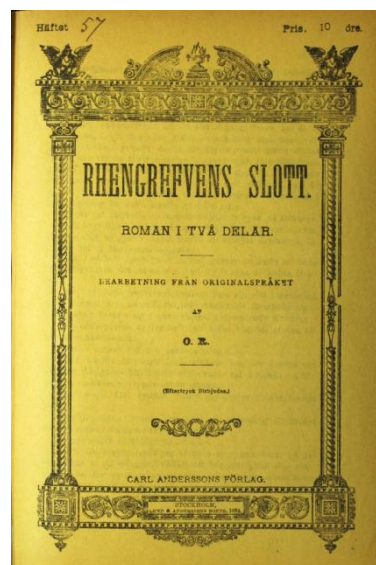
Andeskådaren 1881, häfte 1



Andeskådaren 1881, häfte 35



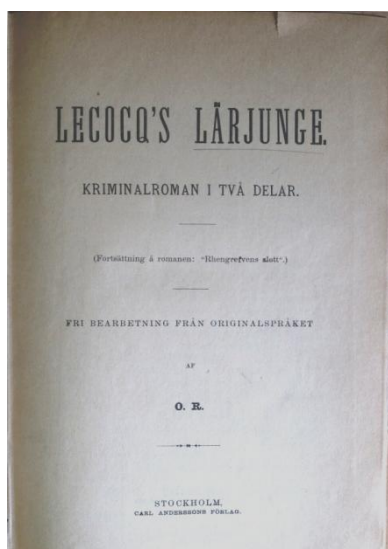
Rhengrefven 1884, häfte 1



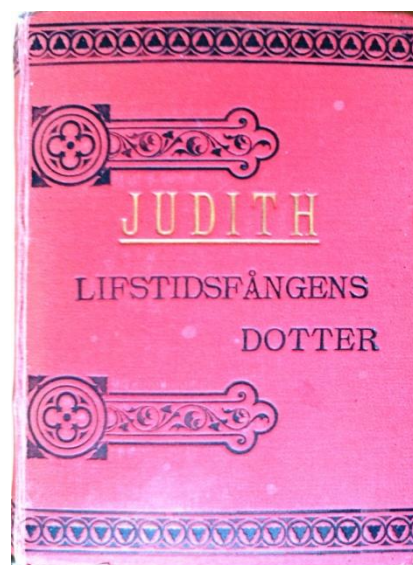
Rhengrefven 1884, häfte 57



Svarte grefven 1886, häfte 1.



Lecocq's lärjunge, titelblad 1884



Judith 1887, originalband.

1886

Svarte grefven eller Kampen om sextio millioner. I-II. Roman i två delar. Fri bearbetning från originalspråket af -l -n. Carl Andersson & C:os förlag. J. W. Holms Boktryckeri, Stockholm 1886-1887. 463+495 sidor. [Hedman 886006]

A. 60 st 16-sidiga häften à 8 (15) öre.

B. Två blåa originalklotband med text i guld.

Anm. *Dag Hedman anger Paul Féval som trolig författare, vilket känns osäkert. Févals namn nämns inte i boken. Annonns på första omslaget anger priset 8 öre per häfte; senare blev det 15 öre. Sett i LUB med enstaka häftesomslag medbundna. Även till denna bok erbjöds premier, dels lottsedlar, dels en tavla. Tidiga häften var tryckta på violett papper, senare på blått.*

Lecocq's lärjunge. Kriminalroman i två delar. Fortsättning å romanen "Rhengrefvens slott". Fri bearbetning från originalspråket af O. R (Sven Olof Roth). Första-andra delen. Carl Anderssons förlag, Stockholm. F. Mällborns tryckeri, Stockholm 1886-1887. 496+464 sidor. 60 st 16-sidiga häften à 10 öre. [Hedman 886011]

Anm. *Sett i LUB; ex i LUB hopblandat med utgåvor (delar) från Gummessons versioner, tryckta 1889, 1890, 1894 och 1896.*

Rhengrefvens slott. I-II. Carl Andersson (häfte 1-8) och Lyktans Expedition (häftena 10-25). 1886-1887. Översättning och bearbetning O. R. (Sven Olof Roth). 443+468 s. 57 st 16-sidiga häften à 10 öre. [Hedman 886017]

Anm. *Ej sett. Lyktans expedition hade anknytning till Olof Roth. Tidigare utgiven 1880-81 och 1884-85. Det finns en version, utgiven 1889, på Carl Larssons förlag, med samma sidantal.*

1887-1888

(G. v. Brühl, pseud. för Georg Füllborn): Judith, lifstidsfångens dotter, eller Det falska testamentets förbannelse. (Marietta, die Tochter des Galeerensklaven oder Der Fluch des gefälschen Testaments, 1877-78.) Roman i fyra delar i två avdelningar. Bearbetning från originalspråket af Carlo. Carl Andersson & C:os förlag, Stockholm. J. W. Holms Boktryckeri, Stockholm 1887-1888. 1200+1199 sidor. A. 150 st 16-sidiga häften à 10 öre. [Hedman 887006a]

B. Två röda dekorerade originalklotband.

Anm. *Författarnamnet nämns inte i boken. Första avdelningens första del sid 1-588, del 2 sid 589-1200. Andra avdelningens första del sid 1-602, del 2 sid 603-1199. Alla fyra delarna har egna titelblad. Har sett ex. i LUB i två röda dekorerade originalklotband. Del I:1 har tryckuppgift J W Holms Boktryckeri, 1887, på titelbladet. Häften fr o m nr 4 har tryckuppgift F W Mällborn & Kni 1887. Del I:2 och II:1 anges tryckta hos J W Holms Boktryckeri 1887 resp. 1888. Del II:2 tryckt hos F W Mällborn & Knis tryckeri, Stockholm 1888.*

1888

(G. v. Brühl, pseud. för Georg Füllborn): Judith, lifstidsfångens dotter, eller Det falska testamentets förbannelse. I-IV. (Marietta, die Tochter des Galeerensklaven oder Der Fluch des gefälschen Testaments, 1877-78.) Övers och bearbetning av Carlo. Carl Andersson & C:o / S. Andersson. 1888. 1200+1199 sidor. 150 st 16-sidiga häften. De första 75 à 10 öre, resten gratis. [Hedman 888018]

Anm. *Tidigare utgiven 1887. Kan vara tilltryck av häften tryckta 1887. Ej sett.*

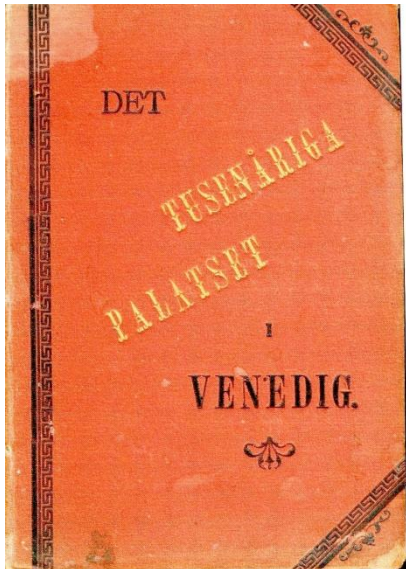
Det tusenåriga palatset i Venedig eller Marino Marinelli (möjligen Der Seeräuber, Galeerensklave und Inselköning Marino Marinelli oder Die Blutnacht von Venedig, av G. von Brühl). Roman i två delar. Bearbetning från originalspråket af Carlo. Carl Andersson & C:os Bokförlag, Stockholm. J W Holms Boktryckeri, Stockholm 1888. 583+616 s.

A. Okänt antal häften.

B. Två röda dekorerade förlagsband.

C. Okänt antal häften med förlagsnamnet S. Andersson, Göteborg på häftesomslaget.

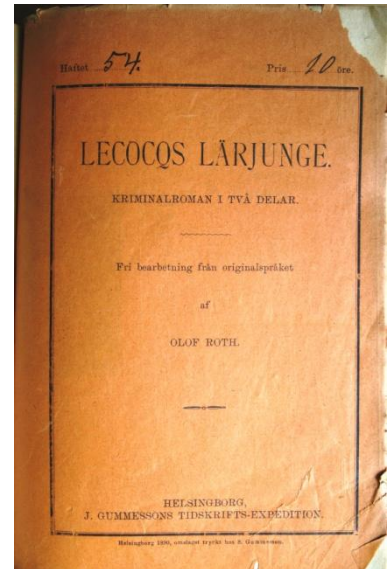
Anm. *Ej i Libris, hos KB eller LUB. Sett Björn Nilssons ex, inbundet i två förlagsband, samt ett häfte: häfte 1, med förlagsnamnet S. Anderssons Förlag, Husargatan 3 i Göteborg på omslaget. Detta häftesomslag tryckt hos F. Mällborns tryckeri, Stockholm 1888. Pris 7 öre för häftet, som innehåller 144 sidor (!). Detta häfte är troligen en restupplaga som försetts med nytt omslag.*



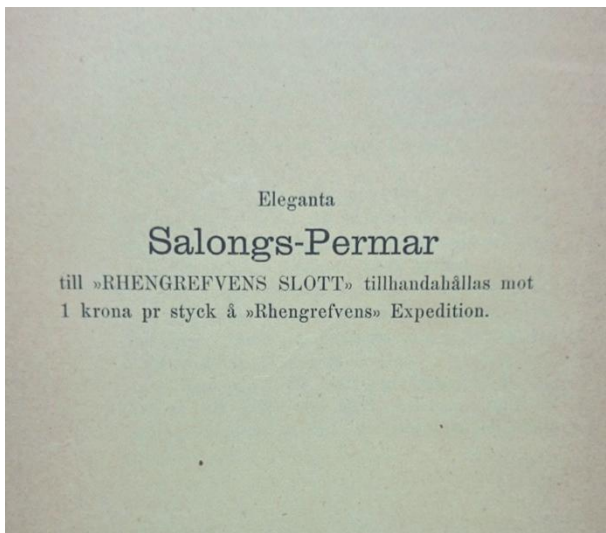
Det tusenårige palatset, 1888, originalband.



Det tusenårige palatset 1888, häfte 1, S. Andersson



Lecocq's l'ärjunge, Gummeson's 1895, häfte 54.



C. Andersson & Co 1910- ca 1920.

I."Udda" utgivning 1910-ca 1920

1910

Falkenberg, Ernst: Grefvinnan Gurli eller Den hemlösa. Okänt tryckeri. Ca 1910. 2032 s. Illustrerad. 128 häften à 16 sidor. Pris 10 öre/st. [Hedman uå04]

Anm. Uppgift enligt Hedman; datering enligt KB:s katalog. Det 1910-exemplar jag sett på KB är identiskt med 1914-utgåvan, version B nedan. Förekomsten av en 1910-upplaga är alltså inte belagd!

Sternberg, Alexander: Expeditrisen. En ung kvinnas öden (Ein Warenhaus-Mädchen. Schicksale einer Gefallenen, 1909). Övers. Gösta Hill. Andersson & Co Bokförlag, Stockholm 1910. 2341 s.

A. Häfte 1-25. Häfte 1 29 s, häfte 2-24 96 sidor; häfte 25 104 s. Pris 25 öre per häfte. Varje häfte har eget titelblad, egen paginering från sidan 1 och ny omslagsteckning. Flertalet häften tryckta hos A. Eichler, Tyskland, 1910. Häftena 1, 23 och 25 tryckta hos Stockholms Bokindustri-Aktiebolag, Stockholm, 1910. [Hedman 910057]

B. 4 originalklotpärmar med dekor i rött och guld à 50 öre.

C. Inbundna häften två och två i gröna klottryggsband och omslagsbild från ett av häftena med övre delen täckt med påklistrad svart etikett med titeln på de ingående häftena.

Anm. Har sett häftena 1, 23 och 25 i LUB. Dessa häften är tryckta hos Stockholms Bokindustri-Aktiebolag, Stockholm, 1910. Frågan är om detta är ett nytryck. I ett brev, fogat till häftena, från Stockholms Bokindustri-Aktiebolag, daterat den 29 mars 1913 står det: "Till svar å Eder vj (?) af den 28 mars ber vi få meddela att vi endast tilltryckt häftet No 1, No 23 och No 25 som vi tillställt Eder, af Sternberg: Expeditrisen. Densamma är inf (?) af A. B. Andersson & Co härst. och tryckt i Tyskland--". Har även sett häftena 15, 16, 18 och 24 (BN).

Anm. 2. Vid en senare (?) tidpunkt har häften getts ut två och två, inbundna i klottryggsband med pärmbild från ett av häftena och en överklistrad etikett överst med titlarna på de bägge ingående häftena. Flera sådana exemplar har belagts (häftena 15/16, 17/18, 21/22; eget och Björn Nilssons).

1911

Verne, Jules: Ett drama i luften och Ett experiment af doktor Ox. (Une drame dans les airs, 1874, samt Le Docteur Ox, 1874.) Övers. A. H. Stockholms Bokindustri A.-B:s Boktryckeri, Stockholm 1911. 33+94 s. Häftad. Pris 25 öre.

1914

Falkenberg, Ernst: Grevinnan Gurli eller Den hemlösa. I-VIII. Okänt tryckeri. Ca 1914. 2032+5 s. Illustrerad.

A. 80 häften. 24 eller 32 sidor per häfte. Pris 10 öre per häfte. Varje häfte inleds med en opagnerad (men i pagineringen ingående) helsidesillustration.

B. 8 röda dekorerade originalklotbandband. Pris 2 kr per band.

C. Alternativversion med 4 röda dekorerade originalklotband. Pris 1 kr per band.

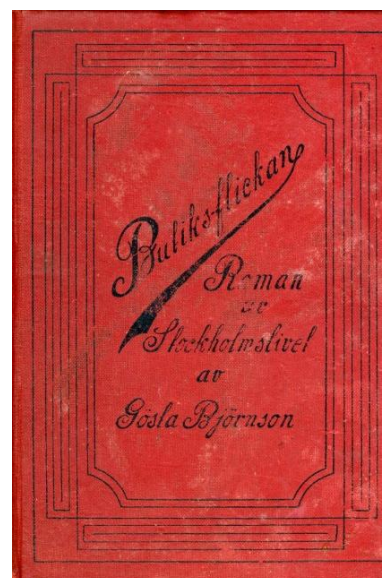
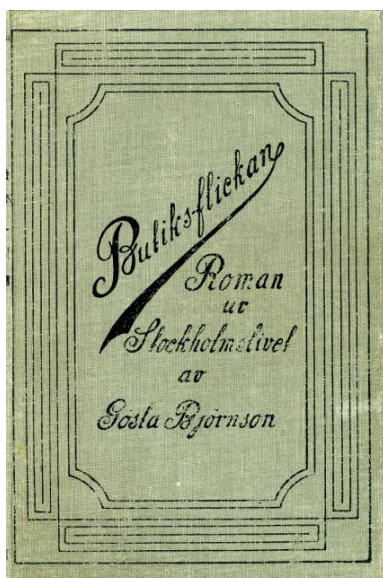
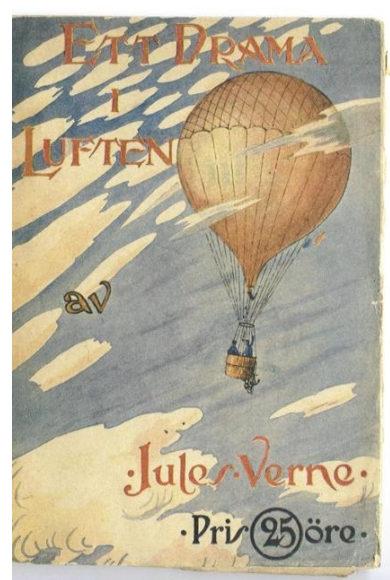
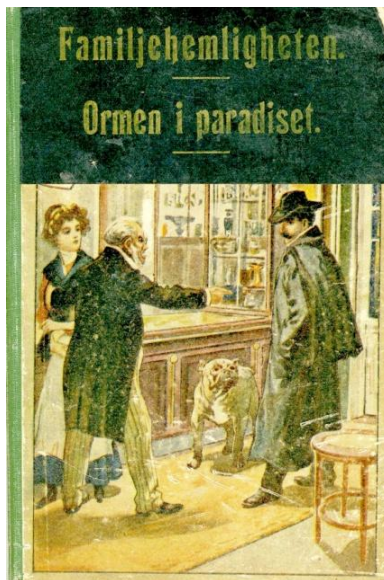
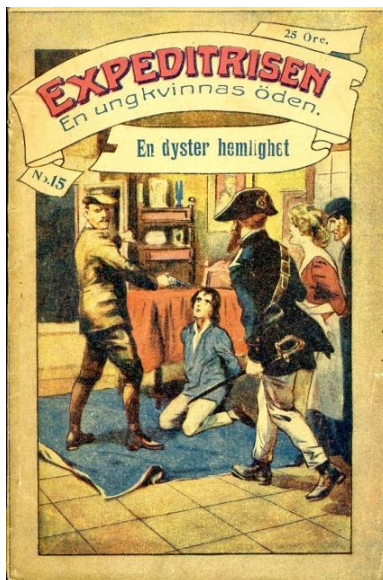
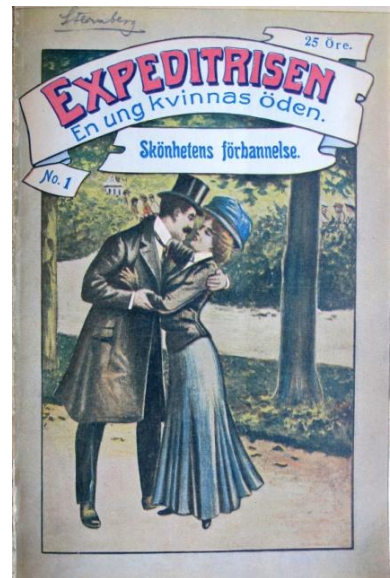
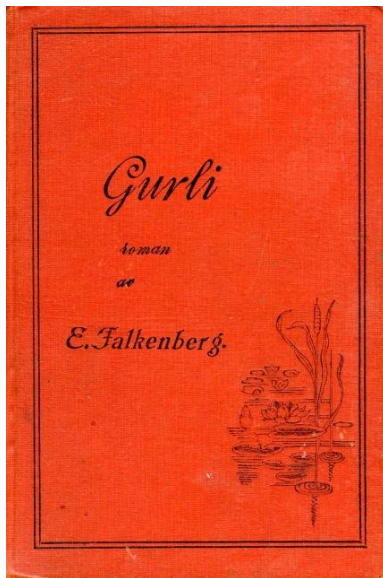
Anm 1. Finns hos KB med titeln "Gurli" med författarnamnet Gösta Björnson. Uppgift om årtal och tryckeri saknas helt i inlagen på de ex jag sett (Björn Nilssons, KB:s). Endast på titelsidan till del II och på de dekorerade förlagsbanden anges författarnamnet Ernst Falkenberg. Sett i originalband både i version B och C utan häftesomslag. Titelsidan till del I har titeln "Grevinnan Gurli eller den hemlösa". Titelblad till del II-IV i 8-bandsversionen har titeln "Gurli". Libris anger att författarnamnet ska vara en pseudonym för Gösta Björnsson, vilket jag är tveksam till. Se även illustration och text på nästa sida.

Anm 2. Förlagets adress Västerlånggatan 32 tyder snarare på ett tryckår omkring 1914 än 1910.

1915

Björnson, Gösta: Butiksflickan. Roman ur Stockholmslifvet. Svenskt original. Stockholms Bokindustri A.-B:s Boktr., Stockholm 1915. 2317 s. [Hedman 915006 + uå00a i suppl.]

A. 80 häften med 16 eller 32 sidor. Pris 10 öre per häfte.



Böcker i Björn Nilsson, egen, LUB:s ägo; häftena i Jim Vignens ägo.

B. 8 blågrå eller röda originalklotband. Kolofonen saknar uppgift om tryckeri och tryckår. Kapitel 1 har rubriken "Kärleksdrömmen". Ingen prisuppgift på bakre pärm. Band 1 har författarnamnet felstavat på pärmen: "Gösa Björnsson".

C-E. 8 dekorerade blågrå, röda eller bruna originalklotband med annan dekor och prisuppgift 2 kr på bakre pärm. Kapitel 1 har rubriken "Butiksflickan".

Anm. Eget och Björn Nilsson inbundna exemplar. Osäkert vilken av de inbundna versionerna som är först, även om prisuppgiften på bakre pärmen i version C-E kan tyda på att den sålts senare som inbunden, medan B varit häften man köpt pärm till i efterhand. Se även illustration bredvid!

1916

Björns(son), Gösta: Kärlek och plikt eller Tvänne Mäns Hustru. Svensk originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1916-1917. A. Okänt antal 96-sidiga häften à 25 öre. Okänt sidantal. Varje häfte har egen rubrik; endast på häftesomslagen anges verkets huvudtitel. Anonyma häftesillustrationer. Endast häfte 1-18 (sidorna 1-1728) belagda. [Hedman 916008]

B. Två originalband. Pris 2 kr (?).

Anm 1. Sett häfte 1-18 (t. o. m. sidan 1728) på LUB och KB. Första häftets omslag är tryckt i flerfärg, därefter trycks de i endast blått och rött eller grönt och rött. I slutet på häfte 18 nämns undertiteln på häfte 19 - "Äntligen frigjord". Inga belägg finns för att mer än 18 häften utkom. Varje häfte hade eget titelblad. Häfte 5: titelbladet har rubriken "Penningutpräpperskan", omslaget "Kärlek och pengar". Häfte 11: titelbladet "Ett ruinerat liv", häftesomslaget "Ett ruinerat bo". Häfte 13: titelbladet "I sirenens nät", häftesomslaget "I sirenernas nät".

Anm 2. I annons i Tidningen Kalmar den 12 mars 1917 försäljes verket i två elegant inbundna band om cirka 600 sidor för sammanlagt 2 kr. Den 10 februari samma år hade den annonserats för 1 kr men med bara 300 sidor.

Anm 3. Även utgiven samma år med författarnamnet Falkenberg, se nedan under denne!

Cronh., Alf. (pseud. för Hans Alin): Greve Patts äventyr. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1916. 112 s. Häftad. Osignerad omslagsillustration. Pris 1 kr.

Debbs, Leo (pseud. för Gunnar Örnulf): Rånmodets mysterium. Detektivroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1916. 173+2 s. Anonym omslagsillustration. Pris 1 kr. [Hedman 916030]

A. BLAD.

Alla erhålla premier!

Hela premiebeloppet kr. 30,000

i premier från 5 till 1,000 kr.



Ovanstående rebus utgör namnet på en svensk stad. Vilken?

Det gäller nu för Eder att taga reda på, vad denna stad heter. Sålendes fort till verket och Ni kan bliva den lycklige ägaren till en premie på 1,000 kronor. Ni behöver endast besvara frågan: Vilken svensk stad avser denna rebus?

Av premierna framhållas:

Ett piano, värt 1,000 kronor, eventuellt ett elegant möblemang,

vilket som helst önskas. Dessutom Orglar, Cyklar, Ur, Talmaskiner, Symaskiner, Kaffeserviser, Dragspel, Kosym- & Dräkttyger m. m.

Vi komma att offentliggöra namnen på dem som erhållit de högsta premierna.



Var och en som deltagit, har lika stor utsikt att erhålla någon av de stora premierna. Det enda villkor vi uppställa, är, att Ni rekvi-rerar något av våra nya och nöjntressanta bokarbeten "GURLI" eller "Butiksflickan", romaner ur Stockholmslivet. Dessa böcker äro inbundna i eleganta klotpärmar samt innehålla 3-4 sidor och säljas av oss för halva priset, nämligen 1 kr pr band, vilket pris endast utgör kostnaden för inbändningen.



Var god observera att dessa böcker äro demest intressanta, som gärna kunna erhållas.

Naturligtvis är det intet som hindrar att en person kan rekvi-rera båda bokarbete-na och äger således rätt att gratis erhålla två premier.

Ett enastående erbjudande.

För att visa, att i vårt erbjudande ej föreligger någon som helst lummig, äro vi villiga, att till dem, som så önska, och som närsluta ett 10 öres frimärke till porto, meddelat vilken premie Ni har blivit tillrädd, och samtligt medslända vi en illustrerad premieförteckning öfver de premier som utdelas, detta utan något som helst tvång för Eder att köpa någon av våra böcker.

För ärade kunder i Stockholm med omnejd meddelas, att en stor del av premierna samt böckerna äro utställda i Stora Bazarens fönster, Väster änggatan 64. Högaktingsfullt **A.-B. Andersson & Cos Bokförlag, Stockholm.**

Beställingsedel från A.-B. Andersson & Co Bokförlag.

Undertecknad rekvi-rerar härmed bokarbetet "GURLI" "BUTIKSFICKAN" till ett pris av Kr. 1.- pr band -- frakt (vanligt pris kr. 2.-). Sombudet äger jag rätt att sålunda gratis deltaga i Eder stora premieförteckning, där premier till ett värde av kr. 30,000 utdelas, och följor här nedan försningen. Dessa förordningar jag mig rätt att orädda meddelande om vilken premie som jag erhållit, innan några böcker sändas, och närslutes härmed 10 öre till porto.

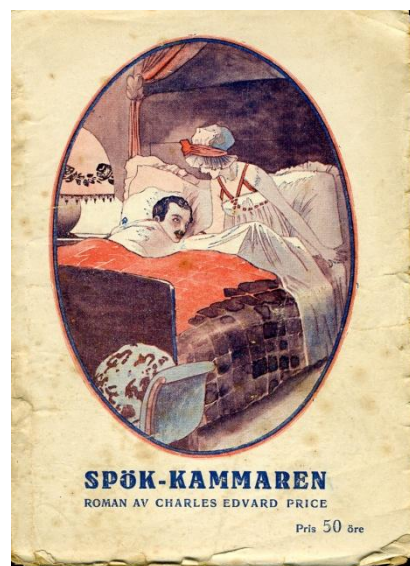
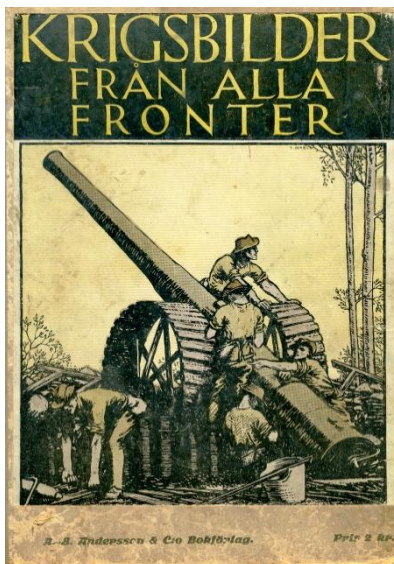
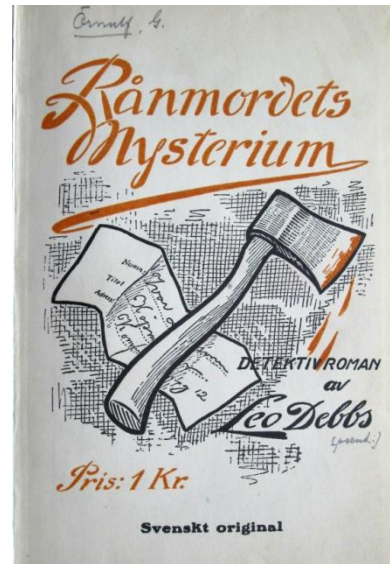
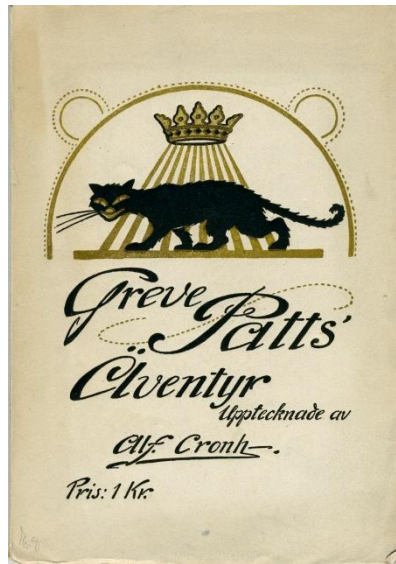
Stadens namn

Namn

Adress

*) Det bokarbete som ej utsläpas, överstrykes.

Annons i Aftonblads-bilagan "Brokiga Blad" nr 14/1915 (mars/april) för "Gurli" och "Butiksflickan", bägge inbundna. De tecknade banden, som inte är (helt) identiska med de verkliga banden, har åsatts priset 2 kr men utbjöds här för 1 kr per band.



Falkenberg, Ernst: Kärlek och pengar. Svensk originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1916. Okänt antal 94-sidiga häften à 25 öre. Okänt sidantal. Varje häfte har ett individuellt titelblad utan angivande av romanens titel. Endast häfte 1-7 (sid 1-672) och 14 (sid 1281-1344) belagda (hos KB). [Hedman 916038]

Anm. Detta är samma roman som gavs ut under Gösta Björnssons namn (ovan) med titeln "Kärlek och plikt" samma år. Sett häfte 1-7 och 14 inbundna utan häftesomslag hos KB. Häftena förefaller vara identiska med de i Björnson-utgåvan ovan. På första sidan lämnas ofta en resumé av vad som hänt tidigare, och på sista sidan i resp. häfte annonseras nästkommande häfte - i de flesta fall refereras till verkets namn med "Kärlek och plikt". Första titelbladet i KB:s exemplar med texten "Kärlek och pengar" tyder på att det rör sig om något slags nyutgåva.

1917-1918

Nya krigsbilder från alla fronter. Mars 1917 - juli 1918. Tidskrift med 32 sidor per nummer. Inlagan tryckt hos Illustrated London News & Sketch A/B eller Hodder & Stoughton, London, omslaget på åtminstone juni-numret 1918 hos Ivar Haeggströms Boktryckeri A. B., Stockholm.

A. 17 häften med 32 sidor. Pris okänt.

B. Origkart. Samlingsband med 5-6 spridda nummer (olika i olika band). Andersson & C:o anges på främre eller bakre pärmen. Pris 2 kr.

Anm. Ej sett alla nummer. Samlingsbandet kan vara ett sätt att dra nytta av en restupplaga.

Ca 1920

Det var en gång. Sagor från hela världen. N:o 1. Den vita katten. Guldsmeden och skulptören. Fis-karen och anden. Råven och gässen. Samlade av skoldirektören R. Stecher. Övers. Läraren M. Ham-marström. Tryck: A. Eichler Verlagshaus, Dresden u.å. 62 s. Illustrerad. Pris 15 öre.

Anm. Förlaget med adressen Västerlånggatan 32, som det hade från 1915 och framåt. Detta troligen tryckt ca 1920. Okänt om det gavs ut fler delar i serien.

II. Ideal-Biblioteket ca 1910

Björn Nilssons har i sin ägo ett ex av "Vedergällningens lag", nr 5 nedan. På sista sidan annonseras nr 6, som även finns på KB. I nr 6 annonseras nr 7, som inte belagts existera. I boken "Expeditrisen", tryckt 1910, annonseras serien.

1-4. Okända.

5. Hutschinson, A. J.: Vedergällningens lag. Tryck: A. Eichler, New York, London, Dresden, Paris, u. å (ca 1910). 96 sidor. Häftad. pris 26 öre.

Anm. Ej i Libris. Ex i Björn Nilssons ägo. Bakre omslaget anger förlagets adress till Bryggaregatan 14, vilket leder dateringen till ca 1910.

6. George, Frederick C. (pseud. för Per Tore Hansell?): Brottslig kärlek. Tryck: A. Eichler, New York, London, Dresden, Paris. U. å (ca 1910). 96 s. Häftad. Pris 25 öre.

7. John-Cobden, Georg: Den försmåddas hämnd.

Anm. Belagd endast genom "påannons" på sista sidan i föregående bok i serien. Ej i Libris, Ej i LUB eller KB.

III. Romanbiblioteket 1915-1920

Förlagsbeteckningen är Andersson & C:o Bokförlag på de tidiga böckerna. På de senare står det A. B. Andersson & C:o Bokförlag. 1917 förekommer den ena benämningen på inlagan och den senare på bakre omslaget. 1919, från nr 21 anges förlaget vara A. B. Andersson & C:os Bokförlag även på titelbladet.

Åtminstone seriens 25 första romaner (och de flesta därefter) har Harald Haraldsson som författare, pseudonym för Per Tore Hansell (1889-1950, bilden). Han höll sig med åtskilliga pseudonymer: Carl Eric Linder, Farbror Pelle, Frederick C George, Henry Harrisson, P T Benedicti, Pelle Boman, Ralf

Russel och H H. Även de senare romanerna i serien kan, med 6-7 undantag, förmodas vara av Hansells hand. Hansell stod också under pseudonymen Harald Haraldsson som redaktör för herrtidningen "Röda magasinet", som utkom 1918-1919 och 1920-1921 (inklusive ett fristående julnummer 1920 med titeln "Julrosen". Som förebild hade man den engelska tidskriften "The Red Magazine". För "Lekkamraten. Illustrerad tidning för Sveriges alla barn" 1918-1920 stod han dock som redaktör med sitt eget namn. Han skrev noveller i Bonniers Månads häften och medverkade i tidningen Dagen under några år kring 1912-1913 m. m.



Böckerna i Romanbiblioteket trycktes i början hos Bröderna Sandbergs Boktryckeri i Stockholm. Senare trycktes de antingen hos Otto Elsners Boktryckeri i Berlin eller hos Bröderna Sandbergs Boktryckeri i Stockholm; nr 30 dock tryckt hos Värmlands Läns Tidnings Boktryckeri i Karlstad. Omslagen är illustrerade; de flesta osignerade. Bakre omslaget hade i början endast förlags- och tryckeriuppgift, senare försågs de med en förteckning över seriens böcker. Noteras bör att numreringen inte är helt konsekvent - böcker tryckta i Tyskland har annan numrering på böckerna. De fem första böckerna i serien har formatet 13,5 x 20,5 cm, de senare har format ca 13,5 x 18,5-19,4 cm. De första böckerna i serien trycktes i flera upplagor. Det är endast på omslagen som upplagebeteckning anges.

1. En rysk musikers kärlekssaga. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1915. 191 s. Omslagsillustration av Axel Haerner. Dubbelvolym. Pris 1 kr.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 2 upplagor.
2. Den undre världen. En fallen kvinnas dagboksanteckningar. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1916. 101+3 s. Omslagsillustration av J. Heijer. Pris 25 öre.
Anm. Flera upplagor finns. Har sett 2:a, 4:e och 7-9 uppl. 1-2:a upplagan har sidantal och pris som ovan. 4:e upplagan är tryckt 1917 och har 101+3 sidor. 7-9 upplagorna är tryckta 1918, har 96 sidor och priset 35 öre. Upplageuppgift finns bara på omslaget. På omslaget till 9:e upplagan är tryckt "Åtalad men frikänd". 10-11 uppl. gavs ut 1923 av Litteratursällskapet [KB].
3. Bakom fällda rullgardiner. Svensk originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1917. 96 s. Pris 25 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 6 upplagor.
4. Nattens barn. Svensk originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1917. 96 s. Pris 25 öre. Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 6 upplagor. Har sett 5:e upplagan (BN).
5. Den övre världen. Sederoman ur Stockholms societetsliv. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1917. 96 s. Pris 25 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor. 4:e upplagan belagd, även denna tryckt 1917 (BN).
6. Skuggan av hennes förflutna. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1917. 96 s. Pris 35 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
7. Bröllopsnatten.
Anm. Ej sett. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
8. En kärleksdröm. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1917. 160 s. Dubbelvolym. Pris 95 öre.
Anm. Libris anger 168+2 sidor. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
9. Natthotellet. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1917. 95+1 s. Pris 35 öre. Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
10. Grändens barn. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1918. 96 s. Pris 35 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
11. Syndens lön. 1918. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1918. 96 s. Pris 35 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.

12. Natten 25 april. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1918. 96 s. Pris 35 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
13. För en kärleksnatt. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1918. 96 s. Pris 35 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
14. Flickan från danspalatset. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1918. 95 s. Pris 45 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
15. Kärlekens makt. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1918. 96 s. Pris 45 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
16. Lili Lorent. En roman om brott och kärlek. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1919. 95+1 s. Pris 45 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
17. Blomsterflickan. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1919. 96 s. Pris 45 öre.
Anm. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
18. Den vilseförda. 96 s. 45 öre.
Anm. Ej sett. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
19. Hans älskarinna. Stockholmsroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1919. 96 s. Pris 45 öre.
Anm. Sett 3:e uppl. på LUB. Upplagebeteckning på omslaget enbart. I övrigt identisk med tidigare upplagor.
20. I kärlekens namn. 96 s. 45 öre.
Anm. Ej sett. Anges på bakre omslag till senare böcker i serien ha utkommit i 4 upplagor.
21. I döden för sin kärlek. Roman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1919. 96 s. Pris 45 öre.
Anm. Bakre omslaget har för första gången seriens böcker numrerade på bakre omslaget. Nr 24 anges ska bli "Spökrummet".
22. Syndafallet. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1919. 96 s. Pris 45 öre.
23. Felsteget. Roman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm u. å. 95+1 s. Pris 50 öre.
Anm. Omslaget tryckt 1919; säkert är inlagan också tryckt 1919.
24. Kampen för lyckan. Roman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1919. 95+1 s. Pris 50 öre.
Anm. På bakre omslaget anges bok nr 25 bli "Spökrummet" och nr 26 "Lockfågeln"...
25. Lockfågeln. Roman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1919. 96 s. Pris 50 öre.
Anm. Nu har "Spökrummet" försvunnit ur listan på bakre omslaget.
26. Ralf Russel: För hennes skull. Ej sett.
27. Okänd: Kärlekens seger. 50 öre. Ej sett.
28. Okänd: I kamp för kärlek och lycka. 50 öre. Ej sett.
29. George, Frederick C: Brottslig kärlek. U. å. 93 s. 50 öre. Ej sett.
30. Charles Edward Price: Spök-kammaren. A.-B. Värmlands Läns Tidnings Boktryckeri, Karlstad 1920. 94+1 s. Pris 50 öre. Annonserad som Spökrummet på flera baksidor.
31. Björnsson, Gösta: Flickan från Österlånggatan. U. å. 93+1 s. 50 öre.



32. Harrison, Henry: Konstnärskärlek. Originalroman. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin. U. å. 95+1 s. Pris 50 öre.
33. Björns(s)on, Gösta (pseud. för Elsa Ekstrand): Livets skuggsidor. Storstadsskildring. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å (1920.) 94+1 s. 50 öre.
Anm. Omtryck av "Storstädernas parasiter" av E. v. Walk, Öström & Co, 1916 (se nedan om Öströms förlag), med omdop av både titel och författare. Walk var pseudonym för Elsa Ekstrand, född von Walkendorff).

34. Kock, Paul de: Det stora Amerikaarvet I: De föräldralösa. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin uå. 95+1 s. Pris 50 öre.
35. Kock, Paul de: Det stora Amerikaarvet II: Onkeln från Kalifornien. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å. 95+1 s. Pris 50 öre.
36. Anonym: Kungens älskarinnor. Romantiserade skildringar från franska hovet. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å (1920.) Även omslaget tryckt hos Otto Elsners Boktr. 94+1 s. Pris 50 öre.
37. H. H.: Hennes hemlighet. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å (1920). 96 s. Pris 50 öre.
38. Jules Verne: Det stora undret (*Le Docteur Ox, 1874*). Översättning A. H. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å (1920.) Även omslaget tryckt hos Otto Elsners Boktr. 94+1 s. Pris 50 öre.
39. Schrader, A.: Kärlekens irrvägar. Övers. Ingrid Hag. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å (1920.) Även omslaget tryckt hos Otto Elsners Boktr. 94+1 s. Pris 50 öre.
40. Gösta Björnsson: Kvinnomakt. Originalroman. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å (1920). Även omslaget tryckt hos Otto Elsners Boktr. 94+1 s. Pris 50 öre.
41. Harrison, Henry: Högsta vinsten. 50 öre. *Ej sett.*
42. Anonym: En fallen kvinnas roman. Övers. från franskan. 50 öre. *Ej sett.*
43. Sue, Eugen: En ung frus memoarer. Bearb. fr. franskan H. Haraldsson. 50 öre. *Ej sett.*
44. Harald Haraldsson: Vilse i livet. Stockholm nattetid. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. 96 s. Pris 50 öre.
Anm. På omslaget anges "Originalroman" som enda undertitel.
45. Harald Haraldsson: Ödets lek. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. 96 s. Pris 50 öre.
46. Harald Haraldsson: Storsvindlarna. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å (1920). 94+1 s. Pris 50 öre. *Anges ha nr 48 på bakre omslaget.*
47. Björnsson, Gösta: Gammal kärlek rostar aldrig. 50 öre. *Ej sett.*
48. H. H.: Hämd och kärlek. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å (1920). 93+1 s. Pris 50 öre.
49. Hoffman, E. T. A.: I nattens mörker (Fräulein de Scuderi). Roman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. Övers. E. G. 95 s. Pris 50 öre.
50. Schade-Hädicke, J. S.: Hennes äktenskap. Roman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. Övers. Harald Haraldsson. 95 s. Pris 50 öre.
51. Fergus Hume: Guldets makt (*Madame Midas, 1888*). Roman. Bearbetning från engelskan av H. Haraldsson. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. 95+1 s. Pris 50 öre.
52. Harrison, Henry: Filmskådespelerskan. Originalroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. 96 s. Pris 60 öre.
53. Harrison, Henry: Den vackra änkan. Stockholmsroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. 96 s. Pris 60 öre.
54. H. H.: Det stora bedrägeriet. Stockholmsroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. 94+1 s. Pris 60 öre.
Anm. Undertitel på omslaget är "Detektivroman".
55. Henry Harrison: Margaretas lycka. En ung flickas roman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. 95+1 s. Pris 75 öre.
56. Anonym: Mysteriet på Tyska Teatern. Detektivroman. Översättning Ingrid Hag. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. 96 s. Pris 75 öre.



57. H. H.: Ett förfelat liv (Den vilseförda). 1920. Okänt sidantal. 75 öre. *Ej sett.*
58. Anonym: Grevinnans juveler. Detektivroman. Översättning av Ingrid Hag. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. 94+2 s. Pris 75 öre.
- xx. Anonym: Rummet No 13. Bearbetad från tyskan av Ingrid Hag. Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u å (ca 1920). omslaget tryckt hos Otto Elsners Boktr. 93+1 s Pris 50 öre.
Anm. Boken finns inte förtecknad på något bakre omslag i serien. Förteckningen på bokens bakre omslag över seriens böcker har som högsta nummer 47. [BN]

IV. Nya Romanbiblioteket

- Ulla Stenberg (pseud. för Elsa Ekstrand): Samhällets olycksbarn. Stockholmsroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. 110+1 s. Pris 1 kr.
- Paul de Kock: Det stora Amerikaarvet, I: De föräldralösa. 95+1 s. II. Onkeln från Kalifornien. (*La Famille Brailard, 1862.*) 95+1 s. Omslagstitel "Kärlek och pengar (Amerikaarvet). Bägge delarna tryckta hos Otto Elsners Boktryckeri, Berlin u. å. Omslaget tryckt hos Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm, 1921. Pris 1 kr.
Anm. Eget ex. Samma inlaga som i Romanbiblioteket nr 34-35. Utgiven 1862 som "Familjen Brailard eller Onkeln från Kalifornien".
- Charles E. Price: Krossad lycka.
Anm. Inga exemplar funna. Belagd endast genom annons på bakre omslaget av nr 2 ovan. Ej i Libris.

V. Bibliotek för Alla

Anonym: Grevinnans juveler. Detektivroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1920. Övers. Ingrid Hag. 94+2 s.

Haraldsson, Harald: Felsteget. Roman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm uå. 95+1 s. Sammanbundna i kartonnage med klotrygg och pärmbild. Pärmtitlet "Bibliotek för alla" och "De stulna juvelerna". Pris 2:50. *Samma inlaga som i Romanbiblioteket nr 23 resp. 58. Fler verk i serien har inte belagts. I Björn Nilssons ägo. Begåvad användning av restupplagor?*

VI. Böcker som kan ha anknytning till Andersson & Co

Axel Anderssons förlag:

Ernst Falkenberg (pseud. för Ernst Golling): En kärleksdröm. Den vackra fabriksflickan Rosa Bergs kärlek och lidanden. Roman. (Der Liebestraum einer Grafenbraut. Lieben und Leiden des schönen Fabrikmädchen Rosa Berg, Dresden 1909.) Övers. Ingvar Hag. Illustrerad. Okänt tryckeri, uå. 2704 s. [Hedman 912021a]

A. 100 häften med 24 eller 32 sidor à 10 öre.

B. Rött dekorerat originalklotband, märkt "Andersson & Co. Bokförlag Stockholm" på ryggen.

Anm. *Sett inb. ex med häftesomslag 1-4 medbundna samt originalband (Björn Nilssons). Tryckt 1912 enl. rec. i DN 1912-02-28, säkert i Tyskland - arken är märkta med ett S eller Sch, troligen för att utmärka språket som denna version tryckts på.*

Ch. Göranssons förlag

Brodershämnden. Berättelse från sextonde århundradet. I-III. Översättning. Ch. Göranssons förlag. Lund & Anderssons Boktryckeri, Stockholm 1882.

Anm. *Tredje delen saknar förlagsangivelse, bara tryckeriet anges på titelsidan. Tryckeriet tryckte även Carl Anderssons böcker. Kopplingen till Andersson & Co är svag.*

Olof Roths förlag:

Sven Olof Roth stod som översättare (författare?) till ett par romaner från Carl Anderssons förlag men gav också ut romaner på eget förlag. Här är en:

De verkliga Stockholms-Mysterierna. Bilder ur Hufvudstadslifvet, sådant det ter sig såväl i palats som koja. Originalroman i tre delar af O. R-h." Olof Roths förlag. Lund & Anderssons Boktryckeri, Stockholm 1881. 504 sidor.

Anm. *Titeln "Arbetare och dagdrivare eller Kampen för tillvaron" följer med från häfte 1 men ingår inte i bokens 504 sidor - troligen ytterligare en berättelse som ingick i originalhäftena men inte i det inbundna exemplar jag sett. Se bilder.*

Zetterlunds förlag:

Benedicti, P. T. (troligen Per Tore Hansell): Haremstoner i seraljens gemak. 1912. 91+3 s.

Russell, Ralph (pseud. för Per Tore Hansell): Millionkuppen. En jakt jorden runt efter millioner. (Fritt efter utländsk idé.) 1917. 192 s. *Även utgiven 1924, då med 158 s.*

Russel, Ralph (pseud. för Per Tore Hansell): Falskspel. 1919. 159 s.

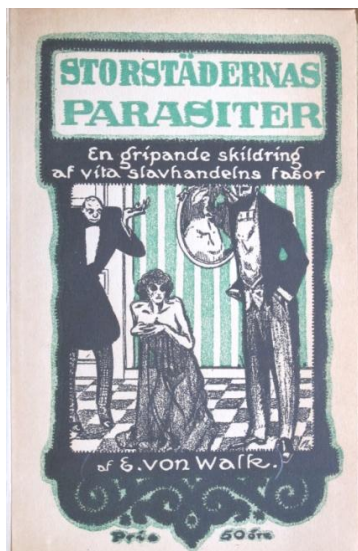
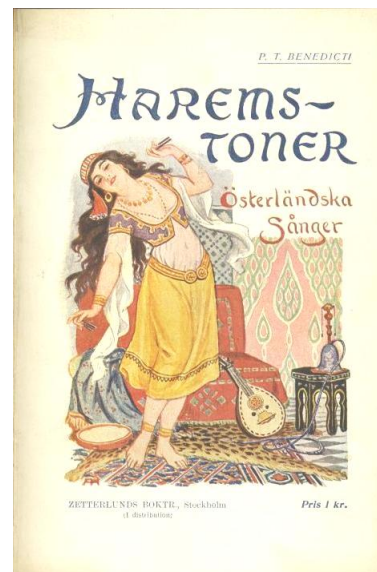
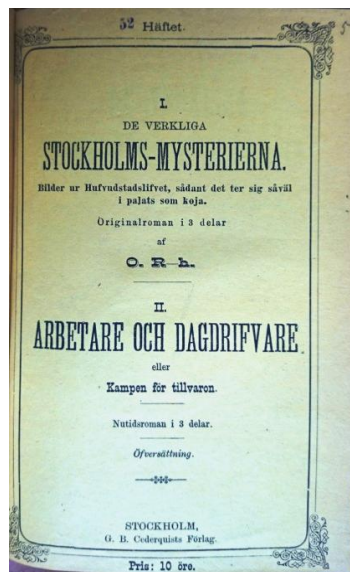
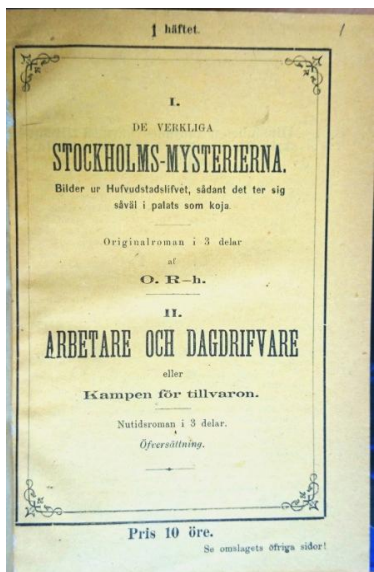
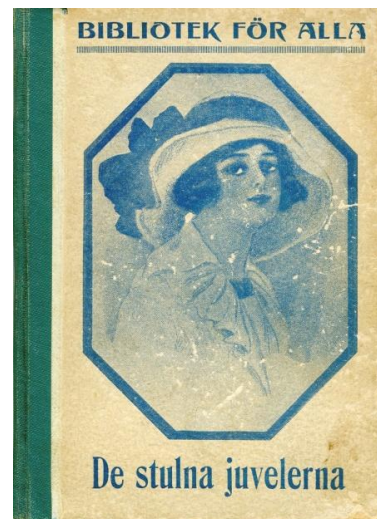
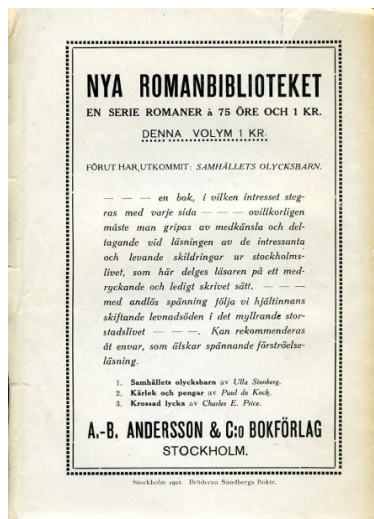
Linder, Carl-Eric (pseud. för Per Tore Hansell): Tiggarpojkens miljoner. 1921. 128 s.

A.-B. Öström & C:os Bokförlag:

Haraldsson, Harald: När känslorna vakna. 1919. 1-10 tusendet. 50 öre. *Ej i Libris.*

Walk, E. von (pseud. för Elsa Ekstrand): Storstädernas parasiter. En gripande skildring av vita slavhandelns favoriter. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1916. 128 s. Pris 50 öre. *Senare tryckt med annat författarnamn och annan titel som Romanbiblioteket nr 33, se ovan!*

Walk, E. von (pseud. för Elsas Ekstrand, född von Walkendorff): Birger Jarlsgatans drottning eller En fallen kvinnas tragiska levnadsöde. Stockholmsroman. Bröderna Sandbergs Boktryckeri, Stockholm 1916. 64 s. Pris 25 öre.



Aktiebolaget Litteratursällskapet:

Elsa Ekstrand (bearb.): Berättelser och sagor från fjärran länder. 1920. 63 s.

Hansell, Per Tore: Kung Lasse av Nordpolen och andra kända pojkar. 1920. 63 s.

Farbror Pelle (pseud. för Per Tore Hansell): En liten yrhättas upptåg och äventyr. 1920. 62 s.

Äventyrsboken. En samling berättelser om äventyr till lands och sjöss. 1920. 109+2 s. *Berättelser av bl. a. Per Tore Hansell.*

D. Nordiska Konstförlaget i Stockholm, Tingsryd och Malmö

Uppgifterna om Nordiska Konstförlaget är lite motsägande. Paul Heckscher, född i Köpenhamn 1869, innehade Nordiska Konstförlaget på Bryggaregatan 4 i Stockholm åren 1899-1900 enligt en uppgift i "Svenskt Porträttgalleri 1895-1913". Heckscher uppges ha varit först banktjänsteman (fram till 1899), sedan vykortsimportör i Stockholm 1900-1917. I Stockholms adresskalender dyker förlaget upp först år 1900 med V(alter) K(onstantin) Hultin som innehavare. Denne Hultin startade 1911 Nordiska Förlaget. I samma källa finns Heckscher upptagen först år 1902 i samband med Nordiska Konst- och Bokförlaget och adressen Bryggaregatan 6. 1911 står Paul Heckscher och Nordiska Konstförlaget kvar på Bryggaregatan 6. 1915-1922 har Nordiska Konstförlaget adress på Birger Jarlsgatan, medan Heckscher har kvar kontoret på Bryggaregatan, förmodligen för sin vykortsverksamhet. Han gav också ut tidskriften "Skådebanan" med ett provnummer 1907 och 17 nummer 1908. 1922-1923 finns Paul Heckschers Konstförlag på Mästersamuelsgatan, 1924 är det borta.

Det finns några brev av Paul Heckschers hand i KB:s arkiv från åren 1899-1909 (bl a ett till Selma Lagerlöf), där Heckscher anges vara innehavare av Nordiska Konstförlaget. 1915 har jag funnit en uppgift om att han åtalades i Berlin, gällande konsttryck av en känd svensk målare (han frikändes). I tidningsartikeln nämns inte namnet på hans förlag. I samband med utgivning av vykort anges hans förlag heta Paul Heckschers Konstförlag. Det finns några kända böcker från 1899-1900, bl a barnböcker. 1909 gavs "Stockholm med dess omgivelser" ut på Paul Heckschers Konstförlag i Stockholm. Möjligen var den avsedd för den danska marknaden. Det tycks inte finnas något bevarat arkiv efter förlaget i något av de större företagsarkiven eller i Riksarkivet.

Omkring 1917 hade ett förlag med samma namn sitt säte i Tingsryd. Rimligen är det inte samma förlag, eftersom det ursprungliga står kvar i Stockholms adresskalender. Böckerna som gavs ut av Nordiska Konstförlaget i Tingsryd gavs ofta också ut av Nya Förlaget i Hensmåla, inte långt från Tingsryd, och senare av flera andra förlag (Nordiska förlags-aktiebolaget i Göteborg, Bokförlaget Norden Handelsaktiebolag i Malmö, Svenska konstförlaget i Malmö etc) - okänt vilken koppling som kan finnas mellan dem. En del av dessa böcker kom i nya upplagor in på 1940-talet. I förteckningen nedan över Nordiska Konstförlagets utgåvor redovisas även upplagor från andra förlag.

Ytterligare ett Nordiska Konstförlaget, nu i Malmö, gav 1924-1925 ut ett antal små Vilda Väster- och kriminalhäften. Uppgift om författare saknas genomgående i dessa. Ytterligare ett par utgåvor från Malmö år 1924 har identifierats. Det finns också en serie på 13 st 32-sidiga häften, tillskrivna Louis Möller, om detektiven Pitaval: Apachens kärlek m fl. Dessa har förlagsbeteckning Bokförlaget, Malmö, och har tryckts på Sydsvenska Kliché- och Tryckeri AB i Malmö. Ett samband kan inte uteslutas. Det finns också en utgåva, "Köpenhamn vid midnatt. Modern skildring" av pseudonymen Greve G., utgiven av Konstförlaget, Malmö 1925, med 62 sidor, som kan tänkas ha anknytning till Nordiska Konstförlaget.

Vilda väster- och kriminalberättelserna från Nordiska Konstförlaget i Malmö, tryckta 1924, är genomgående märkta med förlagets namn och orten Malmö. Ibland börjar pagineringen på titelbladet och omslaget räknas inte in - då finns totalt 28 sidor - ibland räknas omslaget in i pagineringen - då finns inget särskilt titelblad och totalantalet sidor är 24. Omslaget har oftast svart text och illustration i rött, men ibland röd text och blå illustration. Några prisuppgifter finns inte. Hur häftena har distribuerats är okänt. En del av berättelserna som gavs ut 1924 har svenska huvudpersoner och är kanske svenska original. De kan förstås också ha "försvenskats" genom utbyte av namn.

I. Känd utgivning i Stockholm 1899-1900

Hardén, Petrus:

Grafisk synkronistisk regenttabell. Stockholm 1899. 1 blad. *Ej sett.*

Herkules storverk. Bearbetad för barn. Öfversättning från engelskan af H. Östberg. Med 51 originalteckningar af Gunnar Widholm. Nordiska Konst- och Bokförlaget, Stockholm. Centraltryckeriet, Stockholm 1899. Barn-Biblioteket. 99+1 s Origkart. Pris 60 öre.

De sju riddarne. Öfversättning från engelskan af H. Östberg. Med 43 originalteckningar af Gunnar Widholm. Nordiska Konst- och Bokförlaget. Centraltryckeriet, Stockholm 1899. Barn-Biblioteket. 99+1 s. Troligen origkart. Pris 1 kr enligt påklitråd etikett (ursprungspris troligen 60 öre).

Äsops fabler. Nordiska Konst- och Bokförlaget 1899-1900. *Oklart om den gavs ut. Belagd enbart i reklamtext i "Herkules storverk".*

Don Quixote. Nordiska Konst- och Bokförlaget 1899-1900. *Oklart om den gavs ut. Belagd enbart i reklamtext i "Herkules storverk".*

Wotton, Mabel E.:

Professorns småttingar. Med 80 originalteckningar af H. M. Brock. Öfversättning af Ernst Lundquist. Nordiska Konst- och Bokförlaget, Stockholm 1900. Uppgift om tryckeri saknas. 217 sidor. Häftad. Omslaget tryckt hos Centraltryckeriet, Stockholm, 1899. Pris 2.75.

II. Nordiska Konstförlagets utgivning i Tingsryd 1916-1919

Duffey, Mrs E. B.:

Författarinnan Eliza Bisle Duffey (-1898) var en ryktbar feminist och författare. Originalen till best-sellern "Kvinnan som ung flicka, förlovad och gift" torde vara "What women should know", skriven 1873. Den kom i många upplagor på svenska ända fram till 1941, ofta från vad L&P kallar "under disken-förlag". Det verkar finnas i huvudsak två versioner, en med 279 sidor och en billighetsupplaga, komprimerad till 160 sidor. 1918 kom en upplaga från Nya Förlaget som låg i Hensmåla i Tingsryds kommun - vilket samband finns med Nordiska Konstförlaget? Åtskilliga upplagor har samma omslagsbild och samma text i inlagan.

1. Kvinnan som jungfru, hustru och moder. Skrivet av en kvinna om och till kvinnor. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd. Elanders Boktryckeriaktiebolag, Göteborg 1916. 279 sidor. Häftad.
2. Kvinnan som jungfru, hustru och moder. Skrivet av en kvinna om och till kvinnor. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd. Elanders Boktryckeriaktiebolag, Göteborg 1917. 160 sidor. Svensk billighetsupplaga. Häftad.
3. Kvinnan som jungfru, hustru och moder. Skrivet av en kvinna om och till kvinnor. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd. Malmö Nya Tryckeri A.-B., Malmö 1919. 160 sidor. Häftad.
4. Kvinnan som ung flicka, förlovad och gift. Vad varje kvinna bör veta. Svensk billighetsupplaga. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1919. 160 sidor. Häftad.

Utgåvor på andra förlag:

1. Kvinnan som ungmö, hustru och moder. Vad varje kvinna bör veta. Skrivet av en kvinna om och till kvinnor. Stockholms-Kompaniets Förlag, Stockholm 1916. Stockholms Bokindustri A.-B.:s Boktryckeri, Stockholm 1916. 223 s. Grönt dekorerat originalklotband.
2. Kvinnan som jungfru, hustru och moder. Skrivet av en kvinna om och till kvinnor. Svenska Konstförlaget, Malmö 1916. Sydsvenska Kliché & Tryckeri A.-B., Malmö 1916. 288 s. Häftad.
3. Kvinnan som ung flicka, förlovad och gift. (Vad varje kvinna bör veta.) Skrivet av en kvinna om och till kvinnor. Svensk billighetsupplaga. Nya Förlaget, Hensmåla 1918. Sydsvenska Kliché & Tryckeri A.-B., Malmö 1918. 160 s. Häftad.
4. Kvinnan som ung flicka, förlovad och gift eller Kvinnan som jungfru, hustru och moder. Skrivet av en kvinna om och till kvinnor. Svensk billighetsupplaga. Nya Förlaget, Hensmåla 1918. Joh. A. Svenssons Boktryckeri, Halmstad 1918. 160 sidor. Häftad.
5. Kvinnan som jungfru, hustru och moder. Malmö Konsttryckanstalt A.-B., Malmö 1941. 104 s. Häftad.
6. Kvinnan som jungfru, hustru och moder. Folkböckernas förlag 1930. 256 s. Häftad.
7. Kvinnan som jungfru, hustru och moder. Bokförlaget Adlon, Malmö 1933.

Människans kropp.

1. Människans kropp. Anatomiska illustrationer med förklarande text. Billighetsupplaga. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1917. Okänd tryckort. Illustrerad. *Ej sett. Förlagsbeteckning okänd.*

Övriga utgåvor:

1. Människans kropp i många Anatomiska illustrationer. Svenska Konstförlaget, Malmö 1917. Uppgift om tryckeri saknas. 24 s. Häftad. Omslaget tryckt hos Sydsvenska Kliché och Tryckeri A.-B., Malmö 1917. Omslagstitel: Människans kropp i många Anatomiska bilder.
2. Människans kropp. Anatomiska illustrationer i urval med förklarande text. Billighetsupplaga. Förlag okänt. Tingsryd 1917. *Ej sett. Libris.*

Anm. Se även "*Människan i anatomiska bilder*", sidan 30!

Gelsen, Carl von:

1. "Smekmånaden". Råd för nygifta efter C. von Gelsen m fl. Övers. Helmer Gentz. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1917. (Pris 1.50.)
2. Smekmånaden. Råd för nygifta efter C. von Gelsen m fl. Övers. Helmer Gentz. Ny billighetsupplaga. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1919. 95 sidor.

Anm. Ny upplaga kom så sent som 1942 från Malmö konsttrycksanstalt.

Lagerström, Lotten V.:

1. Hemmet och dyrtiden. Råd för dyrtidshushållningen jämte mer än 200 utvalda, beprövade recept till billiga dyrtidsanrättningar. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1917. Elanders Boktryckeri Aktiebolag, Göteborg 1917. 127+1 sidor. Pris okänt.
2. Hemmet och dyrtiden. Råd för dyrtidshushållningen jämte mer än 200 utvalda, beprövade recept till billiga dyrtidsanrättningar. 2 uppl. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1917. 127 sidor. Pris 1.25.
3. Hemmet och dyrtiden. Råd för dyrtidshushållningen jämte mer än 200 utvalda, beprövade recept till billiga dyrtidsanrättningar. 3 uppl. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1917. 127 sidor. 1.25.

S(chmidt), W:m. J.:

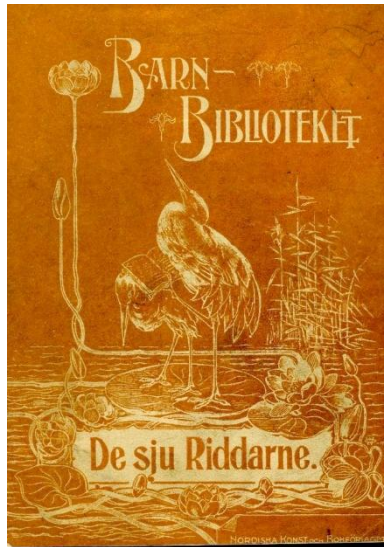
1. Förhållandet mellan man och kvinna. Svenska Konstförlaget, Malmö 1916. Sydsvenska Kliché- och Tryckeri A.-B., Malmö 1916. 254 s. Häftad. Pris okänt.
2. Förhållandet mellan man och kvinna. Hälsa - könsmoral - själsliv. Efter berömda auktoriteter såsom Prof. Hegar, Hartmann, Welander, D:r Henrik Berg m fl. Svensk billighetsupplaga. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1917. Elanders Boktryckeri Aktiebolag, Göteborg 1917. 160 sidor. Häftad. Pris okänt.
3. Förhållandet mellan man och kvinna eller Könslivets lagar. Ny billighetsupplaga. Nya Förlaget, Hensmåla 1918. Sydsvenska Kliché- och Tryckeri A.-B., Malmö 1918. 160 s. Häftad.
4. Förhållandet mellan man och kvinna eller Könslivets lagar. Ny billighetsupplaga. Nya Förlaget, Hensmåla 1918. Malmö Nya Tryckeriaktiebolag, Malmö 1918. 160 s. Häftad.

Butler, Mrs A. J. W.:

Butler, I. W.: Skönhet - könsliv - livslycka. Ungdomens rådgivare i skönhetsvård och sexuell hygien. Anvisningar i skönhetshygien m. m. Ny billighetsupplaga. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd. Elanders Boktryckeriaktiebolag, Göteborg 1918. 160 s. Prisuppgift saknas.

Utgåvor på annat förlag:

1. A. W. Butler: Skönhet. könsliv, livslycka eller Kvinnans intima rådgivare. Anvisningar och råd i skönhetshygien. Svenska Konstförlaget, Malmö 1916. Okänt sidantal. *Libris anger E. H. Buthlerson som egentlig författare.*
2. Butler, Mrs A I W: Skönhet. könsliv, livslycka eller Kvinnans intima rådgivare. Anvisningar och råd i skönhetshygien. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd. Elanders Boktryckeri, Göteborg 1917. 160 s. *Libris anger 216 s.*



Nord. Konstförl. 1916



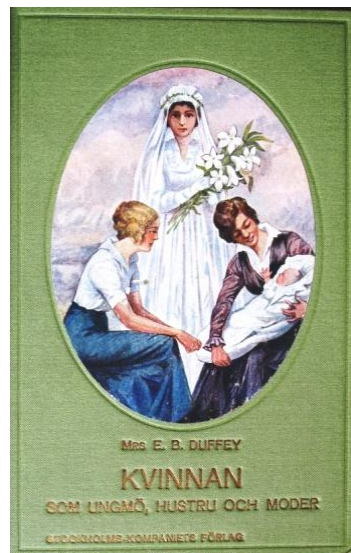
Nord. Konstförl. 1917



Nord. Konstförl. 1918



Sv. Konstförl. 1916



Stockholms-Komp. 1916



Nya Förlaget Hensåla 1918

3. Butler, I. W.: Skönhet - könsliv - livslycka. Ungdomens rådgivare i skönhetsvård och sexuell hygien. Anvisningar i skönhetshygien m. m. Ny billighetsupplaga. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd. Elanders Boktryckeriaktiebolag, Göteborg 1918. 160 s. Prisuppgift saknas. LUB.

4. Butler, I. W.: Ungdomens rådgivare i Skönhetsvård och sexuell hygien eller Skönhet - könsliv - livslycka. Anvisningar och råd i skönhetshygien m. m. Ny billighetsupplaga. Nya Förlaget, Hensmåla. Sydsvenska Kliche- & Boktryckeri A.-B., Malmö 1918. 160 s. Prisuppgift saknas. *LUB*.
5. Buthler, I. W.: Skönhet - könsliv - livslycka. Ungdomens rådgivare i skönhetsvård och sexuell hygien. Anvisningar i skönhetshygien m. m. Ny billighetsupplaga. Nya Förlaget, Hensmåla. Malmö Nya Tryckeriaktiebolag, Malmö 1919. 160 s. Prisuppgift saknas. *Eget ex.*
6. Buthler, J. W.: Skönhet - Könsliv - Livslycka. Ungdomens Rådgivare i Skönhetsvård och Sexuell Hygien. Hensmåla, Nya Förlaget, 1919. Ny billighetsupplaga. 160 sidor. Har Nya Förlaget på titelbladet och Nordiska Konstförlaget på omslaget (alltså en variant av nr 5). *Eget ex.*
7. Butler, Mrs A. J. W.: Skönhet, könsliv, livslycka. Bokförlaget Adlon, Malmö. Sydsvenska Kliche & Tryckeri A.-B., Malmö 1933. 95+1 s. Pris 1:25. *Titeln på omslaget, titelblad finns inte. LUB.*

Besant, Walter:

Kampen för lyckan. En historia om tre friare och en flicka. I-III. Av förf. till "De fattigaste i London", "Folkets Palats" m fl. Tingsryd 1918. Elanders Boktryckeri A.-B., Göteborg 1918.367+1 sidor. Häftad. Omslagstext: Andelsförlaget Örnen. *LUB*.

Människan i anatomiska bilder

Människan i anatomiska bilder. ("Människans kropp"). Ny billighetsupplaga. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1919. Sydsvenska Kliché- & Tryckeri A.-B, Malmö 1919. 32 s. Häftad med omslag på ljusblått papper med text och illustration som nr 1 nedan. *LUB*.

Utgåvor på annat förlag med identiskt (nr 1-2) eller i stort sett samma innehåll:

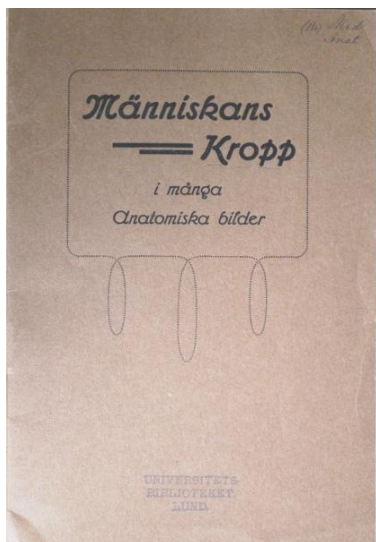
1. Människan i anatomiska bilder. Ny billighetsupplaga. Nya Förlaget, Hensmåla. Sydsvenska Kliché- & Tryckeri A.-B., Malmö 1918. 32 s. Häftad med omslag på blekgult papper och tryck i rött. *LUB*.
2. Människan i anatomiska bilder. ("Människans kropp"). Ny billighetsupplaga. Nya Förlaget, Hensmåla. Malmö Nya tryckeriaktiebolag, Malmö 1918. 32 s. Häftad med omslag av rött papper och svart tryck utan illustration. *LUB*.
3. 4. Människan i anatomiska bilder. Bokförlaget Adlon, Malmö 1933. Sydsvenska Kliché & Tryckeri A.-B., Malmö 1933. 32 s inkl. omslag. Pris 1.25. *LUB*.
4. Människan i anatomiska bilder. Malmö konsttrycksanstalt, Malmö 1938. 15+1, 15+1 s (2 volymer). *Libris*.

Dumas, Alexandre:

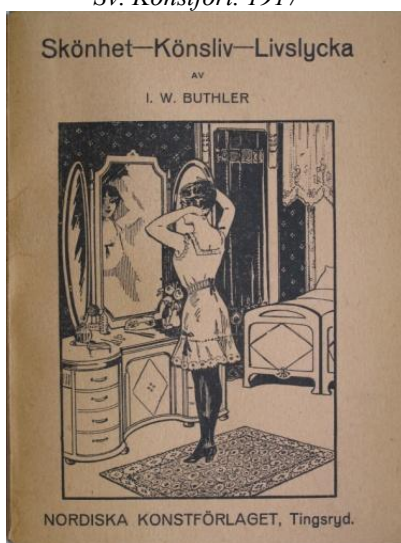
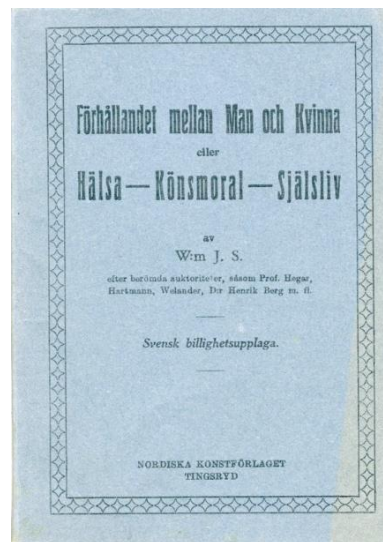
Greven av Monte Cristo. 1-4. Nya Förlaget, Hensmåla och Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1919. 380 sidor. 4 enkla häften i format 13x18 cm. Alla med samma omslag, tre gröna och ett gulgrått. Omslagstitel: "Greven av Monte Cristo Roman av Alexander Dumas". Första häftet är utgivet av Nya Förlaget, Hensmåla, 1919, och de övriga tre delarna utgivna av Nordiska Konstförlaget, Tingsryd, 1919. *I Janne Charlessons ägo.*

Kraft, Bernt (pseud. för Rudolf Muus):

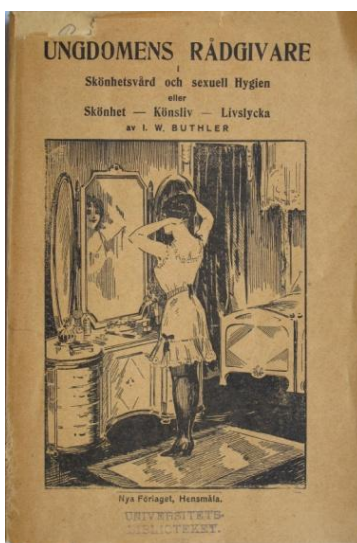
Nattlivet i Köpenhamn - Stockholm -Kristiania. Kristianiaroman (*Kristiania ved natt, 1916*). Första - tredje delen. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1919. Sydsvenska Kliché- & Tryckeri A.-B, Malmö 1919. 382 sidor. Originalpappband med dekorerat omslag. Omslagstitel även "Kampen om kärlek och miljoner".



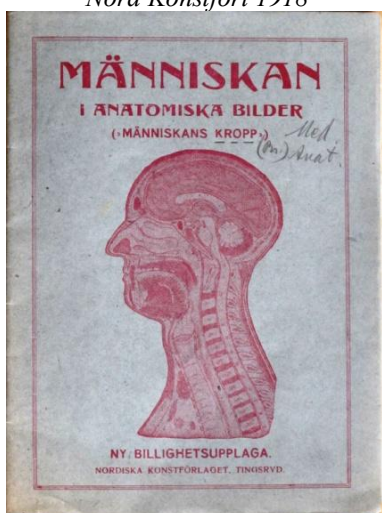
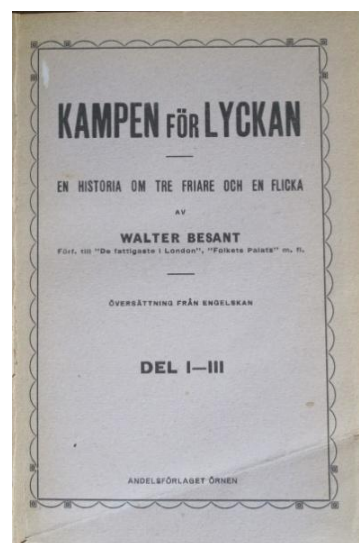
Sv. Konstförl. 1917



Nord Konstförl 1918



Nya Förlaget 1918



Nord Konstförl 1919

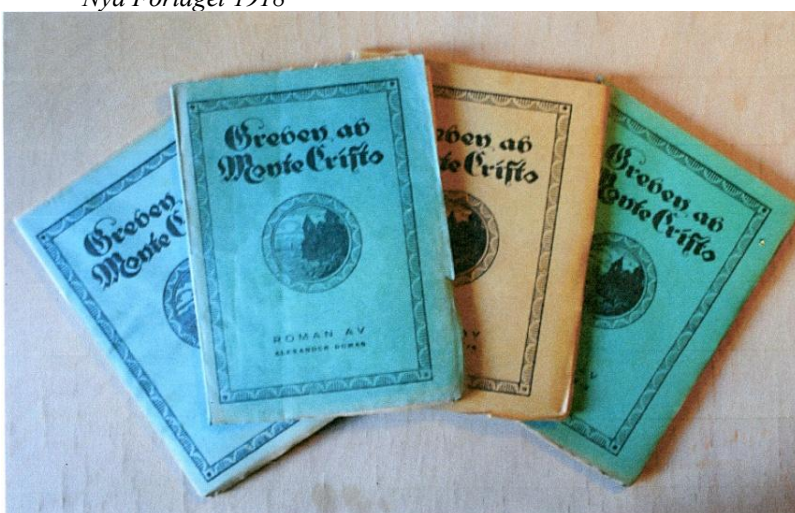


Foto Jan Charlesson.

Lermina, Jules:

Grevens av Monte Cristo son 1-3. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1919. 288 sidor. *Ej sett.*

Mützelburg, Adolf:

Världens herre. 1-4. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1919. 398 sidor. *Ej sett.*

Ponson du Terrail (Pierre Axis de):

Galérs slaven Rocambole. Första-sjätte delen. Nordiska Konstförlaget, Tingsryd 1919. Sydsvenska Kliché- & Tryckeri A.-B, Malmö 1919. 480 sidor. Dekorerat originalpappband; troligen även i häften.

III. Nordiska Konstförlagets utgivning av Vilda västern- och kriminalberättelser i häften i Malmö omkring 1924

- 1 Apachens hämnd. Fransk detektivroman. 1924. 23 sidor, 28 totalt.
- 2 Blodnatten på prärien. 1924. 23 sidor.
- 3 Cowboyen från Kansas. 1924. 23 sidor.
- 4 Damen med opalormen. Ur en amerikansk polismans upplevelser. 1924. 20+1 sidor, 28 totalt.
- 5 De röda skalpjägarna. 1924. 20+1 sidor, 28 sidor inkl omslag.
- 6 De tre hemlighetsfulla tecknen. 1924. 24 sidor.
- 7 De 7 gröna glaskulorna. Kriminalroman. (Ur et gammalt rättsprotokoll.) 1924. 22+1 sidor, totalt 28.
- 8 Den gule hämnaren. 1924. 24 sidor.
- 9 Den modige scheriffen. 1924. 22+1 sidor.
- 10 Den svarta sexkanten. 1924. 24 sidor.
- 11 Dömd till bålet. 1924. Indianberättelse. 22+1 sidor, 28 totalt.
- 12 Flodrövarna. 1924. 23 sidor.
- 13 Havets skräck. 1924. 23 sidor.
- 14 Henry Fords juveler. 1924. 23 sidor, 24 totalt.
- 15 Huronernas hämnd. Indianroman. 1924. 20+1 sidor, 28 totalt.
- 16 Hövdingens dotter. 1924. 23 sidor.
- 17 Indianhövdingen Vita Vargen. 1924. 21+1 sidor.
- 18 Londons Mysterier. Detektivroman från det mörka London. 1924. 20+1 sidor, totalt 28.
- 19 Mannen med träbenet. 1924. 23 sidor.
- 20 Mordet i Chinatown. U å. 24 sidor.
- 21 Paris sötma. 1924. 23 sidor.
- 22 Präriens tjurbetvingare. 1924. 24 sidor.
- 23 Rödskindens list. 1924. 24 sidor.
- 24 Silversmugglarna i Rio. 1924. 23+1 sida.
- 25 Sing-Sing-fängelsets hemlighet. 1924. 22+1 sidor.
- 26 Sjörovarna på Pärlön. 1924. 23 sidor.
- 27 Spökryttaren. 1924. 24 sidor.
- 28 Svarta Handen. 1924. 23 sidor, 24 totalt.
- 29 Trollmasken. 1924. 24 sidor.
- 30 Zakava med den blodiga handen. 1924. 23 sidor, totalt 28.
- 32 Ödemarkens konung. 1924. 20+1 sidor, totalt 28.
- 33 Överfallet vid Red River. 1924. 23 sidor.

IV. Övrigt tryck i Malmö 1924-1925.

Greve G.:

Köpenhamn vid midnatt. Modern skildring. Konstförlaget, Malmö 1925. 62 sidor.

Kärlekens Alfabet

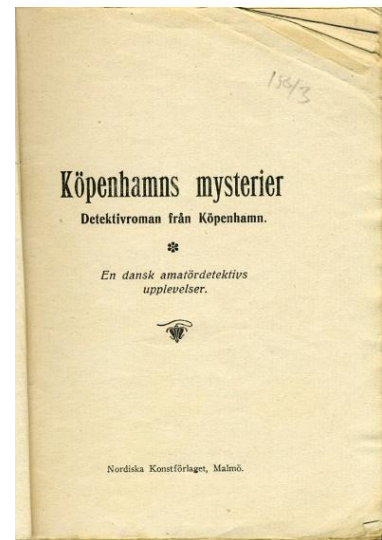
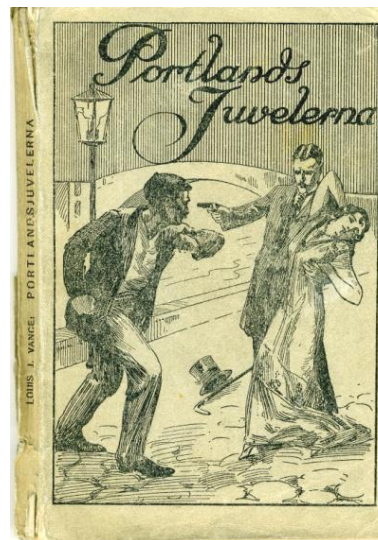
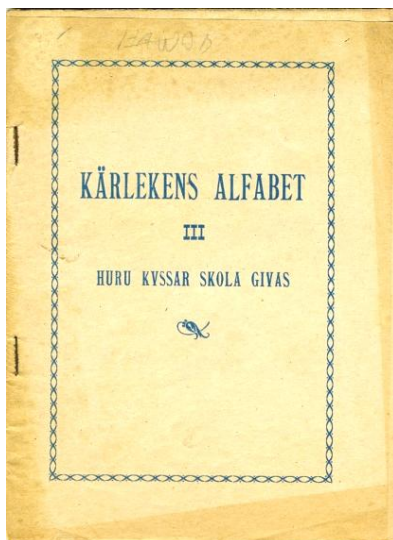
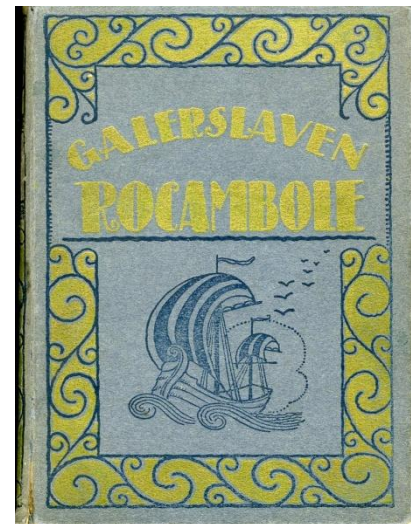
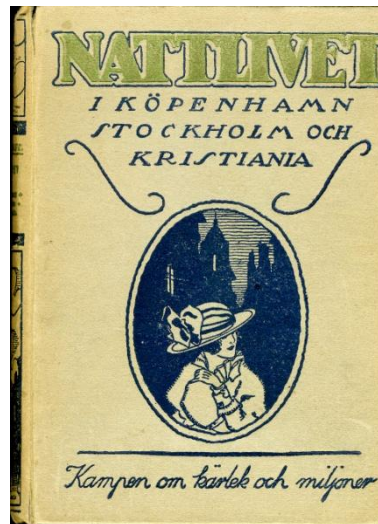
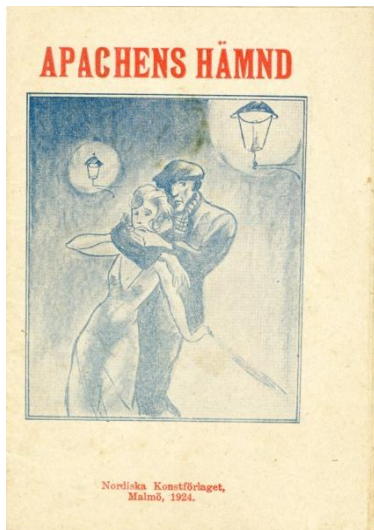
Kärlekens Alfabet III: Huru kyssar skola gifvas. Rådgivare för alla Förälskade, Förlovade och Nygifta. Nordiska Konstförlagets Boktryckeri, Malmö 1924. 30 sidor. Klammerhäftad.

Anm. Del 3 - det borde alltså finnas ett par delar till! Belagd via Åkarps Antikvariats katalog i augusti 2014 ("Sålades säkert via postorder, undrar vad del I - II handlade om"). Ej i Libris.

Köpenhamns mysterier.

Köpenhamns mysterier. Detektivroman från Köpenhamn. En dansk amatördetektivs upplevelser. Nordiska Konstförlagets Boktryckeri, Malmö 1924. 125 s.

Anm. Har sett ett ex. utan omslag. Författare? Bokens huvudpersoner heter Jörgen Wang och Hans Rud, om det kan hjälpa till identifiering. Ej i Libris, Regina eller Lovisa.



V. Övrigt med anknytning till förlaget eller dess grundare.

Lemkow, Victor:

Teatret. Paul Heckscher 1906-1907 VI. aargang. 152 s. Illustrerad. Original komponeret helshirtbind.

Skådebanan. Provnummer 1907, nr 1-17 1918. 16 sidor per nummer. Paul Heckschers förlag. Anna Branting, redaktör. Br. Lagerströms Tryckeri, Stockholm 1907-1908. Pris 1 kr per nummer. *Novellen "Sufflören"* av Henning Berger i nr 3.

Stockholm med dess omgifningar. Paul Heckschers Konstförlag, Stockholm, 1909. 40 s. Fotoillustrerad. Häftad. Tvärformat, 20x26 cm.

Vance, Louis J.:

Portlandsjuvelerna. Detektivberättelse. Svenska Konstförlaget, Malmö. Sydsv. Kliché & Tryckeri-Aktiebolaget, Malmö 1917. 240 s. Häftad. Pris okänt.

Möller, Louis (?):

Detektiven Pitaval. 13 st 32-sidiga häften: Apachens kärlek m fl. Bokförlaget, Malmö. Sydsvenska Kliché & Tryckeri AB, Malmö ca 1924.

Vykort. Ett antal vykort från Paul Heckscher och Paul Heckscher Konstförlag är kända.

E. Romanbladet, 1865 - 1867.

I de första häftena anges endast E. Westrell, Stockholm som tryckare. Senare i första årgången tillkommer uppgifter om E. Strandbergs förlag, Stockholm och Nathalia & Bertha Spanier som utgivare. Från omkring häfte nr 103 och till slutet av 1866 sker tryckningen hos Bergström & Lindroth i Stockholm. Inledningsvis meddelas att första årgången ska löpa från oktober 1865 till september 1866, men sedan fortsätter den från oktober (häfte 103) till december (häfte 128) 1866. 1867 står Bertha Spanier-Straub som ensam redaktör (system Nathalia avled 1866). 1867 anges Albert Bonniers Boktryckeri, Stockholm, som tryckeri, men bokhandelsversionen av "Professorns hus" är tryckt hos Bergström & Lindroth.

ROMANBLADET,
som fortfarande redigeras af N. & B. SPANIER,
slutar den 30 September sin första årgång, och anmodas de prenumeranter, som önska fortsätta prenumerationen, att i tid göra anmälan dertill, på det icke uppehåll i tidningens försändande må inträffa.
För att så allmänhetens utnådd önskan till mötes, börjar Romanbladets andra årgång den 1 Januari 1867, och emottages därför å postkontoren, utdelningsställen och i bokhandlarna nu endast prenumeration på ett kvartal (från den 1 Oktober till den 31 December 1866). För att på intet sätt höja priset för årsprenumeranterna, hemmas detta kvartal för 1 Rdr 50 öre, men inträder med det nya årets härjån det en gång för tidningens fastsatta priset, eller för år 6 Rdr. för trefjerdels år 4 Rdr. för halft 3 Rdr, för kvartal 2 Rdr.
Nya prenumeranter erhålla, på tilläggelse, första delen af romanen "Olivia" gratis.
Stockholm 1 September 1866.
(2216) **E. STRAUBE.**

Annons, Jönköpingsbladet 1866-10-06

Årgång 1. Oktober 1865 - december 1866. Häfte 1-128. Prenumeration 6 R:dr per år.

Häfte 1- 25 gavs ut 1865, häfte 26-128 1866. 6 sidor per häfte. Första numret gavs ut den 3 oktober 1865, föregånget av ett reklamnummer, som distribuerats med Aftonbladet. Två nummer per vecka. Vanligen två berättelser löpande parallellt i varje häfte, men med separata sidnumreringar.

Innehåll:

Luiza San Felice. Historisk roman af Alexandre Dumas. Sidorna 1-556, i häfte 1-88.

Brottets offer. Av Xavier de Montepin. Sidorna 1-400, i häfte 1-50.

Sir Jaspers hyresgäst. Av M. E. Braddon. Sidorna 1-130, i häfte 51-83.

Skuggan från det förflutna. Af Författaren till "Skollärares döttrar". Sidorna 1-34, i häfte 84-92.

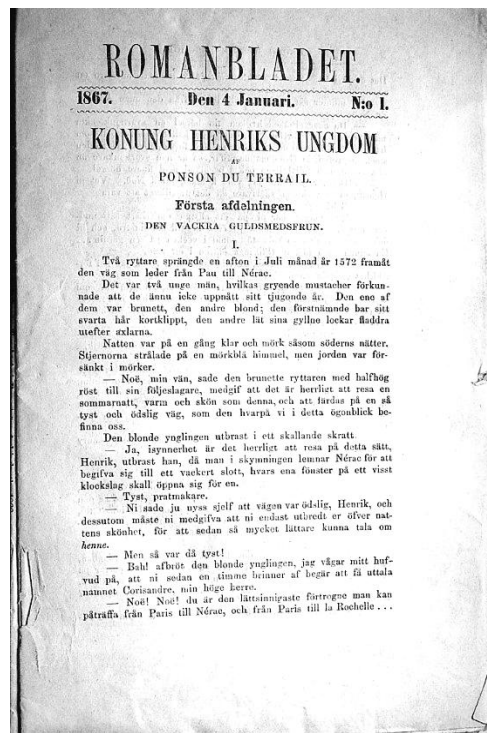
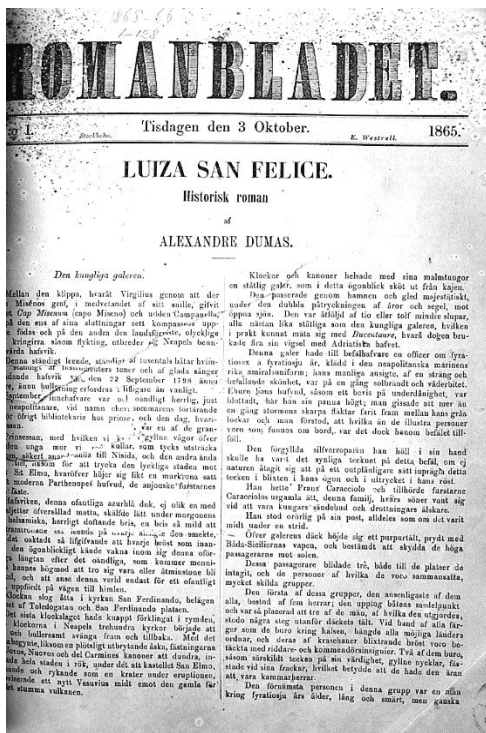
Olivia. I-II. Af författaren till "John Halifax" (Dinah Maria Muloch, gift Craik). Sidorna 1-136, i häfte 89-119.

En lefvande staty. Anonym författare. Sidorna 1-28, i häfte 95-102.

Familjen de Marsal. I-II. Av Alexandre de Lavergne. Sidorna 1-99, i häfte 103-127.

Den siste de Boufflers. Novell. Anonym författare. Sidorna 1-4, häfte 120.

Leighton Court. Av Henry Kingsley. Översättning Thora Hammarsköld. Sidorna 1-36, i häfte 121-128.



Årgång 2. 1867. Häfte 1-15 samt supplement 16-19.

Innehåll:

Konung Henriks ungdom. I. Den vackra Guldsmedsfrun. Av Ponson du Terrail. Sidorna 1-182, i häfte 1-15 samt supplementhäfte 16-19. Avslutas med slutet på berättelsens första del.

Professorns hus. Anonym författare (Cornelia Lewetzow). Sidorna 1-72, troligen i häfte 1-9.

Anm 1. Annonser i Tidningen Kalmar den 16 januari 1867 anger att "Professorns hus" av "författaren till "En ung flickas historia" (d. v. s. Cornelia Lewetzow) skulle utges i Romanbladet det året. Bokhandelsversionen av den berättelsen (som är den enda jag sett) har arken 3-9 (varje ark på 8 sidor) märkta "Romanbladet N:o 3" till "Romanbladet N:o 9".

Anm 2. Troligen upphörde tidskriften efter häfte 19. Redaktionell text i Jönköpingsbladet anger att Romanbladet "krupit i skrinet" (= upphört?).

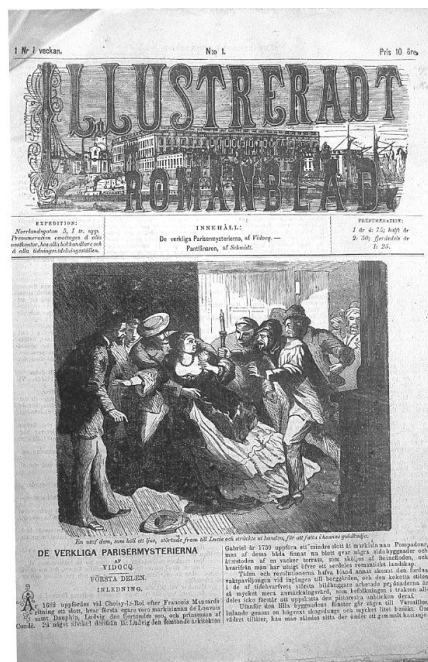
F. Det Nyaste Romanbladet, 1872

1872. Häfte 1 (allt som utkom). 16 sidor. Pris 10 öre. Tryckt hos F. A. Öhman, Mariefred 1872.

Innehåll:

Den brustna strängen. Novell af -ie.

Anm. Sett på KB. Där anmärkes att "med samlingstiteln utkom endast sidorna 1-16 (= N:o 1)".



G. Illustrerad Romanblad, 1877

1877. Häfte 1-27. Sidorna 1-216. 8-sidiga häften à 10 öre. 4:75 per år. Illustrerade. O. Keens förlag. E. Svenssons Boktryckeri, Stockholm.

Innehåll:

De verkliga Parisermysterierna. Av Vidocq. Oavslutad. Häfte 1-27.

Pantlånaren. Av Schmidt. Häfte 1-21, slut på sidan 168.

Den blåögda hexan eller Ingen vän på jorden. Av Pierce Egan. Häfte 21-27. Start på sidan 168. Oavslutad.

H. Romanbladet, 1879-1888

Romanbladet gavs ut av Algot Emanuel Liljestrand i Stockholm. Undertiteln varierade, från "Veckoskrift för äldre och nyare romanlitteratur" över "Veckoskrift för nyare skönlitteratur" till "Veckoskrift för folkromaner". Liljestrand gav ut också andra tidskrifter, t ex tidningen Vikingen, och böcker av olika slag: romaner, kalendrar, bruksanvisningar för symaskiner m m. Häftena trycktes först hos Lund & Anderssons boktryckeri, senare av Associationsboktryckeriet i Stockholm, vanligen med 32 sidor per häfte. Romanbladet började ges ut 1879. Den sista årgången jag kunnat belägga är den tionde, 1888, som troligen var den sista. I tidningsartikel i Tidningen Kalmar den 26 april 1884 anges att Romanbladet vissa år utkommit som periodisk skrift, andra år i bokform. Dag Hedman anger i "Den svenska kolportageromanen" (i "Brott, kärlek, äventyr", Studentlitteratur 1995) att det hände att kolportageutgivare maskerade romaner som tidskrifter för att få del av postens distribution till låg taxa. Så verkar vara fallet med Romanbladet. Årgångarna har kollationerats på LUB.

Annonser infördes i dags- och veckopress kring årsskiftena för att locka prenumeranter och för att söka kommissionärer. Förutom själva Romanbladet erbjöds prenumeranter efter utländskt mönster ett antal premier som lottades ut, och att köpa Singers symaskiner, klockor och kläder till extra lågt pris. Första årgången gick tydligen så bra att en andra upplaga finns av åtminstone det första häftet. Inbindingsband erbjöds prenumeranterna vid årets slut.

1879. Årgång 1.

Häfte 1-29. 462 sidor. Häfte 1 även i en andra upplaga. Pris helår 4 kr eller 10 öre per häfte. Häfte 1-20 tryckta 1879, häfte 21-29 tryckta 1880.

Innehåll:

New Yorks mysterier. Sidan 1-462.

Anm. Titelblad (som jag inte sett) uppges enligt FILIS (Databasen för fiktionsprosa på svenska 1830-1900, Åbo Akademi) uppta Ned Buntline som författare - en pseudonym för Edward Zane Carroll Judson. Originaltitel "The Mysteries and Miseries of New York. A Story of real Life", 1848. Årgången började ges ut i augusti 1879 och fortsatte en bit in på 1880.

1880. Årgång 2.

Häfte 1-54. 704 sidor. Pris helår 4 kr eller 10 öre häftet. Alla häften med tryckår 1880.

Innehåll:

Svarta skuggor. Sidan 1-318, i häfte 1-20.

Friskare-kaptenen. Sidan 319-704, i häfte 20-44.

En ärfd förbannelse. Sidan 705-864, i häfte 45-54.

Anm. Årgång 1880 började utges innan 1879 getts ut färdigt.

1881. Årgång 3.

Häfte 1-52. 576, 184, 70 sidor. Pris helår 4 kr eller 10 öre häftet. Häfte 1-2 med tryckår 1880, övriga 1881.

Innehåll:

Spionen (av M. Saint de Georges). Sidan 1-576, i häfte 1-36.

En kvinnas ed, av Charles Deslys. Sidan 1-184, i häfte 37-48. Samt titelblad till "En kvinnas ed", utan häftestillhörighet.

Ryberg, Klas: Bägaren. Sidan 1-70, i häfte 48-52. Samt titelblad till "Bägaren".

Anm. Utgivaren A E Liljestränd dömdes i april 1884 i Stockholms tingsrätt för eftertryck av samma roman från 1852 ("Spionen ur stora världen" av M. de Saint-Georges), som tillhörde Hj. Linnströms (före detta L. J. Hjertas) förlag. Han dömdes att betala 3:25 för varje exemplar som sålts samt rättegångskostnader. Dessutom fick han böter på 300 kr. Restupplagan förverkades. Det verkar dock som om han hade hunnit sälja många exemplar; årgången är inte ovanlig.

1882. Årgång 4.

Häfte 1-52. (1), 798, 20 sidor. Häftesomslag saknas, utom för häfte 1. Pris helår 4:50 eller 10 öre häftet.

Innehåll:

Berlins mysterier. Av B. A: Bleich. Titelblad (daterat 1881) + sidan 1-798, i häfte 1-51.

En förskräcklig hemlighet (A Mystery). Av E(liza) Lynn Linton. Sidan 1-20, i häfte 51-52.

Anm. Dekorerad originalpärm finns.

1883. Årgång 5.

Häfte (ark) 1-52. 510, 170, 63, 62, (7) sidor. Häftesomslag saknas, utom för häfte 1. Pris helår 4:50 eller 10 öre häftet. Illustrerad.

Innehåll:

Tjufvarnes bankir. Av Alphonse de Launay. Sidorna 1-510, i ark 1-33. Årtal 1882 på kolofonen.

Spökhotellet i Venedig. Av Wilkie Collins. Övers. A. F. Åkerberg. Sidorna 1-170, i ark 33-44.

En kvinnas lif eller Följderna af ett felsteg. Okänd författare. Sidorna 1-63, i häfte 44-48.

Banditens trolofvade. Berättelse. Av Brunel. Sidorna 1-62, i häfte 48-52.

Samt 7 sidor med reklam, premierbjudanden m m.

Anm. Jag har sett uppgifter om annat innehåll i denna årgång: Dödsspelet av Paul Féval, Den öfvergifna av Pierce Egan, Lewis Arundel eller Lifvets jernbana av Frank E. Smedley. Dessa uppgifter torde istället gälla tidskriften Svea.

1884. Årgång 6.

Häfte 1-52. 818, (1) sidor. Häftesomslag saknas, utom för häfte 1. Pris 10 öre per häfte.

Innehåll:

Den bleka grefvinnan eller Striden om en million. Kriminalroman af Georg F Born (pseud. för G. Füllborn). 818 s.

Ett insprängt reklamblad.

1885. Årgång 7.

Häfte 1-52. 688, 75, 64, (1) sidor. Häftesomslag saknas, utom för häfte 1. Pris 10 öre per häfte. Undertitel "Veckoskrift för folkromaner".

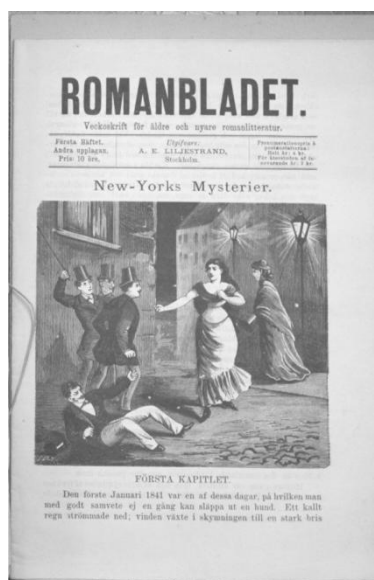
Innehåll:

Adrienne, dödsfångens brud eller Bastiljens mysterier. Historisk folkroman. Utan författarnamn (Georg Füllborn). Sidorna 1-688.

Diamantjufvarne. Av M. de Robville. Sidorna 1-75.

Baretolomeinattens blodbad. Utan författarnamn. 64 sidor.

Insprängt reklamblad för nästa årgång.



1886. Årgång 8.

Häfte 1-52. 827, (1) sidor. Häfte 1-52. Häftesomslag saknas, utom för häfte 1. Pris 10 öre per häfte.

Innehåll:

Sista styfverns trappor. Roman ur det moderna Stockholmslifvet af Lodbrok (pseud. för Ragnar Pihlstrand). Ill. Victor André. Sidorna 1-827.

En reklamsida.

1887. Årgång 9.

Häfte 1-52. 403, 414, (1) sidor. 16-sidiga häften à 10 öre.

Innehåll:

"Grefven af Sverige." En emigrants äfventyr i Amerika af Lodbrok (pseud. för Ragnar Pihlstrand). Ill. Victor André. Sidorna 1-403, i häfte 1-26. Häftesomslag endast för häfte 1.

Nattens bröder. Roman af Lady Caroline Lascelles (pseud. för Mary Elizabeth Maxwell). Sidorna 1-414, i häfte 1 (=27)-26. Häftesomslag på rosa papper.

En reklamsida.

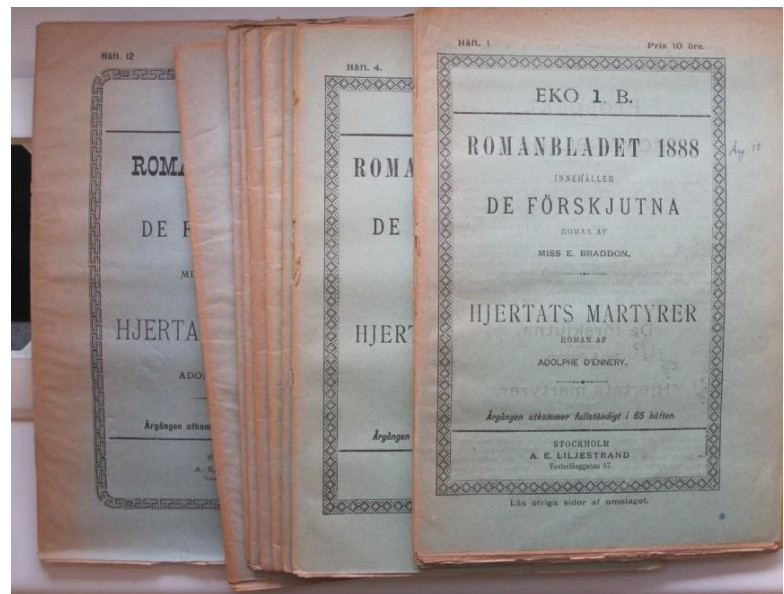
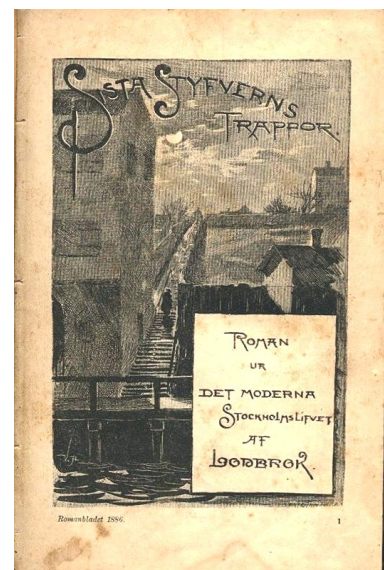
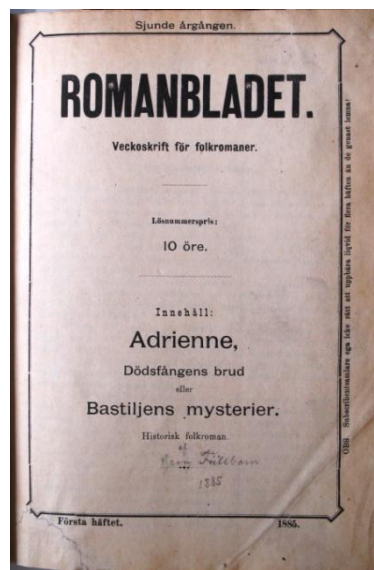
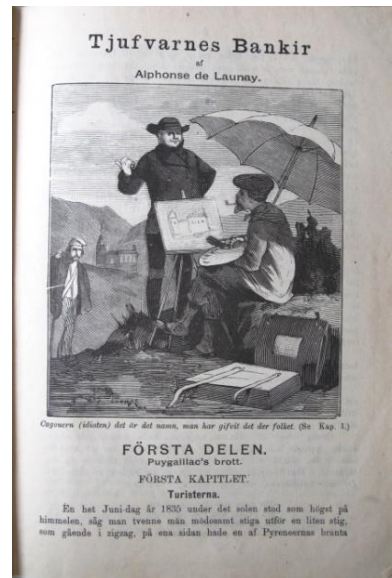
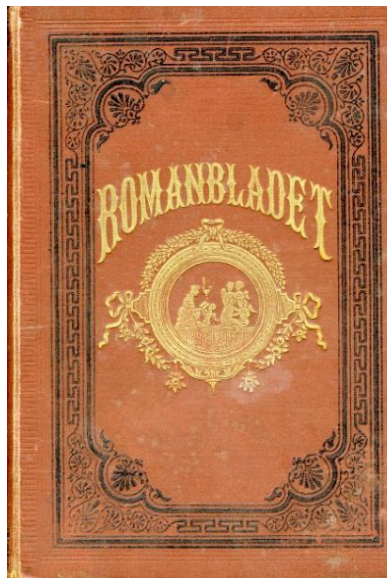
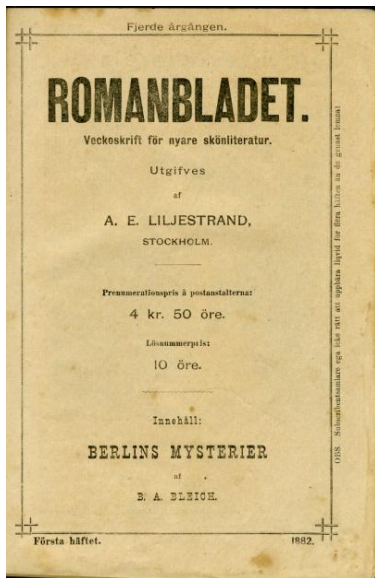
1888. Årgång 10.

Häfte 1-12 (allt som utkom). 96+96 sidor. 16-sidiga häften à 10 öre.

Innehåll:

De förskjutna (The Outcasts or The Brand of Society, 1864). Roman af Miss E. Braddon (pseud. för Mary Elizabeth Maxwell). Sidorna 1-96 i häfte 1-12 (vartannat häfte). Oavslutad.

Hjertats martyrer. Roman af Adolphe d'Ennery (pseud. för Adolphe Philippe). 96 sidor i häfte 1-11 (vartannat häfte). Oavslutad.



I. Nya Romanbladet 1881-1883, 1886-1888, 1914-1916.

Tidning för In- och Utländsk Romanlitteratur.

Endast vissa årgångar har gått att belägga. Tidskriften utkom först med två årgångar 1881-1883. Därefter finns ett hopp till 1886-1888, då ytterligare en årgång gavs ut. Dessa tre årgångar trycktes och gavs ut av J. W. Svenssons boktryckeri (Nya boktryckeriet) i Stockholm. De var illustrerade med träsnitt. Boktryckaren Johan Wilhelm Svensson var också utgivare. Utlottning av vinster till prenumeranterna förekom.

Det finns olika uppgifter om åren 1886-1888. De ex jag sett har saknat omslag till alla häften. Med utgångspunkt från data i KB:s exemplar har jag valt att behandla detta som en årgång, som trycktes under en treårsperiod. Vidare forskning får ge svar på det rätta sammanhanget.

Eventuella årgångar 1884-1885 har jag inte lyckats finna. J W Svensson gav ut Femöres-Biblioteket från 1888 - kanske fortsatte tidskriften under det namnet.

Nästa gång namnet användes var åren 1914-1916. Nu var Hemmets förlag i Örebro utgivare. Årgångsbeteckningar saknas. I dessa årgångar finns ett par berättelser av Heinrich Büttner. Hemmets förlag gav ut ytterligare minst två verk av Büttner: "Hans andra hustru. En oskyldigt dömds fruktansvärda öden", 1917, och "Lilly. Ett hemligt äktenskap" 1919-1920. Dessa ingår ej i serien "Nya Romanbladet". Hemmets förlag gav också ut ett Romanbibliotek - risk för förväxlingar finns.

1881. Årgång 1.

Häfte 1-46. 16 sidor per häfte. Tryckt och utgiven av J. W. Svenssons Boktryckeri, Stockholm. Pris 10 öre per häfte, 4:50 per år.

Innehåll:

Brott och hämnd. I-II. Av Xavier de Montepin. Sidorna 1-663, i häfte 1-42.

Napoleon III:s kärleksäventyr. Av Abbe C***. Sidorna 1-67, i häfte 42-46.

Fyra sidor med protokoll över vinstutlottningar.

1882-1883. Årgång 2.

Häfte 1-56; de sista häftena består av ark utan häftesnummer. 16, 30 och 32 sidor per häfte/ark. Häftena 46-55 är dubbelhäften. Sista häftesomslaget finns vid ark 28 med nummer 48-49, därefter ark utan häftesnummer. Pris 10 öre per häfte, 5 kr per år.

Innehåll:

Irländarne. Av Elie Berthet. Sidorna 1-352, i häfte 1-23.

Äktenskapliga tragedier. Av Const. Gueroult. Sidorna 1-496, i häfte 23-56.

I KB:s katalog finns en uppgift om "Irländarne", tryckt 1882, med 352 sidor och ingående i Nya Romanbladet, men med förlagsuppgift J. P. Killberg & Son, Ängelholm. Detta är troligen en felaktig uppgift - verket ifråga står i alla fall inte att finna på KB. Som framgår av annonsen här (Engelholms Tidning den 15 februari 1881) var Killbergs ombud för ett antal tidskrifter, däribland Romanbladet.

1886-1888. Utan årgångsbeteckning.

Häfte 1-52 (?) 1886-1888. 16-sidiga häften (plus omslag). Tryckt hos Nya Boktryckeriet (J W Svensson), Stockholm 1886-1888. Häftesomslag belagda endast för häfte 1-9. Häftesomslagets sidor nummerade med romerska siffror. Pris 10 öre per häfte. Årsprenumeration 4:50 - med "Lycko-Per" 6:25.

Innehåll:

När fisken hoppade. Av A. Steijer (häfte 1, sidan II).

En kannibalisk matsedel. Humoresk av Anders Skåning (häfte 1, sidan III).

"F-n anamma, ändå blef jag kuggad!" Studenthistoria av Anders Skåning (häfte 2, sidan VI).

När vi deklamerade "Döbeln vid Jutas". Av A. Steijer (häfte 2, sidan VIII).

Idealet. Av Björn Cederberg (häfte 3-9, sidorna IX-XXXV).

Genom J. P. Killberg och Sons Bokhandel kan erhållas

Lördags-qvällen,

illustrerad Romantidning, som kostar endast 10 öre i veckan.

Jemte sjelfva tidningen, som innehåller utmärkta Romaner, till en början Brodermördaren af Paul Sannier, och Rosa-Lill af A. Achard, utdelas medelst premiefördelning den 1 Decemner, gratis till abonnenterna premier till ett belopp af 75,000 kronor, samt den 1 Mars, bland dem som på en gång i förskott inbetala prenumerationsbeloppet till belopp af 11,000 kronor.

ROMANBLADET, som likaledes kostar blott 10 öre i veckan. Till abonnenterna utdelas i instundande December månad genom premiefördelning, gratis-premier till ett belopp af 60,000 kronor.

NY ILLUSTRERAD FÖLJETONG, som jemväl utkommer med 1 nummer i veckan, till pris af 10 öre.

För öfrigt kunna alla såväl svenska som utländska tidskrifter erhållas genom J. P. Killberg och Sons Bokhandel.

Diverse dikter på omslagssidorna.

Dotter och älskarinna. Svenskt original (sidorna 1-731 i häfte 1-49). (*Anonym författare. Innehåller avsnitten Gamla Mosebacke; Förespel, del I-V*). [Hedman 886004]

En ödesdiger blodsdroppe. Novell av Julius Mühlfeld (pseud. för Moritz Bermann). (Sidorna 1-84; i häfte 46-52). [Hedman 888031]

Anm. På LUB och KB har jag sett identiska exemplar med omslag till häftena 1-9. Omslagen är sidnumrerade I-XXXVI, därefter 49 ark med "Dotter och älskarinna" på sidorna 1-731, därefter "En ödesdiger blodsdroppe", med titelblad daterat 1888 och sidorna 1-84. KB:s ex har en blyertsnotering "3:e årgången". Troligen rör det sig om en årgång, men osäkerheten består tills fler häftesomslag eller annan information dyker upp!

1914-1915. Utan årgångsbeteckning.

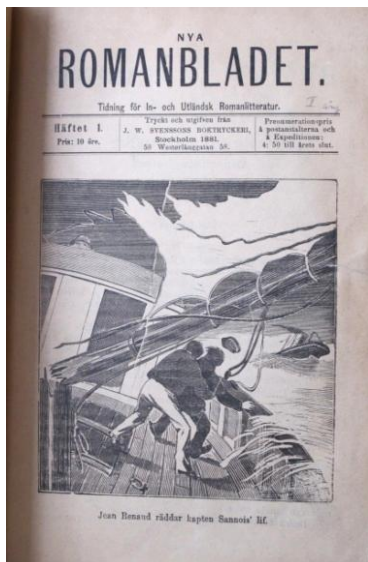
Häfte 1-91. (4), 1192 (1-1192) + (4), 1112 (1193-2304) sidor. 16- och 32-sidiga häften à 10 öre; dubbelhäften 20 öre. Illustrerade. Hemmets Förlag, Örebro. Littorin Rydén Boktryckeri, Örebro 1914-1915.

Innehåll:

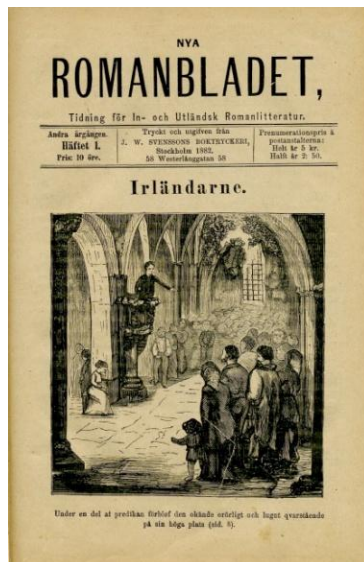
Zigenarkärlek eller Pusstagravens hemlighet. I-II. Av Heinrich Büttner. Sidorna 1-2035, häfte 1-80; interfolierad med "Vålnaden" från häfte 67. [Hedman 914012]

Vålnaden. Av Edel Lindblom. Sidorna 1729-2302, interfolierad i häfte 67-91.

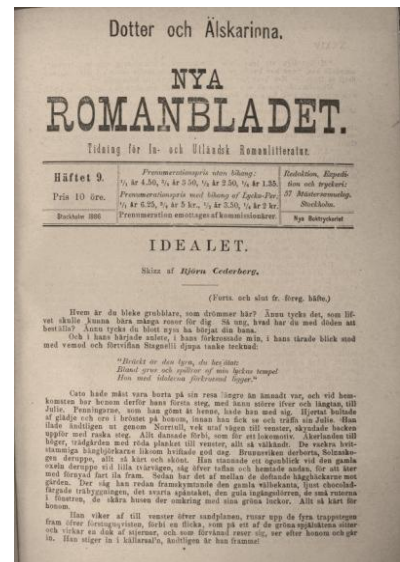
Pelles fästmanspresent. Sidorna 2303-2304.



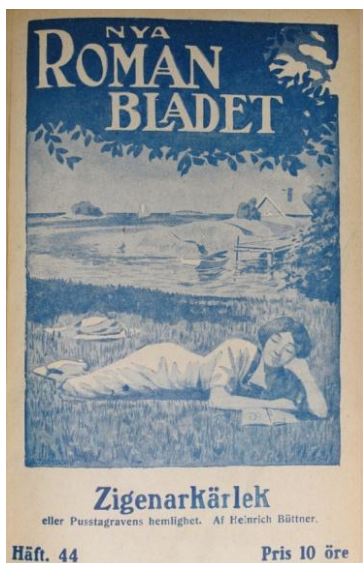
1881



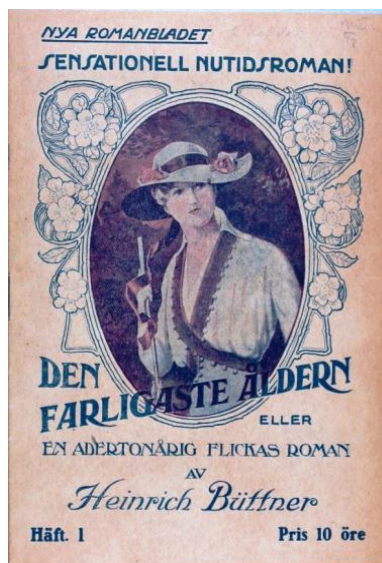
1882



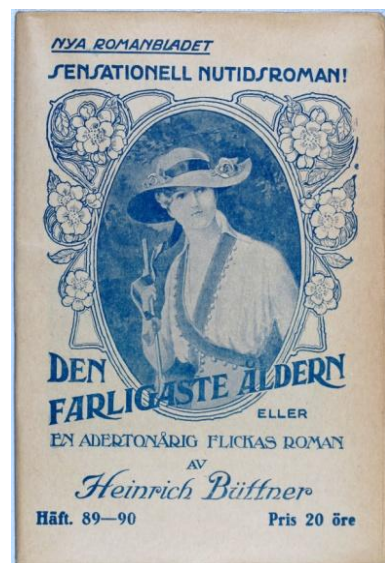
1886



1915



41



1916

1915-1916. Utan årgångsbeteckning.

Häfte 1-92 (ev flera). 2242 sidor. 16-, 32- och 48-sidiga häften à 10 öre (dubbelhäften 20 öre).

Illustrerad. Hemmets Förlag, Örebro. Littorin Rydéns Boktryckeri, Örebro 1915.

Innehåll:

Den farligaste åldern eller en adertonårig flickas roman. Av Heinrich Büttner. Häfte 1-92, sidorna 1-2234, interfolierad med "Doktor Thorndykes detektivbragder" i häftena 68-92. [Hedman 915011]

Doktor Thorndykes detektivbragder. Ytterst spännande verklighetsskildringar. Av Christopher Jarvis (pseud. för R. Austin Freeman). Interfolierad i häftena 68-92, sidorna 1665-2242. [Hedman 916071]

J. Svenska Romanbladet 1889 - 1892, 1901 - 1917

Illustrerad tidning för ungdomen och familjekretsen.

Svenska Romanbladet utgavs i Minneapolis, Minnesota, USA, mars 1889-1917, eventuellt längre. Något förlag eller tryckeri anges inte; troligen var tidskriften ett eget förlag. Redaktör de första åren var Oliver A. Linder. Omkring 1912 står C. E. Peterson som "Publisher". Från december 1914 ändrades formatet en aning och utgivningsorten blev Red Wing, Minnesota. Tidskriften innehöll både noveller och följetonger samt diverse texter och annonser. Författare angavs sällan. Alla korta berättelser har inte medtagits. Berättelserna förefaller till stor del ha hämtats från svenska böcker och tidskrifter/ tidningar, men även texter med amerikanskt ursprung finns. Numreringen av de 16-sidiga häftena var löpande år efter år. Priset var 7 cents per nummer; en årsprenumeration kostade 75 cents och gav erbjudanden om premier av olika slag. Skaffade man nya prenumeranter belönades man med en bok eller två. Det framgår av annonser i tidskriften att man också sålde böcker, oklart om endast per post eller även via bokhandelsverksamhet. Åtskilliga av tidskriftens följetonger gavs uppenbarligen ut i bokform också, enligt annonser i tidningen. I en del fall är det svårt att avgöra om det är fråga om egen utgivning eller importerade svenska upplagor.

Uppgifter har hämtats från KB:s exemplar, där vissa nummer och årgångar saknas. Med uppgiften "bok och tryckår" nedan avses svensk bokutgivning; om (även) utgiven på svenska i USA, anges detta.



1889. Årgång 1.

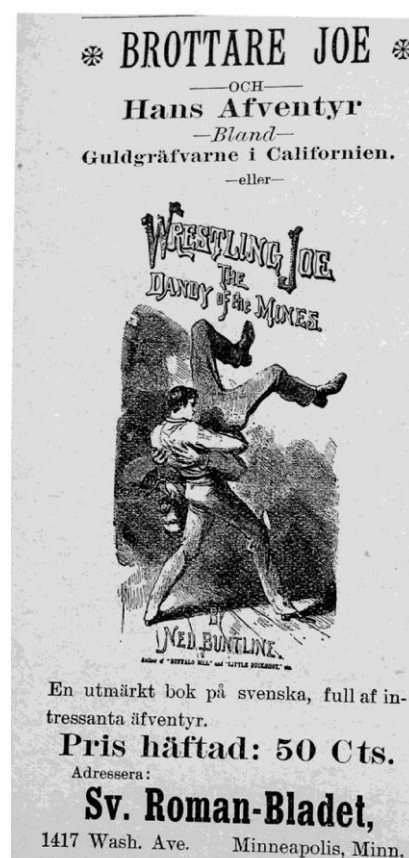
Nr Titel etc.

- 1 Diamantringen eller faror och snaror. Övers. från engelskan för Sv. Romanbladet. *Följetong i nr 1-16. Bok okänt år på Svenska Amerikanska Postens förlag.*
- 1 Missouris ros av Magnus Elmblad.
- 1 Den förälskade tjufven.
- 2 På villovägar av J-y Brn (pseud. för Jenny Maria Ödmann). *Följetong i nr 2-7. Bok 1876; på Svenska Amerikanska Postens förlag 1892.*
- 2 En kvinnlig stortjuf.
- 3 Silhuetter. Av Olle Bark. *Fortsatte i spridda nummer framöver.*
- 4 Enögda Stinas historia.
- 5 Klipphuset eller brott och kärlek. *Följetong i nr 5-6.*
- 7 En ficktjufs historia.

- 7 Ett hemlighetsfullt brott.
 8 När råttorna rymma.
 8 Pantlånaren. Ur en polismans anteckningar.
 9 Barnamördaren. Ur en polismans anteckningar. *Följetong i nr 9-10.*
 11 Guld och kärlek eller På brottets bana. *Följetong i nr 11-22.*
 11 Spionen från Småland.
 12 Vidskepelse. Skizz av August Strindberg.
 En pantsatt karaktär. Av Svatopluk Czelej.
 13 Skogslöparen. Skildring från Amerikanska Vestern. (Le Coureur de bois.) Av Gabriel Ferry.
Följetong i nr 13-33. Bok 1881.
 13 Gråhårig på en natt.
 14 Pojken satt i dem. Av George W. Peck.
 15 Papperslappen.
 16 Handelsmannens handskar.
 16 Smugglarens dotter eller Hvad vågorna sade. Anonym. *Författare är Emily Nonnen. Följetong i nr 16-17. Det står "Fortsättning från nr 5 av Romanjournalen" - ? Bok 1873.*
 16 Andebesvärjaren.
 17 En man överbord.

1890. Årgång 2.

- 18 Dären i St James. I-II. Roman av Philip Galen (pseud. för Ph. Lange). *Följetong i nr 18-34. Bok 1884.*
 18 En förskräcklig spökhistoria.
 18 Hemgång. Humoresk ur studentlivet.
 19 Byråådan. En amerikansk historia.
 20 I dimman. Ur kapten Ankarflys efterlämnade anteckningar.
 20 Mosters hatt. En skånsk släbohistoria.
 24 Ur minnets dagbok. Av J. G. R. Baker.
 24 Brudens hemlighet. *Följetong i nr 24-38.*
 26 En ohygglig natt. Berättelse från Ohio af S. F. J.
 27 Huru han fick sig en hustru.
 27 Giftkapslarne. En kärlekshistoria af Avec.
 29 Långt bort... Skizz af Saxon.
 30 Barock-studier. Af Kapten Punsch (pseud. för John Johnson).
 34 Kärlekens seger. En sann historia från 1860-talet af Henrik Wranér om ett frieri och en inmurad kopparkittel. *Följetong i nr 34-36.*
 36 Blodsbröllopet eller Rövarehöfdingens slut. Av Ferd. Hoffmann. *Följetong i nr 36-37. Bok i USA 1890 på J. Leachman & Son.*
 37 Bruden på Stafsund. Av J-y Brn. *Följetong i nr 37-54. Bok 1882. Bok i USA 1891 på Svenska Folkets förlag och 1905 på Engberg-Holmberg Publishing Co.*
 37 Själsäljaren eller Förlofningen i skogen. Av R. Abels. *Följetong i nr 37-40. Bok 1881.*
 39 Striden om en million eller På denna och andra sidan linien. En berättelse från våra dagar. Av Guido Werner. *Följetong i nr 39-42. Bok 1884.*
 39 När elden var lös.



1891. Årgång 3.

- 42 Zigenarhöfdingen eller Fiolen från Edeleny. Av Ferdinand Hoffmann. *Följetong i nr 42-46.*
 44 New Yorks mysterier eller Den hemlighetsfulla Detektiven. *Följetong i nr 44-53. Bokutgåva från Svenska Amerikanska Postens Förlag, okänt år. Ned Buntline trolig författare - svensk utgåva i "Romanbladet" 1879.*

- 47 Enoch Arden eller Den försvunne. Av Ferdinand Hoffmann. *Följetong i nr 47-50.*
- 51 Det röda svärdet eller Rölfvarehöfdingen från Messina. AV Ferdinand Hoffman. *Följetong i nr 51-53. Bok 1881. Amerikansk utgåva 1891 från J. Leachman & Son.*
- 54 Gengångaren eller Ödets dom. *Följetong i nr 54-63.*
- 54 Under lås och bom eller Den som gräfver en grop för annan, faller sjelf däri. Av Ferdinand Hoffman. *Följetong i nr 54-57. Bok 1882.*
- 55 Rosen bland kamelior. Av Johan Jolin. *Följetong i nr 55-71. Bok 1870. Amerikansk upplaga 1892 från Svenska folkets tidnings förlag.*
- 58 Den lifegenes brud eller Tacksamhet och hämnd. En berättelse från boerkrigets tid. Av Jasso Billing. *Följetong i nr 58-62.*
- 60 Svarta gestalten på Torsborg. I-II. Av H. Keyser. *Följetong i nr 60-81. Amerikansk upplagor på 1890-talet från både J. Leachman & Son och Svenska Amerikanska Postens Förlag.*
- 63 Inbrottet i kassavalvet. Av Andree Hugo. *Följetong i nr 63-66.*
- 65 Irma. Berättelse af J-y Brn. *Följetong i nr 65-? Bok 1893. Amerikansk upplaga ca 1890 från J. Leachman & Son.*

1892. Årgång 4 . Nr 66-?

68. Lerjöken. En liten historia af A. Bondeson.
- 69 Hvilken är den rätta? I-II. Av Florence Marryat. *Följetong i nr 69-? Bok 1881.*
- 72 Bot för fallandesot. Av Mark Twain.
- 76 Röda Tornets hemlighet. Kriminalnovell af Ernst von Waldow. Övers. Simeon Skogsberg. *Följetong i nr 76-? Bok 1889. Även i Svenska Tribunen, Chicago, 1893.*
- 84 Moderskärlek. I-III. *Följetong i nr 84-?*

Nr 83 saknades. Lucka från nr 85/1892 - nr 524/1900.

1901. Årgång 13. Nr 525-558. (Nr 525 den 11 maj 1901.)

- 525 Lifstidsfångens dotter eller Det falska testamentets förbannelse. *Följetong i nr 525-536.*
- 525 Spanjorens hämnd. Av Lars Johan. *Följetong i nr 525-532. Bok 1898 med Lars Johan Govenius angiven som författare.*
- 525 Nihilistqvinnan. Av Fritz Horn. *Följetong i nr 525-531. Bok 1882.*
- 533 Smugglarekungen i Göteborg och hans döttrars lefnadssaga. En familjehistoria från förra sekelskiftet. *Följetong i nr 533-549.*
- 537 Abyssiniens perla (*Die Perle von Abessinien*). Historisk skildring af D. James (*pseud. för Chrys. Krause*). *Följetong i nr 537-556. Bok 1880-1881.*
- 545 Fyrväpplingen eller Fyra flickors lefnadsöden. Av Nanna Wallensteen. *Följetong i nr 545-548. Bok 1912.*
- 549 Engsö slots hemligheter eller Johan Sparres vackra fånge. Originalroman af Edel Lindblom. *Följetong i nr 549-568 (?).*
- 550 Kinas hemlighetsfulle kejsare eller Giftblanderskan i Peking af Sir John Stanley. *Följetong i nr 550-572. Bok 1901 med titeln "Prins Tuan, den hemlighetsfulle kejsaren af Kina, eller Giftblanderskan i Peking".*
- 557 Brott och rikedom eller Zigenarbruden. Av R. J. Griffiths. *Följetong i nr 557-566. Bok 1890.*

1902. Årgång 14. Nr 559-609.

- 567 Gustaf Lindorm. Roman af Emilie Flygare-Carlén. *Följetong i nr 567-583. Bok 1839.*
- 569 Fångens brud. Kriminalroman. Övers. af Erex. *Följetong i nr 569-621. Bok 1886 med titeln "Hilda - Fångens brud" med Erex (pseud. för Adolf Otto Hässler) som författare.*
- 573 Bankirens hemlighet. Romantiserad berättelse af miss (M. E.) Braddon. *Följetong i nr 573-590. Bok 1866 och 1880-1881.*
- 584 Forsdalens lilja. Svenskt original af Sofia Sandelius. *Följetong i nr 584-589. Bok 1867 under författarpseudonymen S. S-s.*
- 590 Ebba Brahes ring. Svenskt original af J-y Brn. *Följetong i nr 590-607. Bok 1902-1903.*
- 591 Den första kärleken. Bearb. fr. eng. *Följetong i nr 591-597.*
- 598 Smugglaredrottningen eller Nihilistgrefvens brud. Av A. von Werdenberg. *Följetong i nr 598-? Bok 1890. Även i Lördagsqvällens Romanbibliotek, Minneapolis 1895.*

608 Spåqvinnan eller Hexan i Röda Huset. Av Xavier de Montepin. *Följetong i nr 608-?*

1903. Årgång 15. Nr 611-627.

622 Studenten från Visby. Historisk roman från hansestaden Visbys storhetstid. Bearbetad efter gamla källor af A. E. T. *Följetong i nr 622-?*

Lucka från nr 629 - 677.

1904. Årgång 16. Nr 678-715.

- 678 Rosen och resedan (*Rose und Reseda, 1849-1850*). Af L-e (*Louise Brunius*). Bok 1880.
- 688 Ödemarkens döttrar (*Jess, 1887*). Av H. Rider Haggard. *Följetong, start i okänt nummer, slut i nr 688. Bok 1887.*
- 678 Zigenarnas konung af Ponson du Terrail. *Följetong i nr 678-694. Bok 1892.*
- 684 Hortons ros. Av B. M. Croker. *Följetong i nr 684-698.*
- 686 En bönenman. Av Sigurd P. Sigurdh.
- 689 Jernringen. Av Lore Hollweg. *Följetong i nr 689-694. Amerikansk bokutgåva 1905 från N. Fr. Hansen Publ. Co.*
- 694 På Läckö slott eller Tvenne qvinnoöden. Av Edel Lindblom. *Följetong i nr 694-706.*
- 694 Ljusets barn. Av Rudolf Elcho. Övers. E. B-n. *Följetong i nr 694-704. Bok 1889.*
- 695 Anderssonskans Kalle. *Korta berättelser i flera nummer.*
- 699 Jäckade lyckodrommar. Sensationsroman ur det moderna Stockholmslivet af Grimmer (pseud. för Adolf Otto Hässler). *Följetong i nr 699-722. J i Jäckade byttes ut mot G fr. o. m. nr 700.*
- 705 Näktergalen. Svenskt original af J. Brun. *Följetong i nr 705-750. Bok 1900-1901.*
- 707 Mälarbruden eller Offer för hofintriger. Originalroman af Styrbjörn. *Följetong i nr 707-750. Bok 1893-1894.*

1905. Årgång 17. Nr 716-765.

- 720 På underliga vägar. Av Barclay North. *Följetong i nr 720-726.*
- 727 Blända. Av Edel Lindblom. *Följetong i nr 727-736.*
- 737 Grefveslottets hemlighet. Svensk originalroman af Tore S-n. *Följetong i nr 737-750. I Stockholms-Tidningen 1899.*
- 751 Skön Ellen eller Fosterbarnet. Av J. Brun. *Följetong i nr 751-? Bok 1899-1900.*
- 751 Nattens herre. Av W. Clarenburg. *Följetong i nr 751-? Bok 1906.*
- 751 Kärleksstriderna på Adelsö. Af förf. till "Högadals prostgård" (*Wilhelmina Gravallius*). *Följetong i nr 751-760.*
- 761 Polske grefven. Av Fr. Fernett.
- Lucka från nr 766-819.*

1907. Årgång 19. Nr 820 (5 januari) - 874.

- 820 Älfvadrottningen. Av Nataly von Eschstruth. *Följetong i nr 820-? Bok 1891.*
- 820 Grafkullen på Wegertofta kyrkogård eller Kärlek och hämnd. Af förf. till "Den vissnade rosen eller Rövaren i Holaveden" och "Bröllopet på Lemshaga" (*Edel Lindblom*). *Följetong i nr 820-824.*
- 820 Hildur eller Den hatade rivalen. Nutidsroman af Gilbert Gyllencrantz (*pseudonym*). *Följetong i nr 820-858.*
- 825 Helga Morton eller Den hvita gestalten på Porsholm. (*Av C. R. A. Fredborg.*) *Följetong i nr 825-852. I Göteborgs-Följetongen 1903, Gotlands Allehanda 1904 och Helsingborgs-Posten 1905.*
- 826 Isidora. Svenskt original af förf. till "Grafkullen på Wegertofta kyrkogård" (*Edel Lindblom*). *Följetong i nr 826-834.*

och en som på ett postkort eller i brev inkluderar alla dessa böcker gratis och portofritt

N. ROSENBERG CO., 80 Dearborn St., B 15, CHICAGO, ILL.

BÖCKER FRITT!
Till hvar och en, som anskaffar en ny helårsprenumerant, skola vi sända alldeles gratis och portofritt

Böcker för \$1.50.
Ni kan från nedanstående förteckning utvälja de böcker som önskas till ett belopp af \$1.50 och vi skola sända dem med första post.

Brottare-Joe	Pris 50c
Gångängaren och Fältvabelns dotter, ledna i ett band	50c
Handbojor och Armband	50c
Svea sångbok	50c
Kampen för en brud	50c
Svenska Kuplett-sånger	50c
Fyrtjockströck	50c
Genöveva	25c
Diamantringen	25c
Drömboken	25c
Smugglarens dotter	50c
Lampsländans i Stadsgården	50c
Klosterlivet afslöjadt	50c

Nya prenumeranter
erhålla tidningen från den 5 Oktober till den 1 Januari 1908 samt nästa års intressanta och fängslande premiebok. Gör detta anbud, till edra vänner och vi äro förvisade om att ni får flera af dem att prenumerera. Läs äfven 36: de sidan af dagens nummer.

Sänd pennningar genom express, post money orders eller registrerad bref och adressera

SVENSKA ROMAN-REKLETT.
246 Cedar Ave., Minneapolis, Minn.

DA NI ÄR I MINNEAPOLIS
så låm icke att få ett par glasögon passande edra ögon

E. E. OSTREM,
den berömda svenske optikern. Särskild uppmarksämhet ges åt barns ögon.
Artificiella ögon insättes.

Kontor: 4 vån. Eastman Block, 413 Nicollet Avenue. Minneapolis, Minn.
Tag elevatoren.

Läs!
huru ni kan erhålla dessa böcker frött eller köpa dem.

ONKEL TOM'S STUGA.
Amerikas ryktbaraste bok. Denna bok är lika fängslande nu som för tio-tio år sedan, och utgör en stor oktav-volym på nära 700 sidor och mer än 100 illustrationer. Vi sända den frött till hvar och en som skaffar 2 nya prenumeranter.
Pris, extra fint klotband \$1.50

Konung Oscar och Sveriges Folk.
historiska skildringar ur den vordade monarkens lif, en bok som hvarje svensk-amerikanik man och qvinnas skulle äga. Den är tryckt på fint papper, innehåller många illustrationer och är nära 500 sidor stor. Sändes frött till alla som skaffa 2 nya helårsprenumeranter för denna tidning.
Pris i fint klotband \$1.50

Svensk-engelsk och Engelsk-svensk Ord-Bok
med uttalsbeteckning. Denna ord-bok är i stort format, innehåller de många illustrationer, tryckt på gott papper och inbunden i fint praktband. Ni erhåller den frött för anskaffandet af en ny helårsprenumerant.
Pris i praktband \$1.00

DE NYTTIGA KUNSKAPERNAS BOK.
Tjugo böckers vidom, ett fullständigt bibliotek af den värdefullaste undervisning som står till buds. Tryckt på elegant papper, innehåller 500 öfversäskande illustrationer. Till hvar och en, som skaffar 2 nya helårsprenumeranter skola vi sända den frött.
Pris i elegant band \$1.50

Inga mediciner
Hälsage, Sjukgymnastik,

- 835 Qvinnotjusaren. Av J. Brun. *Följetong i nr 826-834. Bok 1903. Bok 1902-1903.*
 853 I vågornas djup. Av Jenny Hirsch. *Följetong i nr 853-865. I "På lediga stunder", Allers 1904.*
 859 Catharina Månsdotter. Historisk roman af Wilhelmina (Stålberg). *Följetong i nr 859-? Bok 1848, 1871-72, 1875, 1896.*
 866 Transvaals hjeltinna eller Blodsdiamanterna i Kimberley. Övers. Hj. P-d (Hjalmar Pihlstrand). *Följetong i nr 866-? Bok 1901 med titeln "Wilhelmine Krüger, Transvaals hjeltinna eller Blodsdiamanterna i Kimberley".*

Lucka från nr 872-962.

1909. Årgång 21. Nr 963 (2 okt 1909)- 975.

- 963 Jungfrutornet. Av Emilie Flygare-Carlén. *Följetong i nr ?-979. Bok 1848 m. fl.*
 963 Vålnaden på "Gula Brickan". *Följetong i nr ?-968.*
 963 Henrik den Fjerdes ungdom. Av Ponson du Terrail. *Följetong i nr ?-971. Bok 1867 med titeln "Konung Henriks ungdom".*
 968 Kärlekens vägar. *Följetong i nr 968-984.*
 972 Den grå mannen. Av Ponson du Terrail. *Följetong i nr 972-991. Bok 1885.*

1910. Årgång 22. Nr 976 - 1028.

- 980 Drottningen och älskarinnan eller Hvarför Marianne Koskull aldrig gifte sig. Av Edel Lindblom. *Följetong i nr 980-994.*
 984 Bröllopet på Frötuna. Novell af Sigvald Göthson.
 985 Fyrtornets fånge. Av Pierre Zaccane. *Följetong i nr 985-1001.*
 987 Sötmjölkskosten. Av Sigvald Göthson.
 992 Genom strid till frid. Av Ev. Aug. König. *Följetong i nr 992-1007. Bok 1878.*
 995 Spårlöst försvunnen. Roman af Delta. Övers. Mathilda Langlet. *Följetong i nr 995-1003.*
 1002 Hvita frun på Heleneborg. Av Edel Lindblom. *Följetong i nr 1002-1011.*
 1004 Det hemliga förbundet. Av Aurélien Scholl.
 1008 Jernhandsken. Historisk roman från Karl XII:s tid af Lodbrok (pseud. för Ragnar Pihlstrand). *Följetong i nr 1008-1036. Bok 1894.*
 1012 Shylock vid floden (*Shylock at the river, 1900*). Av Fergus Hume. *Följetong i nr 1012-1020. Bok 1908. I Stockholms-Tidningen 1901.*
 1021 Bunden. Av Edel Lindblom. *Följetong i nr 1021-1033.*
 1923 Kärleksdramat i Mairling. Historisk-romantiska skildringar af Baron Fixstjärna. *Följetong i nr 1023-1056. Bok 1889-1891 med titeln "Rudolf den ridderlige eller dramat å Maierling..."*

1911. Årgång 23. Nr 1029-1079.

- 1034 Den dolda hemligheten eller Farbrors krycka. Av J-y Brn. *Följetong i nr 1034-1060. Bok 1903 med titeln "Farbrors krycka". Även i Stockholms-Tidningen 1903.*
 1036 Tandén. Av Mark Twain.
 1037 Högsta vinsten. Av J-y Brn. *Följetong i nr 1037-1086. Bok 1903-1904.*
 1057 Handtverkaren. Av Fredrika Wennberg. *Följetong i nr 1057-? Bok 1865.*
 1062. Dödsdansen. Detektivroman av Mathias Blank (*Erlebnisse des Detectiv Frank. Totentanz, 1907*). *Följetong i nr 1062-? Bok 1908.*

Lucka från nr 1066-1068.

- 1069 Förbrytarkungen Clifford. Av Mathias Blank (*Erlebnisse des Detectiv Frank. Der Verbrecherkönig Clifford, 1907*). *Följetong i nr 1069-? Bok 1908.*
 1069 Vid förtvivlans brant eller Kampen mellan kärlek och pligt. Av Edel Lindblom. *Följetong i nr 1069-1107.*

Lucka från nr 1072-1077.

- 1076 Tiggargrefvinnan eller En grefvedotters öden. *Följetong i nr ?-1109. Bok 1907 med Victor von B. som författare.*

1912. Årgång 24. Nr 1080-1132.

- 1087 Novisen i Solberga kloster. Berättelse från Visbys storhetstid af Abbe (*pseud. för Alb. Nordin*). *Följetong i nr 1087-1092. Bok 1884. Även i Gotlands Allehanda 1884.*
- 1093 Den hvitklädda qvinnan (*The Woman in White, 1860*). Av Wilkie Collins. *Följetong i nr 1093-1116. Bok 1861, även flitigt publicerad som följetong.*
- 1108 Banditen. Av August Blanche. *Följetong i nr 1108-1124. Bok 1848.*
- 1110 Rosen och Resedan. Verklighetsskildring ur Stockholmslifvet af J. Brun. *Följetong i nr 1110-1146. Bok 1901-1902.*
- 1117 Brustna band eller Rika onkeln från Amerika. Av Edel Lindblom. *Följetong i nr 1117-1133.*
- 1125 Gamle Vidal. En svensk detektivs bragder i Amerika. Av Edel Lindblom. *Följetong i nr 1125-1136. I svenska tidskriften "Hemmet" nr 23-49 1911.*

1913. Årgång 25. Nr 1133-?.

- 1134 Mannen med jernmasken. Historisk roman af G. S-P. *Följetong i nr 1134-1150.*
- 1137 En moders hemlighet. Av H. W:m Agardh. *Följetong i nr 1137-1145.*
- 1146 Arbetarens brud. Originalroman af Rickard Grahn (*pseud. för Wilhelm Granath*). *Följetong i nr 1146-? Bok 1900-1901.*
- 1147 Gröna rummets hemlighet eller Perlhalsbandet. Av Hilma Johnson. "För Svenska Romanbladet". *Följetong i nr 1147-?*
- 1150 Kaparehöfdingen på "Glimmingehus". Av Edel Lindblom. *Följetong i nr 1150-?*

Lucka från nr 1156-1192. Oklart vid vilket nummer årskiftet kom.

1914. Årgång 26. Nr ?-1235.

- 1193 Skönhetens offer. *Följetong i nr ?-1247.*
- 1193 Den röda enkan. Av Stein Riverton. *Följetong i nr 1193-1203. Bok 1911.*
- 1193 Fabrikantens älskarinna eller En äkta qvinna af folket (*Kätchen Schneider, die Geliebte des Fabrikanten, 1890*). Verklighetsroman af Chr. Janson (*pseud. för Christian Jansen*). *Följetong i nr 1193-1217. Bok 1902-1903.*

Nr 1203 saknas.

- 1204 En nyckfull qvinna. Av Emilie Flygare-Carlén. *Följetong i nr 1204-1232. Bok 1870.*
- 1218 Ragnhild eller En roddarmadam. Av Johannes van D-e. *Följetong i nr 1218-1223.*
- 1224 Det gamla skrinet. Ur en polismans anteckningar. Kärlek och hat. Av Robert Stumm. *Följetong i nr 1224-1230. Bok 1907-1910 med titeln "Två fruar eller Kärlek och hat".*
- 1230 Franskan. Novell af Sigge Strömberg
- 1233 Hanna. Roman af Bertha von Suttner. *Följetong i nr 1233-1237. Bok ca 1909.*

1915 och 1916. Årgång 27-28. Nr 1237-1341. Okänt exakt var årgångsskiftet inträffade.

- 1239 Lögnens näste (A House of Lies). Av Sidney Warwick. *Följetong i nr 1239-1244. Bok 1911.*
- 1245 Sibiriens dödsfält eller Ryska Kejsarslottets hemlighet. Sensationsroman af Vidar (*Victor*) von Falk. *Följetong i nr 1245-1309. Bok 1890.*
- 1248 Rike Kjellsons arvinge. Av Malvina Bråkenhielm. *Följetong i nr 1248-1253. Bok 1903 och 1912.*
- 1254 Det godas seger. Originalberättelse för Svenska Romanbladet af William Öberg. *Följetong i nr 1254-?*
- 1255 Det dolda lytet. Svenskt original. *Följetong i nr 1255-1258.*
- 1258 Emigranten. AV Ernest Daudet.



- 1259 Ödets lek. Av Herman Bjursten. *Följetong i nr 1259-1281. Bok 1870 m. fl. Amerikansk bokutgåva 1889 från Svenska Folkets Tidnings Förlag, 1905 från C. Rasmussen i Minneapolis.*
- 1281 Den gamle löjtnanten. Berättelse av Ville Gernandt.
- 1283 Den andra hustrun. Övers. fr. tyskan. *Följetong i nr 1283-1302.*
- 1285 Bruden på Omberg. Av Emilie Flygare-Carlén. *Följetong i nr 1285-1291. Bok 1845 m. fl.*
- 1292 Spökhuset i Karpaterna. Av Bertel Gripenberg.
- 1293 De båda prinsarna. Av Gerald Villiers-Sturat.
- 1294 Äppelblomman. Av Wilma Lindhe. *Följetong i nr 1294-1295. I boken "Tre berättelser" 1887.*
- 1296 De stulna testamentet. *Följetong i nr 1296-1315.*
- 1303 Lefvande begrafven. *Följetong i nr 1303-1310.*
- 1310 Mannen med två hustrur. *Följetong i nr 1310-1320.*
- 1311 Rivalerna. *Följetong i nr 1311-1314.*
- 1313 Automobilmysteriet. (*Sexton Blake!*)
- 1315 Gyltas grotta. Av Herman Bjursten. *Följetong i nr 1315-1329. Bok 1853. Amerikansk bokutgåva 1892 från Svenska Folkets Tidnings Förlag och 1905 från Engberg-Holmberg Publ. Co.*
- 1316 En onaturlig son. *Följetong i nr 1316-1319.*
- 1320 Rikedomens vanmakt. Av Georges Ohnet. *Följetong i nr 1320-1331. Bok 1896.*
- 1321 De landsflyktige. Av A. Conan Doyle. *Följetong i nr 1321-1335. Bok 1893.*
- 1328 En mästerkupp. (*Sexton Blake!*)
- 1330 Den Hvita Slafhandelns offer. *Följetong från nr 1330 till slutet av år 1917.*
- 1332 Den blinda grefvinnan (*Die blinde Gräfin, 1911*). Anonym; anges i senare nr ha A(*lexander*). Sternberg som författare. *Följetong från nr 1332 till slutet av år 1917. Bok 1914 och 1915.*
- 1336 Skånska Baron. Av Axel v. Grafström. *Följetong i nr 1336-1342. Bok 1915.*

1917. Årgång 29. Nr 1342-? Nr 1342 är det första med datering för år 1917, i januari. Men årgång 29, 1917, anges börja med nr 1 (=1349) först den 3 mars 1917.

- 1343 Billionären (*Vigorous Daunt, billionaire*). Äfventyrsroman af Ambrose Pratt. *Följetong i nr 1343-1355. Bok 1906.*
- 1356 Amuletten. Av J-y Brn. *Följetong i nr 1356-1379. Bok 1902. Även i Stockholms-Tidningen 1902.*
- 1380 Galerslafvens barndom eller Det hemlighetsfulla arvet. Av Ponson du Terrail. *Följetong i nr 1380 till årets slut.*

SVENSKA
ROMANBLADET

Arg 27, No 51. RED WING, MINN., LÖRDAGEN DEN 19 FEBRUARI, 1916. Löpande Nummer 1296.

DET STULNA TESTAMENTET.

ÖFVERSÄTTNING FRÅN ENGELSKAN

FÖRSTA DELEN.

Kap. 1.

AFTONSOLEN kastade ett gyllene skimmer öfver en ståtlig hvit byggnad belägen på en höjd och omgifven af park och trädgård. Huset och parken och de vidsträckta åkerfälten tillhörde herr Verner. Han hade fått dem genom testamente. Många tyckte att detta var orättvist. Om lag och rätt haft sin gång borde Verners Place ha tillhört hans äldre bror eller denne brors äldste son.

Verners far, som byggt gården, hade endast två söner. Den äldste af dem son och en dotter. Vid hennes ankomst till England var svärfadern död, och svärgern var hans arftagare.

Stephen Verner uppfyllde sin fars föreskrifter med hänsende till sin äldste brorson, den unge Lionel. Han uppfostrades i Eton och blef student, men tillbringade alla sina ferier på Verners Pride.

Stephen var gift för andra gången, men hade inga barn. En liten dotter hade han i första äktenskapet, men hon dog i späid ålder. Han gifte sig andra gången med en enka, en fru Massingbird, som hade två nästan fullvuxna söner. Dem hade hon medtagit till sitt hem.

— Säg till uppsyningsmannen att han låter saken hvila till i morgon, så skall Lionel ordna den. Och kom ihåg, Fredrik, att du inte öppnar dörren så bullersamt nästa gång du kommer in.

Verner satte sig närmare brasan, och hans styfson gick till det rum der uppsyningsmannen väntade på honom, hvarefter han framförde herr Verners helsning.

Uppsyningsmannen gick knotande sin väg. När han vandrade öfver bakgården kom en flicka ut från tvättstugan.

Hon var mycket vacker med fina anslatdrag och bländande hvit hy. Hon

2

DIAMANTRINGEN,

ELLER
faror och snaror.

(Öfvers. fr. eng. för Sv. Roman-Bladet.)

FÖRSTA KAPITLET.

TVÅ unga vackra flickor, den ena blond, den andra brunett, stodo en april morgon framför en juvelerarebutik på State street i Chicago, lystet betraktande de många vackra saker, som voro utlagda i butiksfönstret. I all synnerhet var det en diamantring, som tilldrog sig den enas uppmärksamhet. Det var den blonda af de två flickorna, och hon kunde icke hjälpa att utbrista, när hon en stund betraktat den gnistrande diamanten: "Jag skulle ge hvad som helst för den ringen."

Bankirens hemlighet.

..... Öfversättning från engelskan.....

ROMANTISK BERÄTTELSE
af
MISS BRADDON.

FÖRSTA KAPITLET.

Ett tungt afsked.

I grefskapet Hampshire låg kofferdikapten Harley Westfords landegendom, omgifven af lummiga skogar och grönskande, frodiga åkärvel. Sommarns härliga sol belyste det gamla huset, hvars höga bågfenster glimmade fram mellan träden, och innanför de skinande, hvitmenade väg-

Arm i arm gingo kaptenen och hans hustru fram och tillbaka genom alléen.

— O, Harley, hviskade hon med låg, darrande röst, under det hon med båda sina händer innerligt omslöt hans arm, det är så tungt, så tungt att åter skola skiljas åt... Aldrig har afskedets timma förekommit mig så bitter som i dag.

Hon vände sin sorgsna blick mot mannens ansigte.

ÖDEMARKENS DÖTTRAR.

Roman af H. Rider Haggard. Bearbetad för Sv. ROMAN-BLADET.

Foets. från föreg. nr:)

Några sekunder senare stannade Frank Muller på sin svarta häst bredvid dem, smålog förbindligt och afgtog sin hatt.

— Ni ser att det lyckades mig hålla ord, sade han. Jag kan försäkra er att det suttit hårdt åt; i sista ögonblicket såg jag mig nästan tvungen att öfvergifva planen. Men nu är jag i alla fall här.

— Hvar skola vi taga in i natt? frågade Jess. I Standerton?

— Nej, sade han, det är mer än jag kan göra för er, så framt ni icke kan förmå den engelske befälhåfvaren der att gifva sig. Jag har tänkt att vi skola färdas öfver Vaal, der jag känner ett bra vadställe ett par timmars väg härifrån. Var icke orolig ni

gelsmän, får man icke mörda dem så der utan giltiga skäl, i synnerhet om den ena är en vacker flicka, som skulle kunna bli en god hustru åt en man.

Frank Muller bet ihop tänderna.

— Jo, det är just präktigt folk man har att göra med, sade han. Jag är en officer, hvad behöfver ni då någon fullmakt till? Men jag har likväl tänkt derpå. Se här!

Och han upptog ett papper ur fickan. Läs nu! Men försigtigt, så att personerna der borta i vagnen icke kunna se det.

Den stora karlen med det pussiga ansigtet tog papperet och läste med hög röst:

ett egendo vackra ansigtet — Käre v den der "fri befriad från timmar älsklig till ven i detta land. Gub mig för att frihet med så mycket för att göra de. Nå ja, Bessie är v om jag ic krig, skulle mitt mål. ondt om d kan icke u icke finnas oväder i an re. Sådant under ston Muller ha sig med su ja af kolsv strödda hi och all des starne arb i det allt

KLIPPHUSET

ELLER
BROTT OCH KÄRLEK.

(Öfversättning fr. engelskan för "ROMAN-BLADET.")

I.

Robert Kingwood, den rike bankiren, hade anträffats i sitt rum död, liggande i en pöl af sitt eget blod. I ena handen höll han ännu det mordvapen, med hvilket han gjort ända på sitt lif.

Det var en mörk, stormig natt, och det rum der sjelfmördarens kropp låg, var endast svagt upplyst af en lampa. Men man såg ändå att det var i en rikedomens boning man befann sig. Möblemanget var af dyrbaraste slag och det hela anordnadt med en elegans, som endast kan istadkommas, när en naturligt fin smak appbäres af rikedom.

DEN HVITKLÄDDA QVINNAN

Roman af WILKIE COLLINS.

öfvers. från engelskan.

Beskrifven lifvart af William Harrison Phillips, Collins's liv. London.

I.

Detta är berättelsen om, hvad en kvinnas ölsnödd kan utlärna och en mans vilkraft genomdriva.

Kunde man vara säker på, att lagens nya öga förmåde utverka hvarje misstakt fall, och dess om ledhvarje undersökning till klarhet, utan att guldets mäktiga hjälp för mycket anlätades, vore det mer än sannolikt, att de händelser, som här komma att förtäljas, redan genom rättsgespeditionens kommit till allmänhetens kännedom.

Men lagen är alltför, åtminstone i vissa oönskliga fall, den tyfylla penningpengens lifva tjener, och det första muskelandet om denna berättelse här derför äress läd för behåll. Såsom domaren en gång skulle hafva hört det, så få läsaren nu höra det. Ingen enda oönsklighet af vikt från stoffjämlenas början till slut skall meddelas blott efter hönagen.

Så långt som medskrifvaren af dessa inleandande rader (hvilkas kallat sig Walter Hartwright), står i närmar samband äs någon annan med de händelser som skola berättas, kommer han att meddela dem i egen person. Då han icke vet någonting mera, berättar han sin plats såsom berättare, och träden återupptagas från den punkt der han slutade i föregående

dena. Det var en af de två aftnar i somras, som jag brukade tillbringa hos min mor och syster. Jag vände derför mina steg norrut i riktning mot Hampstead.

De händelser, som jag nu skall omfatta, gån det nödvändigt att nämna, att min far hade varit död i några år vid den tid, hvarest det nu handlar, och min syster Sarah och jag voro de enda kvarlevande af fem barn. Min far hade varit tillfälligt. Hans verksamhet som sådan hade varit mycket liten, och hans ömsinnade omsorg för att skydda deras framtid, som berodde af hans arbete, hade från första början af hans giftermål förmått honom att anställa en vida större del af sina inkomster till lifsforsäkring, än de flöta människor brukade göra.

Tack vare denna hans beaktansvärda klokhet och uppfostring voro min mor och min syster efter hans död lika öfverens om af världen, som de varit under hans lifstid. Jag är af hans elever och hade all orsak att vara tackfull för de utskick, som stodo mig till buds vid början af min bana.

Den lagna skymningen sänkte sig redan öfver beboas kullar, och London hade sjunkit ner under mig i den molnholiga nattens skuggor, i den stoftiga luften, som jag stod framför trädgårdens grind till min mors lifvart. Jag hade knappast hunnit tringt till dörren, när

TRANSVAALS HJELTINNA

eller HOLLANDS AFRICA. Öfvers. af H. F.-d.

FÖRSTA KAPITLET.

Arm och ensam för sin kärleks skull.

— Gråt, Harald! Samla din kraft ännu en gång jag ber dig, min älskling! Du måste finna den, den stora diamanten, som skall grundläggas din och min lycka! Harald, jag besvär dig, misströsta icke; ett ögonblicks lycka och vi äro räddade!

— Jag kan inte mer, Wilhelm! ljöd det med matt röst från djupet af ett mörkt schakt. Under tre timmar har jag arbetat upphörligt rastlös, för att finna denna hemlighetsfulla, sten, som tre nätter ärad varit sig för dig i drömmen. Mina händer kunna inte längre föra haccan eller spaden. De giftiga gaser, som utveckla sig här nere, hota att qvätta mig. Kasta ner repetast åt mig; jag måste upp! Även i dag har arbetet varit förgäfvat, såsom så ofta — som alltid — som alltid!

Dessa ord vaxlades den 7 augusti 1890, just vid solnedgången, vid en liten gruva i närheten af det berömda diamanndistriktet vid Kimberly, den på engelskt kända berömda staden, som

och ett matt leende lekte kring hans läppar.

Derpå reste han sig matt upp, lade armarna om sin hustrus, stödde hufvudet intill hennes axel och sade med dof, resignerad ton:

— Låt oss gå till vår hydda, Wilhelm! Vi ha åter förlorat en dag — det är det hela! Jag har kanske varit en narr, som låt bedrä mig af din drömsyn; jag hade redan för fjorton dagar sedan kunnat sälja grufvan åt spanjoren Colombo; men samma morgon, då det skulle afgöras, kom du fram till mig och besvor mig att icke sälja det stycke jord, som jag kallar mitt, och berättade om din dröm.

Och var den inte besynnerlig, denna dröm? Framstötte Wilhelm hastigt? Säg sjeft, Harald, hade jag inte skäl att bedja dig icke låta lyckan gå dig ur händerna för en spotttyfver? Tio nätter ärad hade jag samma dröm; det var mig, som om en hvit kvinnogestalt stalt framför min säng och lade sin hand på min panna samt befälde mig att stiga upp och samlas med henne. Och det var mig i

kamp för lifvet; och om det än ofta fattas oss det nödvändigaste — äro vi inte ändå lyckliga genom vår kärlek? Kom, Harald, jag skall visa dig, att lifvets lycka tillhör oss.

Vid dessa ord stötte den unga vackra kvinnan upp dörren till en tordrig liten blockhydda och de båda makarna trädde in. Blockhyddan innehöll blott två rum: i det ena sofvu huses innevånare, i det andra bodde de och intogo sina måltider.

Wilhelmine hade fattat sin makes hand och drog honom med sig till en liten säng, som i all sin tordrighet dock bar prägeln af en för ögonen glädjande renlighet.

På kuddarna i denna lilla säng hvilade en gosse vid omkring fyra års ålder, hvars huida barnansigte omramnades af mörklönda, på bröstet och axlar nedvallande lockar.

Den lille Damar sof. Han hade sammanknäppt de små händerna öfver bröstet, och leendet kring hans läppar bevisande, att en ljust ögon uppfyllde hans unga själ.

Ljusketten från en liten lampas föll, dämpad af en palmbladskärm, på det sofvande barnets ansigte.

— Se här, Harald, utbrast Wilhelmine — här ligger lyckan framför oss; det är den vackraste diamannt, som ödet kan beskärma åt allskande människor. Hon bøjde sig ned och kysste det sofvande barnet på ögonen och mun. Derpå höll hon

Ohm Krüger, så skor kalla honom medlidans rog mig synes så en synsätt till den lägsta dröm

Ett bittert skottvridades i tillbaka från i det enda fönstret hade, ser pannan mot rut Wilhelmine stodo i henne dem modigt t

— Och ångt kommit så? i armarna om bøjde hans h

Är du då int som förde di Valsignar du du beträdde min älskling blick trekat

Har jag var herre ell jag har bli skull uppföll mig dyra Krüger, trä dig och mig nämnen.

Bättre dags Arbets öfve gravas; om skall det sk der inträffa slag se ditt

K. "Illustrerad Året Om" 1886-1888

Tidskriften "Illustrerad Året Om" gavs ut av Torsten Hedlund i Göteborg. Den trycktes hos Göteborgs Handels- och Sjöfartstidnings tryckeri. Häftena hade stort format, en bit större än A4. Det kom bara ut tre årgångar, 1886-1888. Bokförläggaren Torsten Hedlund, son till Handelstidningens legendariske chefredaktör S. A. Hedlund, och chefredaktör för Göteborgs-Tidningen några år i början av 1900-talet, gav ut flera tidskrifter. I "Illustrerad Året Om" var illustrationerna det centrala. Avsikten var att med ett lågt pris nå stora nya läsargrupper. En del berättelser gick som längre eller kortare följetonger i själva tidskriften, men de två sista åren gavs följetonger också ut i bilageform.

Förutom följetonger, korta berättelser och poesi förekom också faktaorienterade texter, andra korta notiser och tankenötter av olika slag, förutom ett rikligt bildmaterial och annonser.

Nedan följer en förteckning av det skönlitterära innehållet i tidskriften. Siffrorna efter respektive post anger i vilka nummer berättelsen förekom. För 1888 anges endast sidnummer där respektive berättelse påbörjas. Namn och titlar anges som de stavas i tidskriften. Hilma Angered-Strandberg (1855-1927), som har ett bidrag i nr 2/1888, uppges ha bidragit även med berättelser anonymt eller under pseudonym - oklart vilka. Även Elisabeth Kuylenstierna-Wenster lär ha medarbetat.

1886. Årgång 1. Nummer 1-26. Pris 2.50 för en årsprenumeration.

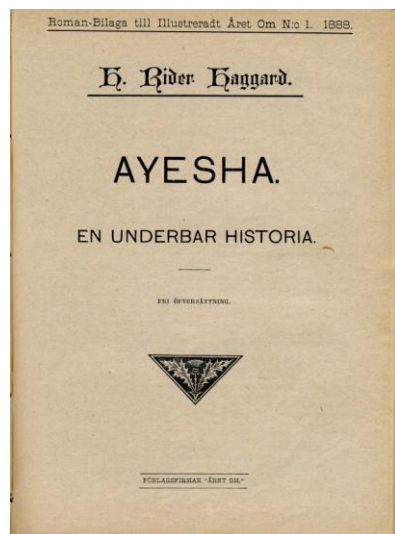
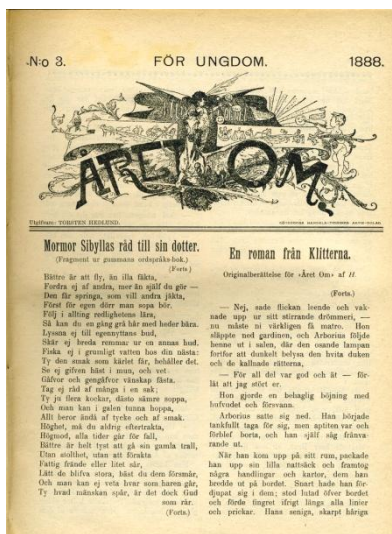
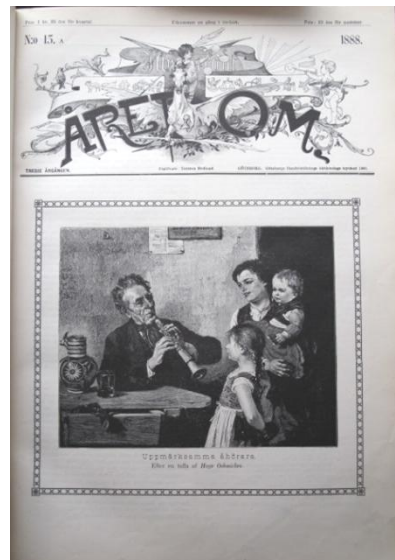
Anonym: Under snön. Nr 1-2.
Anonym: De tre vandringsmännen. Saga. 9.
Anonym: Lancieren. 20.
Anonym: Genom ömsesidig överenskommelse. 21-22.
Anonym: Styrmannen och djäfvulen. 21.
Anonym: Vålnaden i arenan. Spansk folksaga berättad af en tjurfaktare.
Beerkamp, Oscar: I elfte timmen. 4-6.
Blum, Hans: Mediet. 7-9.
Buchanan, Robert: Matt. Roman. Övers. H. Kling. 1-9.
Coleman, Jolm: Curly. En skådespelares lefnads-historia. Övers. H. Kling. 10-14.

Dumas, Alex.: Den blyge engelsmannen. Ur Alex. Dumas "Minnen af en resa i Schweiz".
Elma: Den vackra profilen. Svenskt original. 12.
Farmer, Lucy: Cardewe Manor's krönika. 10.
Ger, Maximilian: Luftdrottningen. En skizz ur cirkusvärlden. 14.
Hardy, Thomas: Borgmästaren i Casterbridge. Övers. H. Kling. 14-26.
Hoffmann, Hans: En öfverraskning. 5-6.
Middlemore, S.: Spanska legender och folksagor. Övers. H. Kling. 19.
Müller, A. C.: Vid 10 marks vite. 24-26.
Nordau, Max: Blaserad. 16-17.
Skjalf: Vid gränsen.

1887. Årgång 2. Nummer 1-52 samt romanbilaga. Pris 4.50 för en årsprenumeration.

Anonym: Den blåögda jungfrun. En engelsk kustvakts berättelse. Nr 17-19.
Anonym: Rotha Chesters smekmånad. 21.
Anonym: Björnjägaren. Amerikansk humoresk. 48.
Castelnuovo, Enrico: Giovannis ben. 27-29.
Coppée, François: Kärleksbrevet. 25.
C. R. A.: Kärlek. En midnattssaga. 44-45.
Hoff, Bernhard: Syskonen. 32.
Jokai, Maurus: Den fallnes maka. 11-15.
Jokai, Maurus: Miranda. 33-36.
Jürgensen, Eduard: Münchusiader. 10, 12-13, 15; 20; 27.
Lachaud, Georges: Generalskan. 5.

Meister, E.: Skeppsrottet vid Skagerack. 37-38.
Meister, F.: Den lärande floden. En berättelse från Mississippi. 30-31.
Melander, Richard: En sommardag. 39-42.
Montet, Joseph: Mariellas hår. 43.
Ongaro, Francesco dall': Blodshämnden. En berättelse från Montenegro. 51-52.
Salami: Till sist. Svenskt original. 26.
Sp., S.: Prins - för en dag. Humoristisk skizz från Holland. Svenskt original. 23-24.
Stinde, Julius: Slagrutans hemlighet. 9-10.
Stolitzer, Heinrich: Hans hemlighet. 46-47.
Xenophon: Mildhetens seger. Pariser-potpurri. 26.



Romanbilaga 1887:

Duncker, Lars: Fältskärens papper. Historisk roman. I nr 1 samt i romanbilaga till nr 2-52.
Sue, Eugène: Paris mysterier. I nr 1 samt i romanbilaga nr 2-23.

Anonym: Ur mitt sjömanslif. Af en skeppare. 26-29.
Flammarion, Camille: En myrhjerna. 33.
Macé, G.: Från den franska förbrytarevärlden. 36-40.

1888. Årgång 3. Nummer 1-57 samt bilagor: romanbilaga, "För ungdom", annonsbilaga och (med vartannat nr) "För hus och hem". Pris 4.50 för en årsprenumeration.

Anonym: Gamle Smithen. Sidan 66
Anonym: Älfvan, saga från Harz. 108
Anonym: Min kusin John. 110
Anonym: Lilla härtiginnan. 139
Anonym: Strada Stretta. 158
Anonym: Huset Hohenzollerns hvita fru. 165
Anonym: Folkets röst. 246
Anonym: Den styrbara luftballongen. 262
Anonym: Den lilla fader- och moderlösa. 272
Anonym: Den uppståndna. 282
Anonym: En triumf. 286
Anonym: En drottningens resa. 290
Anonym: Ett hotell för själfmördare. 386
Anonym: Prinsessan Tusenskön. 392
Anonym: En sommarsaga. 395
Caballero, Fernan: Tiga i livet, förlåta i döden. 74
C. R. A.: En liten framtidsman. 35
Deslys, Charles: Fiskarens broder. 315

Dostojevski: Den föräldralösa Nellys historia. 98
Freund, Julius: Rudis äfventyr. 191
Ger, Max: Signora Juanita. 173
Janson, Kristoffer: Stormens offer. 449
Jokai, Maurus: Den förrädiske ringen. 90
Jokai, Maurus: Spelaren. 306
Konopnicka, Marie: Ryskt fängelselif. 354
Lindholm, P. A.: Hämnden. 336
Musset: Åsnan och bäcken. 402
Remer: Tycker Ni om fisk? 152
Salami: Vid skiljovägen. 343
Sp., S.: Kärlek och pastejer.
Sp., S.: Två julaftnar. 26
Strandberg, Hilma: En ensam stund. 2
Stschedrin: Det förlorade samvetet. 58
T(h)euriet, André: Saint Michel. 370
Tolstoy, Leo: Bränvinsdjävulen. 118
Xenophon: Lesseps och hotellvärderna. 311

Romanbilaga 1888:

Haggard, H Rider: Ayesha. En underbar historia. 154 sidor. Illustrerad. Nr 50/1887-17/1888.

Montepin, Xavier de: Nemesis. I-II. 167+160 sidor. Illustrerad. Nr 18-57.

Ungdomsbilaga (ej sett alla nummer):

H.: En roman från klitterna. Nr 1-?
Anonym: En strid på lif och död i saltöknen. Nr 16-18.

Wallin, Pehr J.: Skön Berete. Berättelse från den äldre medeltiden. nr ?-39.

Anm. Ingenstans i tidskriften anges vilka följetongerna är detta år (med ett undantag på omslaget till häfte nr 56, se bild nedan). Ark 1 av Haggards "Ayesha" medföljde nr 50/1887. Uppgifter om sista nummer för "Ayesha" och första för "Nemesis" är osäkra. Ungdomsbilagans två första nummer är (felaktigt) daterade 1887.

L. Illustrerade Londons Mysterier 1877-1878, 1885.

I.

Utgiven av Expeditionen af Londons Mysterier, Stockholm 1877-1878. Utgivare G. G. Utterström. Illustrerad. Del I: häfte 1-41, 327+1 sida. Del II: häfte 1-48, 379 sidor. 8 sidor per häfte. Pris 10 öre per häfte, prenumeration 6.50 för beräknade 70 häften, 8.50 för alla 89. Häftena i del I samt häfte 1-5 i del II tryckta hos Aktiebolaget Forsete, Stockholm 1877. Häftena 6-10 i del II tryckta hos E Svenssons Boktryckeri, Stockholm 1877. Häftena 11-20 i del II tryckta hos J. W. Svenssons Boktryckeri, Stockholm 1877. Häftena 21-38 i del II tryckta hos J. W. Svenssons Boktryckeri, Stockholm 1878. Häftena 39-48 i del II tryckta hos J. W. Holm, Stockholm, 1878.

Innehåll:

Illustrerade Londons Mysterier (The Mysteries of London, 1846-1848). Av G. W. M. Reynolds.

Anm. Kanske är det G. Stiffs originalillustrationer från den engelska upplagan som användes här? Berättelsen gavs ut i tidningsformat och på tidningspapper, troligen som tidskrift - se "Illustrerade Tidskriften Haremshemligheter" nedan från samma utgivare!

II.

Nya Boktryckeriet (J. W. Swensson), Stockholm 1885. Häfte 1 (allt som utkom?). 8 sidor. [Hedman 885012]

Anm. Andra serien, alltså en fortsättning på föregående. Ej sett.



M. Illustrerade Tidskriften Haremshemligheter. 1877.

J. W. Svenssons Boktryckeri, Stockholm 1877. Okänd utgivare. Illustrerad av J. Pettersen, xylografi av O. Behrens m. fl. Häfte 1-2 (allt som utkom). 8 sidor per häfte. Pris 10 öre per häfte. Prenumeration för ca 70 nummer 6.50.

Innehåll:

Haremshemligheter. En skildring af lifvet i Konstantinopel. Av George W. M. Reynolds.

ANMALAN.

Uti alla rikets Bokläror och å alla Tidningsutdelningsställen inom hufvudstaden kan prenumereras på

ILLUSTRERADE TIDSKRIFTEN

HAREMS HEMLIGHETER.

En skildring af lifvet i Konstantinopel

af

GEORG W. M. REYNOLDS,

författare till "Londons Mysterier" m. fl.

Bearbetning från *Engelskan*.

Det nu pågående orientaliska kriget har mera än någonsin tillföre fast den civiliserade världens uppmärksamhet på Turkiet — detta sagoland — i dess sociala förhållanden så olik, för att ej säga raka motsatsen till vesterlandets kulturstater. Vi hafva

derför trots oss bereda allmänheten ett nöje genom att till svenska språket öfverflytta detta — ett bland den frejdade författarens yppersta arbeten. Skildringarne äro af spännande intresse, innehållet rikt och omvexlande, stilen ledig och klar, liksom förhållandet är med alla de arbeten, som flutit ur denne författares penna. Arbetet kommer att förses med utmärkta illustrationer, till en del komponerade af den talangfulle artisten J. Pettersen, och Xylografien utfores af O. Behrens m. fl.

Tidskriften utgifves hvarje helgfri Lördag.

Prenumerationspriset å hela arbetet, som utkommer i omkring 70 nummer: är 6: 50, lösnnummer 10 öre. I landsorten tillkommer postarvodet.

OBS. De som prenumerera på hela arbetet, ej för långt bort, få Tidningen gratis hemsänd.

Expeditionen: Baggensgatan 17.

REDAKTIONEN.

- 2-4 Amalia B. Edwards: Tragedien i Palazzo Bardello.
 4-6 Alexandre Dumas, j:or: Dufvo-priset.
 7-8 Sylvia (*pseud. för Sara Christina Wilhelmina Apollonia Pfeiffer, f Schönbeck*): Gustaf III och friherrinnan du Rietz. Episod från 1768.
 9 Charles Monselet: Husegaren.
 10 En bröllopsdag. Övers. A. G.
 11 Ferdinand de Vez: Ödets skickelse.
 12 V. Tissot: En kokett.
 13-14 Charles Monselet: Två gäldenärers resa i redlighetens land.
 15-20 Alexis Bouvier: Den vackra tunnbinderskan.
 16-28 Adolphe Belot och Jules Dantin: Modernmördaren. II. Dacolard och Lubin (*Dacolard et Lubin*). *Se ovan nr 1-15 om andra utgåvor!*
 20-30 Adolphe Favre: Den helige Bernhards svärd.
 21 Jacques Rolland: Lucies porträtt.
 22-23 Auguste Herce: Evig saknad!
 24 A. Carreau: En kreolska.
 25 Charles Monselet: Farväl, Amanda!
 26 Charles Monselet: Han är polispiön.
 27-28 Maria del Pilar Sinués de Marco Luz de Luna: Historisk novell. (*Luz de luna, 1855.*) Övers. d:r A. Svensson.
 29-39 Clémence Robert: De vises sten.
 29-30 Anthony Trollope: Lotta Schmidt. Novell.
 31-? Gustave Aimard: Den landsflyktiges hydda I-II. *Fortsatt efter nr 40.*
 31 Charles Monselet: Hela huset fröjdar sig! Interiör.
 31 Charles Monselet: Mannen, som ej näns göra en fluga något ondt. Studie efter naturen.
 32-33 D:r Carl Kolb: Juvelerna.
 34-? John Nobody: Poste-restante. Amerikansk kriminalnovell. *Fortsatt efter nr 40.*

1877

Nr 40 (den 8 januari 1877) - 74 (odaterat). 8 sidor per nummer. Pris 10 öre per nummer, prenumeration 4:75 per år. Illustrerad. Albert Enochs förlag. E. Svenssons Boktryckeri, Stockholm (nr 40-44), Centraltryckeriet, Stockholm (nr 45--74).

Ej sett numren 41-44.

- 45-65 Octave Fééré & J. Cauvain: Svarta öns hemlighet.
 ?-45 Paul Michet: Markisinnan med jernfingret.
 ?-48 Maria del Pilar Sinués de Marco: Rubens dotter. Historisk novell. Övers. D:r A. Svensson.
 46-47 Th. Coffinier: Du skall icke dräpa.
 48-58 Don Manuel Fernandez y Gonzalez: Ett skeletts memoarer.
 49 Jules Le Sire: Ett fanatismens offer.
 50 Nadar: En underbar kur.
 52 Pedro: Oboisten.
 53-54 Nathaniel Hawthorne: Mr Higginbothams äfventyr (Mr Higginboptham's Catastrophe).
 55 Alexandre Dumas: Jean Bart's pipa.
 56-58 Henry de Kock: De båda vännerna.
 59-69 Alexis Bouvier: Lurendrejarne.
 59-61 Alexandre Dumas: Don Filippus skälmstycken.
 61-62 Evariste Carrance: Fiskarkungen.
 63-66 Maria del Pilar Sinués de Marco: Blodskronan. Historisk novell. Övers. D:r A. S-n.
 66 Pierre Véron: Fem stadsbud.
 67-(74) Emile Gaboriau: 20 millioner. *Fortsatte i Ny Illustrerad Följetong (nedan).*
 67-(74) Adolphe Belot: Paragraf 47. *Fortsatte i Ny Illustrerad Följetong (nedan).*

Sist i nr 74 lämnas följande meddelande: "Obs. Illustrerad Följetong kommer att utdelas gratis hvarje fjortonde dag med 'Nytt Illustrerad Allehanda'." Lite slarvigt skrivet, för fortsättningen kom i "Ny Illustrerad Följetong"!

O. Ny Illustrerad Följetong 1878-1881

Ny Illustrerad Följetong utgör fortsättning på Illustrerad Följetong som kom ut 1876-1877. Förläggare och förlagsadress växlade, så antagligen var utgivningen ingen god affär. Som förläggare stod Joh. Lagerström till och med nr 30 1878, därefter saknas uppgift fram till nr 53 1879, då Johan Wahlberg står upptagen som förläggare fram till tidskriftens upphörande. Man tog upp och avslutade följetongerna som inte hunnit avslutas i föregångaren. Under 1878 och 1879 hade nummer 1-57 dubbelnumrering med fortsatta nummer från Illustrerad Följetong inom parentes (nr 76-132). 1880 började med nr 6 och hade inom parentes löpnummer från 1879. Tidskriften lades ner efter 10 nummers utgivning 1881.

1878. Årgång 1.

Nr 1 (76) - 10 (85). Förläggare Joh. Lagerström. Adress Malmskillnadsgatan 54 (nr 1-6, sedan Observatoriegränd 4 från nr 7), Stockholm. J. W. Holms Boktryckeri, Stockholm 1878 (nr 1-10). Lösnummerpris 10 öre per nummer. Prenumeration 4:74 per år.

- 1-23 Reid, Kaptan Mayne: Ryttaren utan hufvud. Roman från Texanska vildmarken.
- 1-37 Gaboreau, Emile: 20 Millioner. *Fortsättning från Illustrerad Följetong (ovan)*.
- 2-10 Belot, Adolphe: Paragraf 47. *Fortsättning från Illustrerad Följetong (ovan)*.

1879. Årgång 1 (!?).

Nr 11 (86) - 57 (132). 456 sidor (från nr 1 1878). Förläggare Joh. Lagerström. Adress Observatoriegränd 4, Stockholm (nr 11-53), Karduanmakargatan 11, Stockholm (nr 54-57). J. W. Holms Boktryckeri, Stockholm 1878 (nr 11-32), Program-Bladets Affisch- och Tidningstryckeri, Stockholm (nr 33-57). Lösnummerpris 10 öre per nummer. Prenumeration 4:74 per år.

- 24-32 Favre, Adolphe: Guldhandlaren.
- 33-52 Féval, Paul: Den lille Parisaren eller den Puckelryggige.
- 39-40 Duriaux, Paul: Tallriken med de blå blommorna.
- 41-46 Lapointe, Armand: Fader och Alcad.
- 47-49 Z.: En billig lustresa.
- 53-14/1880 Aimard, Gustave: Den hvita slafinnan. I-III.
- 53-54 Lemoine, Edouard: "Feghet".

1880. Årgång 2.

Nr 6 (58) - 52 (104). 376 sidor (sidorna 41-416). Förläggare Joh. Lagerström. Adress Karduanmakargatan 11, Stockholm. A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag, Stockholm 1880. Lösnummerpris 10 öre per nummer. Prenumeration 4:74 per år.

- 8 Anonym: Minne från en vaktjänstgöring i Paris.
- 12 Anonym: Huru turbanen blef uppfunnen. Efter en indisk saga.
- 14-15 Schott, Mary: En farlig granne. Ur en politisk förbrytares lif.
- 15-33 Bernard-Derosne, Ch.: Fröken Monte-Christo. I-III.
- 31-33 König, Ewald August: Procentaren.
- 34-52 Dumas d. ä., Alexandre: Riddaren af Maison-Rouge. Historisk roman.
- 44-51 Carrance, Evariste: Doktor Van-Der-Baders äfventyr.
- 52 Anonym: Det bortröfvade barnet.

1881. Årgång 3.

Nr 1-10. 80 sidor. Förläggare Joh. Lagerström. Adress Observatoriegränd 4, Stockholm. Program-Bladets Affisch- och Tidningstryckeri, Stockholm 1881. Lösnummerpris 10 öre per nummer. Prenumeration 4:74 per år.

- 1-10 Dumas d. ä., Alexandre: Paris Mohikaner. *Avslutad!*

Ett nr i veckan. No 17 (192). 13 Februari 1879. Pr. 10 öre.

ILLUSTRERAD FÖLJETONG.

Redaktion: Helsingfors No 4. Innehåll: Ryttaren utan huvud. Första gången. Förlagare: John Wallberg. Pris: 10 öre.



Ryttaren utan huvud.
Roman från Texasa vilkumman.
Kapten Wayne Reid.
(Forts.)

af kaktusen den taggigaste grenen och stök den under stansen på mörret.
— Hej! jag tror jag har ett gott råd!
— Ja, om någon kommer till stånd med kaktusen, berättar du väl det för mig, så jag vet till hundra. Längst bort kan jag inte vara; men det kunde vara möjligt, att jag inte kunde bli ett öga, men närmast sådär på långa stånd. Säkert så hade bara med kaktusen, så skrider han tillräckligt långt, för att jag skall kunna läsa honom, om jag inte redan varit både öga och biord. Ög så som jag sagt er!
— Det kan ni inte på.
— Guds! Guds bara låt, att er kaktusen låg kan lösa detta.
— Det fanns så många böcker och gick ut.
— En riktigt följ till, sade Pauline, som bredt smånade hon sig.
— Det är för mig er!
— Det är för mig er!
— Det är för mig er!

Ett nr i veckan. No 27 (192). Pr. 10 öre.

ILLUSTRERAD FÖLJETONG.

Redaktion: Helsingfors No 4. Innehåll: Guldhandlaren. Första gången. Förlagare: John Wallberg. Pris: 10 öre.



GULDHANDLAREN,
ADOLFRE FAYRE.
(Första gången från No 24.)

och kan skicka till pengningar till den starkare cykeln, hvilken så förtärligt älskar sig en bänk, som måste vara bra tung för honom ganska bra.
— Jag skrider långt, sådär långa, som kloten kan följa mig öfverens ganska värdigt.
— Era Mellan kallar er sådär; kan vel till en annan.
— Ni kan skicka, om ni vill, till det för honom. Men för Guds skull, skicka honom så mycket pengningar ni kan utvärta!
— Om er skicka till det, så låt detta bara stå till den bildning och upplösning, som jag skulle gjort till i världen för att förkasta honom.
— Jag tillägger en pennan. Jag förlorar er att ni öfverga

Ett nr i veckan. No 55 (130). Pr. 10 öre.

ILLUSTRERAD FÖLJETONG.

Redaktion: Helsingfors No 4. Innehåll: Den hvita Slafvinnan. Första gången. Förlagare: John Wallberg. Pris: 10 öre.



Den hvita Slafvinnan,
Gustave Aisard.
(Forts. fr. nr 54.)

— Vår sfiger är ju blott att hindra, det folk af vår färd faller i Riddarens händer?
— Ja, först, svarede Valentin.
— Men, återtog Narvaj, vi kunna inte dessa hvita, vi är oss, veta, att de äro oönskade eller äro älskade, men vi äro oönskade, om de äro önskliga människor eller ej.
— Hvar vill ni komma? frågade Valentin.
— Jag föredrar, att vi rådda dem, men, sedan detta är gjordt, vi draga oss till baka utan att inträda i deras

Ett nummer i veckan. Pr. 10 öre. No 44. (98). Andra gången. 25 Sept. 1880.

ILLUSTRERAD FÖLJETONG.

Redaktion: Helsingfors No 4. Innehåll: Riddaren af Maison-Rouge. Första gången. Förlagare: John Wallberg. Pris: 10 öre.



RIDDAREN AF MAISON-ROUGE.
HISTORISK ROMAN
ALEXANDRE DUMAS D. Ä.
FÖRSTA FENSKA REVOLUTIONEN.


och hällen, allt efter som man behöfde der följt krigslyst eller revolutionär ståndpunkt. Dess bokellige min betraktade Pauline kan långa vara skild. Unga, somna ungdomen och rykte krage gung, den förklarade patrioten, äro som praxad strids, sig till hela längden af de Förförande slagen af, mål-bilden dem.
— Detta förklarade han i synnerhet hörd, att lärde gung de sigel väras sig eller höll betrakta honom uppmärksam, på hals-kulskammen till sitt stora vapen dån med utsvärfvet och afsvärd stannas, med hvilka han stötte det, att jag, som är vår mull och duff, är starkt och klart.
— Men, det var en blott skrifvelse, hvilka man utvalde kalbar för palladiser, som risto till af Frankrike tillryck, det fanns ärova andra personer, hvilka tillfärd i de Förförande slagen af, som om någon som stora dörren eller genom någon af de mör-

P. Det Intressanta Bladet. Illustrerad Veckotidskrift för alla. 1908-1913

Första årgången av "Det intressanta bladet" kom ut 1908 och utgavs av E. Lindsteins förlag, som också tryckte den. Därefter blev det ett uppehåll till 1911 innan andra årgången kom. Tidskriften innehåller en mängd korta berättelser av olika slag - noveller, populärhistoria etc, praktiskt taget alla utan angiven författare. Endast enstaka korta berättelser redovisas för 1911, medan 1908 och 1912-1913 är i stort sett komplett redovisade. John Moore, som förekommer som detektiv i flera berättelser, förekommer också i två böcker utan författarnamn: "Sju dagar och sju nätter", Bonniers 1888, och "Diamantstölden", Bonniers 1889; bägge författade av Sigurd Olof Rubenson. Man kan nog anta att han ligger bakom dessa korta berättelser här också. I andra årgången, 1911, följer sig också en anonym

Fader Brown-berättelse. Hur mycket mer av kända författare kan det finnas dolt här och i andra liknande skrifter?

1908:1-57. Första årgången. 16 sidor per nummer. Pris 10 öre per nummer. 912 sidor.

- | | | |
|------|---|---|
| 1-57 | Guld eller kärlek.
Nutidsroman av
P. Borg. |  |
| 1-39 | En arbetsförmedlares ed (<i>Master Workman's Oath, 1892</i>). Roman från våra dagar av Laura Libbey (foto). | |
| 1 | Nio sous. | |
| 2 | Landstrykarens bragd.
I klämman. | |
| 3 | Blodhunden.
Ett lyckat knep.
Tiltens tilltro. | |
| 4 | Professorns bröllopsresa. | |
| 5 | Syskonen.
Kråsnålen. | |
| 6 | Ett livbolag.
Ett inbrott på skämt. | |
| 7 | Flöjten.
Kvinnolist. | |
| 8 | Den blonda hårlocken.
Bikten. | |
| 9 | Lazorettes hämnd.
Mellanaktförfattaren. | |
| 10 | Ett återseende.
Donna Chauchas skratt. Av Boerge Janssen.
En farlig kvinna. | |
| 11 | En blind förälskelse.
Ett furstligt vad. | |
| 12 | Hämnden.
Portmonnän berättar.
Elisabeth. | |
| 13 | I tegelslageriet.
Näsduken. | |
| 14 | En dröm.
En överhängande fara. | |
| 14 | Lurendrejaren och spindlarna. | |
| 15 | När det är skottår... En amerikansk historia.
Logen nr 2. | |
| 16 | Nicken.
Ett farligt äventyr. | |
| 17 | Konstnärinna och kvinna.
En misslyckad spekulation.
De stulna diamanterna. | |
| 18 | Damen med den vänliga rösten.
En farlig stråt. | |

- | | |
|-------|---|
| 19 | En avgjord skillnad.
Judah Batson's grill. |
| 20 | Den ryske bondens död.
Ett besynnerligt sällskap. |
| 21 | Kärleksgnabb. |
| 22 | Billys giftermålsplaner.
Två tusen kronors belöning. |
| 23 | En medeltidsroman. Av Mark Twain.
Mademoiselle med korset. |
| 24 | När Poggioreales tvillingar blevo bortrövade.
Indianflickan. |
| 25 | Jag hade en kamrat... En kadetthistoria.
Banditen.
Överstens bryderi. |
| 26 | En välförtjänt läxa.
Som fraktgods. |
| 27 | Rocken.
Privatdetektiven. |
| 28 | Den svarta plånboken.
Kardinalens rakning. Av Jean Richepin. |
| 29 | Genom eld och lågor.
Min första affär. |
| 30 | En liten historia från Nippon.
En ung mans väg... Av H. C. Bunner. |
| 31 | Barney's tillfångatagare. |
| 32 | Jean Cliftons andra frieri. |
| 33 | Con Cregans arv.
Sir Roberts dotter. |
| 34 | En välspelad roll.
Berättelsen om en hund. |
| 35 | Ödet.
Duvan. |
| 36 | En brud från urskogen.
Nunnans cell. |
| 37 | Halvblodsindianen.
Hämnan från jungelen. |
| 38 | Tom Browns omvändelse.
En fängelsehistoria. |
| 39 | Den fattige rike mannen. |
| 39-53 | Den förmögna damen. Nutidsroman av D. G-d. |
| 40 | Engelsmannen som var för lycklig. |
| 41 | Fru Blacschkes mops. |
| 42 | Camoens. |
| 43 | Professorns unga hustru. |
| 44 | En kärlekshistoria. |
| 45 | Hans återkomst. |
| 46 | Historier från Kina. Övers. W. H.
Tvänne brudar.
Kallblodighet. |
| 47 | Räddningen.
Dolken. |
| 48 | Min väns hustru. |

- 49 Hittebarnet.
 50 Napoleon som pojke.
 Tant Amelies hämnd.
 Papegojan som detektiv.
 51 Takeis befordran. Berättelse från Japan.
 Ett underverk.
 52 En rövare, polischef i Neapel.
 Guvernören. Ett blad ur Rysslands revolutionshistoria.
 Mark Twain-anekdoter.
 53 Sagan om Keesh.
 54 Grenstyper från Vilda västern. Av Theodore Roosevelt(t).
 Det mekaniska pianot.
 55 En radikalkur.
 55-57 Mr Bostocks äventyr.
 57 Ändamålet helgar medlen.

1911:1-60. Andra årgången. 1486 sidor. 32 eller 24 sidor per nummer. Pris 10 öre per nummer. E. Lindensteins boktryckeri, Stockholm 1911. Illustrerad.

- 1-56 Abdul Hamids lycka och slut. Romantiserad verklighetsskildring av en österrikisk diplomat.
 1 Myteriet ombord på "Lennie".
 1-11 Hur Billy Hazen fick stipendiet.
 1-13 Stjärnvandrarna. Fantastisk berättelse.
 2 Juanitas älskare.
 4 Mysteriet.
 5 En flickas hemska död.
 8 Jack och midnatt.
 10 På sidospåret.
 11-60 Spanare-Generalen. *Ett antal avslutade berättelser. Genomgående huvudperson är Jack Riewer.*
 12 Klöverfyra.
 15 Sadelriddaren från Siskiyon.
 17 Giftkammaren.
 22 En detektivbragd.
 23 Mysteriet i skogen.
 31 Den mystiska handen. En privatdetektivs sällsamma erfarenheter.
 32 Mordmysteriet vid Sommerplace Hall.
 41 Prinsessan Sofias räddning. En av John Moores detektivbragder.
 43 De tre dödsverktygen (The three tools of death). *En Fader Brown-berättelse av G. K. Chesterton!*
 45 Den försvunna sedelbunten. *John Moore-berättelse.*
 49-50 Den sista upplagan. Av Svelogar Tonjoroff.
 49 Tragedien vid Quinton Park. *John Moore-berättelse.*
 53 Mysteriet vid floden. *John Moore-berät-*

telse.

- 54 Peter Ruffs äventyr (Delilah from Streatham, ur Peter Ruff and the Double Four) av E Phillips Oppenheim.
 54-55 På överblivna kartan.
 58-60 Aktiebolaget Haidin & Sift.



1912:1-60 plus Midsommarnummer. Tredje årgången. 1620 sidor. 32 eller 24 sidor per nummer. Pris 10 öre per nummer. E. Lindensteins boktryckeri, Stockholm. 1912. Illustrerad.

- 1-52 Eugenie. Fransmännens kejsarinna. Av Klemens Augustin.
 1-35 Stolthet och kärlek. Svensk nutidsroman av P. Flygare.
 1-57 Spanare-Generalen. Utvalda berättelser för ungdom.
 1 Det onda samvetet.
 1 De Kays stordåd.
 2 Hur kung Bobby tvingades till eftergift. Hjälten.
 3 Myteriet.
 Bobby Sampsons löfte.
 Pärlorna.
 4 Pärlan.
 Den nya doktorn.
 5 Den hjälpande handen.
 Bror Sam.
 6 En kyss.
 Den röda dansösen.
 Det hemlighetsfulla mordet.
 Kusinerna från Amerika.
 7 Ett av våra modärna äktenskap.
 Hans medbrottsling.
 Bakom förhänget.
 8 Emilia.
 Slut på duellen.
 Maisies uppoffring.
 9 Ett frieri.
 Skräddarmästaren och bankkontot.

- 9 Hans moder.
 10 Säkert i hamn.
 Främmande gudar.
 11 Ett hundra i mörkret.
 Det gula märket.
 12 En spiritistisk seans.
 En falsk bekännelse.
 Det svarta spöket.
 13 Främlingen från Hongkong.
 Den andre gossen.
 14 Spåkvinnan.
 Hyresgästen.
 Det framtida äktenskapet.
 När Bror Finne gick överbord.
 15 En hjälte.
 Kyrkan med korset.
 16 Junidagar.
 Den gyllene kon.
 17 Vad man ej kan köpa för pengar.
 18 Styckets bov.
 Efter långa år.
 Hennes hämnd.
 19 Den fredlöse.
 Mannen med skinnväskan.
 20 Det stora experimentet.
 Semester.
 Dalens dotter.
 En lycklig fångst.
 21 Sam paddlaren.
 En flickas list.
 22 I knipa.
 Den gamle amiralen.
 23 Den hjälpsamma Peter Bruff. *Möjligen en
 fristående Peter Ruff-novell av E Phil-
 lips Oppenheim.*
 Vidskepelsens följder.
 24 Det förändrade slutet.
 En duell.
 Goda grannar.
 Jim Whites fläckade heder.
 25 Ett midnattsbesök.
 Röda rosor.
 Majestätet. (*En Sexton Blake-berättelse.*)
 26 Bikten.
 Erfarenheter av ett familjebrollop.
 27 Kväkaresjömannen.
 Talismanen.
 28 Var det ett brott?
 Lejonets ögonhår.
 29 Ett knep.
 Huru han återfick sin häst.
 Jim Valhams arv.
 Ett överraskande resultat.
 30 Billy.
 Lyckat svepskäl.
 Lilla Jenny Wren.
 31 Den ryktbara damen.

- 31 De lavendelfärgade handskarna.
 Chopins B-moll nocturne.
 Allt för Julias skull.
 32 Revolutionärerna.
 En besvärlig ryktbarhet.
 Amerikanaren.
 33- En modig kvinna. Historisk roman av N.
 53 I.
 33 När havet ger tillbaka.
 Napoleon och grenadjären.



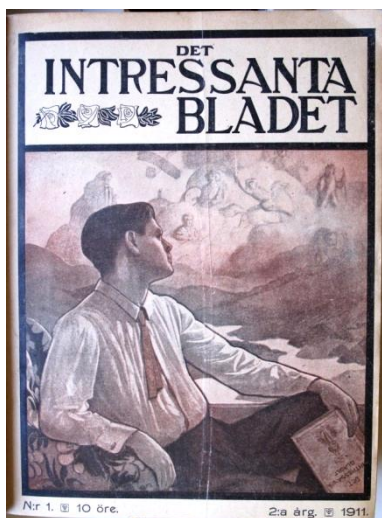
- 33 Hans sista referat. Berättelse av Max
 Pemberton.
 33 Det hopsydda hjärtat.
 34 James Brandts äventyr.
 Lee Bungs omvändelse.
 Midsommar-nummer:
 Spionen.
 För sent.
 Hur Mark Twain blev berömd.
 Megs nya plats.
 35 Ödemarkens drottning.
 Spökhanden.
 Cecils första flygtur.
 En hjälte.
 36 Dagoberts barn.
 Då farbror John skulle vara förkläde.
 37 Förlorad och återfunnen.
 Den sista utvägen.
 På stora vatten.
 38 Hästarna vid Bortils lantgård.
 Endast en dröm.
 Invaliden.
 39 En dåligt skriven komedi.
 Hur en kvistig fråga blev löst.

- 39 Giftermålsannonsen.
Stackars Douglas.
Carolina.
- 40 Den tredje generationen.
Press Harpers sista seger.
Det billiga kaféet vid floden.
- 41 På en månad.
En kvinnohatare.
Tjuvfiskaren.
Permanent penningbrist.
Dödsdomen.
- 42 Försonade.
En rättfram man.
Strejkbrytaren.
Det sista mötet.
- 43 Det försvunna juvelsmycket. *En John Moore-berättelse.*
En bankhistoria.
Billy.
Bedragerskan.
- 44-45 Fröken Gertrud Sprunt.
- 44 En polarfärd.
Pultronen.
- 45-51 Högt spel.
- 45 Vem var det?
Ett möte.
Detektiven.
En hemgift.
- 46 Då gnistan antändes.
Olycksfågeln.
Otäcka unge.
- 47 Utan eget fäste.
Äktenskapsmäklaren.
- 48 Rivalerna.
Inkognito.
Den lilla guldringen.
Efter tjugofem år.
- 49 Kärleken - betvingaren.
Mary Smith.
Hon hade fått förhinder.
Hans första söndag på land.
- 50 I humanitetens tjänst.
Lilla system med de blå ögonen.
- 51 En artists triumf.
Hennes förmyndare.
- 52 Hedersordet.
Den gamlas sorg.
Det förtrollade vinet.
Guldmyntet.
Spindelnätet.
- 53-57 Craven. Av Laura L. Hunkley.
- 53-60 "Rena tankar."
- 53 Hemligheten med asbestpappret. Kriminalberättelse.
- 54 En liten dagdrivare.
Handen med de två fingrarna.
Ett parti.
- 54 Död eller benådning.
När floden kom.
- 55 Kammarjungfrun.
Fru Jeanna.
Ett affärsgiftermål.
- 56 Den andras planer.
Mesalliansen.
Ett skurkstreck.
- 57 Gruvfältet "Gordons belöning".
Fergusons äventyr.
Grevinnan Peters skuld.
Hur vi satte fart på onkel Andy.
- 58 Hans namn på dörren.
Hans goda ängel.
Ett uppvaknande.
Bibliotekarien.
- 59 Den oavslutade jakten.
Bomben.
Giftermål.
Endast en guvernant.
Ett överfall.
Rivalerna.
- 60 Ett oväntat resultat.
Det västra fönstret.
Den bruna kappsäcken.
Kalkpartiet.
Avskedsbrevet.
- 1913:1-50.** Fjärde årgången. 1454 sidor. 32 eller 24 sidor per nummer. Pris 10 öre per nummer. E. Lindensteins boktryckeri, Stockholm. 1913. III.
- 1-7 Den röda nejlikan.
- 1-26 Guldets makt. Roman av Sigelin.
- 1-24 Sjökaptenens skatt. Intressanta skildringar från sjölivet. Av P-n.
- 1 Segraren.
Flickan med guldhåret.
Ett attentat mot Tsarewitsch.
Hyddan i jungeln.
Sjuksköterskan.
- 2 Blommorna.
Telegrammet.
Kyssen.
Ett nattligt drama.
Björnen i tunnan.
Falskt spel.
- 3 "Vännen" i den nya familjen.
Den andre mannen.
Björnen.
Prinsessan Vildand.
Vem var den skyldige?
Den hetlevrade Harry.
Myggbettet.
- 4 Grevens hämnd.
Hon kunde tiga.
Som en saga.
När Hargrave var feg.

- 4 Det svaga könet.
- 5 När barnen skilja man och hustru åt.
Oäkta.
Den osynliga fången.
Pärlfiskaren.
Ur sjömanslivet.
- 6 Den mystiska juvelstölden. *John Moore*
Det lånade barnet.
Bungalown.
- 7-9 Ett äventyr i Egypten. Av. L. T. Bagnall.
- 7 Den svåra konsten.
Harald Devons mystiska försvinnande. *En John Moore-berättelse.*
Amatörtjurfåktaren.
Inbrottstjuvarnas maskerad.
- 8 Sonhustrun.
Ett offer.
Ögonen.
Kejsaren och nihilistflickan.
Vestrups hustru.
- 9 Betalt med samma mynt.
Ett återseende.
Den stulna melodin.
- 10 En urmakares roman.
Den ovälkomna gästen.
Notarien Savals äventyr.
Ett hemlighetsfullt brott.
Den förlorade guldgruvan.
- 11 Livets gåta.
De tre MacMahons död.
Damoklessvärdet.
- 12 Ett schackparti.
Fripassageraren.
Hans hustru.
- 13 Den unga vildinnan.
Kvinnan och konsten.
Tiderna förändras.
Krisen.
- 14 Det vita äret.
Den konstgjorde mannen.
I tunneln.
Hemkomsten.
- 15 Domen över en trolös älskare.
Vad som gömde sig bakom Lindy.
I sista stund.
- 16 En kvinnlig stenograf.
De stulna fästningsplanerna.
Ett förolyckat geni.
Yrhättan.
- 17 Hennes vän Claudius.
Frieriet.
Två samtal.
Det sista tåget.
Ellen.
- 18 Det försvinnande haremslivet.
Provritten.
Lokomotivförarens son.
- 18 Olja och vatten.
En hemsk upplevelse.
Armbandet med månadsstenarna.
- 19 En lång timme.
Ett lyckat bedrägeri.
En modern kvinna.
"Fallet" Stenman.
- 20 Tempora mutantur.
När posten kom.
En exemplarisk äkta man.
Spådomen.
- 21 Den andre.
Konung för en dag.
Tror ni på spöken?
Hovpredikanten.
Den vitklädde mannen.
- 22 Folkets domstol.
Stackars Therése.
Ett val.
Sanning och lögn.
- 23 För första gången.
Livets bestämmelse.
Den skrattande arvingen.
En "smart" flicka.
Den kritiska dagen.
- 24 "Önskeklockan."
Vad en chaufför får uppleva.
Den rostiga kniven.
Absintdrinkaren.
Doroteas kyss.
Besviken.
- 25 Deerings teori om lyckan.
Harry och Margaret.
Ninas bror.
Den stora Siriusdiamanten.
Havet.
- 26 Juvelarmbandet.
Den andra kulan. *"The Second Bullet", ur A. K. Greens bok "The Golden Slipper and other Problems for Violet Strange", 1915. Violet Strange är visserligen omdöpt till Henriette... Även i DN 1952.*
Åkarens hämnd.
En slug idé.
En bröllopsresa.
- 27- Grevinnan Anna. Nutidsroman av C.
33 Carlweis.
- 27 Furstens porträtt.
Paddys hämnd.
Rättsbegrepp.
Puffi.
Sjuksköterskan.
Lärkan.
- 28 Botemedlet.
En rullande sten.
Clarissa och ödet.
Konrads mästestycke.

- 28 Stormande lycka.
- 29 Hans hemlighet.
Arvingen.
Kaptenens belöning.
Anne-Charlotte.
För sent.
- 30 Lena.
En seger.
Den vackra, blonda grevedottern.
- 30-32 Getmannen från Foatino (*The Goat Man at Fuatino, 1911*). Av Jack London.
- 31 Ställföreträdaren.
Chauffören berättar.
Fru Marias misstag.
Fru rektorskan.
- 32 Hon älskade hedern framför allt.
Ett mästerskott.
Stammodern.
Chauffören berättar.
Affär är affär.
- 33 Marcus O'Briens avfärd.
Spansk ungdom.
Chauffören berättar.
En dödssynd. Berättelse från Polen.
Furstens vän.
Körsbärskärnorna.
- 33-41 Ett hypnotismens offer. Av Daniel Lesueur (*pseud. för Jeanne Loiseau*).
- 34 Tigern, tigern, skogens nattlige konung.
Lokomotivförarens rival.
Mitt livs drama. Av Ivan Narodny.
Nekrologen. Ett journalistminne.
- 35 Från hertigens samlingar.
Den rätta modern.
Chauffören berättar.
Kolombine.
Livets karneval.
En salomonisk dom.
- 36 Hämnden är ljuv.
Felix Hansards nya liv.
Under toffeln.
Kyrkklockorna.
Slottets hemlighet.
Montenegrinskan.
- 37 Ett stort misstag.
Sonen.
En svärmare.
Ha, fräcke skurk!
Den varmaste dagen.
Under de blommande granatträden.
Det ärekränkta ko(-)kreaturet.
Gorillans brott.
- 38 Bland de beslöjade tuaregerna.
Frestelsen.
Korpral Takis prövning.
Svartsjuka.
Herren till Rosendal.
- 38 Elsie's sista utväg.
- 39 I hissen.
En historia från Queensland.
Ungdomens krokvägar.
Allt för Pecca!
Efter operationen.
Styvmodern.
De tjugu sedlarna.
- 40 Vinius fästman.
Ett äventyr i Petersburg.
Förlovningen.
Ett journalistminne.
Prinsessans återkomst.
Hjältemod.
- 41 Straff fången.
Kyssen.
En stridbar kvinna.
Silverbordet i Storviks källa.
Ur livet.
Kollegor.
- 41-50 Korallhalsbandet. Av Natalie König. *Bok 1912*.
- 42 Den gamla klänningen.
Första morgontåget.
Två systrar.
I sista minuten.
På heligt rum.
Biskopens gengångare.
Hämnden.
- 43 Jacks goda avsikt.
Den lyckliga bruden.
Jacks petroleumkällor.
Bruden.
En moders död.
Prästens klarinett.
Illumination.
- 44 Leka med elden.
Smugglaren.
Frestelsen.
En minut före midnatt.
Kleptomanen.
Dödsdömd.
Krona eller klave.
- 45 En äventyrlig färd.
Hans dotter.
Den svarta damen.
En gårdvar till salu.
Den vackra sicilianskans hämnd.
Linitias berättelse.
Fången.
- 46 Lokomotivförarens gosse.
Charltons frestelse.
Kärlekens hågkomst.
Då plikten kallar.
Rättvisans vänner. Ur en gammal polis-mans anteckningar.

- | | |
|--|---|
| <p>46 Hemgiften.
Plikt.
På Berga säteri.</p> <p>47 Rådgivaren.
Operation.
Flykten.
Hur vi räddade boskapsflocken.
När tiden står stilla.</p> <p>48 En kritik över Poe.</p> | <p>48 Bröllopsresan.
Äktenskapets komedi.
En profetia av Tolstoy.</p> <p>49 Den motspänstige Rajah. En cirkus-cirkushistoria.
Violets Ah Bung.
På jakt efter en gäldenär.</p> <p>50 Den hemlighetsfulla järnrustningen.
Bortförd av en tiger.</p> |
|--|---|



Q. Äfventyrens gång. Fängslande lektyr för alla. 1916-1917

Tidskriften "Äfventyrens gång" gavs ut 1916-1917. Utgivare var "Äfventyrens Gång" med expedition på Husargatan 3 i Göteborg. Trycket utfördes av Förpostens Bolags Tryckeri i Göteborg (Förposten var en daglig tidning under åren ca 1865-1919). Tidskriften innehöll endast korta berättelser av olika slag - noveller, historiska berättelser etc. Författarnamn anges ej. Man tillämpar konsekvent gammalstavning: fv etc. I nummer 19-20 1917 anges att tidskriften gör ett uppehåll på grund av rådande ekonomiska läge. Uppenbarligen var läget så allvarligt att tidskriften aldrig återuppvaknade. LUB:s exemplar var ouppskuret, och jag reserverar mig för eventuella feltolkningar till följd av detta.

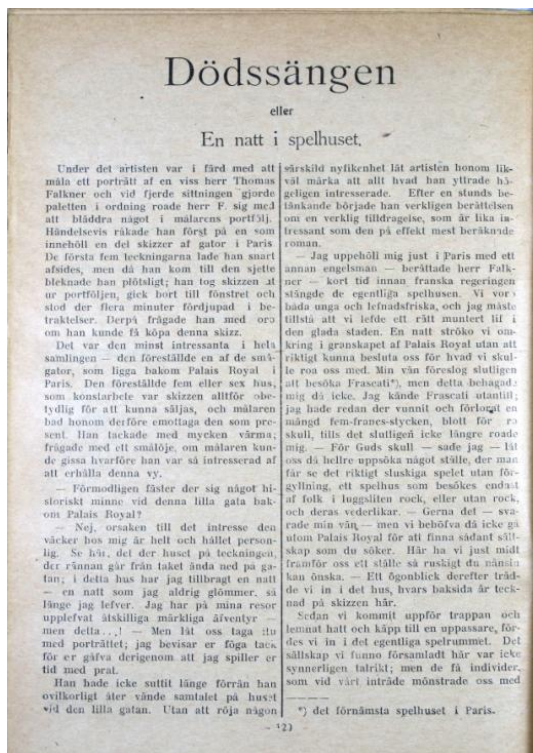
1916, nr 1-3. Förpostens Bolags Tryckeri, Göteborg 1916. 96 sidor totalt, 32 sidor per nummer. Pris 10 öre, på båtar och tåg 15 öre. Mått ca 167 x 235 mm.

- Nr 1 Välsignelsens källa.
Slottsjungfruns varning. En episod från kriget.
En drottningens flykt.
På mexikanska golfens vågor. Ett skeppsbrotts händelser.
Straffängan n:r 36.
- Nr 1 "Skrattar bäst som skrattar sist".
Mjölneflickan. En historia från franska revolutionens dagar.
En förfärlig situation. En djurtjämares upplevelse.
Kysisar på dödsbädden.

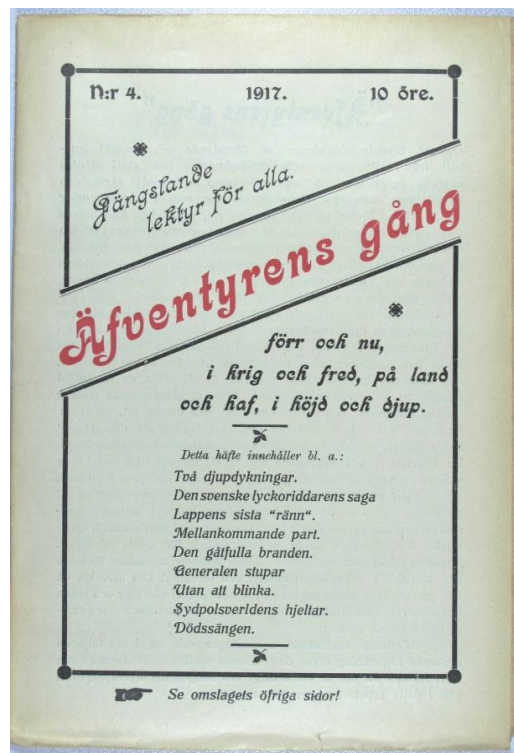
- Nr 2 Dubbelgångaren. En handelsresandes upplevelse.
Den dödes häst. Guldsökarens berättelse.
Ett skydrag från havvet.
Det frälsande skottet.
Den nervskakande natten.
Dagboken. Havvets arbetares tragedi.
"Den stora djefvulen". Ett säreget befrielseverk.
I luftballongens sista dagar.
"Black Bart the Po---8" eller Den oförvägne poströfwaren.
På buffelns horn.
Damen med floret. En kriminalhistoria.

- Den räddades tack eller Sjökaptenens besvikelse.
Till de förfärligaste minnena från mitt lif i fält.
- Nr 3 En lyckoriddare under Napoleontiden.
Den sista flygningen.
Kampen mot varghopen.
I granatstormen.
Spionen i skyddande förklädnad.
Mötas och skiljas.
Den räddande springaren.
I galgens skugga.
Dödens målare. Ett reseminne.
"Bradys språng".
Den spanska fregatten och dess sista seglats.
Vildsvinsjagten.
- 1917, nr 1-19/20.** Förpostens Bolags Tryckeri, Göteborg 1917. 624 sidor totalt, 32 sidor per nummer. Pris 10 öre, på båtar och tåg 15 öre. Dubbelnummer (nr 19/20, 48 sidor) 20 öre. Prenumeration 1.20 per halvår. Mått ca 167 x 235 mm (245 mm fr. o. m. nr 14).
- Nr 1 Fästningen Gibraltar.
Skyttegrafslifvet i krig.
Mötet i flädermösshålan.
Kampen för stöfveln.
Ett slag i ansigtet och dess följder.
Den hvita indianskan.
Sockenskräddare - kejsrerlig hofskräddare.
Minans offer.
En vinterpostfärd som ingen i forna dagar.
En rådig flicka.
Kapten "Bardun". En sjömanshistoria.
I jätteormens vindlingar.
Döden i hvitögat.
- Nr 2 En svensk krigsfånges öden hos Moskoviterna i "den gamla karolinska tiden".
De skrämmande stegen.
Sekunder som en evighet. I en dagbok från sjökriget.
I vildsvinshamn.
En dust med blodhundar.
Bortsläpad från hemmet.
Förseglade läppar.
Skuggan.
Buffalo Bills första vapenbragd, hans list som postkusk och hur han bekom sitt hedersnamn.
I lejonringen.

- Nr 3 De fredlösas skyddsengel.
I lavinens famn.
Den unga hjeltinnan.
Jägarens bergklättring.
En spännande färd.
Utom civilisationens gränser.
Rekognoseringen och krigarens sista stunder.
Flykten i en båt av väf.
- Nr 4 Två djupdykningar.
Den svenske lyckoriddarens saga.
Lappens sista "ränn".
Mellankommande part eller Sensationen i bröllopsgården.
Den gåtfulla branden.
Generalen stupar.
En spännande flykt.
Utan att blinka eller Ex-konungens sista timme.
Sydpolsverldens hjeltar.
En bröllopsresa som ingen. Tre dagar i en öppen båt på Atlanten.
Dödssängen eller En natt i spelhuset.
(*Wilkie Collins författare!*)
Onda aningar.
- Nr 5 En krigares märkliga öden under Sveriges storhetstid.
På gungande grund.
Flaskpostens budskap. Ett sjöfynd.
På snålskjuts eller Den efterhängsne gratispassageraren. (*Efter Jack London.*)
Lillebror. En fransk officerares upplevelse.
Skonaren "Dags" sista dagar.
I lånta fjädrar.
De franska flyktingarna.
Fånglägrens tortyrväsen.
Sagostaden Bagdad.
"Spionens" oväntade räddning.
Fem dygn i öppen båt.
Slafskeppet och De svartas sammanväringning.
- Nr 6 Irrfärden på drifisen.
Sandstormen i öknen.
Fästmän i fjärran eller Sjömannens kärleksbryderier.
Den ödesdigra timmen.
Spännande minuter. En ubåts kontakt med en mina.
Maria Stuarts sista dagar.
På afgrundens rand mellan lif och död. (*Gustaf Kolthoff författare.*)

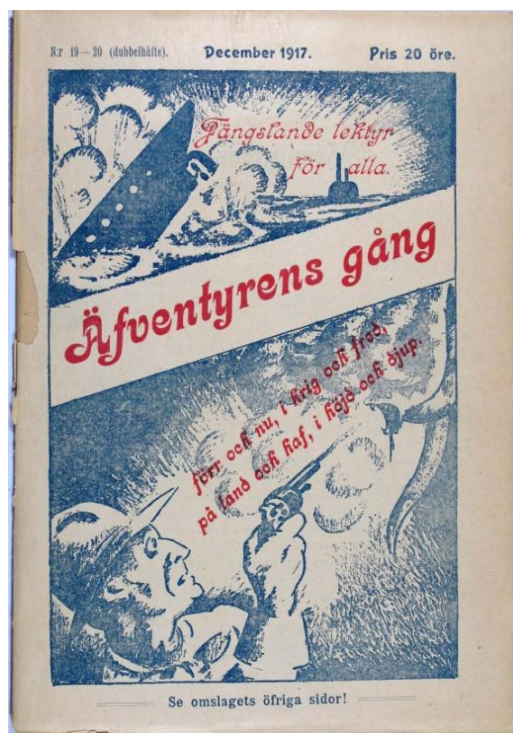


- Nr 6 En flygares rymning från Sibirien öfver Kina och Amerika till Norge. En oförgätlig färd i de eviga inbördeskrigens land. På kolbåt genom blockaden.
- Nr 7 En vintersaga. Ett förskräckligt uppvaknande. En stolt sjömansbragd. Lif för lif. Jägaren i saxon. En ångestfull stund. Efter 35 års förvisning till Sibirien. U-båtens kaparebragd (*Georg von Forstner*) Torpederingens fasor. Det fatala brevet. En marketenterska under Napoleon-tidens vapenbrak. Den stora belöningen eller Detektiven och stråtröfwaren. Kosackflickan.
- Nr 8 Sex veckor som fånge på "Möwe". En röfwarebragd i Grekland 1870. Under skyddande förklädnad. En händelserik sjöfärd öfver sjökrigets Atlanten. Flyktingen i sirapsfatet. En vinternatts fasor. Dramat i lönkrögarnästet. Kungasarkofagerna och Peder Tordenskiölds påhelsning på svenska vestkusten 1717. Två ansigten.



- Nr 8 En kapplöpning för lifvet på prärien. Den käcke skeppspojken. Krigsfången-rymmaren i kolboxen. Krogen på heden och skräckens natt. De gåtfulla ljuden.
- Nr 9 Duellens berömda offer eller sjöhjelten Peder Tordenskiölds död. I tigerns käftar. Vägvisaren. De hundra flygsegrarnas man. (*Om von Richthofen.*) Under falsk flagg. En kriminalroman ur verkligheten. I barnens namn. Tre sjömän på flykt. Öfvervintringen på isverldsön.
- Nr 9 Den förklädde hertigen. En 40 års landsflykt. Ett attentat mot Förste Konsuln och dess upphofsmans underliga öden. En "krigsförlist" sjöman om sina tunga upplevelser till sjös.
- Nr 10 Flykten ur Peter-Paulsfästningen. (*Peter Krapotkin.*) I med- och motgång. 30 timmar i 35 graders köld. Natten på floden. (*David Woodhouse.*) Genom krigets helfvete. Den olösta gåtan. Mötet i urskogen. Enkan och hennes son. En affärs-svindeln i äldre dagar.

- Nr 10 De lefvandes graf.
I molnets famn.
I döden för rivalen.
Dansen för lifvet.
De skeppsbrutnes upplevelser till
sjös och lands.
I det öde huset.
Den hängdes uppståndelse.
"Blodhunden från Dahomey".
- Nr 11 "Vilddjuret" på tronen i det gamla
Rom.
Ett fartyg i brand på öppna hafvet.
Engelska flottan utanför Karlskrona.
Kungens landsplåga.
Bikten på dödsbädden.
Hafvets brud.
Öfverrumplade af indianer.
Ödets kastboll. (*Carl Axel Egerström.*)
Ett kometlikt lefnadslopp.
En hjertes sista strid.
Postrånet eller Den ödesdigra likheten.
Den lille trumslagaren.
- Nr 12 Höjd och djup.
Kämpen i bondeskepnad.
Den förgiftade gröten.
Czaren till Sibirien!
En ädel krigaregestalt.
Flykten undan en glödande lavaström.
Duellen på källan "Fimmelstången"
där Lasse Lucidor fick sin bane.
Äfventyrliga flyktfärder.
Svensk i fängelse fem veckor som
spion i revolutionens Ryssland.
Den unge kuriren.
Dusten med vilddjuret.
En skjuts som ingen.
Upptäcktresandens sista färd. (*Om Vitus Bering.*)
Prärien i lågor.
- Nr 13 En mot nio ställdes.
Döden framför vanäran.
En ohygglig timme.
En spännande kapplöpning på flodens
is.
I brunnens djup.
Den beväpnade stjärten eller striden
med spjutrockan.
Hufvudjägare och giftiga ormar.
Trettio dagars lif i "skammens livré".
(*Jack London.*)
Den rika enstöringens baneman. En
sällsam kriminalhistoria.



- Nr 14 Den frejdade svenske forskningsresanden i de svartas verldsdel.
(*Charles John Andersson.*)
Den kala klippans fångar.
Vinternatten på steppen.
Skaldens saga och dess bråda slut i
den franska revolutionen.
Med slutna ögon.
Konspiratörens flykt.
Dödsskriet på oceanen.
Kampen mot lejonet.
Den vilsegångne herden.
En svart plan.
En ung kvinnas list.
- Nr 15 Drottningen och ädlingen.
Fången i det ihåliga trädet.
Pressande minuter i vildmarken.
En spännande jagt.
"Straffängan 108".
Mötet med vattenspöket.
Ingen mans land.
Landstrykarens syn. (Forts. i nästa nr)
Den tappreste bland de tappra.
Smygtjufven i svart.
Ett sjöslag i forna dar.
- Nr 16 Storheter i Sibirien förr och nu.
Den gamles nödårsminne. En östkusthistoria af Erik Sparre.
Natten i värdshuset.
Landstrykarens syn (slutet).
Människoötaren.
Ett bröllopsbål.

<p>Nr 16 Dusten med galningen. En läkares berättelse. Människojagten i snöverlden. Den underbara räddningen. Den rytande orkanen. Kampen för lifvet.</p> <p>Nr 17 Jerusalems öden. I stridens larm. Vinddrifven. Vadstället. En krigsepisod. Öga mot öga med björninnan. Galärslafvens förvandlingar. Lejonjagten i Nubiens bergsklyftor. Ett attentat. Krigarnes alplavin. Kappseglingen utan like.</p> <p>Nr 18 Mannen med kappan. Spionens bekännelse. Gilgarefärden i skrämmande sällskap. Ur eldens flammor. En spännande sammanstötning. Krigslisten. Den stora reträtten.</p>	<p>Hungerspökets lotteri. På dödens tröskel. I snödrifvornas våld.</p> <p>Nr 19-20 Den store kaparen Robert Surcoufs märkliga öden. Den skotske lycksökaren. En panterjagt. Bröllopsnattens sensation eller Den förvandlade brudgummen. Jagten på hästtjufven. "Lugn i stormen". En episod ur sjölifvet. Ett uppvaknande. Svensken i helveteshålet. En äkta svensk äventyrare (<i>Om Lars Wivallius.</i>) Myteriet på skonerten. Den förste svensken. "Jeppe på berget" i ny skepnad. Eldorkanen och ridten för lifvet. Hundrafrancedeln. Hvad brevet förhindrade.</p>
---	---

R. Tidens Magasin 1928-1929

Tidskriften Tidens Magasin utgavs 1928-1929 av Tidens Förlag. Förlaget grundades 1912 och hade knytning till arbetarrörelsen: dess första chef var Gustav Möller, och i styrelsen satt bl. a. Hjalmar Branting och Per Albin Hansson. Redaktör för magasinet var Karl Johan Rådström. Den utkom med ett introduktionsnummer, tryckt 1928, och därefter först med ett nummer var 14:e dag fram till maj månad med numren 1-8 1929, sedan med ett nummer i månaden med nr 9-13, innan den lades ner i september 1929. Förutom skönlitterärt innehåll förekom artiklar om litteratur, kritik, essäer, konst, film, kulturhistoria, populärvetenskap av olika slag m m. Den illustrerades rikligt av tidens konstnärer och med foton. Skönlitteraturen bestod av både svenska och utländska författare, några kriminalnoveller också.

Här är en förteckning över noveller och följetonger samt enstaka artiklar med skönlitterär anknytning.

1928:

- Intr.-nr Fr. G.: På pilgrimsfärd till Robert Louis Stevensons grav. Fotoillustrerad.
Bergman, Hjalmar: Kan ni bota mig, doktor? Ill.
Wägner, Elin: Ett år senare.
Carr, Ray: Petersens boy. Ill. T. Jovinge.
Service, Robert W.: Fasornas hus (The House of Fear, 1927). Följetong. Ill. Stig Sandberg.
Bok 1929, Tidens förlag.

1929

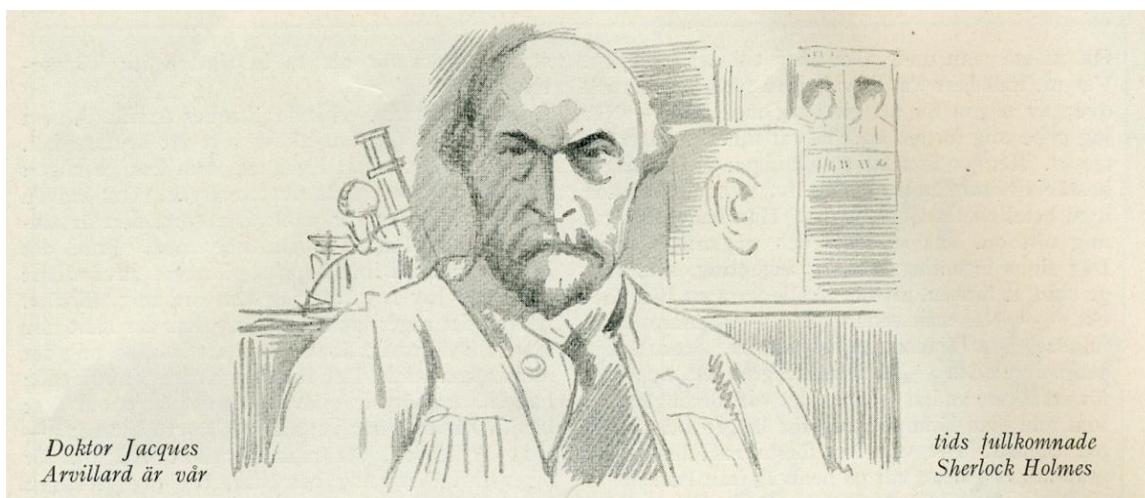
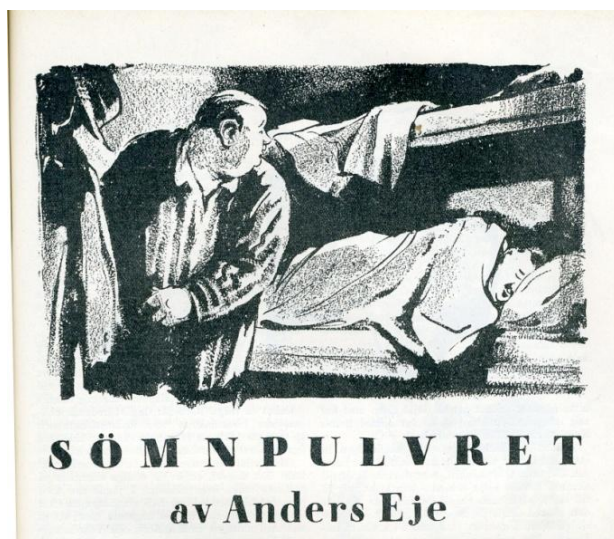
- Nr 1 Hasse Z.: Den stora rätttegången.
Eje, Anders: Sömnpulvret. Ill. Gunnar Lindvall.
Elgström, Anna-Lenah: Kvinnan - den okända faktorn.

- Nr 1 Maartens, Maarten: Den gamla vägen. Novell. Ill. H. Artelius.
Herlin, Ernst: Från android till televox. Artikel om maskinmänniskor m m.
Dunn, J. Allan: Vesslan. Ill. Uno Stal-
larholm.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Föl-
jetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg.

- Nr 2 Holmström, Ragnar: Torpederingen. Ill. E. Norelius.
Hasse Z.: Lever Kolingen? Om Albert Engström. Ill. Albert Engström.
Inber, Vera: Näktergalen och rosen. Novell. Ill. Josef Öberg.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg.

- Nr 3 Wiesler, Rolf: Paradiskällaren. Novell. Ill. T. Schonberg.
Semitjov, Wladimir: Kärleken, livet och döden. Novell. Ill. E. Norelius.
Gilhespy, W.: Den starkare lidelsen. Novell. Ill. Josef Öberg.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg.

- Nr 4 Johnson, Eyvind: Trojas fall. Ill. H. Artelius.
Lundkvist, Artur: Sherwood Anderson. Artikel.
Viksten, Albert: Tellus. En kosmisk saga. Ill. Sam. Fahlström.
J. G.: Edgar Allan Poes barnhustru. Ill. Artikel om Virginia Clemm.
Byström, Dan: En tändsticksask. Ill. Birger Ohlsson.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg.



- Nr 5 Värnlund, Rudolf: John Johnson och hans kvinnor. Ill. Josef Öberg.
Guiral, Maggie: Tåget 96. Övers. Ragnhild Haglund. Kriminalnovell. Ill. Torsten Schonberg.
Se bild ovan!
Söderberg, Mikael: Uppvaknandet. Ill. Mille Foerster.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg.
- Nr 6 Hallman, Adolf: Valet. En reseskiss. Ill. förf.
Oljelund, Ivan: Tusenlappen. Ill. Nils Swahn.
Lampe, Berit: Två dagboksblad. Modern. Måkan. Ill. Gunnar Lindvall.
Asklund, Erik: Pråmen och en människa.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg.
- Nr 7 Andersson, Dan: Rödsålla och Purpurpanna. En posthum berättelse ur "Den underbara byttans berättelser". Ill. Sam Fahlström.
Drake: Digerdöden bland originalen. Ill. Artikel om förra seklets skämttidningstyper.

Nr 7 Furuhage, Abdon: Det halva ansiktet. Novell. Ill. Axel Hamborn.
Inber, Vera: Den franska läroboken. Novell. Övers. J. Riwkin. Ill. Tors-ten Jovinge.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sand-berg.

Nr 8 Ekelund, Ove: Litterära ansikten: Hjalmar Bergman.
Holmström, Maths: Odette. Ill. Nils Melander.
Roberts, M.: Biskopens dilemma. Novell. Övers. Joger. Ill. Sam. Fahl-ström.

Guiral, Maggie: Det åttonde vittnet. Kriminalnovell. Övers. Ragnhild Haglund. Ill. Josef Öberg.

Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg.

Nr 9 Ekelund, Ove: Litterära ansikten: Albert Engström.
Pierrot: Cirkusluft. En rapsodi.
Högström-Löfberg, Elisabeth: För-sörjaren. Novell.
Smith, Sh. Kaye: I väntan på Tom. Novell.
Tjechov, A.: Kaptens rock. Humo-resk.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, forts. Ill. Stig Sandberg.

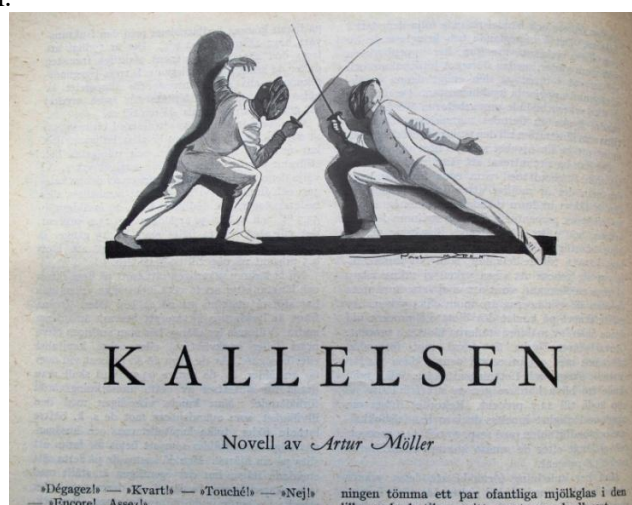
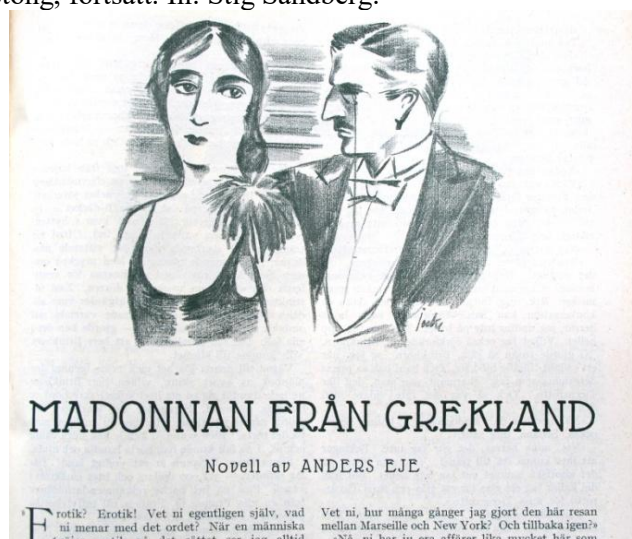
Nr 10 Jändel, Ragnar: På blommande stigar.
Engedahl, Brage: Den halvfranska förbannelsen.
Folcke, Nils Magnus: Dottern. Novell.
Marcus, Carl David: Bara en dag. Novell.

Nr 11 Roberts, M.: Den siste av sin ätt. Novell.
Stone, E. C.: Flickan som inte ville gifta sig. Novell.
Sjanginjan, Marietta: Syster Sedrik. Novell.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg.
Lilja, Gertrud: Berömmelsen.
Hallman, Adolf: Brev från stranden.
Eje, Anders: Madonnan från Grek-land. Novell.
Beardsman, O.: Missionärens hustru. Novell.
Asklund, Erik: Biografmaskinisten. Novell.

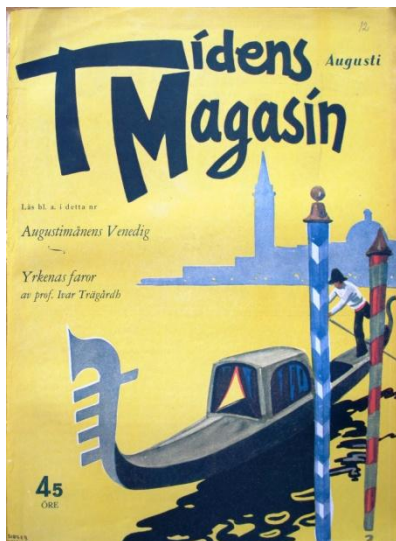
Romanov, Pantelejmon: En kvinna. Novellstudie.

Deeping, Warwick: Mannen med den röda slipsen. Novell.

Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg.



- Nr 12 Möller, Arthur: Kallelsen. Novell.
Bernhard-Hallet: En gammal herre. Novell.
Ekelund, Ove: Hasse Z.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg.
- Nr 13 Wahlström, Lydia: Mina minnen kring Ellen Key.
Riekin-Söderberg, Eugénie: Den stora scenen. Novell.
Prosperi, Carola: Gåtan. Novell.
Service, Robert W.: Fasornas hus. Följetong, fortsatt. Ill. Stig Sandberg. *Oavslutad.*



Referenslitteratur:

- Boethius, Ulf: När Nick Carter drevs på flykten (1989).
- E-k, T.: Fabrikantens älskarinna eller En äkta kvinna av folket. Aftonbladet 18 februari 1945. *Om Chr Jansons bok med samma titel från 1902-03.*
- Falk, Bertil: Smutslitteraturen en alternativ svensk litteraturhistoria! DAST Magazine 1999-3.
- Hedman, Dag: Prosaberättelser om brott på den svenska bokmarknaden 1885-1920 (Gidlunds 1997, komplement 2002).
- Hemmander, Eva - Karlsson, Maria - Leibring, Katharina: Förlagt? En förteckning över bokförlagsarkiv (1981).
- Hougaard, Per: Om knaldromaner, följetoner og kolportagelitteratur i Danmark. Magasin fra Det Kongelige Bibliotek 3/1996, 4/1997.
- Lund, Tore: Ej vill minnet fara. Artikel i Veritas nr 26 (2010), sid 29-32 om bl a Illustrerad Året om och Torsten Hedlund.
- Ingers, E.: Bokauktionerna på landsbygden. Folkbiblioteksbladet 1908, sidorna 133-138.
- Svedjedal, Johan: Bokens samhälle. Svenska Bokförläggarföreningen och svensk bokmarknad 1887-1943 ((1993).

Personregister

Observera att ett personnamn kan förekomma flera gånger på samma sida! Sista-minuten-justeringar kan göra att enstaka namn hamnat på annan sida än som anges.

Abbe (pseud. för Alb. Nor-
din): 47
Abbe C***: 40
Abels, R.: 43
Agardh, H. W:m: 47
Aimard, Gustave: 56-56
Alin, Hans: se Cronh., Alf!
Anderson, Sherwood: 70
Andersson, Carl: 6-7
Andersson, Dan: 71
Anders(s)on, Charles John:
(68)
Andersson, N. A.: 6
Andrén, Victor: 37
Angered-Strandberg, Hilma:
50
Artelius, Helge: 70
Asklund, Erik: 70-71
Augustin, Klemens: 60
Avec: 43
A. E. T.: 45
A. G.: 56

Bagnall, L. T.: 63
Baker, J. G. R.: 43
Bark, Olle: 42
Beardsman, O.: 71
Behrens, O.: 54
Beerkamp, Oscar: 50
Belot, Adolphe: 55-56
Benedicti, P. T. (pseud. för
Per Tore Hansell): 19, 24
Berg, D:r: 28
Bergman, Hjalmar: 69
Bering, Vitus: (67)
Bermann, Moritz: se Mühl-
feld, Julius!
Bernard-Derosne, Ch.: 56
Bernhard-Hallet: 71
Berthet, Elie: 40, 55
Besant, Walter: 30
Billing, Jasso: 44
Bjursten, Herman: 47-48
Björnson, Gösta (pseud.): 7,
14, 16, 18, 21-22
Blanche, August: 47
Blank, Mathias (pseud. för
Theo von Blankensee): 46
Blankensee, Theo von: se
Blank, Mathias!
Bleich, B. A.: 36
Blum, Hans: 50

Boman, Pelle (pseud. för Per
Tore Hansell): 19
Bondeson, August: 44
Borg, P.: 59
Born, Georg F. (pseud. för
G. Füllborn): 37
Bouvier, Alexis: 56
Braddon, M. E. (pseud. för
Mary Elizabeth Maxwell):
33, 38, 44
Brn, J-y (pseud. för Jenny
Maria Ödmann): 42-44, 46,
48
Brock, H. M.: 27
Brun, J. (pseud. för Jenny
Maria Ödmann): 45-47
Brunel: 36
Brunius, Louise: se L-e!
Brühl, G. v.: se Füllborn,
Georg!
Buchanan, Robert: 50
Bunner, H. C.: 59
Buntline, Ned (pseud. för
Edward Zane Carroll
Judson): 36, 43
Butler, Mrs A. J. W.: 28-29
Buthlerson, E. H.: 28
Büttner, Heinrich: 40-42
Byström, Dan: 70
B., Victor von: 47
B-n, E.: 45

Caballero, Fernan: 52
Carlo: 12
Carlweiss, C.: 63
Carr, Ray: 69
Carrance, Evariste: 56
Carreau, A.: 56
Castelnuovo, Enrico: 50
Cauvain, J.: 56
Cederberg, Björn: 40
Charlesson, Jan: 30-31
Chesterton, G. K.: 60
Clarenburg, W.: 45
Clemm, Virginia: (70)
Coffinier, Th.: 56
Coleman, Jolm: 50
Collins, Wilkie: 36, 47, 66
Coppée, François: 50
Croker, B. M.: 45
Cronh., Alf (pseud. för Hans
Alin): 16
Czeczj, Svatopluk: 43

C. R. A. (pseud. för C. R. A.
Fredborg, se även denne):
50, 52

Dantin, Jules: 55-56
Daudet, Ernest: 48
Debbs, Leo (pseud. för Gun-
nar Örnulf): 16
Deeping, Warwick: 71
Delta (pseud.): 46
Deslys, Charles: 36, 52
Dostojevski, Fjodor: 52
Doyle, A. Conan: 48
Drake: 71
Duffey, Mrs E(liza) B: 27
Dumas, Alexandre: 30, 34,
50, 56-57
Duncker, Lars: 51
Dunn, J. Allan: 70
Duriaux, Paul: 57
d'Ennery, Adolphe (pseud.
för Adolphe Philippe): 38
D-e, Johannes van: 47

Edwards, Amelia B.: 56
Egan, Pierce: 35, 37
Egerström, Carl Axel: 68
Eje, Anders: 70-71
Ekelund, Ove: 71-71
Ekstrand, Elsa (se även Gös-
ta Björnsson, Ulla Stenberg
och Walk, E. von!): 24-25
Elcho, Rudolf: 45
Elgström, Anna-Lenah: 70
Elma: 50
Elmblad, Magnus: 42
Engedahl, Brage: 71
Engström, Albert: 70-71
Enoch, Albert: 55
Erex (pseud. för Adolf Otto
Hässler): 44
Eschstruth, Nataly von: 45

Fahlström, Sam: 70-71
Falk, Vidar (Viktor) von: 47
Falkenberg, Ernst (pseud. för
Ernst Golling): 7, 14, 16, 18,
24
Farbror Pelle (pseud. för Per
Tore Hansell): 19, 25
Favre, Adolphe: 56-57
Féré, Octave: 56

Fernandez y Gonzales, Don Manuel: 56
 Fernet, Fr.: 45
 Ferry, Gabriel: 43
 Féval, Paul: 12, 37, 57
 Fixstjärna, baron (pseud.): 46
 Flammarion, Camille: 51
 Flygare, P.: 60
 Flygare-Carlén, Emilie: 44, 46-48
 Foerstner, Mille: 70
 Folcke, Nils Magnus: 71
 Forstner, Georg von: 67
 Fredborg, C. R. A. (se även C. R. A.): 45
 Freeman, R. Austin: se Jarvis, Christopher!
 Freund, Julius: 52
 Furuhage, Abdon: 71
 Füllborn, George (se även Born, Georg F!): 12, 37
Gaboriau, Emile: 56-57
 Galen, Philip (pseud. för Ph. Lange): 43
 Gelsen, Carl von: 28
 Gentz, Helmer: 28
 George, Fredrick C (pseud. för Per Tore Hansell): 18
 Georges, M. Saint de: 36
 Ger, Maximilian: 50, 52
 Gernandt, Ville: 48
 Gilhespy, W.: 70
 Golling, Ernst: se Falkenberg, Ernst!
 Govenius, Lars Johan: 44
 Grafström, Axel v.: 48
 Grahn, Rickard (pseud. för Wilhelm Granath): 47
 Granath, Wilhelm: se Grahn, Rickard!
 Gravallius, Wilhelmina: 45
 Green, A. K.: 63
 Greve G (pseud.): 26, 32
 Griffiths, R. J.: 44
 Grimner (pseud. för A. O. Hässler): 45
 Gripenberg, Bertel: 48
 Gueroult, Const.: 40
 Guiral, Maggie: 70-71
 Gyllencrantz, Gilbert (pseud.): 45
 Göthson, Sigvald: 46
 G., Fr.: 69
 G-d, D.: 60

Haerner, Axel: 19
 Hag, Ingrid: 22-24
 Hag, Ingvar: 24
 Haggard, H. Rider: 45, 52
 Haglund, Ragnhild: 70
 Hallman, Adolf: 70-71
 Hamborn, Axel: 71
 Hammarsköld, Thora: 34
 Hammarström, M.: 18
 Hansell, Per Tore: 7, 18-19, 24-25
 Haraldsson, Harald (pseud. för Per Tore Hansell): 19, 22, 24
 Hardén, Petrus: 26
 Hardy, Thomas: 50
 Harrisson, Henry (pseud. för Per Tore Hansell): 19, 21-22
 Hartmann, Prof.: 28
 Hawthorne, Nathaniel: 56
 Heckscher, Paul: 26, 33
 Hedlund, S. A.: 50
 Hedlund, Torsten: 50
 Hedman, Dag: 7-8, 10, 12, 14, 16, 18, 24, 35, 41-42, 54
 Hegar, Prof.: 28
 Heijer, J.: 19
 Hemmander, Eva: 6
 Herce, Auguste: 56
 Herlin, Ernst: 70
 Hierta, Lars Johan: 36
 Hill, Gösta: 14
 Hirsch, Jenny: 46
 Hoff, Bernhard: 50
 Hoffmann, E. T. A.: 22
 Hoffmann, Ferdinand: 43
 Hoffmann, Hans: 50
 Hollweg, Lore: 45
 Holmström, Ragnar: 70
 Horn, Fritz: 44
 Hugo, Andree: 44
 Hultin, Valter Konstantin: 26
 Hume, Fergus: 22, 46
 Hunkley, Laura L.: 62
 Hutschinson, A. J.: 18
 Hässler, Adolf Otto: se Erex resp Grimner!
 Högström-Löfberg, Elisabeth: 71
 H.: 52
 H. H. (pseud. för Per Tore Hansell): 19, 22-23
Inber, Vera: 70-71
Jacobsson, J. A.: 6

James, D. (pseud. för Chrys. Krause): 44
 Jansen, Christian: se Janson, Chr.!
 Janson, Chr. (pseud. för Christian Jansen): 47
 Janson, Kristoffer: 52
 Janssen, Boerge: 59
 Jarvis, Christopher (pseud. för R. Austin Freeman): 42
 Johansson, Axel: 8
 Johnson, Eyvind: 70
 Johnson, Hilma: 47
 Johnson, John: se Kapten Punsch!
 John-Cobden, Georg: 18
 Jokai, Maurus: 50, 52
 Jolin, Johan: 44
 Jovinge, Torsten: 69, 71
 Judson, Edward Zane Carroll: se Buntline, Ned!
 Jürgensen, Eduard: 50
 Jändel, Ragnar: 71
 J. G.: 70
Kapten Punsch (pseud. för John Johnson): 43
 Karlsson, Maria: 6
 Key, Ellen: (71)
 Keyser, H.: 44
 Kingsley, Henry: 34
 Kling, H.: 50
 Kock, Henry de: 56
 Kock, Paul de: 22-23
 Kolb, D:r Carl: 56
 Koltohff, Gustaf: 67
 Konopnicka, Marie: 52
 Kraft, Bernt (pseud. för Rudolf Muus): 30
 Krapotkin, Peter: 68
 Krause, Chrys: se James, D.!
 Kuylenstierna-Wenster, Elisabeth: 50
 König, Evald August: 46, 57
 König, Natalie: 63
Lachaud, Georges: 50
 Lagerlöf, Selma: 26
 Lagerström, Joh.: 57
 Lagerström, Lotten: 28
 Lampe, Berit: 70
 Lange, Ph.: se Galen, Philip!
 Langlet, Mathilda: 46
 Lapointe, Armand: 57
 Lars Johan: se Govenius, Lars Johan!
 Larsson, Carl: 8

- Lascelles, Lady Caroline (pseud. för Mary Elizabeth Maxwell): 38
 Launay, Alphonse de: 36
 Laverge, Alexandre de: 33
 Legouvé, Ernest: 55
 Leibring, Katharina: 6
 Lemkow, Victor: 33
 Lemoine, Edouard: 57
 Lermine, Jules: 30
 Lessing, Bruno: 70
 Lesueur, Daniel (pseud. för Jeanne Loiseau): 63
 Lewetzow, Cornelia: 35
 Libbey, Laura: 59
 Lilja, Gertrud: 71
 Liljestrand, A. E.: 35
 Lindblom, Edel: 41, 44-47
 Lindhe, Wilma: 48
 Linder, Carl-Eric (pseud. för Per Tore Hansell): 19, 24
 Linder, Oliver A.: 42
 Lindholm, P. A.: 52
 Lindvall, Gunnar: 70
 Linton, Eliza Lynn: 36
 Lodbrok (pseud. för Ragnar Pihlstrand): 38, 46
 Loiseau, Jeanne: se Lesueur, Daniel!
 London, Jack: 63, 66, 68
 Lucidor, Lasse: 68
 Lundkvist, Artur: 70
 Lundquist, Ernst: 27
 L-e (pseud. för Louise Brunius): 45
- Maartens**, Maarten: 70
 Macé, G.: 51
 Marco Luc de Luna, Maria del Pilar Sinués de: 56
 Marcus, Carl David: 71
 Marryat, Florence: 44
 Maxwell, Mary Elizabeth: se Braddon, M. E. och Lascelles, lady Caroline!
 Meister, E.: 50
 Meister, F.: 50
 Melander, Richard: 50
 Michet, Paul: 56
 Middlemore, S.: 50
 Monselet, Charles: 56
 Montepin, Xavier de: 33, 40, 45, 52
 Montet, Joseph: 50
 Muloch, Dinah Maria, g Craik: 34
- Mühlfeld, Julius (pseud. för Moritz Bermann): 41
 Müller, A. C.: 50
 Musset, Alfred: 52
 Mützelburg, Adolf: 31
 Muus, Rudolf: se Kraft, Bernt!
 Möller, Arthur: 71
 Möller, Louis: 26, 33
- Nadar**: 56
 Narodny, Ivan: 63
 Nilsson, Björn: 8, 12, 14, 18-19, 23-24,
 Nobody, John: 56
 Nonnen, Emily: 43
 Nordau, Max: 50
 Nordin, Alb.: se Abbe!
 Norelius, E.: 70
 North, Barclay: 45
 N. I.: 61
- Ohlsson**, Birger: 70
 Ohnet, Georges: 48
 Oljelund, Ivan: 70
 Ongaro, Francesco d'all: 50
 Oppenheim, E. Phillips: 60, 61
 O. R.: se Roth, Sven Olof!
- Peck**, George W.: 43
 Pedro: 56
 Pemberton, Max: 61
 Peterson, C. E.: 42
 Pettersen, J.: 54
 Pfeiffer, Sara Christina Wilhelmina Apollonia, f. Schönbeck: se Sylvia!
 Philippe, Adolphe: se d'Ennery, Adolphe!
 Pierrot: 71
 Pilstrand, Hjalmar: 46
 Pihlstrand, Ragnar: se Lodbrok!
 Poe, Edgar Allan: (65), (70)
 Ponson du Terrail, Pierre Axis de: 31, 35, 45-46, 48
 Pratt, Ambrose: 48
 Price, Charles Edward: 21, 23
 Prospero, Carola: 71
 P-d, Hj.: se Pihlstrand, Hjalmar!
 P-n: 62
- Remer**: 52
 Reid, Kaptan Mayne: 57
 Reynolds, George W. M.: 54
- Richepin, Jean: 59
 Richthofen, von: (67)
 Riekin-Söderberg, Eugénie: 71
 Riverton, Stein: 47
 Riwkin, J.: 71
 Robert, Clémence: 56
 Roberts, M.: 71
 Robville, M. de: 37
 Rollande, Jacques: 56
 Romanov, Pantelejmon: 71
 Roosevelt, Theodore: 60
 Roth, Sven Olof: 10, 12
 Rubenson, Sigurd Olof: 59
 Russel, Ralf (pseud. för Per Tore Hansell): 19, 24
 Ryberg, Klas: 36
 Rådström, Karl Johan: 69
 R-h, O.: se Roth, Sven Olof!
- Salami**: 50, 52
 Sandberg, Stig: 69-71
 Sandelius, Sofia: 44
 Schade-Hädicke, J. S.: 22
 Schmidt: 35
 Schmidt, William J. M.: 28
 Scholl, Aurélien: 46
 Schonberg, T.: 70
 Schott, Mary: 57
 Schrader, A.: 22
 Schönbeck, se Pfeiffer!
 Semitjov, Wladimir: 70
 Service, Robert W.: 69-71
 Sigelin: 62
 Sigurdh, Sigurd: 45
 Sire, Jules Le: 56
 Sjanginjan, Marietta: 71
 Skjalf: 50
 Skogsberg, Simeon: 44
 Skåning, Anders: 40
 Smedley, Frank E.: 37
 Smith, Sh. Kaye: 71
 Sp., S.: 50, 52
 Spanier, Nathalia & Bertha: 34
 Spanier-Straub, Bertha: 34
 Stallarholm, Uno: 70
 Steijer, A.: 40, 43
 Stenberg, Ulla (pseud. för Elsa Ekstrand): 23
 Sternberg, Alexander: 14, 48
 Stevenson, Robert Louis: 69
 Stiff, G.: 54
 Stinde, Julius: 50
 Stolitzer, Heinrich: 50
 Stone, E. C.: 71
 Strandberg, Hilma: 52

Strindberg, August: 43
Strömberg, Sigge: 47
Stschedrin: 52
Stumm, Robert: 47
Surcouf, Robert: (69)
Swahn, Nils: 70
Svensson, d:r A.: 56
Styrbjörn: 45
Stålberg, Wilhelmina: 45, 46
Sue, Eugene: 22, 51
Suttner, Bertha von: 47
Sylvia (pseud. för Pfeiffer, Sara Christina Wilhelmina Apollonia, född Schönbeck): 56
Söderberg, Mikael: 70
S. F. J.: 43
S-n, A.: se Svensson, d:r A.!
S-P, G.: 47

Theuriet, André: 52
Tissot, V.: 56
Tjechov, Anton: 71
Tolstoj, Leo: 52
Tonjoroff, Svegolar: 60
Tordenskiöld, Peder: (67)
Trollope, Anthony: 56

Bokförlag och boktryckerier

Andelsförlaget Örnen: 30
Andersen, Joh.: 7
Andersson, Axel, Förlag: 24
Andersson, Carl, Stockholm: 6-12, 24
Andersson, Carl, Växjö: 6
Andersson, S.: 12
Andersson & Clausson: 6
Andersson & C:o (A. B.): 6-7, 14, 16, 18-25
Andersson, C. A.: 6
Associationsboktryckeriet, Stockholm: 36
Bergström & Lindroth, tryckeri: 34
Bokförlaget, Malmö: 26, 33
Bokförlaget Adlon, Malmö: 27, 29-30
Bokförlaget Norden Handelsaktiebolag, Malmö: 26
Bonniers, 34
Centraltryckeriet, Stockholm: 26-27, 56
Eichler Publishing Co: 6
Eichler & Sohn: 6-7, 14, 18,

Twain, Mark: 44, 46, 59-60, 62

Utterström, G. G.: 54

Wahlström, Lydia: 71
Walberg, Johan: 57
Waldow, Ernst von: 44
Walk, E. von (pseud. för Elsa Elstrand, född Walkendorff): 7, 22, 24
Wallenstein, Nanna: 44
Wallin, Pehr J.: 52
Vance, Louis J.: 33
Warwick, Sidney: 47
Welanders, Prof.: 28
Wennberg, Fredrika: 46
Werdenberg, A. von: 44
Verne, Jules: 14, 22
Werner, Guido: 43
Veron, Pierre: 56
Westrell, E.: 34
Vez, Ferdinand de: 56
Widholm, Gunnar: 26-27
Vidocq: 35
Wiesler, Rolf: 70
Viksten, Albert: 70

Elanders Boktryckeri, Göteborg: 27-30
Elsner, Otto, Boktr., Berlin: 19, 22-23
Engberg-Holmberg Publishing Co: 43, 48
Enoch, Albert, utgivare: 55-56
Folkböckernas Förlag: 27
Forsete, Aktiebolaget: 54-55
Förpostens Bolags Tryckeri, Göteborg: 65
Gidlunds förlag: 7
Gummessons förlag: 12
Göransson, Ch., Förlag: 24
Göteborgs Handels- och Sjöfartstidnings tryckeri: 50
Göteborgs-Tidningen: 50
Hedlund, Torsten, Göteborg: 50
Hemmets Förlag, Örebro: 40, 42
Hierta, Lars Johan: 36
Holm, J. W., Boktr.: 10, 12, 54, 57

Wilhelmina: se Stålberg, Wilhelmina!
Villiers-Sturat, Gerald: 48
Wivallius, Lars (69)
Woodhouse, Martin: 68
Wotton, Mabel E.: 27
Wranér, Henrik: 43
Wägner, Elin: 69
Värnlund, Rudolf: 70
W. H.: 60

Xenophon: 50, 52

Zaccone, Pierre: 46

Z.: 57

Z., Hasse: 69-70, (71)

Åkerberg, F.: 36

Öberg, Josef: 70-71

Öberg, William: 47

Ödmann, Jenny Maria: se

Brn, J-y och Brun, J.!

Örnulf, Gunnar: se Debbs, Leo!

Östberg, H.: 26-27

-ie: 35

-l -n: 12

Haeggström, Ivar, Boktr., Stockholm: 18
Hansen, N. Fr., Publ. Co: 45
Illustrated London News and Sketch A/B, London: 18
Illustrerad Följetong: 55
Illustrerade Londons Mystier: 54
Illustrerade Tidskriften Haremshemligheter: 54
Illustrerad Romanblad: 35
Illustrerad Året Om: 50
Keen, O, Förlag: 35
Killberg & Son, Ängelholm: 40
Konstförlaget, Malmö: 32
Lagerström, Joh., förläggare: 56
Larsson, Carl: 12
Leachman & Son: 43-44
Liljestrand, A. E.: 35-36
Lindenstein, E., förlag: 59-60, 62
Litteraturselskabet A/S: 7
Litteratursällskapet: 6, 25

- Littorin Rydén Boktryckeri, Örebro: 41-42
 Lund & Anderssons Boktryckeri: 6, 10, 24, 35
 Lyktans Expedition: 12
 Lördagsqvällens Romanbibliotek, Minneapolis: 44
 Malmö Konsttrycksanstalt A.-B.: 27-28, 30
 Malmö Nya Tryckeri(aktiebolag): 27-28, 30
 Mällborns tryckeri: 12
 Nordiska Förlaget: 26
 Nordiska Förlags-aktiebolaget, Göteborg: 26
 Nordiska Konstförlaget, Stockholm, Tingsryd, Malmö: 26-33
 Nordiska Konst- och Bokförlaget: 26-27
 Norman, Boktryckeri-Aktiebolag: 55, 57
 Ny Illustrerad Följetong: 57-58
 Nya Boktryckeriet, Stockholm: 40
 Nya Förlaget, Hensmåla: 26-28, 30
 Nya Romanbladet: 40-42
- Nyaste Romanbladet: 35
 Paul Heckschers Konstförlag: 26, 33
 Program-Bladets Affisch- och Tidningstryckeri, Stockholm: 57
 Rasmussen, C., Minneapolis: 47
 Romanbladet 34-36
 Roth, (Sven) Olof, Förlag: 6, 24
 Rådström, Karl Johan, redaktör: 69
 Sandberg, Bröderna, Stockholm: 16, 18-20, 22-24
 Spanier, Nathalia & Bertha: 34
 Stockholms Bokindustri A. B.: 14, 27
 Stockholms-Kompaniets Bokförlag: 27
 Strandberg, E., förlag: 33
 Studentlitteratur: 35
 Svenska Folkets (Tidnings) Förlag: 43-44, 47-48
 Svenska Konstförlaget, Malmö: 26-28, 33
 Svenska Romanbladet (förlag): 6, 42-49
- Svenska Tribunen, Chicago: 44
 Svensk-Amerikanska Postens Förlag: 42-44
 Svensson, E., Boktryckeri: 35, 54-56
 Swensson, J. W., Boktryckeri: 40, 54
 Svensson, Joh. A., Boktryckeri, Halmstad: 27
 Sydsvenska Kliché- och Tryckeri AB, Malmö: 26-28, 30-31, 33
 Tidens Magasin/Tidens Förlag: 69-71
 Utterström, G. G.: 54
 Walberg, Johan, förläggare: 57
 Westi: 7
 Westrell, E., tryckeri: 34
 Värmlands Läns Tidnings Boktryckeri, Karlstad: 19, 21
 Zetterlunds förlag: 6, 24
 Äfventyrens gång: 65
 Öhman, F. A., Tryckeri, Mariefred: 35
 Öströms förlag, Öström & Co: 22, 24